

سلسلة
المهاجر والفهارس

كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء السابع

كتاب العين



حرف الضاد

قال الخليل بن أحمد :

[الضَّادُ مع الصَّاد معقومٌ ، لم تَدْخُلَا معاً في كَلِمَةٍ من كلام المَرْبِ إِلَّا في كلمةٍ وَضِعَتْ مثلاً لبعض حساب الجمل ، وهي « صغفص » هكذا تَأْسِيسُهَا ، ويَبَيَّنُ ذلك أَنَّهَا تَفْسَّرُ في الحسابِ على أَنَّ الضَّادَ ستون ، والعَيْنَ سبعون ، والفاء ثمانون والضَّاد تسعون ، فلما قَبَّحَتْ في اللَّفْظ ، حَوَّلَتْ الضَّاد الى الصَّاد فقليل : « صغفص »]^(١) .

الثنائي الصحيح

باب الضاد مع الزاي

ض ز يستعمل فقط

ضز :

الأضْرَـزُ الذي لا يستطيع ان يُفَرِّجَ بين حَنْكَيْهِ (إِذَا تَكَلَّمَ)^(٢) .
وهي من صلابة الرأس فيما يقال ، قال رؤبة :

-
- (١) كذا في « التهذيب » مما نقله الأزهري عن « العين » وقد آثرناه على ما في الأصول المخطوطة لانه ادل وأوفى . وهذا هو ما في الأصول : قال الخليل : الضاد والصاد لا ياتلفان في كلمة واحدة أصلية الحروف ، ودليله أنهم وقموا حروف الجمل في العواشر فقالوا الصاد ستون والفاء ثمانون والضاد تسعون ، فهذا لفظ « صغفص » فلما أرادوا ان يتكلموا بها جعلوا بدل الضاد صاداً لانهما لم يجريا على السنتهم في كلمة واحدة .
- (٢) زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .

دعني فقد^(٣) يَتَرَعُ للأَصْرَ صَكِي حِجَاجِي رَاسِهِ وَبَهْزِي
والفعل ضَرَ يَضُرُّ ضَرَزَا .

باب الضاد مع الدال

ض د يستعمل فقط

ضد :

الضِدَّة^(٤) كل شيءٍ ضادٌ شيئاً ليغلبه ، والسَّواد ضِدُّ البياض
والموتُ ضِدُّ الحياة ، تقول : هذا ضِدُّه وضديده ، واللَّيل ضِدُّ
النهار ، إذا جاءَ هذا ذَهَبَ ذاكُ ، ويجمع على الأضداد . قال الله عَزَّ
وجلَّ : « وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا »^(٥) .

باب الضاد مع الراء

ض ر ، و ض يستعملان فقط

ضر :

الضَّرُّ والضَّرٌّ لغتان ، فإذا جَمَعْتَ بين الضَّرِّ والنَّفْعِ فَتَحْتَ
الضَّادَ ، وإذا أَفْرَدْتَ الضَّرَّ ضَمَمْتَ الضَّادَ إذا لم تجعله مصدراً ،
كقولك ضَرَرْتَ ضَرًّا ، هكذا يستعمله العربُ .

وقال الله تعالى : « وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَا لِحِثْبِهِ »^(٦) .

(٣) كذا في « التهذيب » والديوان ص ٦٣ - ٦٤ وأما في الأصول المخطوطة
فقد جاء : فلم :

(٤) جاء هذا الكلام موجزاً إيجازاً مخلاً في الأصول المخطوطة .

(٥) سورة مريم ، الآية ٣٢ .

(٦) سورة يونس ، الآية ١٢ .

والضَّرَرُ : الثَّقَمَانِ يَدْخُلُ فِي الشَّيْءِ ، تَقُولُ : دَخَلَ عَلَيْهِ ضَرَرٌ
فِي مَالِهِ .

وَرَجُلٌ ضَرِيرٌ : يَبِينُ الضَّرَارَةُ ، وَقَوْمٌ أَضْرَاءُ : ذَاهِبُوا الْبَصَرُ .
وَرَجُلٌ ضَرِيرٌ وَامْرَأَةٌ ضَرِيرَةٌ : أَضَرَّهُ الْمَرَضُ ، وَالضَّرِيرُ :
الْمَرِيضُ ، وَالْمَرَأَةُ بِالْهَاءِ .

وَالضَّرِيرُ : اسْمٌ لِلْمُضَارَّةِ أَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْغَيْثَةِ ، يَقَالُ :
مَا أَشَدَّ ضَرِيرَهُ عَلَيْهَا ، قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ حِمَارَ وَحْشٍ :
حَتَّى إِذَا مَا لَانَ مِنْ ضَرِيرِهِ (٧)

وَالضَّرُورَةُ : اسْمٌ لِمَصْدَرِ الْاضْطِرَارِ ، [تَقُولُ : حَمَلْتَنِي الضَّرُورَةُ
عَلَى كَذَا ، وَقَدْ اضْطَرَّ فُلَانٌ إِلَى كَذَا وَكَذَا ، بِنَاؤُهُ : « افْتَعَلَ » فَجَعَلْتَ
التَّاءُ طَاءً ، لَانَ التَّاءُ لَمْ يَحْسُنْ لَفْظُهَا مَعَ الضَّادِ] (٨) .

وَالضَّرَّانِ : امْرَأَتَانِ لِرَجُلٍ وَاحِدٍ ، وَتَجْمَعُ عَلَى ضَرَائِرٍ .
وَفُلَانٌ مُضِيرٌ : أَيُّ ذُو ضَرَائِرٍ .

وَالْمُضِيرُ : الرَّجُلُ الَّذِي عَلَيْهِ ضَرَّةٌ مِنْ مَالٍ .

وَالْمُضِيرُ : الدَّانِي ، يَقَالُ : مَرَّ فُلَانٌ فَأَضَرَّنِي إِضْرَارًا أَيْ دَنَا
مَنِّي دُنُوًّا شَدِيدًا .

وَالضَّرَرُ : الزَّهْمَانَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « غَيْرِ أَوْلَى الضَّرَرِ » (٩) .

(٧) لَمْ نَجِدِ الرَّجْزَ فِي « الدِّيْوَانِ » وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ
« اللِّسَانِ » .

(٨) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » عَنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

(٩) سُورَةُ النِّسَاءِ ، آيَةُ ٩٥ .

وأضرَّ الطريقَ بالقَوْمِ : ضاقَ بهم ودنا منهم .
 وضِرَّةُ الإِبْهَامِ : لَحْمَةٌ تحتها .
 وضِرَّةُ الضَّرْعِ : لَحْمَتُهَا ، والضَّرْعُ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ .
 والضَّرْعَانِ : الأَلْيَتَانِ من جَانِبِي المَقْعَدِ (١٠) ، وهما شَحْنَتَانِ
 تَهْدِلَانِ من جَانِبَيْهِمَا (١١) .
 وفي :

الرَّضْضُ : دَقُّكَ الشَّيْءَ ، ورَضَضَهُ : دَقَّقْتَهُ .
 والرَّضْرَاضُ : حِجَارَةٌ تَرَضْرَضُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ أَوْ
 [تَسْحَرُهُ] (١٢) وَلَا تَنْبُتُ ، وَسُمِّيَتْ بِهَا لِتَكْثَرِهَا مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ
 النَّاسِ بِهَا .
 والرَّضْرَاضَةُ : الكَثِيرَةُ اللَّحْمِ .

باب الضاد مع اللام ض ل ، ل ض يستعملان فقط

ض ل :

ضَلَّ يَضِلُّ إذا ضَاعَ ، يقال : ضَلَّ يَضِلُّ وَيَضِلُّ (١٣) .

-
- (١٠) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » ففيه : من جانب العظم .
 (١١) ورد بعد هذا النص في الأصول المخطوطة : قال أبو أحمد : ضَرَّهُ يَضِرُّهُ ،
 وَأَضَرَّهُ بِهِ يَضِرُّهُ بِهِ .
 (١٢) زيادة من « التهذيب » وهو قول الخليل في « العين » . في التهذيب
 ٤٦١/١١ عن العين : حِجَارَةٌ تَرَضْرَضُ .
 (١٣) جاء في « اللسان » : قال اللحياني : أهل الحجاز يقولون ضَلَلْتُ (بكسر
 اللام) أَضِلُّ (بفتح الضاد) ، وأهل نجد يقولون : ضَلَلْتُ أَضِلُّ
 (بفتح اللام في الماضي وكسر الضاد في المضارع) .

ومن قال : يَضِلُّ ، قال في الأمر اضْلِلْ ، ومن قال : يَضِلُّ ، قال
في الأمر : اضْلَلْ .

وتقول : ضَلَلْتُ مكاني إذا لم تهتدِ له : وضلَّ إذا جازَ عن
القَصْد .

وأضِلُّ بعيره إذا أَقْلَيْتَ فذَهَبَ .

ويقال من ضَلَلْتُ : أَضِلُّ ، ومن ضَلَلْتُ أَضِلُّ ، والضَّلَالُ
والضَّلالة مصدران ، وكلُّ شيءٍ نحوَه من المصادر يجوز إدخالُ الهاءِ
فيها وإخراجُها في الشَّعر ، وأما في الكلام قِيْقَتَصَرُّ به على ما جاءتْ به
اللغات .

ورجلٌ مُضَلَّلٌ أي لا يوفِّقُ لخير ، صاحبٌ غَوَاياتٍ وبَطَلاتٍ .
وفلان صاحبٌ أَضَالِيلَ ، الواحدةُ أَضْلُولةٌ ، قال :

قد تَمَادَى في أَضَالِيلِ الهَوَى (١٤)

والضَّلْضِلَةُ : كلُّ شيءٍ حَجَرٍ [قَدَرٌ (١٥) ما] يَقْلَعُهُ الرجلُ ، أو
فوق ذلك (أَمْلَسَ) (١٦) يكونُ في بطون الأودية . وليس في باب المضاعفِ
كلمة تشبيهُها .

والضَّلِيلُ على بناءٍ سَكَنٍ : الذي لا يَقْلَعُ عن الضَّلالة ، قال رؤبة:
قَلْتُ لَزِيرٍ لم تَصْلُهُ مَرَّيْمُهُ

ضَلِيلٌ أَهْوَاءِ الصَّبَا يَنْدَمُهُ (١٧)

(١٤) لم نهتد الى القائل .

(١٥) زيادة من « التهذيب » من أصل كتاب « العين » .

(١٦) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(١٧) الرجز في الديوان ص ١٤٩ .

وماء "ضلل" : يكون تحت الصخرة لا تضيئه الشمس .
 والضالة من الابل : ما يبقى بمضيعة لا يعرف ربها ،
 الذكر والأنثى فيه سواء ، ويجمع ضوال .
 والتضلال مصدر كالغضيل ، والضلل مثله .

لض :

الضلالض : الدليل ، ولضلضته : الضفاعة وتحفظه ، قال :
 وبكدر يعنيا على الضلالض
 (أيهم مقبر الفجاج فاضي) (١٨)

باب الضاد مع النون ض ن ، ن ض مستعملان

ضن :

الضن والضنة والمضنة ، كل ذلك من الإمساك والبخل ،
 تقول : رجل "ضن" .
 وقوله تعالى : « وما هو على الغيب بضنين » (١٩) ، أي بمكتوم لما
 أوحى إليه من القرآن .

وقرأت عائشة : « بظنين » ، أي بمكهم .
 وثوب "مضنة" . وعلق "مضنة" أي [هو شيء "نقيس"] (٢٠)

(١٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وقد ورد البيت
 الأول منه فقط في الأصول المخطوطة .

(١٩) سورة التكوين ، الآية ٢٤ .

(٢٠) زيادة من « التهذيب » عن « الأصل » وهو كتاب « العين » .

يُضَنُّ بِهِ [وَيُتَنَافَسُ فِيهِ] (٢١) .

وهذا ضِئِّي من بين إخواني (أي اختش به وأضِنَّ بمَوَدَّته) (٢٢) .
وفي الحديث : « وَلَا تَضْطَنِّي مِنِّي » أي لَا تَتَخَلَّى بِانْبِطَاقِكَ ،
وهو « تَفْتَعَلِي » مِنْ الضَّنِّ .

نَضْ :

نَضِيفٌ من الماءِ أي نَضٌ قليل ، كأَنَّمَا يَخْرُجُ من حَجَرٍ ، وتقول :
نَضٌّ الماءُ يَنْضُ . وفلانٌ يَسْتَنْفِشُ معروفَ فلانٍ أي يَسْتَدِيمُهُ
وينالُ منه ، قال رؤبة :

إِنْ كَانَ خَيْرٌ مِنْكَ مُسْتَنْضَا
فَاقْنِي فَشَرُّ الْقَوْلِ مَا أَمْضَا (٢٣)

وأصابَنِي نَضٌ من أمرِهِ أي مَكْرُوهُ .
والتَّضْنُضَةُ : صَوْتُ الحَيَّةِ ، ونحوهُ من تحريك الحَنَكِيِّينَ .
وحَيَّةٌ نَضْنَاضٌ ، إذا أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا تَحَرَّكَةً .
ويقال : النَّضُّ الدَّرْهُمُ الصَّامِتُ .
وتقول : هذا نَضَاضَةٌ وَلَدِ أَبَوَيْنِ ، ونَضَاضَةُ الماءِ وغيره أي
آخِرُهُ وبَقِيَّتُهُ .

(٢١) زيادة من « التهذيب » عن « الاصل » .
(٢٢) ورد في الاصول المخطوطة : « شبه الاختصاص اي تَكَرَّمُ عَلَيْهِ فيضنُّ به » .

(٢٣) الرجز في الديوان ص ٨٠ وروايته في « التهذيب » :

فاقني فشَرُّ القول ما انفضَا

باب الضاد مع الفاء
ض ف ، ف ض مستعملان

ضف :

الضَّفَّةُ والضَّفَّةُ ، لفتانٍ ، : جانبِ الشَّهر ، تَقَعُ عليهما النَّبائِثُ ،
وتَجْمَعُ ضَفَّاتٌ وُضِيفًا •
والضَّفَفُ : العَجَلَةُ في الأمر ، وتقول : لقيته على ضَفَفٍ أي على
عَجَلَةٍ ، قال :

وليس في رَأْيِهِ وَهْنٌ ولا ضَفَفٌ (٢٤)

وماءٌ مَضْفُوفٌ أي مَزْدَحَمٌ عليه •

ورجلٌ مَضْفُوفٌ في ماله بمعناه •

ودخلتُ في ضَفَّةِ الناسِ أي جماعتهم •

ويقال : الضَّفَفُ كثرةُ الأيدي على الطعام •

وفي الحديث : « كان يَشْبَعُ على ضَفَفٍ » (٢٥) •

وناقةٌ ضَفُوفٌ كثيرةُ اللَّبَنِ •

وعينٌ (٢٦) ضَفُوفٌ : [كثيرة الماء] (٢٧) •

(٢٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٢٥) وجاء في « التهذيب » ١١/٤٧١ : « أن النبي - صلى الله عليه وسلم -
لم يشبع من خبز ولحم إلا على ضَفَفٍ » •

(٢٦) كذا في « التهذيب » وأما في « ط » فقد ورد : عنز •

(٢٧) زيادة من « التهذيب » نقلا عن « العين » •

ففض:

الفَضُّ : تفريقك (حَلَقَةٌ من الناس) (٢٨) بعدَ اجتماع ، وتقول :
فَضَضْتُهُمْ فانفضوا اي فرقتهم فتفرقوا ، قال :
إذا اجتمعوا ففضنا حُجْرَتَيْهِمْ

وتجمعهم إذا كانوا بَدَادٍ (٢٩)

وفضضتُ الخاتم من الكتاب : كسرته ، ومنه يقال :
لا يفضض الله فاك .

ويقال : لا يفضض الله ، من « أفضيت » وإِلّا فضاء : سُقوط
الشيء من تحت ومن فوق .

والفضض : كسرُ الأسنان (٣٠) .

والفضفضة : سعة الثوب ، ودِرْعٌ فضفاضة [واسعة] (٣١)
وسحابة فضفاضة : [كثيرة الماء] (٣٢) .

والفضيض : ماءٌ عَذْبٌ تُصَيِّه ساعة (يخرجُ) (٣٣) ، وتقول :
افتَضَضْتُهُ أي كنت أول من أخذ منه كما يفتَضُّ الرجلُ المرأةَ .

وفَضَّاض : اسمُ رجلٍ .

والفضضة وتجمع على فضض .

(٢٨) زيادة من « التهذيب » .

(٢٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣٠) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة ففيها : كثر الانسان .

(٣١) زيادة من « التهذيب » نقلا عن « العين » .

(٣٢) زيادة من « التهذيب » نقلا عن « العين » .

(٣٣) زيادة من « التهذيب » ، والذي جاء في الأصول المخطوطة : ساعنذ .

باب الفساد مع الباء

ض ب ، ب ض

ض ب :

الضَّبُّ ~ يَكْنَى أبا حِجْل .

والعَرَبُ تقول : الضَّبُّ قاضي الطيرِ والبَهَائِمِ ، وإِنَّمَا اجْتَمَعَتْ
إِلَيْهِ أَوَّلَ مَا خَلَقَ [الله] الْإِنْسَانَ فَوَصَفُوهُ لَهُ ، فَقَالَ الضَّبُّ ~ : تَصِفُونِ
خَلْقًا يُنْزِلُ الطَّيْرَ مِنَ السَّمَاءِ وَيُخْرِجُ الْحَوْتَ مِنَ الْمَاءِ ، فَمَنْ كَانَ
ذَا جَنَاحٍ فَلْيَطِرْ ، وَمَنْ كَانَ ذَا حَافِرٍ فَلْيَحْفَرْ .

والضَّبَّةُ : حديدَةٌ يُضَبُّ بِهَا الْخَشَبُ ، [والجميع الضَّبَاب] (٣٤) .
والضَّبُّ ~ : الْغِلُّ ~ فِي الْقَلْبِ ، وَهُوَ يُضَبُّ ~ إِضْبَابًا مِنَ الْعِدَاوَةِ ،

قال :

وَفِي صَدْرِهِ ضَبٌّ مِنَ الْغِلِّ كَامِنٌ (٣٥)

والتَضَبُّبُ : السَّمْنُ حِينَ يُقْبَلُ .

والضَّيْبَةُ : سَمْنٌ وَرُبٌّ يُجْعَلُ لِلصَّبِيِّ ، وَتَقُولُ : ضَيَّبُوا

لصَبِيِّكُمْ . .

وَأَضَبَ الْقَوْمُ : تَكَكَّمُوا ، [وَأَضَبُوا إِذَا سَكَتُوا ، وَزَعَمَ

أَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ] (٣٦) .

وَأَضَبَ عَلَى الشَّيْءِ : أَشْرَفَ عَلَيْهِ .

(٣٤) زيادة من « التهذيب » مما اخذه من كتاب « العين » منسوبا الى الليث .

(٣٥) لم نهند الى القائل .

(٣٦) زيادة من « التهذيب » عن « العين » .

والضَّبَّ : داءٌ يأخذُ في الشَّفةِ فترَمُ .

والضَّبَّ والضُّبُوبُ : سِيلانُ الدَّمِ من الشَّفاءِ .

وأَضَبَتِ السَّمَاءُ : من الضُّبابِ ، وهو الذي يسدو كالغبارِ
يغشى الأرضَ بالغَدَواتِ ، وسَمَاءٌ مُضِبَّةٌ ، وأَضَبَ يومئذٍ يَضِبُّ .

وامرأةٌ ضِبْضِبٌ ، ورجلٌ ضِبْاضِبٌ : فَحَّاشٌ جَرِيٌّ .

(ورجل ضِبْاضِبٌ أيضاً أي قصير سمينٌ مع غِلْظٍ) (٣٧) .

(وفي الحديث : « إِنَّمَا بَقِيَتْ من الدنيا ضَبَابَةٌ كَضَبَابَةِ الْإِنَاءِ »
يعني في القِلَّةِ وسُرْعَةِ الذَّهَابِ .

بفس :

امرأةٌ بَضَّةٌ تَارَّةٌ ، مُكْتَنَزَةٌ اللَّحْمِ في نَصَاعَةٍ لَوْنٍ .

وبَشْرَةٌ بَضَّةٌ بَضِيضَةٌ ، وامرأةٌ بَضَّةٌ بَضَاضٌ ، قال رؤبة :

لو كانَ خَرَزاً في الكَلَى ما بَضَا (٣٨)

وقال :

كلُّ رَدَاحٍ بَضَّةٌ بَضْبَاضٍ (٣٩)

(٣٧) زيادة من « التهذيب » ايضاً ، وقد علق الازهري فقال :
قلت : الذي جاء في الحديث : انما بقيت من الدنيا ضَبَابَةٌ كَضَبَابَةِ
الْإِنَاءِ ، بالصاد . هكذا رواه ابو عبيد وغيره
نقول : لعل ذلك داخل في باب « الابدال » فكثيراً ما يتعاقب الصاد
والضاد .

(٣٨) الرجز في « الديوان » ص ٧٩ .

(٣٩) لم نهند الى الراجز .

وَبَضْءُ الْحَجَرِ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ الْمَاءُ ، وَمَا خَرَجَ مِنْهُ
(بِضَاظَتِهِ) (٤٠) .

[وَبِثْرٌ بِضَوْضٍ : يَجِيءُ مَأْوَها قَلِيلاً قَلِيلاً] (٤١) .
وَالْبِضْبَاضُ : قَالُوا : الْكِنَاةُ وَلَيْسَتْ بِمَحْضَةٍ (٤٢) .

باب الفصاد مع الميم فص م ، م فص مستعملان

قسم :

الضَمُّ ~ : ضَمَّكَ الشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ ، وَضَامَمْتُ فَلَانًا أَيِ قَتَمْتُ
مَعَهُ فِي أَمْرٍ وَاحِدٍ .

وَالضَّمَامُ : كُلُّ شَيْءٍ يُضَمُّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ .
وَالْإِضْمَامَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا وَلَكِنْهُمْ لَفِيفٌ ،
وَتَجَمَّعَ عَلَى إِضْمَامِهِمْ ، قَالَ :

وَالْحَقِيبُ تَرَفَّقَشَ مِنْهُنَّ الْأَضْمَامِمْ (٤٣)

وَالضَّمَاظِمُ : الْأَسَدُ ، وَالضَّمَامُ أَيْضًا (٤٤) ، وَضَمَّضَمَّتْهُ :

صَوْتُهُ .

(٤٠) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ « س » وَلَمْ نَجِدْهَا فِي « ص » وَ « ط » .

(٤١) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْلِيلِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(٤٢) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْلِيلِ » أَيْضًا .

(٤٣) عَجَزَ بَيْتٌ لَدَى الرِّمَةِ ، وَالْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٥٨٩ .

وَبَاتَ يَلْهَفُ مِمَّا قَدْ أَصِيبَ بِهِ

وَالْحَقِيبُ

(٤٤) لَمْ نَجِدْ أَنَّ « الضَّمَامَ » مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَلَعَلَّهُ مِنْ بَابِ التَّشْبِيهِ بِـ
« الدَّاهِيَةِ » .

وقيل : إضامة من الكتب أي المضموم بعضها الى بعض .
والضَّمَّ والضَّام : الداهية الشديدة .
وضَمَّضَ : اسم رجل .
والاضْطِمام : الضَمَّ ، والرجل اذا ضَمَّ شيئاً الى شيء فقد
اضْطَمَّه ، قال :

مَخْبُوءَةٌ تَقْضَحُهَا الدِّمَامُ
في نفسٍ من يَضْطَمُّهَا التَّدَامُ^(٤٥)

مض :

المَضْمُضَةُ : تحريك الماء في الفم .
وكحلَّ يَمْضُضُ العَيْنَ ، ومَضِيضُهُ : حرَّقَتُهُ ، (وأنشد :
قد ذاقَ أَكْهَالَ من المَضاضِ^(٤٦)
وَأَمْضَيْتُ الأَمْرَ أَي بَلَغَ مِنِّي المَشَقَّةَ وَمَضِيضَتِ مِنْهُ ،
(وقال رؤبة :

فَأَقْنِي فَشَرَّ القَوْلِ مَا أَمْضَا^(٤٧)
وكذلك الهم : يَمْضُضُ القَلْبَ أَي يُحَرِّقُهُ .
[والمِضاض : النوم . يقال : ما مَضْمَضَتِ عَيْنِي بنومٍ أَي
أَي ما نَامَتْ ، قال رؤبة :

(٤٥) لم نهتد الى الراجز .
(٤٦) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .
(٤٧) سبق الاستشهاد بهذا الرجز في « نضض » ، وانظر الديوان ص ٨٠ .

من يَسَخَطُ فالإله راضي
عكَّ ومَنْ لم يَرْضَ في مضاض^(٤٨)

أي في حرقة^(٤٩) .

وَأَمْضَيْ السَّوْطُ ، وَأَمْضَيْ الْجَرْحُ ، وقد يقول النحويون:
مَضَيْ الْجَرْحُ ، وما كان في الجسد وسائرِه بِالْفِ .
ومضاض : اسمُ ابنِ عمرو الجرهمي .

والمَضْضُ : مَضِضُ الماءِ كما تَمْتَصُّهُ (بِفَيْك)^(٥٠) ، ويقال :
لا تَمِضْ مَضِضَ العَنَزِ ، يصفُ الشرابَ إذا شَرِبَ .
وفي الحديث : « ولهم كَلْبٌ يَتَمَضَّمُ عَرَايِبَ النَّاسِ »^(٥١) ،
أي يَمُضُّ^(٥٢) .

(والمِضْضُ : أن يقول الانسان بطرف لسانه شِبْهَ « لا » وهو « هيج »
بالفارسية ، وأنشد :

سَأَلْتُهَا الوَصْلَ فَقَالَتْ مِضْ
وَحَرَّكَتْ لِي رَأْسَهَا بِالتَّغْضِ^(٥٣)

(٤٨) الرجز في « التهذيب » وانظر الديوان ص ٨٢ .

(٤٩) ما بين القوسين كله من « التهذيب » من أصل كتاب « العين » .

(٥٠) انفردت « س » بذكر هذه التكملة .

(٥١) انظر « النهاية » لابن الاثير ٦٨/٤ ، والرواية فيه : « يتمضمض » .

(٥٢) ما بين القوسين من « التهذيب » .

(٥٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

الثلاثي الصحيح
باب الضاد والسين والراء معهما
ض ر س يستعمل فقط

ضرس :

- الضَّرْسُ : يَذْكُر ، فاذا قُلتَ : رَحَى أَتَيْتَ .
- والضَّرْسُ : العَفْش الشديد بالضَّرْسِ من « ضَرَّسْتَهُ الحرب » .
- والضَّرْسُ : ذَهَابُ حِدَّةِ الأسنان من حُمُوزة .
- والضَّرْسُ : ما خَشِنَ من الآكام والأخاشيب ، ويَجْمَعُ على ضُرُوس .
- وبيتر "مَضْرُوسَة" : تُطَوَّى بضُرُوسٍ عظامٍ من الحِجَارَةِ مُحَرَّفَةٍ النَّوَاحِي .

- وناقَة "ضَرُوس" : تَعَفَّش حَالِبُهَا .
- والتَضْرِيس : تحزير ونَبْرٌ في ياقوتةٍ أو لؤلؤةٍ أو خَشَبَةٍ .
- وقِدَحٌ "مَضْرَس" : ليس بأَمْلَسَ .
- والضَّرُوسُ من الإبل: التي تَقْرِي جِرَّتَهَا أي تَجْمَعُهَا فِي شِدْقَيْهَا .
- والضَّرُوس : الأمطار المتفرِّقة ، واحداها ضِرْسٌ .
- وجريزٌ "مَضْرَس" بالعَقَبِ إذا لَوِيَ عَلَيْهِ (٥٤) .

(٥٤) جاء في « اللسان » : والضَّرْس ان يَلْوِي على الجريز قِدْه أو وَتَرَه .

باب الفساد والزاي والراء معهما

ض ر ز يستعمل فقط

ضرز :

- الضَّرِزُ : ما صَلَبَ من الصُّخُورِ .
- والضَّرِز : الرجلُ المتشددُ ، الشَّحِيحُ .

باب الفساد والزاي والنون معهما

ض ن ز يستعمل فقط

ضزن :

- الضَّيْزَنُ : النَّخَّاسُ . ويقال للرجل اذا زاحَمَ أباه في امرأته .
- وجارية "ضَيْزَن" ، قال أوس بن حجر :
- والفارسية فيكم غير منكرة
- فكلثكم لأيه ضيْزَن "سلف" (٥٥)
- شَبَّهَهُم بِالْمَجُوسِ يَتَزَوَّجُ الرَّجُلُ مِنْهُنَّ امْرَأَةً أَبِيه ، وامرأة ابنه .

باب الفساد والزاي والفاء معهما

ض ف ز يستعمل فقط

ضفز :

- ضَفَزْتُ البَعِيرَ ضَفْزاً : لَقَمْتُهُ لِقْماً عِظَافاً فَاضْطَفَزَ .
- وكلُّ لُقْمَةٍ ضَفِيزَةٌ .

(٥٥) البيت في الديوان ص ٧٥ وروايته :

والفارسية فيهم

فكلئهم

وضَفَرَتْ اللِّجَامَ عَلَى الْفَرَسِ ، وضَفَرَتْهُ لِحَامَهُ : أَدْخَلَتْهُ
فِي فِيهِ .

باب الفساد والزاي والباء معهما
ض ب ز يستعمل فقط

ضَبِرَ :

الضَّبْرُ : شِبْهُ^(٥٦) اللَّحْظِ ، وهو النَّظَرُ من جانب العين .
[والضَّبْرُ : الشديد المَحْتَال من الذَّنَاب ، وأنشَدَ :
وتَسْرِقُ مَالَ جَارِكَ بِاحْتِيَالِ
كَحَوَلِ ذُوَالَةِ شَرَسٍ ضَبِيرٍ]^(٥٧)

باب الفساد والزاي والميم معهما
ض م ز يستعمل فقط

ضَمِرَ :

الضَّمْرُ من الإِكَامِ ، الواحدة ضَمْرَةٌ ، وهي أَكْمَةٌ صغيرة
خاشعة ، (وقال :

مُوفٍ بِهَا عَلَى الإِكَامِ الضَّمْرُ)^(٥٨)

والضَّامِرُ : السَّاكِتُ .

وضَمَرَ البعيرُ يَضْمُرُ ضُمُوزًا أَي لَا يَجْتَرُّ .

وناقَةُ ضَمُوزٍ وضَامِرٍ أَي لَا يُسْمَعُ لَهَا رُغَاءٌ .

(٥٦) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : شدة .

(٥٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة ، وما بين القوسين
زيادة من « التهذيب » .

(٥٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

باب الضاد والطاء والراء معهما
ض ر ط ، ض ر ط ر يستعملان فقط

ض ر ط :

الضراطِ معروف ، وقد ضَرَطَ يَضْرِبُ ضِطاً •
 ورجلٌ ضَرِطٌ ، من الضراط ، نَعَتٌ له ، والضَرَطُ المصدرُ له ،
 والضراطُ الاسمُ •

ضطر :

الضَيْطَرُ : اللثيمُ ، قال :

صاحراً لَمْ تَعْنَجْ لَذاكَ الضَيْطَرِ
 الأَعْفَكَ الأَحْدَلَ ثُمَّ الأَعْسَرَ^(٥٩)

وكذلك الضَيْطَار •

والضَوَّطَرُ : العظيمُ^(٦٠) •

باب الضاد والطاء والفاء معهما
ض ف ط يستعمل فقط

ض ف ط :

الضَفَّاطَةُ : ضَعَفُ الرأي والعقل ، ورجلٌ ضَفِيطٌ •

(٥٩) المصراع الاول في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وفي الاصول المخطوطة : الاجدل •

(٦٠) اورد الازهري في « التهذيب » بعد الضاد والطاء والراء ترجمة لمادة هي الضاد والطاء والنون (ضطن) التي اهلها الخليل فلم يدرجها في « العين » ، وكان الازهري ادرجها في كتابه ليفتعل رداً على الخليل فقال : قال اللثيم : الضيطن والضيطن الرجل الذي يحرك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة اللحم ثم عتّب على ذلك القول الذي لم يرد في « العين » فقال : قلت هذا حرف مريب

والضَّفَاطَةُ : الدَّفُوفُ عن ابن سيرين ، [قال] (٦١) : أين ضَفَاطَتُكُمْ ؟
أي أين دَفُفْتُكُمْ (٦٢) ؟

[والضَفَّاطُ : الذي قد ضَفَطَ بَسَلَحِهِ ، ورَمَى بِهِ] (٦٣) .

باب الضاد والطاء والباء معهما

ض ب ط يستعمل فقط

ضبط :

الضَّبْطُ : لزوم شيءٍ [لا يفارقه] (٦٤) في كلِّ شيءٍ .

• ورجل ضابط : شديد البَطْش والقُوَّة والجسم .

• ورجل أضبط ، أي أَعَسَرَ يَسَرَ ، يَعْمَلُ يَسْدِيهِ مَعاً ،

وامرأة "ضبطاء" .

باب الضاد والدال والنون معهما

ن ض د يستعمل فقط

نضد :

نَضَدْتُ الشيءَ بَعْضَهُ الى بَعْضٍ أو فوقَ بَعْضٍ ، والنَضْدُ

الاسْمُ ، وهو من حُرِّ مَتَاعِ الْبَيْتِ ، يَنْضَدُّ بَعْضُهُ فوقَ بَعْضٍ .

• والموضع الذي يَنْضَدُّ عليه : نَضْدٌ أيضاً كما قال النابغة :

(٦١) زيادة يقتضيهما السياق .

(٦٢) جاء في « التهذيب » ٤٩٢/١١ : وروي عن ابن سيرين أنه شهد تكاحاً فقال : أين ضفاطتكم ؟ فسروه أنه الدَّفُوفُ ... سُمِّيَ ضفاطة لأنه لعب ولهو .

(٦٣) زيادة من « التهذيب » من أصل كتاب « العين » .

(٦٤) زيادة من « التهذيب » من أصل كتاب « العين » .

خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِيٍّ كَانَ يَجِبُهُ
 وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالْتَضَدَّ (٦٥)
 وَاتِّضَادُ الْجِبَالِ : جَنَادِلُ بَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، وَبَلِزْقُ بَعْضٍ ،
 الْوَاحِدُ تَضَدٌ .

وَأَنْضَادُ الْقَوْمِ : جَمَاعَتُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ .
باب الضاد والذال واليم معهما
 ض م د ، م ض د يستعملان فقط

ضمـد :

ضَمَدْتُ رَأْسَهُ بِالضَّمَادِ : وَهُوَ خِرْقَةٌ تُلَفَّفُ عَلَى الرَّأْسِ (٦٦) عِنْدَ
 الْأَدَهَانِ [وَالْفَسْلِ وَنَحْوِ ذَلِكَ] (٦٧) .

وَقَدْ يَوْضَعُ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ قِبَلِ الصَّدَاعِ يُضَمَدُ بِهِ .
 وَضَمَدْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ، كَمَا يُقَالُ : عَمَمْتُهُ بِالسَّيْفِ .
 وَالضَّمَدُ : حِقْدٌ مُتَضَمَّدٌ فِي الْقَلْبِ أَيْ ثَابِتٌ .
 وَيُقَالُ : الضَّمَدُ الْغَيْظُ ، وَضَمِدَ عَلَيْهِ أَيْ اغْتَاطَ ، قَالَ النَّابِغَةُ :
 تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمَدٍ (٦٨)

مضـد :

الْمَضْدُ : لَفَةٌ فِي الضَّمَدِ ، فِي بَابِهِ ، يَمَانِيَّةٌ ، مِنْ الْمَقْلُوبِ .

(٦٥) البيت في « الديوان » (ط مصر) ص ٢٦ وفي « التهذيب » .
 (٦٦) كذا في « التهذيب » عن « العين » فيما نسبته الأزهري إلى الليث ، وأما
 في الأصول المخطوطة ففيها : تلف على رأس أو شيء ...
 (٦٧) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » .
 (٦٨) عجز بيت وصدره كما في الديوان (ط . مصر) ص ٢٩ :
 ومن عصاك فعاقيه معاقبة

باب الضاد والتاء والنون معهما

ن ت ض يستعمل فقط

نتض :

نَتَضَّ الْجِلْدُ نَتَوَضاً إِذَا خَرَجَ عَلَيْهِ دَاءٌ فَأَثَارَ الْقُوبَاءِ ثُمَّ
اتَّشَرَ أَطْبَاقاً بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، وَهِيَ قَشُورٌ كَلَّمَا قَشَرَ جِلْدٌ بَدَأَ
جِلْدٌ آخَرَ .

وَأَتَضَّ الْعُرْجُونَ مِنَ الْكَرْبَةِ ، وَهُوَ يَنْتَضِ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا
تَنْتَضِ الْكَمَاءُ (٦٩) .

باب الضاد والتاء والباء معهما

ض ب ث يستعمل فقط

ضبث :

الضَّبْثُ : قَبْضُكَ بِكَفِّكَ عَلَى الشَّيْءِ .
وَنَاقَةٌ ضَبُوثٌ أَيِ يَشْكُ فِي سِمَنِهَا وَهَزَالِهَا حَتَّى تَضْبُثَ
بِالْيَدِ ، أَيِ تَجَسَّ .

باب الضاد والتاء والميم معهما

ض ث م يستعمل فقط

ضثم :

الضَّيْثُ اسمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، [فَيَعْمَلُ مِنْ ضَثَمِ] (٧٠) .

(٦٩) وردت ترجمة هذه المادة في « التهذيب » على النحو الآتي : نتض المحار [وهو تصحيف ، وصوابه : الحمار كما في اللسان] نتوضاً إذا خرج به داء فأثار القوباء ثم تقشر طرائق بعضها من بعض وانتض العرجون وهو شيء طويل من الكمأة ينقشر أعاليه ، وهو ينتض عن نفسه كما تنتض الكمأة الكمأة ، والسنُّ السنُّ إذا خرجت فرفعت عن نفسها . .
(٧٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » :

باب الضاد والراء والنون معهما
ن ض ر ، ر ض ن يستعملان فقط

نضر :

نَضَرَ الْوَرَقُ وَالشَّجَرُ وَالْوَجْهُ يَنْضَرُ نَضُورًا وَنَضْرَةً
 وَنَضَارَةً فَهُوَ نَاضِرٌ : حَسَنٌ * [وَقَدْ نَضَرَهُ] (٧١) اللَّهُ وَأَنْضَرَهُ *
 والنضارُ : الخالصُ من جوهر التَّيْبَرِ والخَشَبِ ، [وَجَمَعَهُ
 أَنْضَرُ] (٧٢) * .

ويقال : قَدَحَ نَضَارٌ ، يَتَخَذُ مِنْ أَثَلٍ وَرَسِيٍّ اللَّوْنِ يَكُونُ
 بِالْعَوْرِ * .

وَذَهَبٌ نَضَارٌ ، صَارَ هُنَا نَعْتًا * .

وَالنَّضْرُ (٧٣) : الذَّهَبُ ، [وَجَمَعَهُ أَنْضَرُ ، وَأَنشَدَ :

كَنَاحِلَةٍ مِنْ زَيْنِهَا حَلْيٍ أَنْضَرٍ

بَغِيرِ نَدَى مِنْ لَا يَبَالِي اعْتَطَالَهَا] (٧٤)

وَجَارِيَةٍ غَضَّةٍ نَضِيرَةٍ ، وَغِلَامٌ غَضٌّ نَضِيرٌ * .

وَقَدْ أَنْضَرَ الشَّجَرُ إِذَا اخْضَرَ (٧٥) وَرَقَهُ ، وَرُبَّمَا صَارَ

النَّضْرُ نَعْتًا ، تَقُولُ شَيْءٌ نَضْرٌ وَنَضِيرٌ [وَنَاضِرٌ] (٧٦) * .

(٧١) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » .

(٧٢) زيادة من « التهذيب » أيضًا .

(٧٣) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : والنضير الذهب .

وقد جاء في « اللسان » النضر والنضير الذهب مثل النضار .

(٧٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة . وما هو محصور

بين القوسين فمن « التهذيب » . مما أخذه الأزهري من كتاب « العين » .

(١٧٥) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : انضر .

(٧٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

وتقول للأَخْضَر: نَاضِرٌ كما تقول للابيض: ناصعٌ ، تريد خُلُوصَ اللونِ وصَفَاءه .

ويقال: نَضَّرَ اللهُ وَجْهَهُ فنَضَّرَ نَضَارَةً ، وهكذا كلام العرب ، وبعضهم يقول: فَنَضَّرَ ، وبعضهم يقول: فنَضَّرَ ، ككثه من كلام العرب، إلا أن أحبَّها إليهم: فنَضَّرَ نَضَارَةً .

ومن قال: نَضَّرَ ، قال: يَنْضَرُّ وجهه فهو نَاضِرٌ ، من فَعَّلِه ، قال اللهُ: « وَجْهَهُ يَوْمَئِذٍ نَاضِرٌ » (٧٧) ، ووجهه منضور ، من فَعَّلَ اللهُ .

رضن :

المرَضُونُ شِبْهُ الْمَنْضُودِ مِنْ حِجَارَةٍ وَنَحْوِهَا ، يُضَمُّ بعضها الى بعض .

قال الضرير: الْمَنْضُودُ الْمُتَقَارِبُ فِي الْوَضْعِ لِأَنَّهُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، والمرضونُ والمَوْضُومُ والمَبْسُوطُ (دونه) (٧٨) .

باب الضاد والراء والفاء معهما

ض ف ر ، ر ض ف ، ف ر ض ، ر ف ض مستعملات

ضفر :

الضَّفَرُ: حِقْفٌ من الرَّمْلِ طَوِيلٌ عَرِيضٌ ، وقد يُثَقَّلُ ، قال العجاج :

عَوَانِكَ من ضَفَرٍ مَأْطُورٍ (٧٩)

(٧٧) سورة القيامة ، الآية ٢٢ .

(٧٨) زيادة من « س » .

(٧٩) الرجز في « التهذيب » والديوان ص ٢٢٥ .

والضَّفَرُ : نَسَجْتُكَ الشَّعْرَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ •
 والضَّفِيرُ : خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ مَنْسُوجَةٌ عَلَى حَدِّهَا ، وَضَفِيرَةٌ
 بِالْهَاءِ •
 وَضَفٌ :

الرَّضْفُ : حِجَارَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَدْ حَمِيَتْ •
 وَشِوَاءٌ مَرَضُوفٌ : يَتَشَوَّى عَلَى تِلْكَ الْحِجَارَةِ •
 وَحَمَلٌ مَرَضُوفٌ : تَلَقَّى تِلْكَ الْحِجَارَةُ الْمُسَخَّنَةَ^(٨٠)
 فِي جَوْفِهِ حَتَّى يَنْشَوِيَ •

وَالرَّضْفَةُ : سِمَةٌ تَكُونُ بِرَضْفَةٍ مِنْ حِجَارَةٍ حَيْثُمَا كَانَتْ •
 وَالرَّضْفُ ، مَجْزُومٌ ، عِظَامٌ^(٨١) فِي الرِّثْكَبَةِ ، كَالْأَصَابِعِ الْمَضْمُومَةِ
 قَدْ أَخَذَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُثَقِّلُ فَيَقُولُ :
 رَضْفَةٌ •

فَرَضُ :

الْفَرَضُ : جُنْدٌ يَفْتَرِضُونَ ، وَيُجْمَعُ فَرَضًا •
 وَالْفَرَضُ : مَا أُعْطِيَتْ مِنْ غَيْرِ قَرَضٍ ، قَالَ :
 أَلَا لَيْسَ فَتَى الْفَتِيَا نِ بِالرَّحْضِ وَلَا الْبَضِ
 وَلَكِنْ مُبْتَنَى الْعَرَفِ بِفَرَضٍ كَانَ أَوْ قَرَضٍ^(٨٢)

(٨٠) جاء في « التهذيب » : والحمل المرصوف تلقى تلك الحجارة اذا احمرت
 في جوفه حتى
 (٨١) جاء في « التهذيب » : جرم (كذا) عظام وهو من اوهام المحققين
 فقد حسبوا كلمة « جزم » ويراد بها اسكان الضاد « جرماً » .
 (٨٢) لم نهتد الى القائل .

والفَرَضُ : التَّشْرِيعُ .

والفَرَضُ : الإِجَابُ ، تَفَرُّضٌ عَلَى نَفْسِكَ فَرَضاً ، والفَرِيضَةُ
الاسْمُ .

والفَرَضُ : الْحَزْمُ لِلْفَرَضَةِ فِي سِيَةِ الْقَوَسِ وَالْخَشْبَةِ .
وَالْفَارِضُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ » (٨٣) أَي
لَا مُسِنَّةٌ .

وَلِحَيَّةٌ فَارِضَةٌ أَي ضَخْمَةٌ .

وَفَرَاتُضُ اللَّهِ : حَدُودُهُ .

وَالْفَرَضَةُ : مَا يَشْرَبُ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ (٨٤) . وَمَرَقًا السَّفِينَةُ حَيْثُ
يُرْكَبُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى فَرَضٍ وَفَرَاضٍ .
رَفَضِي :

الرَّفَضُ : تَرَكُّكَ الشَّيْءَ وَالرَّفَضُ : الشَّيْءُ الْمَتَحَرِّكُ
الْمُتَقَرِّقُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَرَفَاضٍ كَأَرَفَاضِ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ .
وَأَرَفَاضُ الشَّيْءِ حَيْثُ يَجْمَعُ الرِّيحُ فِي مَوَاضِعَ وَتَفَرَّقَتْ .
وَأَرَفَضٌ الدَّمْعُ : سَالَ أَرَفِضَاً .

وَالرَّوَافِضُ : جُنْدٌ تَرَكَوا قَائِدَهُمْ وَانصَرَفُوا ، كُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا
رَافِضَةٌ ، وَهُمْ قَوْمٌ أَيْضاً لَهُمْ رَأْيٌ وَجِدَالٌ يُسَمَّوْنَ الرَّوَافِضَ ،
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ رَافِضِيٌّ .

(٨٣) تكملة الآية « لا فارض ولا بكر عوان » الآية ٣ من سورة البقرة .
قال الفراء : الفارض الهرمة والبكر الشابة ، انظر « التهذيب » .

(٨٤) جاء في « التهذيب » : وقال الأصمعي : الفرضة المشرعة .

وَتَرَفُّضٌ فِي مَعْنَى ارْفَاضٍ • قَالَ :

حَتَّى تَرَفُّضَ بِالْأَكْفِ خِطَامُهَا^(٨٥)

وَرَفُّضَتُهُ تَرَفُّضًا

وَمَرَا فِضُ الْأَرْضِ : مَسَاقِطُهَا مِنْ نَوَاحِي الْجِبَالِ ، وَاحِدُهُمَا

مَرَفُضٌ •

وَالرَّفَاضُ : الطَّرِيقُ الْمُنْفَرِقَةُ أَخَاذِيدُهَا^(٨٦) ، قَالَ :

بِالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرَّفَاضُ^(٨٧)

بَابُ الضَّادِ وَالرَّاءِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

ض ر ب ، ر ض ب ، ب ر ض ، ر ب ض ، ض ب ر مستعملات

ضرب :

الضَّرْبُ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الْأَعْمَالِ ، ضَرَبَ فِي التِّجَارَةِ ، وَفِي الْأَرْضِ ،

وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ ، يَصِفُ ذَهَابَهُمْ وَأَخَذَهُمْ فِيهِ •

وَضَرَبَ يَدَهُ إِلَى كَذَا ، وَضَرَبَ فُلَانٌ عَلَى يَدِ فُلَانٍ : حَبَسَ

عَلَيْهِ أَمْرًا أَخَذَ فِيهِ وَأَرَادَهُ ، وَمَعْنَاهُ : حَجَرَ عَلَيْهِ •

وَالطَّيْرُ الضَّوَارِبُ : الْمُخْتَرِقَاتُ الْأَرْضَ ، الطَّالِبَاتُ الرِّزْقَ •

وَضَرَبَ الدَّهْرُ مِنْ ضَرَبَاتِهِ أَيَّ كَانَ كَذَا وَكَذَا •

(٨٥) لم تهتد الى القائل •

(٨٦) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد :

والطريق الرفاض المنفرقة اخاذيده (كذا) •

(٨٧) الرجز في « التهذيب » وهو لرؤبه ، وانظر الديوان ص ٨٢ •

وَضَرَبَتْ الْخَاضِ إِذَا شَالَتْ بِأَذْنَابِهَا ثُمَّ ضَرَبَتْ بِهَا فَرُوجَهَا
وَمَشَتْ فِي ضَوَارِبٍ •

وَالْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ يُضْرَبُ الشَّوْلُ ضِرَابًا ، وَصَاحِبُهَا أَضْرَبُهَا
الْفَحْلُ •

وَأَضْرَبَ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ النَّبَاتَ إِضْرَابًا هَكَذَا تَقُولُ الْعَرَبُ •
وَضَرَبَ النَّبَاتَ ضَرْبًا فَهُوَ ضَرَبٌ إِذَا أَضْرَبَ بِهِ الْبَرْدُ •
وَأَضْرَبَتْ السَّمَائِمُ الْمَاءَ إِذَا أَنْشَفَتْهُ حَتَّى تُسْقِيَهُ الْأَرْضَ (٨٨) •
وَأَضْرَبَ فُلَانٌ عَنْ كَذَا أَيْ كَفَّ ، [وَأَنْشَدَ :

أَصْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعِيشَةِ مُضْرِبًا
لَمَّا وَثِقْتُ بِأَنْ مَالِكَ مَالِي] (٨٩)
وَرَجُلٌ مُضْرَبٌ : شَدِيدُ الضَّرْبِ •
وَضَرِيبٌ (٩٠) الْقِدَاحُ : هُوَ الْمُوَكَّلُ بِهَا •

وَالضَّرْبُ : التَّحْوُ وَالصَّنْفُ ، يُقَالُ : هَذَا ضَرْبُ ذَلِكَ
وَضَرِيبُ ذَلِكَ أَيْ مِثْلُهُ ، قَالَ :

وَمَا رَأَيْنَا فِي الْأَنْعَامِ ضَرْبًا
ضَرْبَكَ إِلَّا حَاتِمًا وَكَعْبًا (٩١)

(٨٨) كَذَا فِي « اللسان » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : وَأَضْرَبْتَ السَّمَاءَ
الْمَاءَ حَتَّى أَنْشَفْتَهُ الْأَرْضَ •

(٨٩) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى اللَّيْثِ ، وَالْبَيْتُ فِي
« التَّهْذِيبِ » وَ « اللسان » غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

(٩٠) كَذَا فِي (اللسان) وَكَذَلِكَ ضَارِبٌ ، وَمِثْلُهُ فِي « ص » وَ « ط » وَأَمَّا فِي
« س » فَفِيهِ : ضَارِبٌ •

(٩١) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ •

- والضَرْبُ : العَسَلُ الخَالِصُ .
- والضَرْبُ : الرجلُ الخفيفُ اللَّحْمُ ، ليس بجَسِيمٍ ، قالَ طَرَفَةُ :
أنا الرجلُ الضَّرْبُ الذي تعرفونهُ
خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الحَيَّةِ المُتَوَقِّدِ (٩٢)
- والاضْطِرَابُ : تَضَرَّبُ الوَلَدُ فِي البَطْنِ .
- ويقالُ : اضْطَرَبَ الحَبْلُ بَيْنَ القَوَمِ إذا اختلفَتِ كَلِمَتُهُمْ .
- ورجلٌ مُضْطَرَبُ الخَلْقِ : طويلٌ ، غير شديد الأَسْرِ (٩٣) .
- والضَّرِبُ : الصَّقِيعُ .
- والضَّرِبُ : التَّظْيِيرُ ، والضَّرِبُ : المَضْرُوبُ .
- والضَّرِبُ من اللَّبَنِ إذا خُلِطَ المَخْضُ بالحَقِيقِ .
- والضَّرِبُ : الشَّهْدُ .
- والضَّرِبُ : البَطْنُ من النَّاسِ وغيرهم .
- والضَّرِبَةُ : الطَّيْبَةُ ، يقالُ : إِنَّهُ لَكَرِيمُ الضَّرَائِبِ .
- والضَّرِبَةُ : غَلَّةٌ تَضْرَبُ عَلَى العَبْدِ .
- والضَّرِبَةُ : كلُّ شَيْءٍ ضَرَبَتْهُ بِسِيفِكَ مِنْ حَيٍّ أَوْ مَيِّتٍ ،
[وانشَدَ لجرير :

(٩٢) البيت في (اللسان) وفي مطولة طرفة الدالية في كل طبعات الديوان .
(٩٣) كذا في « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » وأما في الأصول
المخطوطة فقد جاء : واضطرب خلق الرجل : طوله ورخو مفاصله .

وَإِذَا هَزَزْتَ ضَرْبَةً قَطَعْتَهَا

فَمَضَيْتَ لَا كَرْماً وَلَا مَبْهُوراً^(٩٤)

والضَّرْبَةُ : مَضْرَبُ السَّيْفِ .

والضَّرْبَةُ : الضَّوْفُ يُضْرَبُ بِالْمِطْرَقِ .

(وَالْمُضْرَبُ : الْمُتَقِيمُ فِي الْبَيْتِ ، يُقَالُ : أَضْرَبَ فُلَانٌ فِي بَيْتِهِ ، أَيْ

أَقَامَ فِيهِ .

وَيُقَالُ : أَضْرَبَ خُبْزُ الْمَلَكَةِ فَهُوَ مُضْرَبٌ إِذَا نَضَجَ وَأَنَّ لَهُ أَنْ

يُضْرَبَ بِالْعَصَا وَيُنْقَضُ عَنْهُ رَمَادُهُ وَتَرَابُهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ

خُبْزَةً :

وَمَضْرُوبَةٌ فِي غَيْرِ ذَنْبٍ بَرِيئَةٌ

كَسَرْتُ لِأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ كَسْرًا^(٩٥)

[وَالضَّارِبُ : السَّابِحُ فِي الْمَاءِ ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَأَنِّي ضَارِبٌ فِي غَمْرَةٍ لَجِبُ^(٩٦)

[وَالضَّرَائِبُ : ضَرَائِبُ الْأَرْضَيْنِ فِي وَطَائِفِ الْخَرَاجِ عَلَيْهَا]^(٩٧) .

(٩٤) زيادة من « التهذيب » والبيت في الديوان ص ٢٩١ .

(٩٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما نسبته الأزهري إلى الليث ، والبيت في الديوان ص ٧٧١ .

(٩٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » كذلك ، والشرط عجز بيت في الديوان ص ٧ وروايته :

لِبَالِي اللَّهُمَّ تَطْبِينِي فَاتَّبِعْهُ

كَأَنَّنِي ضَارِبٌ فِي غَمْرَةٍ لَعِبَ

(٩٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » أيضاً وهو مما أخذ الأزهري من العين .

(والضاربُ : الوادي الكثير الشجر ، يقال : عليك بذلك الضارب
فانزلهُ ، وأنشدَ :

لعمركُ إنَّ البيتَ بالضاربِ الذي
رأيتَ وإنَّ لم آتِه لي شائقُ)^(٩٨)

رضب :

- الرُّضَابُ : ما يَرُضِبُ الإنسانُ من ريقِه ، كأنَّه يَمْتَصُّه .
وإذا قَبَّلَ جاريته رَضَبَ ريقها^(٩٩) .
وسُمِّيَ رَضَاباً لبرِّدِه وبكَلِه .
وقيل : الرُّضَابُ فِتَاتُ المِسْك ، وليس كذلك .
والرَّضْبُ الفِعْلُ .
والرَّاضِبُ : ضَرَبَ من السِّدْر ، والواحدة راضِبةٌ .

برض :

- بَرَضَ النَّبَاتُ يَبْرُضُ بَرُوضاً ، وهو [أوْلُ]^(١٠٠) ما يَعْرِفُ
وَيَتَنَاوَلُ منه النَّعَمُ .
والتَّبَرُّضُ : التَّبَاكُغُ بالْبُلْغَةِ من العَيْشِ ، والتَّطَكُّبُ له من هـا
وهنا قليلاً بعد قليل .

(٩٨) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » والبيت في « اللسان » أيضاً غير منسوب .

(٩٩) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : ريقها .
(١٠٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من العين .
(١٠١) جاء في « التهذيب » و « اللسان » : وتبرَّضت سَمَلُ الحوض إذا كان مأوّه قليلاً ، فاخذته قليلاً قليلاً .

وكذلك تَبَرَّضَ الماءَ من الحوضِ إذا قلَّ (١٠١) ، تُصِيبُ في القِرْبَةِ
من هنا وهنا ، قال :

وقد كنتُ بَرَّاضاً لها قبلَ وصلِها
فكيفَ وَلَدَتْ حَبْلَهَا بحِبالِيا (١٠٢)

أي كنتُ مُطالِبُها في الفَيْئَةِ بعدَ الفَيْئَةِ ، فكيفَ وقد علقَ بعضُنا
ببعضٍ ، والابتِراضُ منه • وثَمَدُ بَرَّضٍ أي قليل من الماء ، قال :
في العِدِّ لم يَتَقَدَّحْ ثِمَاداً بَرَّضاً (١٠٣)

والبَرَّاضُ بن قيس الكِنَاني الذي فَتَكَ بعُرْوَةَ بنِ كثير الرِّحَالِ ،
وهو الذي هاجت به حرب عُكاظ •

والمُبَرِّضُ الذي يَأْكُلُ شَيْءاً من مالِهِ وَيُفْسِدُهُ ، وكذلك
البَرَّاضُ •
ربض :

رَبَضُ البَطْنِ : ما وَلِيَ الأرضَ من البَعِيرِ وغيره ، وَيَجْمَعُ على
أرباض (١٠٤) ، وقوله :

أَسَلَمَتْهَا مَعَاقِدُ الأرباض (١٠٥)

أي مَعَاقِدُ الحِبالِ على أرباض البَطُونِ •

(١٠٢) لم نهتد إلى القائل •

(١٠٣) الرجز في « اللسان » لرؤبة وهو في انديوان ص ٨١ •

(١٠٤) علق الأزهرى على هذا فقال : قلت : غلط الليث في الرَبَضِ وفيما

احتجَّ له ، فأما الرَبَضُ فهو ما تَحَوَّى من مصارين البطن

(١٠٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

والرَبْضُ : ما حَوْلَ مَدِينَةٍ أَوْ قَصْرِ مِنْ مَسَاكِينِ جُنْدٍ أَوْ
غَيْرِهِمْ ، وَمَسْكَنٌ كُلُّ قَوْمٍ عَلَى حِيَالِهِمْ : رَبْضٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى
أَرْبَاضٍ •

رَبْضٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَرْبَاضٍ •

والرَّبْضَةُ : مَقْتَلُ قَوْمٍ قَتَلُوا فِي بَقْعَةٍ وَاحِدَةٍ •

والرَّبِيسُ : شَاءَ " بَرُعَاتِهَا اجْتَمَعَتْ فِي مَرَبِيسِهَا •

وَرَبْضُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ •

وَتَزَوَّجَ الرَّجُلُ امْرَأَةً تَرَبِيسُهُ أَيِ تَعَزَّبَتْهُ أَيِ تَذْهَبُ
عَزْوَبَتَهُ •

وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَبْرُكُ عَلَى أَرْبَعَةٍ فَهُوَ يَرَبِضُ رَبْوُضًا •

وَالْأَرْنَبَةُ رَابِضَةٌ أَيِ مُلْتَزِقَةٌ بِالوَجْهِ •

وَالرَّبْضُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمُ الْأَرَطَةُ الضَّخْمَةُ ، وَاحِدُهَا رَبْوُضٌ ،

قَالَ :

بِرَبْضِ الْأَرَطَى وَحَقْفٍ أَعْوَجًا (١٠٦)

وَالرَّبْوُضُ مَنْ نَعَتِ الْأَرَطَى ، وَيُقَالُ مَنْ نَعَتِ الْبَقْرَةَ الرَابِضَةَ •

وَفِي الْحَدِيثِ : « احْلُبْ مِنَ اللَّبَنِ مَا يَرَبِضُ الْقَوْمَ » أَيِ يَسْقِيهِمْ •

وَقِرْبَةٌ " رَبْوُضٌ " أَيِ ضَخْمَةٌ عَظِيمَةٌ •

وَشَجَرَةٌ " رَبْوُضٌ " ، وَدِرْعٌ " رَبْوُضٌ " •

والضَّرَمُ : مصدر ضَرَمْتَ النَّارَ تَضْرِمُ ضَرَمًا •
وضَرِمَ الأسدُّ إذا اشتدَّ حرُّه جَوْفِه من الجوع ، وكذلك
غيره من اللّواحِمِ ، قال :

لا تَرَانِي وَالْغَا فِي مَجْلِسِ
فِي لَحُومِ الْقَوْمِ كَالسَّبْعِ الضَّرَمِ^(١٠٨)
والضَّرَمُ : شِدَّةُ الْعَدُوِّ ، وَفَرَسٌ ضَرِمُ الْعَدُوِّ وَضَرِمَ
الرِّفَاقُ ، قال :

رَفَاقَهَا ضَرِمٌ وَجَرِيَّتُهَا حَذِمٌ
وَلَحْمُهَا زَيْمٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُورٌ

- يقول : إذا مَشَتْ عَلَى الرِّفَاقِ اشْتَدَّ جَرِيَّتُهَا •
والضَّرَامُ : الَّذِي تَضْرِمُ بِهِ النَّارُ •
والضَّرَامُ : جَمَاعَةُ الضَّرَمِ مِنَ الْحَطَبِ •
وَاضْطَرَمَّتِ النَّازُ ، وَأَضْرَمَهَا غَيْرُهَا فِي الْحَطَبِ •
والضَّرَامُ : مَا يَرَى مِنْ اشْتِعَالِ اللَّهَبِ •
والضَّرِيمُ : اسْمٌ لِلْحَرِيقِ •

وَضَم :

الرَّضَمُ : حِجَارَةٌ مُجْتَمِعَةٌ غَيْرُ ثَابِتَةٍ فِي الْأَرْضِ ، كَأَنَّهَا مَنْشُورَةٌ
فِي بَطْنِ الْأَوْدِيَةِ ، وَيُجْمَعُ الرِّضَمُ عَلَى رِضَامٍ •
وحِجَارَةٌ مَرْضُومَةٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ •

(١٠٨) لم نهند الى القائل .

وَبِرْذَوْنٌ مَرَضُومٌ الْعَصَبِ إِذَا كَانَ قَدْ تَشَنَّجَ وَصَارَ فِيهِ
كَالْعُقْدَرِ [وَأَشَدُّ :

مُبَيِّنُ الْأَمْشَاشِ مَرَضُومٌ الْعَصَبِ] (١٠٩)

ورمضام : اسم موضع •

رمض :

الرَّمَضُ : حَرٌّ الْحِجَارَةِ مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ ، وَالْإِنْسِمُ
الرَّمَضَاءُ •

وأرض " رَمِضَة " بالحجارة •

ورمض الإنسان رَمَضاً إِذَا مَشَى عَلَى الرَّمَضَاءِ •

والرَّمَضُ : حُرَّةُ الْقَيْظِ •

وقد أَرَمَضَنِي هَذَا الْأَمْرُ فَرَمِضْتُ ، [قَالَ رُوْبَةُ :

وَمِنْ تَشَكَّى مَضَلَّةَ الْإِرْمَاضِ

أَوْ خَلَّةَ أَحْرَكْتُ بِالْإِحْمَاضِ] (١١٠)

والرَّمَضُ : مَطَرٌ قَبْلَ الْخَرِيفِ •

والرَّمَضَاءُ مُلْتَهَبَةٌ يَعْنِي شِدَّةَ الْحَرِّ •

ورَمَضَانُ : شَهْرُ الصَّوْمِ •

(١٠٩) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة منه مما
أخذه الأزهري عن « العين » .

(١١٠) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » أيضاً ، وهو من « العين » .

مرض :

التَّعْرِضُ : حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ ، [يُقَالُ : مَرَّضْتُ الْمَرِيضَ تَمْرِيضًا إِذَا قَمْتُ عَلَيْهِ] (١١١) .

وتمريض الأمر : أَنْ تُؤْهِنَهُ وَلَا تُنْضِجَهُ (١١٢) .

[وَيُقَالُ : قَلْبٌ مَرِيضٌ " مِنْ الْعَدَاوَةِ وَمِنَ النِّفَاقِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

« فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ » (١١٣) ، أَيْ نِفَاقٌ] (١١٤) .

والمَرَضَانِ : وَادِيَانِ مُلْتَقَاهُمَا وَاحِدٌ (١١٥) .

وَقَالَ فَازَنٌ " قَوْلًا فَأَمْرَضَ ، أَيْ قَارَبَ الصَّوَابَ وَلَمْ يَبْلُغْهُ ،

قَالَ :

إِذَا مَا قَالَ أَمْرَضَ أَوْ أَصَابَا (١١٦)

مضرة :

لَبَنٌ " مَضِيرٌ : شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ مَضَّرَ كَانَ مُوَلَّعًا بِشَرِّهِ فَسُمِّيَ بِهِ .

(١١١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » وَهُوَ مِنْ « الْعَيْنِ » أَيْضًا .
(١١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » فَفِيهِمَا : وَلَا تَحْكُمُهُ .

(١١٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، آيَةُ ١٠ .

(١١٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » .

(١١٥) عَلِقَ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ : قُلْتُ الْمَرَضَانِ وَالْمَرَايِضُ مُوَاضِعٌ فِي دِيَارِ تَمِيمٍ بَيْنَ كَاظِمَةِ وَالنَّقِيرَةِ فِيهَا أَحْسَاءُ .

(١١٦) عَجَزَ ثَانِي بَيْتَيْنِ وَرَدَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَقَدْ نَسَبَهُمَا مُحَقِّقُ « التَّهْذِيبِ » إِلَى الْأَقْبِشْرِ الْأَسَدِيِّ اعْتِمَادًا عَلَى أَحَدِ نَسَخِ « التَّهْذِيبِ » الَّتِي رَمَزَ إِلَيْهَا بِالْحَرْفِ (س) ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ :
« وَلَكِنْ تَحْتَ ذَلِكَ الشَّيْبِ حَزَمٌ »

وَالْبَيْتَانِ فِي مَدْحِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ .

والمُضِرَّةُ : مَرِيْقَةٌ تُطْبَخُ بِلَبَنٍ وَأَشْيَاءٍ •

وَتَمَاضِرٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ •

وَتَمَظَّرٌ : اعْتَزَى إِلَى مُضَرٍّ •

وَالْتَمَظَّرَ : التَّعَصَّبَ لِمُضَرٍّ •

ضمير :

الضَّمْرُ مِنَ الْهَزَالِ (وَلِحُوقِ الْبَطْنِ) ، وَالْفِعْلُ : ضَمَرَ
يُضْمَرُ ضُمُورًا فَهُوَ ضَامِرٌ •

وَقَضِيبٌ ضَامِرٌ : انْضَمَرَ وَذَهَبَ مَأْوُهُ •

وَالْمِضْمَارُ : مَوْضِعٌ تَضَمَّرُ فِيهِ الْخَيْلُ ، وَتَضْمِيرُهَا أَنْ تُعْلَفَ
قُوَّتًا بَعْدَ السَّمَنِ •

وَالضَّمِيرُ : الشَّيْءُ الَّذِي تَضْمِيرُهُ فِي ضَمِيرِ قَلْبِكَ •

وَتَقُولُ : أَضْمَرْتُ صَرْفَ الْحَرْفِ إِذَا كَانَ مَتَحَرِّكًا فَاسْتَكْنَتْهُ •
فَاسْتَكْنَتْهُ •

وَالغِنَاءُ مِضْمَارُ الشَّعْرِ أَيُّ بِهِ يَخْتَبِرُ ، قَالَ :

تَعَنُ بِالشَّعْرِ إِمَّا كُنْتَ ذَا بَصَرٍ

إِنْ الغِنَاءُ لِهَذَا الشَّعْرِ مِضْمَارٌ (١١٧)

وَالضَّمْرُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُهْضَمُ الْبَطْنُ ، اللَّطِيفُ الْجِسْمُ ، وَامْرَأَةٌ
ضَمْرَةٌ •

(١١٧) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ •

- والضُّمَارُ من العِدَاتِ : ما كَانَ ذا تَسْوِيفٍ ، قال الراعي :
- حَمْدُنْ مَزَارَهُ وَلَقِينْ مِنْهُ
- عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً ضِمَاراً (١١٨)
- وَلَوْ لَوْ مُضْطَمِّرٌ أَي فِيهِ بَعْضُ الْإِنْضِمَامِ ، قال :
- تَلَا لَوْ لَوْ لَوْ فِيهِ اضْطِمَارٌ (١١٩)
- وَتَضَمَّرَ وَجْهَهُ أَي انضَمَّتْ جِلْدَتُهُ مِنَ الْهَزَالِ .
- وَالضُّمْرَانُ : من دِقِّ الشَّجَرِ (١٢٠) ، وقيل : هو الْحَمْضُ .
- وَالضُّمْرَانُ اسْمُ كَلْبٍ .
- وَالضُّمُورَانُ وَالضُّيْمُرَانُ : نوع من الرِّيحَانِ (١٢١) .
- وَالضُّمَارُ مِنَ الْمَالِ : مَا لَا يَرْجَى رُجُوعُهُ .

باب الضاد واللام والتون معهما

ن ض ل يستعمل فقط

نضل :

نَضَلَ فُلَانٌ فُلَانًا أَي فَضَّلَهُ فِي مَرَامَةٍ فَعَلَّكَه .

(١١٨) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيه : حمدن مزاره وأصبن منه وروايته في شعر الراعي [ص ٦٩] مطابقة لرواية المعين .

(١١٩) عجز بيت للراعي كما في « اللسان » ، وهو غير منسوب في « التهذيب » و صدره :

تَلَالَاتِ الثَّرِيَّا فَاسْتَنَارَتْ

وقد ورد من الصدر في « ص » و « ط » كلمة واحدة هي : « فاستقلت » بدلا من « فاستنارت » .

(١٢٠) جاء في الأصول المخطوطة بعد هذه العبارة قوله : اي شاه سفرم ، وهي لغة فارسية .

- وفلان يَنَاضِلُ عن فلانٍ أي تَكَلِّمُ عنه بعُذْرٍ ودَفْعٍ (١٢١) .
- [وَخَرَجَ القَوْمُ يَنْتَضِلُونَ إذا اسْتَبَقُوا في رَمْيِ الأَغْرَاضِ •
- وفلان نَضِيلِي : وهو الذي يَرَامِيهِ وَيَسَابِقُهُ] (١٢٢) •
- [وَالمُتَنَاضِلَةُ : المُتَفَاخِرَةُ ، قال الطِّرِمَاحُ :
- مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ المُلُوكُ
- كُؤُولا يَجَاهِدُ المُنَاضِلُ (١٢٣)
- وَاتَضَلَّ القَوْمُ : إذا تَفَاخَرُوا ، وقال لبيد :
- فَاتَضَلَّنَا وابْنُ سَلَمَى قَاعِدٌ
- كَعَتِيقِ الطَيْرِ يُعْغِضِي وَيُجَلِّ (١٢٤)

باب الضاد واللام والفاء معهما

ف ض ل يستعمل فقط

فصل :

- الفَضْلُ معروف • والفاضِلَةُ اسمُ الفَضْلِ •
- والفُضَالَةُ : ما فَضَّلَ من كل شيءٍ •
- والفَضْلَةُ : البَقِيَّةُ من كل شيءٍ •

(١٢١) وردت هذه العبارة في « التهذيب » عن العيين على النحو الآتي : ... عنه ودافع .

(١٢٢) زيادة من « التهذيب » من أصل العيين .

(١٢٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٦٠ بحسب ما أثبت محقق « التهذيب » وأما في الديوان (ط دمشق) فالرواية :

كُؤُولا يَجَاهِدُ المُنَاضِلُ

(١٢٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٩٥ .

والفضيلة : الدرجة والمرتبة في الفضل .
 والتَفَضَّل : التَطَوَّل على غيرك ، [وقال الله - جلَّ وعزَّ - :
 « يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ » (١٢٥) معناه : يريد أن يكون له الفضل
 عليكم في القَدْر والمنزلة ، وليس من التَفَضَّل الذي هو بمعنى الإفضال
 والتَطَوَّل [(١٢٦)] .

والتَفَضَّل : التَوَشَّح .
 ورجلٌ فَضْلٌ ومَتَفَضِّلٌ ، وامرأة فَضْلٌ ومَتَفَضِّلَةٌ . وعليها
 ثوبٌ فَضْلٌ ، وهو أن تخالفَ بين طَرَفَيْهِ على عَاتِقِهَا تَتَوَشَّحُ
 به ، قال :

إذا تَغَرَّدَ فِيهِ الْقَيْنَةُ الْفَضْلُ (١٢٧)

وأَفْضَلَ قِطْلَانٍ عَلَى فُلَانٍ : أَنَالَه مِنْ فَضْلِهِ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ .
 وَأَفْضَلَ مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّعَامِ إِذَا تَرَكَ مِنْهُ شَيْئًا .

ولغة أهل الحجاز فَضِّلَ يَفْضُلُ (١٢٨)

ورجلٌ مِفْضَالٌ : كثير الخَيْر .

والفِضَال مصدر كالمفاضلة .

والفِضَال جمع الفَضْلة من الخمر وغيرها .

(١٢٥) سورة « المؤمنون » الآية ٢٤ .

(١٢٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٢٧) عجز بيت للأعشى ورد في « اللسان » والديوان من اللامية المشهورة :

ودع هريرة والبيت :

ومستجيب تخال الصنّج يسمعه

إذا ترجع

(١٢٨) جاء في « اللسان » : فَضِّلَ يَفْضُلُ مثل دَخَلَ يَدْخُلُ ، وَفَضِّلَ يَفْضُلُ

مثل حَذَرَ يَحْذَرُ ، وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فَضِّلَ ، بالكسر ،

يَفْضُلُ ، بالضم ، وهو شاذ .

[والفضل : الثوب الواحد يَتَفَضَّلُ به الرجل ، يلبسه في بيته ،
وأنشد :

وَأَلْقِ فَضَالَ الْوَهْنِ عَنْكَ بَوَثْبَةً

حَوَارِيَّةٌ قَدْ طَالَ هَذَا التَّفَضُّلُ] (١٢٩)

[ويقال : فَضَّلَ فلانٌ على فلانٍ إذا غَلَبَ عليه ، وَفَضَّلْتُ
الرجلَ : غَلَبْتُهُ ، وأنشد :

شِمَالُكَ تَفَضَّلُ الْإِيْمَانَ إِلَّا

يَمِينُ أَيْبِكَ نَائِلُهُمَا الْعَزِيزُ] (١٣٠)

باب الضاد والنون والغاء مهمما

ن ض ف ، ض ف ن ، ن ف ض مستعملات

نصف :

النَّضْفُ هو الصَّعْتَرُ (١٣١) ، الواحدة نَضْفَةٌ] وأنشد :

ظَلَا بِأَقْرِيةِ التَّفَاحِ يَوْمَهُمَا

يُنَبِّشَانِ أَصُولَ الْمُعَدِّ والنَّضْفَا] (١٣٢)

(١٢٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين
زيادة من « التهذيب » عن « العين » .

(١٣٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين
زيادة من « التهذيب » عن « العين » .

(١٣١) كذا في « التهذيب » وأما في الأصوار المخطوطة ففيها : الصغير .

(١٣٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين
زيادة من « التهذيب » .

ضفن :

- الضَفْنُ : ضَرَبَكَ بظَهْرِكَ قَدَمَكَ اسْتَ الشَّاةِ ونحوها •
- والاضْطِفَان : أَنْ تَضْرِبَ بِهِ اسْتَ نَفْسِكَ •
- والضَفْنُ لغةٌ في الضَفْنَدَد • وامرأة ضِفْنَةٌ وضَفْنَدَدَة أي رِخوة ضَخْمَة •
- وضَفَنْتُ إلى القومِ أَضَفَنْتُ ضَفْنًا إذا أَتَيْتَهُمْ •
- وضَفَنْتُ مع الضَّيِّفِ إذا جِئْتَ مَعَهُ ، وهو الضَّيِّفُن •
- والضَفْنُ : الأحمقُ من الرِّجَالِ مع عِظَمِ خَلْقِهِ •

نفص :

- النَّفْضُ : ما تساقطَ من غير نَفْضٍ في أصول الشَّجَرِ من أنواعِ الثَّمَرِ •
- وتنفّوضُ الأرضُ : راشاتها ، بمعنى الثَّراب ، وهي فارسية ، إِنَّمَا هي أشرافها ، وقيل : تنفّوض الأرض الثَّرابُ يُلْقَى على شَطِّ النَّهْرِ من النَّهْرِ •
- والنَّفْاضَةُ : ما انتَفَضَ من الثَّمَرِ •
- والنَّفْضَةُ : قومٌ يَبْعَثُونَ إلى عَدُوِّهِمْ [يَنْفِضُونَ الأرضَ مَتَجَسِّسِينَ لينظروا هل فيها عدوٌّ أو خوف] (١٣٣) •
- واستَنَفَضَ القومُ : بَعَثُوا النَّفْضَةَ •

(١٣٣) ما بين القوسين من « التهذيب » و « اللسان » وعبارة الأصول المخطوطة : قوم يبعثون إلى عدوهم فينظرون هل فيها

وفلان نَفِيْضَةٌ إذا كَانَ يَنْفُضُ الطَّرِيقَ وَحَدَهُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
تَرَدَّ الْمِيَاهُ حَضِيرَةً وَنَفِيْضَةً
وَرَدَّ الْقَطَاةَ إِذَا اسْمَأَلَّ الشَّبْعُ (١٣٤)
وَقَالَ آخَرُ :

أَقْبَلْتُ تَنْفُضُ الْخَلَاءَ بِرَجْلَيْ
سَهَا وَتَمْشِي تَخْلُجُ الْمَجْنُونِ (١٣٥)
وَالْحَضِيرَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْقَوْمِ ، وَالتَّفِيْضَةُ الْوَاحِدَةُ (١٣٦) .
وَالنَّفِيْضُ : الْحُمَّى وَرِعْدَتُهَا وَنَفْضَاتُهَا ، وَنَفَضْتُ الْحُمَّى ،
وَأَخَذْتُهُ الْحُمَّى بِنَافِضٍ وَصَالِبٍ .
وَالْإِنْفَاضُ : ذَهَابُ الزَّادِ ، وَأَنْفَضَ الْقَوْمُ .
وَأَنْفَضْتُ جَلَّةَ التَّمْرِ إِذَا نَفَضْتُ مَا فِيهَا مِنَ التَّمْرِ .
وَالنَّفْضُ مِنْ قَضْبَانِ الْكَرْمِ بَعْدَمَا يَنْضُرُ الْوَرَقُ وَقَبْلَ أَنْ
يَتَعَلَّقَ حَوَالِقُهُ وَهُوَ أَغْضَشَ مَا يَكُونُ وَأَرْخَصَهُ ، وَقَدْ اتَّفَضَ
الْكَرْمُ عِنْدَ ذَلِكَ ، وَالْوَاحِدَةُ نَفْضَةٌ .

(١٣٤) الْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي « التَّهْذِيبِ » ، وَهُوَ فِي « اللِّسَانِ » لِسُلَيْمِ
الْجَهْنِيَّةِ تَرْنِي أَخَاهَا ، وَقَالَ ابْنُ بَرْتَنِي صَوَابُهُ سَعْدَى الْجَهْنِيَّةِ . وَلَمْ
نَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ الْفَرَزْدَقِ .

(١٣٥) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

(١٣٦) اعْتَبَرْنَا هَذِهِ الْعِبَارَةَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ مَا يَأْتِي : قَالَ الضَّرِيرُ : كَانَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ يُجَمِّلُ النَّفِيْضَةَ الْمِيَاهُ الْخَالِيَةَ مِنْ أَهْلِهَا . وَقَالَ أَبُو لَيْلَى :
وَأَنْفَضَ الْحَيُّ إِذَا ذَهَبَتْ مِيرَتُهُمْ وَخَفَّتْ أَوْعِيَتُهُمْ مِنْ طَعَامِهِمْ إِذَا
تَقَفَّضُوا .

والتَّقْضُ : ما ماتَ من النَّحْلِ في المَعَسَلِ •

والتَّقْضُ : ما كانَ من الأَرْضِينِ ليس بمعمور •

وَتَقْضُ الثَّوبُ : ذَهَبَ صِبْغُهُ •

وَتَقْضُ الرجلُ : قَضَى حاجَتَهُ •

والتَّقَاضُ : إِزَارُهُ من أَزْر الصَّبَّانِ ، قال :

جاريةٌ يِضَاءُ في نِفاضٍ (١٣٧)

(ويقال : استَنَقَضَ ما عنده أي استَخْرَجَهُ ، وقال رؤبة :

صَرَّحَ مَدْحِي لك واستِنَفاضي) (١٣٨)

باب الضاد والنون والباء معهما

ن ض ب ، ن ب ض ، ض ب ن ، مستعملات

نفسب :

نَضَبَ الماءُ يَنْضَبُ نَضْوباً إذا ذَهَبَ في الأرض •

وَنَضَبَ الدهْرُ (١٣٩) إذا اشْتَدَّ أثرُهُ في الظَّهْرِ •

وَنَضَبَتِ المَفَازَةُ إذا بَعُدَتْ ، وَخَرَّقَ ناضِبٌ : بعيد •

وَأَنَضَبْتُ القَوْسَ والوَتَرَ : لغةٌ في «أَنَضَبْتُ» ، قال العجاج :

تَرْنَمٌ إِرْنَاناً إذا ما أَتَضَبَا (١٤٠)

(١٣٧) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(١٣٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٨٢ ، وما بين

القوسين زيادة من « التهذيب » •

(١٣٩) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد :

الدم •

(١٤٠) لم نجده في ديوان العجاج •

وهو أن تمده الوترَ ثم ترسله .
وتنضبُ اسمُ شجرٍ .

نبض :

الإنباضُ في ذكر الوتر أجودُ ، وكذلك القوسُ ، قال مهلهل:
أَنْبَضُوا مَعْجِسَ الْقَيْيِ وَأَبْرَقَ
سَنَا كَمَا تَوَعَّدُ الْفُحُولُ الْفُحُولَا (١٤١)

والعِرْقُ ينبِضُ نَبْضَانَا أي يتحرك ، وربما أَنْبَضَتْهُ الْحُمَى
وَالْوَجَعُ .

ومنْبِضِ الْقَلْبِ : حيثُ تَرَاهُ يَنْبِضُ ، وحيثُ تَجِدُ هَمْسَ
نَبْضَانِهِ .

والنابِضُ اسم للغضب (١٤٢) .

والمُنَابِضُ : المتناوِضُ في بعض الشعر ، الواحدُ مِنْبِضٌ مثْلُ
مِحْبِضٍ ، [وأنشد :

لِفَاقٍ عَلَى الْخَيْشُومِ بَعْدَ هِيَابِهِ
كَمَحَلَّتُوجٍ عَطْبٍ طَيَّرَتْهُ الْمُنَابِضُ] (١٤٣)

والبَرْقُ يَنْبِضُ أي يلمعُ لَمَعَاناً خَفِيفاً .

(١٤١) ورد البيت في « التاج » و « أساس البلاغة » لمهل ولكنه جاء في
« التهذيب » منسوباً الى النابغة ولم نجده في ديوان النابغة في جميع
نشراته .

(١٤٢) كذا في « التهذيب » و « اللسان » ، وقد ورد مصحفاً في الاصول
المخطوطة « عصب » .

(١٤٣) زيادة من « التهذيب » ، مما أخذه الازهري من « العين » .

ضبن :

الضَبْنُ : ما بين الإبط والكشح .

وتقول : اضْطَبَنْتَ شيئاً أي حَمَلْتَهُ في ضَبْنِي ، ورَبُّمَا أَخَذَهُ
يَسْدُ فَرَفَعَهُ إِلَى قَوَيْقِرَ شَرَّهَ فَقَالَ : اضْطَبِنْهُ أَيْضاً ، فَأَوَّاهُ
الإِبطُ ، ثم الحَضْنُ [وأنشد :

لَمَّا تَفَلَّقَ عَنْهُ قَيْضٌ بَيْنَضِيهِ

آوَاهُ فِي ضَبْنٍ مَضْبُوٍّ بِهِ تَصَبٌ] (١٤٤)

والضَّبْنَةُ : أَهْلُ الرَّجْلِ لِأَنَّهُ يَضْطَبِنُهَا فِي كَنَفِهِ ، وَقِيلَ :
يَعَانِقُهَا .

والضَّوْبَانُ : الْجَمَلُ الْمُسِينُ ، قَالَ :

فَقَرَّبْتُ ضَوْبَانًا قَدْ اخْضَرَ نَابَهُ

فَلَا نَاضِحِي وَإِنْ وَلَا الْغَرَبُ شَوْعَلًا (١٤٥)

أَيَّ قَلٍّ فِيهِ الْمَاءُ فَانْضَمَّ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْفَعُ « ضُوبَانًا » .

باب الضاد والنون والميم معهما

ض م ن يستعمل فقط

ضمن :

الضَّمْنُ والضَّمانُ واحدٌ ، والضَّمِينُ : الضَّامِنُ .

(١٤٤) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وروايته : آوَاهُ فِي ضَبْنٍ مَطْنِيٍّ
بِهِ تَصَبٌ . وهو كما اثبتناه من « اللسان » وفيه أنه للكُميت ، ولم

نجدّه في « شعره » .

(١٤٥) لم نهتد إلى القائل .

وكل شيءٍ أحرزَ فيه شيءٌ فقد ضُمَّنَّه ، [وأنشد :

ليس لِمَنْ ضُمَّنَّه تَرَبَّيتُ^(١٤٦)

أي ليس للذي يُدْفَنُ في القَبْرِ تَرَبَّيتُ أي لا يُرَبِّيهِ القَبْرُ]^(١٤٧) .

وتضمَّنَّته الأرض والقَبْرُ والرَّحِمُ ، وضُمَّنَّته القَبْرُ ، قال :

كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا مَقِيلًا وَلَمْ يَعِشْ

بِهَا سَاكِنًا أَوْ ضُمَّنَّتَهُ الْمَقَابِرُ^(١٤٨)

والمُضْمَنُّ من الشَّعْرُ : ما لم يَسِمَ معنى قوافيه إلا في الذي قبله

أو بعده كقوله :

يا ذا الذي في الحَبِّ يَلْحَى أَمَّا

والله لو عَلَّقْتَ مِنْهُ كَمَا

عَلَّقْتَ مِنْ حَبِّ رَخِيمٍ لَمَّا^(١٤٩)

وهي أيضاً مشطورة " مُضْمَنَّة " ، أي أَلْقِيَ من كلِّ بَيْتٍ نِصْفٌ

وبُنِيَ على نِصْفٍ .

وكذلك المُضْمَنُّ من الأصوات ، تقول للأنسان : قِفْ (قَلَى)^(١٥٠)

بإشمام^(١٥١) اللام الحركة ، وعلى « فعل » بتسكين العين وتحريك اللام ،

(١٤٦) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » (ربت) غير منسوب .

(١٤٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما نسب الى الليث وهو من « العين » .

(١٤٨) لم نهت الى القائل .

(١٤٩) في الاصول المخطوطة : « والله لو تعلم منه اما » والذي اثبتناه من « التهذيب » ومثله في « اللسان » .

(١٥٠) زيادة من « التهذيب » .

فيقال : هذا صوت مضمَّنٌ لا يَسْتَطَاعُ الوقوفُ عليه حتى يَوصَلَ
بشَمِّهِ (كذا) .

والضامنة من كلِّ بَلَدٍ : ما تَضَمَّنَ وسطها .
والضَّمْنُ : الذي به زَمَانَةٌ من بَلَاءٍ أو كَسْرٍ ونحوِهِ ، وفي
الحديث (١٥٢) :

« ومن اكَتَبَ ضَمِنًا بَعَثَهُ اللهُ ضَمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .
والضَّمْنَانُ هو الدَّاءُ نفسُهُ ، قال ابنُ أحمَرٍ :
إِلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَرْفَعُ رَغْبَتِي
عِيَاذًا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ ضَانِيَا^(١٥٣)
والمصدر الضَّمْنُ . وذلك أَنَّهُ قد أَصَابَهُ بعضُ ذلك في جَسَدِهِ .

والمَضامين من الأولاد : التي ضَمِنَتْهَا الأرحام . ونُهيَ عن
المَضامين والمَلَاقِيحِ وَحَبَلِ الحَبَلَةِ^(١٥٤) ، وقال الشاعر في الضَّمْنِ :
ما خِلْتَنِي زِلْتُ بِعَدَاكُمْ ضَمِنًا
أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوءَ الأَلَمِ^(١٥٥)

(١٥١) كذا في « التهذيب » ، وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : بتشحيماً .
(١٥٢) الحديث في التهذيب ٤٧/١٢ .
(١٥٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » .
(١٥٤) وفي الحديث : « ان النبي - صلى الله عليه وسلم - نهى عن بيع
الملاقيح والمضامين ... انظر « اللسان » .
(١٥٥) البيت في « اللسان » غير منسوب .

الثلاثي المعتل

باب الضاد والزاي و (و ا ي ء) معهما
ض ي ز ، ض ء ز يستعملان فقط

ضيّز :

تقول : ضِرْزَتَه حَقَّه أَي مَنَعْتَه ، ضِيْرَأ • وقوله تعالى :
« تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَى » (١٥٦) ، أَي ناقصة •

ضاز :

ضَاَزَه بَضْضَاَزَه ضَاْزَأ ، وضَاَزَه يَضِيْزُه
ضِيْرَأ (غير مهموز) ، فهو ضَائِرٌ ، وذاك مَضِيْرٌ (١٥٧) ، وإذا هَمْزَتْ
قلت : مَضُوْوز •

ويقال : قِسْمَةٌ ضِرْزَى وضُوْوزَى وضِيْرزَى (بالهمز) قال :
فَحَظُّكَ مَضُوْوزٌ وَآثْفُكَ رَاغِمٌ (١٥٨)

قال : وما لَا يَهْمَزُ كَانَ حَقُّهُ : ضَاَزَ يَضِيْزُ مَضِيْرَأ وَمَضَاَزَأ
إِذَا نَقَصَهُ •

(١٥٦) سورة النجم ، الآية ٢٢ •

(١٥٧) هذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة مضوز •

(١٥٨) عجز بيت غير منسوب ولطامه في التهذيب وهو :
إِنْ تَنَاءَ عَنَّا تَنْتَقِصُكَ وَإِنْ تَقِيْمُ

باب الفساد والدال و (و ا ي ء) معهما

ض ا د يستعمل فقط

ضاد

- يقال : ضئِدَ فهو مَضْنُود أي زَكِمَ ، والاسمُ الضَّؤُودَة .
- وأضَادَهُ اللهُ أي أزهَمَهُ فهو مُضَادٌ .

باب الفساد والراء و (و ا ي ء) معهما

ض و ر ، ض ي ر ، و ض ر ، ر و ض ، و ر ض ، أ ر ض ، ض ر و ، ر ض و
مستعملات

ضور :

- التَضَوَّرُ : صياحٌ وتَلَوَّ عند وَجَعٍ من ضَرْبٍ .
- والتَّغَلَّبُ يَتَضَوَّرُ في صياحه وضور حيٍّ من غزاة (١٥٩) .

ضير :

- الضَّيْرُ المَضْرَّةُ ، ولا ضَيْرَ أي لا حَرَجَ ولا مَضْرَّةُ (١٦٠) .

وضر :

الوَضْرُ : وَسَخُ الدَّسَمِ واللَّبَنِ ، وغُسَالَةُ السَّقَاءِ والقَصْعَةِ
ونحوها ، [وأنشد :

(١٥٩) لم نجد لها ذكراً في المظان التي رجعنا إليها .
(١٦٠) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال أبو أحمد : لا شك في ذلك ،
وقال الضرير : المضرة من ضرٍ يضر ، والضير مصدر ضار يضر .
وهو فيما يبدو ، من حشو النَّسَاجِ .

إِنْ تَرَحَّضُوهَا تَزِدْ أَعْرَاضَكُمْ طَبْعًا
أَوْ تَتَرَكُّوهَا فَسُودَ ذَاتُ أَوْضَارٍ [١٦١]

دوض :

الرَّوْضُ والرَّوْضَةُ ، والرَّيْضَانُ جمعُ الرَّوْضِ ، والرَّيْاضُ جمعُ
الرَّوْضَةِ .

ورُضْتُ الدَّابَّةَ أَرَوْضُهَا رِيَاضَةً أَيِ عَلَّمْتُهَا السَّيْرَ .
والرَّوْضُ : نَحْوُ " مِنْ نِصْفِ الْقَرِيبَةِ " .
ويقال : إِنَّا إِنَاءٌ يَرِيضُ أَكْذَا وَكَذَا رَجُلًا ، وَقَدْ أَرَضَهُمْ إِذَا أَرَوَاهُمْ
بَعْضَ الرَّيِّ .

ورض :

يقال : وَرَضْتُ الدَّجَاجَةَ إِذَا كَانَتْ مَرُوحَةً عَلَى الْبَيْضِ ، ثُمَّ
قَامَتْ فَوَضَعَتْ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ . وَكَذَلِكَ التَّوْرِيضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

أرض :

أَرْضٌ وَجَمْعُهَا أَرْضُونَ ، وَالْأَرْضُ (١٦٢) أَيْضًا جَمَاعَةٌ .
وَأَرْضٌ أَرْضَةٌ أَيِ لَيْئَةٍ طَيِّبَةٍ الْمَتَعَدِّ .
وَرَوْضَةٌ أَرْضَةٌ : لَيْئَةٌ الْمُوْطِئِ ، وَاسِعَةٌ .

(١٦١) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » والبيت غير منسوب . وهو مما
نقله الأزهري من « العين » .

(١٦٢) في الأصول المخطوطة ورد أن : « أرض أيضا جماعة » كذا ويبدو أن
فيه تصحيفا ، والصواب : أرض على أفعل وهو ما أثبتناه من
اللسان (أرض) .

والأَرْضَةُ : دَوْنِيَّةٌ بِيضَاءُ تُشْبِهُ السَّمْلَ تَأْكُلُ الخَشَبَ
وتَظْهَرُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ •

وشَحْمَةُ الأرضِ معروفة (١٦٣) •

والأَرْضُ : الرَّعْدَةُ •

والأَرْضُ : حَافِرُ الدَّابَّةِ ، قَالَ :

وَلَمْ يَتَقَلَّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ (١٦٤)

والأَرْضُ : الزَّيْكَامُ •

وَأَرْضٌ فَهُوَ مَأْرُوضٌ •

فَرَوْ :

الْفَرَّوُ الْفَارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكِلَابِ السَّلْثُوقِيَّةِ الَّتِي تَصِيدُ ،
وَالْجَمِيعُ الْفَرَاءُ •

وَالْفَرَّوُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَجْعَلُ وَرَقَهُ فِي الْمِطْرِ ،
وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ الضَّادَ ، وَجَرَّةٌ ضَارِيَةٌ بِالْخَلِّ قَدْ ضَرَبَتْ ضَرَاوَةً •

وَالْفَرَاءُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ تَكُونُ فِيهَا السَّبَاعُ ، وَالْفَرَاءُ :
الْمَشْيُ فِيهَا ، يَثْوَارِيكَ عَمَّنْ تَكِيدُهُ وَتَطْلُبُهُ •

وَلِلْحَمْرِ ضَرَاوَةٌ كَفَرَاوَةِ الْخَمْرِ •

(١٦٣) جَاءَ فِي «اللسان» (شحم) : وشحمة الأرض : دودة بيضاء ، وقيل :
هي عظاءة بيضاء غير ضخمة •

(١٦٤) الرجز في (اللسان) منسوباً إلى حميد ولعله الأرقط •

رضو :

يقالُ في لغة : رجلٌ "مَرَضُو" عنه ، لأنَّ الرِّضَا في الأصل من بنات
الواو ، وشاهدُه الرِّضْوَانُ ، وهو اسم موضوعٌ من الرِّضَا ، قال تعالى:
« الا ابتغاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ » (١٦٥) .

والرِّضَا ، مقصورٌ ، والمُرَاضَاةُ من اثنَيْنِ .
ورَضَوَى جَبَلٌ .

باب الضاد واللام و (و ا ي ء) معهما
ض و ل ، ض ي ل يستعملان فقط

ضؤل :

ضَوَّلَ يَضْوُلُ ضَالَةً [وضؤولة (١٦١)] .
ورجلٌ "ضَّئِيلٌ" وقومٌ "ضُّوَلَاءُ" على « فَعَلَاء » ، وضَّيِلُونَ ،
والأُنثَى ضَّئِيلَةٌ ، نَعَتْ "للشيء في صِغَرِه وضعفه ، والجميع ضَّاكِلٌ" .
والضَّئِيلَةُ : حَيَّةٌ "كَأَنَّهَا أَفْعَى" ، وفي الحديث :
« إِنَّ العَرَشَ عَلَى مَنَكِبِ إِسْرَافِيلَ ، وَإِنَّهُ لِيَتَضَاعَلُ مِنْ خَشْيَةِ
اللَّهِ حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ الوَصْعِ » .

ضيل :

الضَّالُّ : سِدْرٌ ، والواحدة ضَالَةٌ .

(١٦٥) سورة الحديد ، الآية ٢٧ .

(١٦٦) زيادة من « التهذيب » عن « العين » .

باب الفساد والتون و (و ا ي ء) معهما

ن ض و ، ن ض ي ، ض ن ي ، و ض ن ، ن و ض مستعملات

نفسو :

نضًا الحِنَاءُ يَنْضُو عن اللَّحْيَةِ إِذَا ذَهَبَ لَوْنُهُ •

ونضَاوَةٌ الحِنَاءُ : مَا يُؤْخَذُ مِنَ الْخِضَابِ بَعْدَمَا يَذْهَبُ لَوْنُهُ
فِي الْيَدِ وَالشَّعْرِ ، [وَقَالَ كَثِيرٌ يُخَاطِبُ عَزْرَةَ :

وَيَا عَزْرَةَ لَوَصِّلِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا

نَضًا مِثْلَ مَا يَنْضُو الْخِضَابُ فَيَخْلُقُ^(١٦٧)

ونَضًا الثَّوبُ عَنْ نَفْسِهِ الصَّبْغَ إِذَا أَلْقَاهُ •

وَنَضَّتِ الْمَرْأَةُ ثَوْبَهَا عَنْ نَفْسِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَّتْ لَنَوْمٍ ثِيَابَهَا

لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لِبِسَةِ الْمُتَفَضَّلِ]^(١٦٨)

وَنَضَوْتُ وَانْتَضَيْتُهُ : اسْتَخْرَجْتُهُ مِنْ غِمْدِهِ •

وَالدَّابَّةُ تَنْضُو الدَّوَابَّ : تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِهَا •

وَرَمَلَةٌ تَنْضُو سَائِرَ الرَّمَالِ : تَخْرُجُ مِنْهَا •

وَنَضَا السَّهْمُ أَيِ مَضَى ، قَالَ رُؤْبَةُ :

يَنْضُونَ فِي أَجْوَازِ لَيْلٍ غَاضِي

نَضْوَ قِدَاحِ النَّابِلِ النَّوَاضِي^(١٦٩)

(١٦٧) البيت في « التهذيب » ، وفي ديوان الشاعر ص ٢٣ ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذ عن العين .

(١٦٨) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وسائر نسخ الديوان .

(١٦٩) الرجز في « التهذيب » والرواية فيه : المواضي والديوان ص ٨٢ .

والتَّضَوُّ من الابل : الذي قد أنضت الأنفار أي هزلتسه ،
والأُنْتُى نِضْوَةٌ •

والمُنْضِي : الذي صارَ بعيره نِضْواً [وقد أنضاه السَّفَرُ] (١٧٠) •
وَسَمَهُمُ "نِضْوٌ" اذا قَسَدَ من كثرة ما رُمِيَ بِهِ [حتى
أَخْلَقَ] (١٧١) •

نصي :

نَصِيَّ السَّهْمِ : قِدْحُهُ ، وهو ما جاوزَ من السَّهْمِ الرِّيشَ
الى النَّصْلِ ، وقال الأعشى :

فَمَرَّ نَصِيُّ السَّهْمِ تحت لبانه (١٧٢)

ويقال : النَّصِيُّ الذي لم يَرشْ من السهام ولم يَزَجْ •

ونَصِيَّ الرَّمْحِ : ما فوقَ المِقْبَضِ من صدره ، (وأنشد :

وظلَّ لثِيرانِ الصَّيرِمِ غَمَغِمَ

اذا دَعَسوها بالنَّصِيِّ المَعْلَبِ) (١٧٣)

(١٧٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » ونسبه الى
الليث •

(١٧١) زيادة من « التهذيب » ايضاً عن « العين » •

(١٧٢) صدر البيت للأعشى وعجزه كما في « التهذيب » :

وجال على وحشيته لم يعتَمِ

وروايته في الديوان (الصبح المنير) : لم يَنْتَمِ •

(١٧٣) البيت لامرئ القيس كما في « التهذيب » وروايته في « الديوان » :
يداعسها بالسُّمَهريِّ المَعْلَبِ

ويقال : النّضِيّ الذي قد خلّق من الرّماح والسّهام • (١٧٤)

ضني :

ضَنِيَّ الرجلُ ضَنِيٌّ شديداً اذا كان به مَرَضٌ مُخَامِرٌ ، كلّمّا
ظنّ أنّه برّاً نَكِيسٌ ، قال :

اذا ارْعَوَى عاد الى جَهْلِهِ
كذي الضَّنَى عاد الى نَكْبِهِ (١٧٥)

وقد أضناه المرضُ إضناءً •

وضنيتُ : دَويتُ •

ضنا :

ضَنَاتِ المرأةُ تَضْناءُ [ضَناءٌ] (١٧٦) وضنّوا اذا نَمَتَتْ في
الوَلَدِ أي كَثُرَ وَلَدُهَا •

وهي الضانّةُ أي كَثُرَ ضِنُّوْهَا ، أي وَلَدُهَا ، وكذلك الماشية
اذا كَثُرَ نِتاجُهَا •

وضنّاءٌ كلُّ شيءٍ نَسَلَهُ •

(١٧٤) جاء بعد هذه العبارة في الاصول المخطوطة : قال عرّام : النضي من
الرماح الذي لا يواريه شيء ولا عكّم عليه ، قال :
اذا دعسوها بالنضي المقلب

(١٧٥) البيت في « اللسان » غير منسوب •

(١٧٦) زيادة من « التهذيب » عن « العين » •

ضان :

والضَّئِين : الضَّائِنُ ، الواحدة ضائنة ، والأَضْوَن على أفعَل ،
أقلَّ العدَد .

ورجل " ضائِن " أي لَيِّن " كَأَنَّهُ نَعْجَةٌ " ، ويقال : هو الذي لا يزالُ
حَسَنَ الجِسْم ، قليلَ الطَّعْم .
ورجل " ضائِن " : في خَلْقِهِ استرخاء .
وهو مِضْئَانُ الخَلْق ، وتقِيضه ما عِزُّ الخَلْق .

وضن :

الوَضْنُ : بَطَانُ البعير إذا كان مَنَسُوجاً بَعْضُهُ في بَعْض ، يكونُ
من الشَّيْثُور ، وهو فَعِيل في مَوْضِع مفعول ، وجمعه أَوْضِنَة ، قال :
إِلَيْكَ تَعْنِدُو قَلْبًا وَضِينَهَا
مُعْتَرِضًا فِي بَطْنِهَا جَنِينُهَا (١٧٧)

والوَضْنُ : نَسْجُ السَّرِيرِ وَشِبْهِهِ [بِالْجَوْهَرِ وَالتِّيَابِ] (١٧٨) ،
فهو مَوْضُونٌ ، وقوله تعالى : « عَلَى سُرُرٍ مَّوْضُونَةٍ » (١٧٩) أي
مَنَسُوجَةٍ بالدَّرَرِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ مَضَاعِفٍ .

نوض :

النَّوْضُ : وَصْلَةٌ مَا بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنِ . وَلِكُلِّ امْرَأَةٍ

(١٧٧) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(١٧٨) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(١٧٩) سورة الواقعة ، الآية ١٥ .

تَوْضَان ، وهما لَحْمَتَانِ مُتَبَرِّتَانِ مُكْتَنِفَتَا قِطْنِيهَا ، يعني
وَسَطَ الْوَرَكِ ، قال رؤبة :

(إِذَا اعْتَزَ مَنْ الرَّهْوِ فِي اتِّهَاضِ)^(١٨٠)

جاذِبْنِ بِالْأَصْلَابِ وَالْأَنْوَاضِ^(١٨١)

والتَّوَضُّ : الحَرَكَه كَالْتَّذَبُّذِبِ والتَّمَكُّكِلِ ، وناضَ يَنْوُضُ

تَوْضًا .

انض :

لَحْمٌ "أَنِضٌ" : بقي فيه ثَهْوَةٌ ، أي لم يَنْضَجْ .

وَأَنْضَتْهُ إِيضًا أَي أَنْضَجَتْهُ فَتَضَجَ ، واللازم أَنْضَ أَفَاضَةً

فهو أُنِضَ ، قال زهير :

يَلْجَلِجُ مُضْغَةً فِيهَا إِنْضُ

أَصَلَّتْ فِيهِ تَحْتَ الْكَثِّحِ دَاءُ^(١٨٢)

باب الضاد والفاء و (و ا ي ء) معهما

ض ف و ، ف ض و ، ف و ض ، ف ي ض ، ض ي ف ، و ف ض مستعملات

ضفو :

ضَفَا الشَّعْرُ يَضْفُو أَي كَثُرَ .

(وَشَعَرَ ضَافٍ ، وَذَتَبَ ضَافٍ ، وَأَشَدَّ قَوْلَهُ :

(١٨٠) زيادة من « التهذيب » .

(١٨١) الرجز في « التهذيب » وانظر ملحق الديوان ص ١٧٦ .

(١٨٢) البيت في « التهذيب » والديوان ص ٨٢ .

بضافٍ فتَوَيَّقَ الأرضَ ليس بأعزَلٍ (١٨٣)

ودرِمةٌ ضافيةٌ تَصَفُّو ضَفُّوا أي تَخَصَّبُ الأرضُ •

وفَرَسَ ضافي العَرَفِ والذَنَبِ •

وفلان ضافي العَطِيَّةِ أي كثيرة ، قال :

فجُدْ علينا من جَدَاكَ الضافي (١٨٤)

(والصفو : السَّعة والخير والكثرة ، وأشد :

إذا المَدَفَّ المِعْزَالُ صَوَّبَ رأسه

وَأَعْجَبَهُ ضَفُّو من الثَّلَاةِ الخَطْلِ) (١٨٥)

فضو :

الفضاء : المكان الواسع ، والنعل فَضًا يفضو فضوًا وفضاء

فهو فاض ، أي واسع ، (وقال رؤبة :

أفرَحَ قِضٌ يبيضُها المتفاضر

عنكم كراماً بالمكان الفاضي) (١٨٦)

(١٨٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » والشرط عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٤ وصدره :

« ضليع إذا استدبرته سدَّ فَرَجَه »

(١٨٤) لم نهتد الى قائله .

(١٨٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو لابي ذؤيب الهذلي ، انظر « أشعار الهذليين » ٤٣/١ .

(١٨٦) الرجز لرؤبة كما في الديوان ص ٨٢ ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » .

والفضا ، مقصور ، : الشيء المختلط كالتمر والزبيب في جراب واحد ، قال :

فقلت لها يا عمتي لك ناقتي
وتمر فضاً في عيبتى وزيب^(١٨٧)
وأفضى فلان الى فلان أي وصل إليه ، وأصله : أنه صار في
فرجه وفضائه .

والتقيت ثوبي في الدار فضا أي لم أستودعه أحداً .
وأفضى الرجل المرأة اذا جعل سبيلها سبلاً واحداً .

فوضى :

فوضت اليه الأمر أي جعلته إليه .
[وقال الله - جلّ وعزّ - : « وأفوض أمري إلى الله »^(١٨٨) ،
أي أشكل عليه]^(١٨٩) .

وصار الناس فوضى أي متفرقين ، وهو جماعة الفاضر ، ولا
يتحد كما لا يتحد الواحد من المتفرقين .

ويقال : الوحش فوضى أي متفرقة مترددة .

[والناس فوضى : لا سراة لهم تجمعهم]^(١٩٠) .

(١٨٧) البيت في « اللسان » غير منسوب ، والرواية فيه : فقلت لها يا خالتي

(١٨٨) سورة غافر ، الآية ٤٤٣ .

(١٨٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذ الازهري من « العين » .

(١٩٠) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

وشركة المتفاوضة : الاشتراك في كل شيء ، يقال : بينهم فَوْضٌ
إذا كانوا فيه شركاء .

وشاركته شركة متفاوضة أي في كل شيء ، وشاركته شركة
عنان ، وهو أن يشتري كما في شيء خاص .

فيض :

فاض الماء والدَّمْعُ والمَطَرُ والخَيْرُ ، يفيض فيضاً أي : كثر .

وفاضت عينه ، تفيض فيضاً أي : سالت .

وأفاض دمه يفيضه إفاضة .

وأفاض البعير جريته إفاضة أي دفعة .

وفاض صدر فلان بسرّه إذا امتلأ فأظهره .

والحوّض فائض أي مُتَمَلِّئٌ فيضاً وفيضوضه ،
وأفضته أنا .

وأفاض إناؤه حتى كاد ينصب .

ويقال : ماؤها فيضٌ وغيضٌ . الفيض : الكثير ، والغيض :
القليل .

وأفاض القوم من عرفات أي رجعوا ودفَعُوا ، وكل دفعة
إفاضة .

وأفاضوا في الحديث أي أخذوا فيه .

وحديثٌ مُستفاضٌ : مأخوذٌ فيه ، قد استفادوه أي أخذوا فيه .

ومن قال : مُسْتَفِيزٌ فَإِنَّهُ يَقُولُ : هُوَ ذَائِعٌ فِي النَّاسِ ، مُنْبَسِطٌ
مِثْلُ الْمَاءِ الْمُسْتَفِيزِ •

وَأَفَاضَ الْقَوْمُ بِالْقِدَاحِ أَي دَقَعُوا بِهَا •

وفض :

الأَوْفَاضُ مِثْلُ الْأَوْضَامِ لِلْحَمِّ ، وَاحِدُهَا وَفَضٌ •

وَالْإِبِلُ [تَفِرُّ وَفَضٌ وَتَسْتَوْفِيزُ ، أَوْفَضَهَا رَاكِبُهَا •

وَقَالَ ذُو الرِّسْمَةِ يَصِفُ ثَوْرًا وَحْشِيًّا :

طَاوَى الْحَشَا فَصَرَّتْ عَنْهُ مُحَرَّجَةٌ

مُسْتَوْفِيزٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ [(١٩١)]

وَأَوْفَضْتُ الْإِبِلَ : عَجَلْتُهَا •

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « كَانَتْهُمْ إِلَى نَضَبٍ يَوْفِيزُونَ » (١٩٢) أَي يَسْرِعُونَ •

وَالْوَفْضَةُ وَالْأَوْفَاضُ : الْفِرْقُ وَالْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ •

[وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : أَنَّهُ] (١٩٣) مَرَّ

بَصَدَقَةٍ أَنْ تَوْضَعَ فِي الْأَوْفَاضِ « وَهُمْ الْفِرْقُ وَالْأَخْلَاطُ •

صَيْف :

الْمَضْوَفَةُ أَرَادَ بِهَا مَفْعَلَةٌ مِنَ التَّفْصِيفِ •

(١٩١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » أَيْضًا . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ٤٣٠/١
(دِمَشْق) •

(١٩٢) سُورَةُ الْمَعَارِجِ ، آيَةُ ٤٣ •

(١٩٣) الْمَحْصُورَةُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ
« الْعَيْنِ » •

وتَضَيَّفْتُ فلاناً : سألتُه أن يُضيفني •
 ونَزَلْتُ به مَضُوفَةً من الأمرِ أي شِدَّةً •
 ويُجْمَعُ الضَّيْفُ على ضَيْوْفٍ وضِيْفان •
 وفي لغة : هي ضَيْفٌ ، وهو وهما وهم وهُنَّ ضَيْفٌ ، قال الله -
 عَزَّ وَجَلَّ - : « اِنْ هَؤُلَاءِ ضَيْفِي » (١٩٤) •
 وقال :

إذا جاءَ ضَيْفٌ جاءَ للضَّيْفِ ضَيْفَينَ
 فأودى بما يقرى الضيُوف الضيافينَ (١٩٥)
 والمُضَافُ : الرجلُ الواقعُ بين الخيلِ والأبطالِ ، ولا قوَّةَ به ،
 والمُتَرَقِّقُ بالقومِ هو المُضَافُ •
 والمُضَافُ : المُتَلَجِّأُ المُخْرَجُ المُتَثَقِّلُ بالشرِّ ، تقول : جاءني
 فلانٌ مُضَافاً أي مُتَلَجِّئاً •
 وأضافَ فلانٌ فلاناً أي أَلْجَأَهُ الى ذلك الشيء •
 والضَّيْفُ : جَانِبُ الوادي •
 وتَضايَفَ الوادي : تَضايَقَ •
 وضِيفْتُ فلاناً اي نَزَلْتُ به للضيافة ، وأَصَفْتُهُ : أَثَرَلْتُهُ •
 و [تقول] : انا أَضِيفُهُ إذا أَمَلَّكْتُهُ اليك ، ومنه يقال : هو مُضَاف
 إلى كذا • أي : مُمالٌ إليه •

(١٩٤) سورة الحجر ، الآية ٦٨ •

(١٩٥) البيت في « اللسان » غير منسوب •

ومنه يقال : الدَّعِيُّ مُضَافٌ لَأَنَّهُ مُسْتَدٌّ إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ •
 وَضَافَ السَّهْمُ يَضِيفُ ضَيْفًا إِذَا عَدَلَ عَنِ الْهَدَفِ فَهُوَ مِنْ هَذَا ،
 وَصَافَ لُغَةً فِيهِ •

وتقول : هَذِهِ نَاقَةٌ تَضِيفُ إِلَى فَحْلٍ كَذَا ، كَأَنَّهَا إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَهُ
 أَرَادَتْ أَنْ تَأْتِيَهُ ، قَالَ الْبَرِّيقُ الْهَذْلِيُّ :

مَنْ الْمَدَّعَيْنِ إِذَا تَوَكَّسُوا
 تَضِيفُ إِلَى صَوْتِهِ الْغَيْلَمُ^(١٩٦)

الْغَيْلَمُ : الْجَارِيَةُ تَسْتَأْنِسُ إِلَى صَوْتِهِ ، وَقِيلَ : الْغَيْلَمُ
 الْحَسَنَاءُ الْجَمَلَاءُ •

وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ إِذَا تَضَيَّقَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ يَعْنِي
 إِذَا مَالَتِ لِلْمَغِيبِ ، وَضَافَتْ أَيْضًا مَالَتْ •

بَابُ الضَّادِ وَالْبَاءِ وَ (و ا ي ء) مَعَهُمَا
 ض ي ب ، ب ي ض ، ا ب ض ، ض ب ا

ضَيْب :

الضَّيْبُ شَيْءٌ مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ عَلَى خِلْقَةِ الْكَلْبِ ، وَلَسْتُ عَلَى
 يَقِينٍ مِنْهُ •

بَيْض :

الْبَيْضُ مَعْرُوفٌ ، وَدَجَاجَةٌ بَيْضُوزٌ ، وَهَنْزٌ بَيْضٌ [لِلْجَمَاعَةِ
 مِثْلُ حَيْثُ جَمْعُ حَيْثُودَ ، وَهِيَ الَّتِي تَحِيدُ عَنْكَ]^(١٩٧) •

(١٩٦) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَذْلِيِّينَ ٥٦/٣ وَرَوَاتُهُ :
 مِنْ الْأَبْلَخِيِّينَ إِذَا تَوَكَّسُوا

(١٩٧) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » •

وَبَيْضَةُ الْحَدِيدِ مَعْرُوفَةٌ ، وَبَيْضَةُ الْإِسْلَامِ : جَمَاعَاتُهُمْ •
وَالْجَارِيَةُ بَيْضَةُ الْخِدْرِ لِأَنَّهَا فِي خِدْرِهَا [مَكْنُونَةٌ] ، قَالَ أَمْرُؤُ
الْقَيْسِ :

وَبَيْضَةُ خِدْرِ لَا يَرَامُ خِبَاؤُهَا
تَمَسَّعْتُ مِنْ لَهْمٍ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلٍ [(١٩٨)]
[وَيَقَالُ ابْتَيْضَ الْقَوْمُ إِذَا اسْتَبِيحَتْ بَيْضَتُهُمْ] (١٩٩) •
وَابْتَاضَهُمُ الْعَدُوُّ إِذَا اسْتَأْصَلَهُمْ •
وَعَرَابٌ بَائِضٌ ، وَدِيكٌ بَائِضٌ ، (٢٠٠) [وَهُمَا مِثْلُ الْوَالِدِ] (٢٠١) •
وَبَيْضَةُ الْعَقْرِ مِثْلُ يُضْرَبُ وَذَلِكَ إِنْ تَغْتَصَبَ الْجَارِيَةُ
(فَتَفْتَضُ) فَتَجْرَبُ بَيْضَةً ، وَتُسَمَّى تِلْكَ الْبَيْضَةُ بَيْضَةً
الْعَقْرِ • (٢٠٢)

وَبَيْضَةُ الْبَلَدِ : تَرِيكَةُ السَّعَامَةِ •
وَالْأَيْضَانِ : الشَّحْمُ وَاللَّبَنُ •

(١٩٨) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » وَالْبَيْتُ مِنْ مَطْوَلَةٍ أَمْرِيءِ الْقَيْسِ الْمَشْهُورَةِ .

(١٩٩) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » أَيْضًا مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

(٢٠٠) عُلِقَ الْإِزْهَرِيُّ فَقَالَ : قُلْتُ : يَقَالُ دَجَاجَةٌ بَائِضٌ بِغَيْرِ هَاءٍ لِأَنَّ الدِّيَكِ لَا بَيْضَ .

(٢٠١) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(٢٠٢) ذَكَرَ الْإِزْهَرِيُّ مُعْلَقًا : قَالَ غَيْرُ اللَّيْثِ بَيْضَةُ الْعَقْرِ بَيْضَةٌ يَبِيضُهَا الدِّيَكُ مَرَّةً وَاحِدَةً ثُمَّ لَا تَعُودُ ، تُضْرَبُ مِثْلًا لِمَنْ يَصْنَعُ صَنِيعَةً إِلَى إِنْسَانٍ ثُمَّ يَرْبُّهَا بِمِثْلِهَا .

- والبيضة الخُصية .
- والبيضة بيضة الرَّمْل .
- والبيضة : أصلُ القومِ ومَجْمَعُهُم .

ابيض :

الأبيضُ : المقل في الرّجلين ، وربما استعمل في الأيدي ،

قال :

كَلَّفَ لَمْ يَنْ يَدَيْهِ آيْضُ (٢٠٣)

أي عاقل ، وبأبيضه : يعقله .

• والماءُ بِيضَانِ : باطنُ الرّكبتين وباطنُ المِرْفَقَيْنِ .

• والأَبَاضِيَّةُ : قومٌ من الحرّوريّة ، لهم رأيٌ وهووى .

ويقال للفُرابِ : مؤْتَبِضُ النِّسَا ، لأنه يَحْجِلُ كَأَنَّهُ

مأْبُوضٌ .

ضبا :

ضَبًا الذَّئْبُ يَفْضِبُ ضَبًا وَضَبُوهُ أَي لَزِقَ بِالْأَرْضِ أَوْ

بِالشَّجَرِ لِيَخْتَلِ الصَّيْدُ ، [ومن ذلك سُمِّيَ الرَّجُلُ ضَابًا] (٢٠٤) ،

قال :

إِلَّا كَمَيْتًا كَالْفَنَاءِ وَضَابًا

بِالْفَرَجِ بَيْنَ لَبَانِهِ [وَيَدَيْهِ] (٢٠٥)

(٢٠٣) الرجز في « اللسان » ، وجاء فيه ، ونسبه ابن برمي للفقعي .

(٢٠٤) زيادة من « التهذيب » مما نقل الأزهري من « العين » .

(٢٠٥) البيت في « التاج » بهذه الرواية الصحيحة ، وأما في الأصول المخطوطة

و « التهذيب » فقد وردت : ويديه .

يَعْنِي الْعِيَاد .

وَضَبًا أَيِ اسْتَخَفَى فِي فَرْجٍ مَا بَيْنَ يَدَيَّ فَرَسَهُ لِيَخْتَلِ بِهِ
الْوَحْشَ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ تُعَلِّمُ ذَلِكَ .

وَأَضْبًا الرَّجُلُ عَلَى شَيْءٍ فِي نَفْسِهِ ، وَمِثْلُهُ أَضَبَ أَيِ أَضْمَرَ .
وَضَابِي : اسْمٌ .

[وَالْأَضْبَاءُ : وَغَوَّعَةٌ جِرَّوْهُ الْكَلْبُ إِذَا وَحَّوَحَ] (٢٠٦) .

بَابُ الضَّادِ وَالْمِيمِ وَ (و ا ي ء) مَعَهُمَا

م ض ي ، و م ض ، ا م ض ، ض ي م ، ا ض م ، و ض م ،
ض ا م مستعملات

مضى :

مَضَى فِي أَمْرِهِ مَضَاءً .

وَمَضَى الشَّيْءُ يَمْضِي مَضِيًّا .

وَيُكْنَى الْفَرَسُ أَبَا الْمَضَاءِ .

ومض :

الْوَمْضُ وَالْوَمِضُ مِنْ لَمَعَانَ الْبَرْقِ وَكُلُّ شَيْءٍ صَافٍ

[اللَّوْنُ] (٢٠٧) ، وَوَمَضَ الْبَرْقُ وَأَوْمَضَ ، وَأَوْمَضَتْ فَلَانَةٌ بَيْنَهَا

إِذَا بَرَقَتْ لَهُ ، ثَوْمِضُ إِيمَاضٌ فِيهِ ثَوْمِضَةٌ .

(٢٠٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٢٠٧) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

أَمْضٍ :

أَمْضٍ الرَّجُلُ يَأْمُضُ فَهُوَ أَمْضٍ إِذَا لَمْ يُبَالِ الْمُتَعَاتِبَةُ وَعَزِيَّتُهُ
مَاضِيَةً فِي قَلْبِهِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَبْدَى بِلِسَانِهِ غَيْرَ مَا يُرِيدُهُ فَهُوَ أَمْضٍ •

ضَيْمٍ :

الضَّيْمُ : الْإِتْقَاصُ ، وَيُقَالُ : مَا ضِئْتُ أَكْمَلْتُ ، وَلَا ضِئْتُ أَيِ
مَا ضَامَنِي أَحَدٌ ، يُقَالُ ذَلِكَ بِمَعْنَى فَعَلَ بِي ، بِالضَّمِّ ، وَالْكَلَامُ فِي هَذَا
بِالْكَسْرِ •

وَضَامَهُ فِي الْأَمْرِ ، وَضَامَهُ حَقُّهُ • (يَضِيْمُهُ ضَيْمًا) (٢٠٨) •

أَضَمَ :

الْأَضَمَ : الْحَسَدُ وَالْحَقْدُ فِي الْقَلْبِ ، لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ
يَمْضِيَهُ •

وَرَجُلٌ أَضِمَّ ، وَقَدْ أَضِمَّ يَأْضِمُّ أَضْمًا •

وَضَمَ :

وَضَمْتُ اللَّحْمَ : وَقَيَّيْتُهِ مِنَ الشَّرَابِ ، وَأَوْضَمْتُ لَهُ :
اتَّخَذْتُ لَهُ وَضْمًا •

وَالْوَضَمَ : كُلَّ شَيْءٍ يُوَضَعُ عَلَيْهِ لِلجَزْرِ •

وَالْوَضِيْمَةُ : جَمْعٌ ، وَهُمْ الْقَوْمُ يَنْزِلُونَ عَلَى قَوْمٍ ، وَهُمْ قَلِيلٌ ،
فَيُحْسِنُونَ إِلَيْهِمْ وَيُكْرِمُونَهُمْ •

(٢٠٨) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ التَّهْدِيدِ ٩٣/١٢ عَنْ الْعَيْنِ •

ضام :

الضَّامُّ والضَّائِبُ : السَّلَفُ ، يقال : هُما ضَّائِبَانِ وضَّامَانِ
إذا كانا سَلَفَيْنِ .

باب الليف من حرف الضاد

ض و ي ، ض و ء ، ض و ض ، ض ء ض ، ا ض و ، ا ي ض ،
و ض ء مستعملات

ضوي (٢٠٩) :

الضَّوَى ، مقصور ، مصدر الضَّاوي ، وضويَ يَضْوِي ضَوْىً
فهو ضاورٌ ، [وهذا الذي يُولدُ بين الاخ والأخت وبين ذوي المحارم] (٢١٠) ،
لأن ذلك يَضويه أي يُوهِن قُوَّتَه .

وسُمِّيَ الصَّبِيَّ ضاويًا ، مثقلٌ ، على تقدير فاعُول ، غير أن الياء
تغلب على الواو في مثله ، وكذلك كَلَّ فاعُول يجيء من بنات الواو
فاجعلته ياء ، قال ذو الرُّمَّة :

أخوها أبوها والضَّوَى لا يضرُّها

وساقُ أيها أمَّتها اعتَصِرَتْ عَصْرًا (٢١١)

يُريد الزَّندَ من خَشْبَةٍ واحدة ، يُقَطَّعُ بِصِفَتَيْنِ .

(٢٠٩) ادرج في هذه المادة الثلاثي الليف والمهموز الآخر فجاء ضوى وضوء
وغيرهما .

(٢١٠) كذا في « التهذيب » وهو أصل ما في « العين » منسوباً الى الليث ، أما
الأصول المخطوطة فقد ورد بإيجاز منخل وهو : « .. وهو الولد بين
الحرائم » .

(٢١١) البيت في الديوان ص ١٩٥ .

وأضوى فلان^{٢١٢} : جاء ولدته ضاويًا •

وضوى اليه الخير أي صار •

وأضويت الأمر^{٢١٣} : لم أحكمه ، وأضواك الأمر •

والضواة^{٢١٤} : هنة^{٢١٥} تخرج من حياء الناقة قبل خروج ولدها
كثانة البول ، فاذا انفك خرج الولد في أثره ، قال الشاعر يصف
حوصلة قطاة :

لها كضواة الناب شدة بلا عري

ولا خرز كف بين تحريم ومذبح^(٢١٦)

والضواة^{٢١٧} : قرحة^{٢١٨} تصيب الإبل في مشافرها •

والضواة^(٢١٩) : ورَم^{٢٢٠} يصيب البعير في رأسه يغلب على

عينيه ، يصغر^(٢٢١) له خطمه ، ومنه يقال : بعير مضموري^{٢٢٢} ، وربما

اعتري الشدق •

ضوا :

ضوء^{٢٢٣} عن هذا الأمر تضوية^{٢٢٤} أي كشفت عنه الضوء^(٢٢٥) •

والضياء^{٢٢٦} : ما أضاء لك ، ويقال : أضاء البرق لنا ، والسراج •

(٢١٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢١٣) كذا ورد في الأصول المخطوطة ، إلا أن الذي في « التهذيب » منسوباً إلى الليث هو « الضوى » وقد علق الأزهري على « الضوى » هذا على أنه من تصحيف « الليث » أي الخليل .

(٢١٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد جاء : يصعب .

(٢١٥) وجاء هذه العبارة في « التهذيب » منسوبة إلى الليث على النحو الآتي : قال الليث : ضوات عن الأمر تضوة أي حِدَتْ •

وضوءَاتُ عَنْهُ حَتَّى وَضَّحَ أَيَّ بَيَّنَّتْ عَنْهُ حَتَّى أَضَاءَ •
ضوض :

وَالضَّاضَاةُ ، لَا تَهْمَزُ : مِنْ زَجَرَ الرَّاعِي بِالْمُتَوَسِّطِ •
وَالضُّوْضَاةُ : جَلَبَّةُ النَّاسِ ، وَضَوْضُوا أَيَّ صَاحَبُوا ،
وَضَوْضَيْتُمْ بِهَوْلٍ •
ضاض :

وَالضُّنْفِيُّ : كَثْرَةُ النَّسْلِ وَبَرَكَتُهُ ، وَضِنْفِيُّ الضَّانِ
مِنْ ذَلِكَ •

وَضِيَّاتِ الْمَرْأَةِ : كَثُرَ وَلَدُهَا (٢١٦) ، قَالَ حَقْفُصُ الْأُمَوِيِّ :
أَكْرَمُ ضَنْءٍ وَضِنْفِيٍّ عَنْ
سَاقِي الْحَيِّ ضِنْفِيَّتُهَا وَمَضْنُوَّتُهَا (٢١٧)

اضو :

بِالْعَدِيدِ (٢١٨) • وَالْأَضَيْنُ : جَمَاعَةُ الْأَضَاةِ ، مِثْلُ : سَنِينَ وَسَنَةٍ •
وَالْأَضَيْنَ : جَمَاعَةُ الْأَضَاةِ مِثْلُ سَنِينَ وَسَنَةٍ •
وَيُقَالُ إِضَاةٌ وَأَضَاةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْجَمْعُ أَضَا ، مَقْصُورٌ ، عَلَى
تَقْدِيرِ أَكْمَةٍ وَأَكَمَ ، وَإِضَاءٌ عَلَى تَقْدِيرِ إِكَامَ ، وَثَلَاثُ أَضْوَاتٍ ، وَالْجَمْعُ
أَضُونُ [وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَرَدَّتْهُ يَبَازِلُهُ نَهَاضُ
وَرَدَّ الْقَطَا مَطَاطَ الْإِيَاضِ] (٢١٩)

(٢١٦) علق الأزهري فقال : هذا تصحيف وصوابه ضنات المرأة
(٢١٧) البيت في « اللسان » ضنا غير منسوب .
(٢١٨) ورد بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال أبو ليلى : الإضاة
عندنا موضع مستدير يكون في القاع من الأرض فتندفع فيه السيول
فيمتلئ ويتحير فيه الماء ، وربما طفع فذهب بعض مائه ، والجمع
الاضنا .

(٢١٩) زيادة من « التهذيب » . مما أخذه الأزهري عن « العين » .

- اراد بالإياض الإضاء ، وهو العُذرُ ان فقلَّبَ •
 وأضُنِّي (٢٢٠) هذا الأمر ، أي بَلَغَ مِنِي المَشْفَقَةَ ، وهو يُؤْضُنِّي •
 وقد ائْتَضَّ فلانٌ " منه وله •
 وأضُنَّتِي إليه الحاجة •

ايض

والأَيِضُ (٢٢١) : صَيْرُورَةُ الشَّيْءِ شَيْئاً غَيْرَهُ ، وَتَحَوُّلُهُ عَنِ الْحَالَةِ ،
 ويقال : آضَ سَوَادُ شَعْرِهِ بَيَاضاً ، قال :

حَتَّى إِذَا مَا آضَ ذَا أَعْرَافٍ
 كَالْكَوْدِ دَنِ الْمُؤَكَّفِ بِالْإِكَافِ (٢٢٢)

- ويقال : افْعَلْ هذا أيضاً أَي عِنْدَ لِمَا مَضَى •
 وتفسير « أيضاً » زيادة " كَأَنَّهُ مِنْ آضَ يَنْضُضُ أَي عاد يعود •

وضا :

وَالْوَضُوءُ (٢٢٣) : اسْمُ الْمَاءِ الَّذِي يَتَوَضَّأُ بِهِ ، فَأَمَّا مَنْ ضَمَّ
 الْوَاوَ فَلَا أَعْرَفَهُ ، لِأَنَّ الْفَعُولَ اسْتِثْقَاةً مِنَ الْفِعْلِ بِالتَّخْفِيفِ نَحْوَ الْوَقُودِ
 وَالْوَقُودِ وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ فِي مَعْنَاهُمَا ، وَلِأَنَّهُ لَيْسَ فَعَلَ يَفْعَلُ ، فَلَا
 تَقُولُ : وَضْأً يَوْضُوءٌ ، وَإِنَّمَا يَكُونُ الْفَعُولُ مَصْدَرُ فَعَلَ •

وَنَحْوُهُ طَهَّورٌ وَلَا يَجُوزُ طَهُّورٌ •

وَالْمِيضَاءُ : مِطْهَرَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي يَتَوَضَّأُ فِيهَا أَوْ مِنْهَا •

(٢٢٠) نقول : كان حق هذا الفعل أن يدرج في باب المعتل •
 (٢٢١) وقد أدرج « الإيض » في باب الليف مع الضوي والضوء والأضاء
 والضوء وغير ذلك •
 (٢٢٢) لم نهتد إلى القائل •
 (٢٢٣)

والوَضَاءَةُ مصدر الوَضِيءِ ، وهو الحَسَن اللطيف ، وقد وَضُو
يَوْضُو .

الرباعي من حرف الضاد

ضففس :

رجل ضِفْنِس أي رخو لثيم ، وكذلك ضِنْبِس وهو الضعيف .
والضَّرْسَامَةُ : نَعْتُ سَوْءٍ من الفسالة ونحوها .

ضرزم :

الضَّرْزَمَةُ : شِدَّةُ الْعَضِّ والتَّضْمِيمِ ، ويقال : أَفْعَى ضِرْزِمُ
أي شديدة العضِّ ، قال :

يُبَاشِرُ الْحَرْبَ بِنَابٍ ضِرْزِمٍ (٢٢٣)

ضمزور :

وامرأة "ضَمَزَر" : غليظة .

ضبطر :

والضَّبْطَرُ : الضَّخْمُ الْمُكْتَنَزُ ، يقال : أَمَدٌ ضِبْطَرٌ ،
وجَمَلٌ ضِبْطَرٌ وبيَّتٌ ضِبْطَرٌ .
وانشد :

أَشْبَهَ أَرْكَانَهُ ضِبْطَرًا (٢٢٤)

(٢٢٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢٢٤) الرجز في « التهذيب » واللسان غير منسوب .

ضفطر :

الضَّفَطَارُ : من أسماء الضَّبِّ القديم^(٢٢٥) اذا قَبِضَتْ خِلْقَتُهُ

وَمَرَمَ .

ضفرط :

والضَّفَرِطُ : (الرَّخْوُ البَطْنُ الضَّخْمُ)^(٢٢٦) ، وهو بَيِّنُ الضَّفَرِطَةِ ،

وضَفَارِيطُ الوُجُوهِ : (كسورها) بين الخَدِّ والأُفِّ ، وعند

اللَّحَاطَيْنِ ، كلُّ واحدٍ ضَفَرُوط .

ضفند :

الضَّفَنَدُ : الرَّخْوُ الضَّخْمُ ، ويقال : امرأة ضَفَنَدَةٌ

وضَفَنَدَةٌ أي رَخْوَةٌ .

ضبرم :

والضُّبَارِمَةُ : الجريء على الأعداء^(٢٢٧) .

والضُّبَارِمَةُ : الأَسَدُ الوثيق الخلق المُكْتَنِز .

ضنبس :

ورجل " ضَنْبِس " : ضعيفُ البطش سريعُ الإنكِسار .

(٢٢٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد جاء : القبيح .

(٢٢٦) ما بين القوسين من اللسان (ضفرط) .

(٢٢٧) جاء بعد قوله : « الجريء على الأعداء » : قال أبو زيد :

ولكنني ضبارمة جَمُوح على الاقتران
وهذا في الأصول المخطوطة .

خرسم :

ورجل ضِرْ سامة : نعتُ سوءٍ من الفَسالة ونحوها .

ضفنت :

ورجل ضَفَنْطُ "أي سَمِين" رِخْوُ البطن يَتَن الضَّفَاطة .
الضَّفَاطة .

والضَّفَاطة : ضَعْفُ الرَّأْي ، والجهل ، يقال منه : رجلٌ ضَفِيط .

شرنفس :

[رجل شِرْناض : ضَخْم طویل العنق ، وجمعه شِرَانيض] (٢٢٨) .

(٢٢٨) زيادة من « التهذيب » ؛ قد علق الازهري فقال : لم اسمعه لغير الليث .

حرف الصاد

باب الثنائي

باب الصاد والذال

ص د ، د ، ص يستعملان فقط

صد :

تقول : صدَّ يصدِّ صدّاً وهو شِدَّةُ الضَّحِكِ والجَلَبَةِ ،
قال الله - عزَّ وجلَّ - :

« اذا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ^(١) » اي يَصْدَوْنَ ويضحكون .
وصدَدَتْهُ عن كذا أَصْدَتْهُ صَدّاً أي عَدَلَتْهُ عَنْهُ وَصَدَدَتْهُ
عنه بنفسي صُدِّدُوا .

والصُّدِيدُ : الدَّمُ الْمُخْتَلِطُ بِالْقَيْحِ فِي الْجُرْحِ ، وتقول : أَصَدَّ
إِصْدَاداً أي صارَ فِيهِ الصُّدِيدُ والمِدَّةُ . وهو في القرآن ، ما سال
من أهل النار .

ويقال : بل هو الحَمِيمُ أَغْلِيَّ حَتَّى خَسَرَ .

والصُّدَّادُ : ضرب من الجُرِّذَانِ ، ويقال : من دَوَابِّ الْأَرْضِ ،

[وأنشد :

(١) سورة الزخرف ، الآية ٥٧ .

إذا ما رأى أثراً فهنَّ انطَوَى لها
 خَفِيٌّ كَصَدَادِ الجَدِيدَةِ أَطْلَسُ [٢]
 والصَّدَدُ : ما استَقْبَلَكَ ، وهذه الدَّارُ على صَدَرِ هذه أي :
 قِبَالَتِهَا .

وَصَدَّ صَدَّ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

باب الصاد والتاء ص ت يستعمل فقط

صت :

الصَّتُّ شِبْهُ الصَّدَمِ والقَهْرِ .
 ورجل مِصَّتِي : ماضٍ [٣] مُتَكَمِّشٌ .
 والصَّتِيْتُ : الصَّوْتُ والجَلْبَةُ في العَنَسِ وَنحوه ، قال :
 منهم ومن خَيْلٍ لها صَّتِيْتُ [٤]

باب الصاد والراء ص ر ، ر ص يستعملان

صر :

صَرَ الجُنْدُبُ صَرِيراً ، وصرَّ صَرَ الأَخْطَبُ صَرْصَرَةً .
 وصرَّ البابُ يَصِرُّ ، وكلُّ صَوْتٍ شِبْهُ ذَلِكَ فهو صَرِيرٌ إذا

(٢) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهرى من « العين » .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فهو : فاض .

(٤) لم نهتد إلى القائل .

امتدَّ ، فاذا كانَ فيه تخفيف وترجيع في إعادةٍ ضوعِفَ كقولك :
صَرَّصَرَ الأخطبُ صَرَّصَرَةً •

وريحٌ "صَرَّصَرَ" : ذاتٌ صِرٌّ ، ويقال : ذاتٌ صَوْتُ ،
والصَّرَّصَرُ نَعْتُ لها من البرِّدِ •

والصَّرَّ : البرِّد الذي يضربُ كلَّ شيءٍ ويَحُشِّه^(٥) ، ومنه
قوله تعالى : « فيها صِرٌّ »^(٦) •

وصَرَ البابُ ، وصَرَّتِ الأذانُ اذا سَمِعْتَ لها صَوْتًا ودَوِيًّا •
والصَّرَّةُ : شِدَّةُ الصَّيَّاح ، وتقول : جاءَ في صَرَّةٍ •

وصَرَّةٌ الدِّهَامُ وغيرُها معروفة •
والصَّرَّارُ : خِرْقَةٌ تُشَدُّ على أطباءِ النَّاقَةِ لثَلَا يَرْضَعَهَا
الفَصِيل ، يقال : صَرَّرْتُهَا بِصَرَّارٍ •

وصَرَ الحِمَارُ أذُنَيْهِ أَي سَوَّاهما ، وأَصَرَ الحمارُ ، من غير
ذكر الأذُنِ •

والإِصرارُ : العَزَمُ على شيءٍ لا يَهَمُّ بالقُلُوعِ عنه •
وأَصِرَّي ، أَفْعَلَيْ : اسْمٌ من الإِصرارِ ، وبعضهم يقول : هذه
كلمةٌ أُخِذَتْ من أَصِرَّي أَي جِدَّ ، ويقال من أَصِرَّي أَي جِدَّ
فخَفَّفَ أَصِرَّي أَي اِقْطَعِي^(٧) ، والصِّرَّي على تقديرِ فِعْلَيْ •

(٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد ورد :
يحسنه •

(٦) سورة آل عمران ، الآية ١١٧ •

(٧) وردت هذه العبارة في « اللسان » على النحو الآتي : وهو منِّي صِرِّي
وأصِرِّي وصِرِّي وأصِرِّي وصِرِّي أي عزيمة وجد •

والصَّرُورَةُ من الرِّجَالِ والنِّسَاءِ الذي لم يحسَّجْ ولا يريد
التَّزَوُّجَ •

والصَّرْصَرُ : دُؤَيْبَةٌ تحت الأرض تَصِرُّ أَيَّامَ الرِّيع •

وقال أبو عمرو : الصَّرْصَرَانِيَّ [من] البُخْتِ : العظيم •

والشَّرْصُور أيضاً •

والصَّرْصَرَانِيَّ : المَلَّاحُ •

والصَّرْصَرَان : ضَرْبٌ من السَّمَكِ الْبَحْرِيِّ ، أَمْلَسُ الْجِلْدِ

ضَخْمٌ ، قال :

مَرَّتْ كظَهَرِ الصَّرْصَرَانِ الْأُدْخَنِ^(٨)

وص :

رَصَصْتُ الْبُتَيْنَانَ رَصّاً إذا ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ •

ورجلٌ أَرَصَشَ الْأَسْنَانَ أَيَّ رَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضاً ، ومنه التَّراش

فِي الصَّفِّ •

وَالرَّصَّاصَةُ وَالرَّصْرَاصَةُ : حِجَارَةٌ لَازِقَةٌ^(٩) بِحَوَالِي الْعَيْنِ

الْجَارِيَةِ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

(٨) القائل هو رؤبة - ديوانه ص ١٦٢ •

(٩) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةُ : لَازِمَةٌ •

حِجَارُهُ غِيلٍ بِرَضْرَاصَةٍ

كَسِينٍ غُثَاءٍ مِنَ الطُّحْلُبِ (١٠)

وَرَضَصَتْ قِتْبِي الْبَعِيرَ إِذَا قَارَبَتْ قَيْدَهُمَا إِذَا سَمِعَتْ

لَهُ قَعْقَعَةٌ •

والرَضَصُ معروف ، ويقال : الرَضَصُ •

باب الصاد واللام

ص ل ، ل ص مستعملان

صل :

صَلَّ اللَّجَامُ صَلِيلًا إِذَا تَوَهَّشَتْ فِي صَوْتِهِ مَدًّا ، وَإِنْ

تَوَهَّشَتْ تَرْجِعًا قَلْتُ : صَلَّصَلْ ، وَكُلُّ ذِي صَلَابَةٍ يُصَلَّصِلُ •

وَتَصِلُ الْبَيْضُ إِذَا نَقَقَتْهَا بِالسَّيُوفِ •

(وَالطِّينُ) صَلَّصَالٌ لِتَصَلَّصِلِهِ إِذَا حُرِّكَ ، فَإِذَا طُبِخَ فَهُوَ

وَالْخَزْفُ صَلَّصَالٌ لِتَصَلَّصِلِهِ إِذَا حُرِّكَ ، فَإِذَا طُبِخَ فَهُوَ

فَخَّارٌ ، وَخَلِقَ آدَمُ مِنْ طِينٍ ، وَمَكَثَ فِي الشَّمْسِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا حَتَّى

صَارَ صَلَّصَالًا •

وَالصَّلَّصَلَةُ وَالصَّلَّصُلَةُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

صَلَّصِلَ الزَّيْتُ إِلَى الشُّطُورِ (١١)

(١٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيهما :

حجارة قلت برصاصة كسين غشاء من الطحلب

والرواية في الديوان ص ٢٠ : حجارة غيل برضارضة كسين طلاء ...

(١١) البيت في الديوان ص ٢٢٧ •

والضِّلْضُلُّ : طائرٌ (تَسْمِيهِ الْعَجْمِ الْفَاخْتَةُ) ، ويقال : بل
يُشْنِبُهُمَا .

والضِّلْضُلُّ : ناصيةُ الفَرَسِ .

والضِّلُّ : الدَّاهِيَةُ مِنَ الشَّدَائِدِ ، وهو ايضاً نَعَتْ لِكُلِّ
خَبِيثٍ .

وَصَلَّ اللَّحْمُ يَصِلُّ صُلُولًا إِذَا تَغَيَّرَ .

وَقَرِيءٌ : « أَثْنَا صَلَكْنَا فِي الْأَرْضِ » (١٢) بمعناه .

وَالضَّلْيَانُ : شَجَرٌ لَهُ جِعْثَنٌ ضَخْمٌ ، رُبَّمَا جَرِدَ وَسَطُهُ
وَنَبَتَ مَا حَوَالَيْهِ ، وَجِعْثَتُهُ : اجْتِمَاعُ أَصُولِهِ . وَالضَّلْيَانُ مِنْ
أَفْضَلِ الْمَرَاعِي ، وَهُوَ خُبْرَةُ الْبَعِيرِ (١٣) .

لص :

اللَّصْوصِيَّةُ وَاللَّصْصُ وَاللَّصْوصَةُ مصدر اللَّصَّ .

وَاللَّصِصُ كَاللَّصِصِ فِي الْبُنْيَانِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

لَصَّصَ مِنْ بُنْيَانِهِ الْمُلَصَّصُ (١٤)

وَاللَّصَّصُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ كَالرَّصَّصِ .

وَأَرْضٌ مُلِصَّةٌ : كَثِيرَةُ اللَّصْصِ .

وَاللَّصَّصُ : التِّزَاقُ الْأَسْنَانِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

وَاللَّصُّ جَمْعُ الْأَلَصِّ ، وَهُوَ مُقَارَبَةُ الْأَسْنَانِ .

(١٢) سورة السجدة ، الآية ١٠ .

(١٣) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة قوله : قال الضرير : الضَّلُولُ فِي

الْأَرْضِ خَنْمٌ تَخْنُمُ الْمَوْتَى ، أَيْ أَرْوَاهَا .

(١٤) مِنَ الْآبِيَاتِ الْمَفْرَدَةِ فِي دِيْوَانِ رُؤْبَةَ ص ١٧٦ .

باب الصاد والنون
ص ن ، ن ص مستعملان

صن :

- المُصِنَّ : الرافعُ الرأسِ ، ويقال : الغَضبان ، قال :
أإِلبِي كُلُّها مُصِنَّا^(١٥)
والصَّنَّ : شَبَّهُ سَلَةً مُطَبَّقَةً [يُحْمَلُ]^(١٦) قِيها الطعام ،
وقيلَ : بل هو الزَّيْلُ الكبيرُ •
والصِّنَّ : بَوَّلَ الوَبْرَ •
والشَّنانُ : رِيحٌ كالقُثانِ من رِيحِ الذَّفَرِ •
وأصَنَّ الرجلُ : بَدَأَ صَنائِهِ •

نص :

- نَصَصْتُ الحديثَ الى فلان نَصّاً أي رَفَعْتُهُ ، قال :
ونَصَّ الحديثَ الى أَهْلِهِ
فان الوَثِيقَةَ في نَصِّهِ^(١٧)
والمِنْصَةَ : التي تَقَعْدُ عليها العَروسُ •
ونَصَصْتُ ناقتي : رَفَعْتُها في السَّيرِ •

(١٥) الرَّجَزُ في التهذيب غير منسوب ، وهو في اللسان لمولود بين حصن •

(١٦) زيادة من « التهذيب » •

(١٧) لم نهند الى القائل •

وَالنَّمْنَصَةُ : إثباتُ البعيرِ رُكْبَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرُّكُهُ

إِذَا هَمَّ بِالشَّهْوِ .

وَالْمَاشِطَةُ تَنْصُ الْعَرُوسَ أَيِ تَقْعِدُهَا عَلَى الْمِنْصَةِ ، وَهِيَ

تَنْتَصُ أَيِ تَقْعُدُ عَلَيْهَا أَوْ تَشْرِفُ لِتَرَى مِنْ بَيْنِ النِّسَاءِ .

وَنَصْنَصْتُ الشَّيْءَ : حَرَّكَتُهُ .

وَنَصَصْتُ الرَّجُلَ : اسْتَقْنَصَيْتُ مَسْأَلَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ ، يُقَالُ :

نَصَّ مَا عِنْدَهُ أَيِ اسْتَقْصَاهُ .

وَنَضَّ كُلَّ شَيْءٍ : مَنَّتَاهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نَضَّ

الْحِقَاقَ فَالْعَصْبَةُ أُولَى » أَيِ إِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ الصُّغَرِ إِلَى أَنْ تَدْخُلَ

فِي الْكِبَرِ فَالْعَصْبِيَّةُ أَوْلَى بِهَا مِنَ الْأُمِّ ، يُرِيدُ بِذَلِكَ الْإِدْرَاكَ

وَالْغَايَةَ . وَقَوْلُهُ : أَحَقَّ بِهَا أَيِ يَحْفَظُونَهَا وَكَيْفُونَتُهَا عِنْدَهُمْ (١٨) .

وَأَنْصَتَهُ (١٩) : اسْتَمَعْتُ لَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ — سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى — :

« أَنْصِتُوا » (٢٠) .

(١٨) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال الضرب تصَّ الحِقَاقُ إِذَا جَرَتْ عَلَيْهَا الْأَحْكَامُ وَيَحْسُنُ أَنْ تَحَاقَّ أَيِ تَخَاصِمَ فَتَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهَا .

(١٩) ترجمة هذه الكلمة مثبتة في مكانها من باب (الصاد والتاء والنون معهما) ص ١٠٦ .

(٢٠) سورة الاعراف ، الآية ٢٠٤ .

وقوله تعالى : « لَات حِينَ مَنَاصٍ » (٢١) أي لَا حِينَ مَطْلَبٍ وَلَا حِينَ مَغَاثٍ ، وهو مصدر نَاصٍ يَنْتَوِصُ (٢٢) ، وهو المَلَجَأُ .

باب الصاد والفاء

ص ف ، ف ص مستعملان

صف :

الصَّفَفُ معروف . والطَّيْرُ الصَّوَاثُ : التي تَصَفُّفٌ أَجْنَحَتُهَا
فَلَا تَحَرَّكَهَا .

والبُدْنُ الصَّوَاثُ : التي تُصَفِّفُ ثُمَّ تُنَحَرُ .

وَصَفَّفْتُ الْقَوْمَ فَاصْطَفَوْا .

والمَصَفُّ : المَوْقِفُ ، والجمع المَصَافُ .

وَحَيْلٌ صَوَافٌ وَصَوَافِينُ : قد صَفَّتْ بَيْنَ يَدَيْهَا (٢٣) .

وَالصَّفِيفُ : الْقَدِيدُ إِذَا شَرَّ فِي الشَّمْسِ ، وَقَوْلُ : صَفَّقْتُهُ

أَصَفَّقْتُهُ فِي الشَّمْسِ صَفًّا ، وَصَفَّقْتُهُ تَصْفِيفًا ، قَالَ :

صَفِيفٌ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٌ مُعَجَّلٌ (٣٤)

(٢١) سورة ص ، الآية ٣ .

(٢٢) نقول أيضاً وليس « ن و ص » من هذه المادة الثنائية « نص » أي المضاعف .

(٢٣) كذا في الأصول المخطوطة وجاء في الصحاح : وَصَفَّتِ الْإِبِلُ قَوَائِمَهَا فِي صَافَةٍ وَصَوَافٍ . وجاء في اللسان : وَصَفَنَ يَصْفِنُ صَفُونًا : صَفَّ قَدَمِيهِ . (صغن) .

(٢٤) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٥ و صدره :
فَظَلَّ طَهَاءَ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مَنْضَجٍ

- والصفقة من البنيان والسرّج ايضاً (٢٥) .
 - والصفصّف : الفلاة المستوية المكساء .
 - والصفصّف : شجر الخلاف (٢٦) ، الواحدة بالهاء .
 - والصفصّف : دؤينة تسميها العجم السيّك ، دخیل .
 - وقوله تعالى : « عذاب يوم الصفقة » (٢٧) [وذلك أن قوماً] عَصَوْا رَبَّهُمْ فأرسل الله عليهم حرّاً وغماً غشيهم من فوقهم فهلكوا .
- فص :

فَصَّ الأمر : أهله ، وفَصَّ العين : حَدَقْتُهَا (وأنشد :

بمقلّةٍ توقيدٍ فصّاً أزرقاً) (٢٨)

- والفِصفِصة : الفِصفِسة ، وهو ألقت الرطب .

وقال في قصّ الأمر :

وربّ امرئٍ خلّته مائقاً

ويأتيك بالأمر من فصّهِ (٢٩)

(٢٥) جاء في « اللسان » : الليث : الصفقة من البنيان شبه البهو الواسع الطويل السمك . وصفة الرّحل والسرّج التي تضم العرقوتين والبيدادين من أعلاهما وأسفلهما .

(٢٦) ذكر في الأصول المخطوطة : انه شاهيد (كذا) ، يريد بالفارسية .

(٢٧) سورة الشعراء ، الآية ١٨٩ ، والذي في الآية هو : « عذاب يوم الظلّة » . وجاء في « اللسان » : وقيل : « في عذاب يوم الظلّة » : وقيل : « يوم الصفقة » وهذا يعني ان « الصفقة » قراءة خاصة . وقد علق الازهري فقال : قلت الذي ذكره الله في كتابه (عذاب يوم الظلّة) لا عذاب يوم الصفقة ولا أدري ما عذاب يوم الصفقة .

(٢٨) الشطر في « التهذيب » غير منسوب .

(٢٩) البيت في « اللسان » غير منسوب ، وفيه رواية اخرى هي : وربّ امرئٍ تزدريه العيون

والفَصْش : فَصَشَ الْخَاتَمَ .

[والفَصْش : السِّنُّ من أسنانِ الثَّوْمِ] (٣٠) .

باب الصاد والباء

ص ب ، ب ص مستعملان

صب :

الصَّبَبُ : تَصَوَّبَ نَهْرٌ أو طريقٌ يكون في حُدُودِهِ .

والصَّبَابَةُ : ما فَضَلَ في أصلِ إِنْاءٍ من شرابٍ ، قال :

طَرِبْتُ إلى نورٍ وهَيْجٍ لَوْعَتِي

صَبَابَاتُ كَأْسٍ رَوَّحَهَا مَسْزُوعٌ (٣١)

والصَّبَابَةُ مصدرُ الرَّجُلِ الصَّبِّ ، وامرأة صَبَّةٌ ، وهو يَصْبُ

إليها عِشْقًا ، وهو الوَجْدُ والمَحَبَّةُ .

والصَّبِيبُ : عَصَاةُ الحِنَاءِ ، قال :

من الأَجْنِ ، حِنَاءٌ مَعًا وَصِيبٌ (٣٢)

والصَّبِيبُ : الدَّمُ والعَصْفَرُ المِخْطَصُ [وأنشد :

يَبْكُونُ من بعدِ الدَّمِ مَوْعِ الغَزَزِ

دَمًا سِجَالًا كَسِجَالِ العَصْفَرِ] (٣٣)

(٣٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٣١) لم نهند إلى القائل .

(٣٢) عجز بيت لعقمة بن عبدة في « اللسان » وصدده :

« فأوردتها ماءً كان جِمامه » وانظر الديوان ص ١٤ .

(٣٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وما بين القوسين كله من « التهذيب »

عن « العين » .

والتَّصَبُّصُ : شِدَّةُ الْخِلَافِ وَالْجُرْأَةُ ، يُقَالُ : تَصَبَّصَ عَلَيْنَا فُلَانٌ ، قَالَ :

حتى إذا ما يومئها تَصَبَّصَبَا^(٣٤)

[أَي اشْتَدَّ عَلَيَّ [الْحَرُّ] ذَلِكَ الْيَوْمَ]^(٣٥) .

وَصَبَّيْتُ الْمَاءَ صَبًّا .

بص :

بَصٌّ يَبِشُّ بَصِيصًا ، وَفِي لُغَةٍ : وَبَصَّ يَبِصُّ وَيَبِصُّ أَي

بَرَقَ .

وَالْبَصْبُصَةُ : تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ طَمَعًا وَخَوْفًا .

وَالْإِبِلُ تَفْعَلُهُ إِذَا حُدِّيَ بِهَا ، قَالَ :

بَصْبَضْنَ إِذْ حُدِّينَ ، بِالْأَذْنَابِ^(٣٦)

باب الصاد والميم

ص م ، م ص مستعملان

صم :

الصَّمَمُ : ذَهَابُ السَّمْعِ ، وَالْاِكْتِنَازُ فِي جَوْفِ الْقِنَا ،

وَالصَّلَابَةُ فِي الْحَجَرِ ، وَالشَّدَّةُ فِي الْأَمْرِ .

وَفِتْنَةُ صَمَاءَ .

(٣٤) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » للمعاج ، ولم نجده في « الديوان » .

(٣٥) زيادة من « التهذيب » عن العيين . وفيه (الخمر) وما اثبتناه فمن اللسان .

(٣٦) لم نهتد الى القائل .

والصِمَّةُ والصِّمَّةُ : من أسماء الأسد .

ويقال : صَمَامٌ صَمَامٌ بمعنىين ، أي تصامثوا في الشكوت ،
واحمِلوا في الحَمْلَةِ .

والتَّصْمِيمُ : المُضْيِ في كلِّ أمر .

وصَمَّمَ في عَضَّتِهِ إذا نَيَّبَ^(٣٧) فلم يُرْسِلْ ما عَضَّ ، قال
المتلمس :

فأطرقَ إطراقَ الشُّجاع ولو يَرَى
مَسَاغًا لَنَائِيهِ الشُّجاعُ لَصَمَّمَا^(٣٨)

والصَّمَامُ : رأس القارورة ، والفِعْلُ صَمَّمْتُهَا .

والصَّمَّانُ : أرضٌ إلى جَنْبِ رَمْلٍ عالٍ ، وكلُّ أرضٍ
كذلك ، إلى جَنْبِ رمل ، صُلبَةٌ الحِجَارَةِ ، وكذلك الصَّمَّانَةُ .

والصِّمِيمُ : العَظْمُ الذي هو قِوَامُ العَضْوِ مِثْلُ صِمِيمِ
الوَطِيفِ وصِمِيمِ الرَّأْسِ ونحوهما .

ومنه يقال : هو من صَمِيمِ قَوْمِهِ ، أي من خَالِصِهِمْ وَأَصْلِهِمْ .

وأوَّلُ مَنْ سَمَّى السِّيفَ صَمَّصَامَةً عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ
حين وَهَبَ سِيفَهُ ثمَّ قال :

(٣٧) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : ثبت

(٣٨) البيت في « اللسان » وفي « التهذيب » غير منسوب ، وانظر الديوان ص

خليل" لم أَخْنَه ولم يَخْنَي
 على الصَّمْصامةِ السَّيفِ السَّلامُ^(٣٩)
 والصَّمْصامةُ : اسمٌ للسيفِ القاطعِ ، وللأسد .
 ومن العَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ اسْمَهُ معرفة ولا يَصْرِفُهُ كَقَوْلِهِ :
 تَصْصِمُ صَمْصامةً حينَ صَمَمًا^(٤٠)
 وصوتٌ مُصِمٌّ يُصِمُّ الصَّخَا .
 وصَمِيمُ الحَرِّ والشَّتَاءِ : أَشَدُّ حَرًّا وَبَرْدًا .

مص :

مَصِصْتُ الشَّيْءَ وَاِمْتَصَصْتُهُ ، [وَالْمَصُّ فِي مُهْلَةٍ]^(٤١)
 وَمُصَاصَتُهُ : مَا اِمْتَصَصْتُ مِنْهُ .
 وَالْمُصَاصُ : نَبَاتٌ يُسَمَّى^(٤٢) إِذَا كَانَ نَدِيًّا رَطْبًا ، فَإِذَا يَبَسَ
 قَشَرُهُ اتَّخَذَتْ مِنْهُ الْحِبَالُ .
 وَمُصَاصُ الْقَوْمِ : أَصْلُ مَنْبَتِهِمْ وَأَفْضَلُ سِطَّتِهِمْ ، قَالَ رُوْبَةُ :
 الْإِلَاكُ يَحْمُونَ الْمُصَاصَ الْمُحْضَا^(٤٣)

-
- (٣٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » ورواية الديوان ص ١٦٢ .
 خليل لم أخنه ولم يخني كذلك ما خلالي أو ندامي
 (٤٠) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .
 (٤١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .
 (٤٢) كذا جاء في الأصول المخطوطة ، وقد وجدنا في التهذيب ١٣٠/١٢ .
 انه يسمى النداء .
 (٤٣) الرجز في « التهذيب » والديوان ص ٨١ .

والمَصِيَّةُ : تَغَرُّ من ثَغُور الرِّثْمِ •
 والمَاصَّةُ : داءٌ يأخُذُ الصَّبِيَّ ، وهو شَعَرَاتٌ تَنْبُتُ مُنْتَنِيَةً
 على سَناسِنِ القَفَا (٤٤) ، فلا يَنْجَعُ فيه طَعَامٌ ولا شَرَابٌ حتى تَنْتَفِ
 من أصولها •

ومَصَّانٌ ومَصَّانَةٌ : [شَمَّ للرجل يُعِيرُ بَرَضِ الفَمِّ من
 أخلافها فيه] (٤٥) •

والمَصْمُصَةُ : غَسَلُ الفَمِّ بِطَرَفِ اللِّسَانِ دُونَ المَضْمَضَةِ •
 وفَرَسٌ مُصَامِصٌ : أي شديدُ تَرْكِيبِ [العظام] (٤٦) والمُفَاصِلُ ،
 [وكذلك المُصَمِّصُ] (٤٧) •

الثلاثي الصحيح

باب الصاد والذال والراء معهما

ص در ، ر ص د ، ص و د ، در ص مستعملات

صدر :

الصَّدْرُ : أعلى مُتَقَدِّمِ كُلِّ شَيْءٍ ، وَصَدْرُ القَنَاةِ أعلاها ،
 وَصَدْرُ الأمرِ أوَّلُهُ •

وَصْدْرَةُ الإنسانِ : ما أَشْرَفَ من أعلى صَدْرِهِ •

(٤٤) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » واما في « التهذيب » فقد ورد :
 القفار •

(٤٥) هذا ما ورد في « التهذيب » وهو ما في « العين » منسوباً الى الليث ، في
 حين جاء في الأصول المخطوطة : ومَصَّانٌ ومَصَّانَةٌ من تمصه امصاصاً •

(٤٦) زيادة من « التهذيب » وهو اصل ما في « العين » مما نسب الى الليث •

(٤٧) زيادة من « التهذيب » أيضاً •

والصَّدَارُ : ثوبٌ رأسُه كالمِقْنَعَةِ ، وأسفلُه يُغَشِّي الصَّدْرَ
والمُنْكَبَيْنِ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ .

والتصدير : حَبْلٌ يُصَدَّرُ به البعير إذا جَرَّ حِمْلَه الى خلف ،
فالحَبْلُ اسمُه التصدير ، والفِعْلُ التصدير .

والتَّصَدَّرَ (٤٨) : نَصَبُ الصَّدْرِ فِي الجُلُوسِ .

ويقال : صَدَرَ فلانٌ فلاناً إذا أَصَابَ صَدْرُه بشيءٍ .

والأَصْدَرُ : الذي أَشْرَفَتْ صَدْرَتُه .

ويقال : صَدَرَ فلانٌ فلاناً إذا أَصَابَ صَدْرُه بشيءٍ .

(وَصَدَرَ فلانٌ إذا وَجَعَ صَدْرُه) (٤٩) .

والصَّدْرُ : الانصراف عن الوِرْدِ وعن كُلِّ أمرٍ ، ويقال : صَدَرُوا
وأصْدَرُوا هُمُ .

وطريق صادر في معنى يصدُر عن الماء بأهْلِهِ ، وكذلك يَرِدُ بِهِم
مكانٌ كذا وكذا ، فهو واردٌ ، [وقال لبيد يذكر ناقَتَيْنِ :

ثُمَّ أَصْدَرُوا هُمَا فِي وَارِدٍ

صادرٍ وَهْمٌ صَوَاهُ قَدْ مَثَلٌ] (٥٠)

[أراد في طريقٍ يَتَوَرَدُ فِيهِ وَيُصْدَرُ عن الماء فِيهِ ، والوَهْمُ
الضَّخْمُ] (٥١) .

(٤٨) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » ففيه : والتصدير .

(٤٩) زيادة من « التهذيب » عن العين .

(٥٠) البيت في « التهذيب » وانظر الديوان ص ١٨٥ ، وما بين القوسين مما أخذه
الازهري من (العين) .

(٥١) زيادة من « التهذيب » ايضاً .

والمصدرُ : أصلُ الكلمة الذي تصدرُ عنه الأفعالُ . [وتفسيره :
ان المصادر كانت أوّلَ الكلام ، كقولك : الذَّهَابُ والسَّمْعُ والحِفْظُ ،
وانما صدرت الأفعالُ عنها ، فيقال : ذَهَبَ ذَهَاباً ، وَسَمِعَ سَمْعاً
وَسَمَاعاً وحَفِظَ حِفْظاً] (٥٢) .

والمُصدرُ من السَّهامِ : الذي صدره غليظٌ ، وصدرُ السَّهمِ :
ما فوقَ نصفه الى المِراسِ (٥٣) .
والمُصدرُ : الأسدُ (٥٤) .

رصد :

الرَّصْدُ : موضعُ الرِّصْدِ .

[والرِّصْدُ] هم القوم الذين يرصدون كالحَرَسِ ، والرصد
الفعل (٥٥) .

والرَّصْدُ : كَلًّا قليلٌ في أرضٍ يَرْجَى بها حَيًّا الربيع ، وتقول :
بها رَصْدٌ من حَيٍّ ، وأرض مَرَصِدَةٍ : بها شيءٌ من رَصْدٍ ، ومنه
إِرصادُ الانسان في المكافأةِ والخيرِ ، يقال : أنا مَرَصِدٌ لك بإحسانِكَ
حتى أَكافِئَكَ به ، قال :

وحيّةٌ تَرَصِدُ بالهَواجِرِ (٥٦)

(٥٢) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٥٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الرأس

(٥٤) جاء في اللسان : ورجل أصدَر : عظيم الصدر ، ومصدر : قويُّ
الصدر شديدهً وكذلك الأسدُ والذئبُ .

(٥٥) زيادة من « اللسان » وقد سقطت في الأصول المخطوطة .

(٥٦) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

صرد :

الشرْدُ : طائرٌ يَصِيدُ العصافيرَ ، أكبرُ منها شيئاً .

ويوم " صرد " ليلة " صردة " ، والاسمُ الصَّرْدُ ، قال رؤبة :

بمَطَرٍ ليسَ بثَلَجٍ صَرْدٍ (٥٧)

واذا انتهَى القلبُ عن شيءٍ ، قيل : صَرِدَ عنه وقد صَرِدَ صَرْدًا ، وقومٌ صَرْدَى ، قال :

أَصْبَحَ قلبي صَرِداً

لا يشتهي أنْ يَرِدَا (٥٨)

(ورجل صرد ومِصراد ، وهو الذي يشتدُّ عليه البردُ ويقلُّ صَبْرُهُ عليه) (٥٩) .

وجيش " صرد " ، كآته من تَوَدَّعَ سَيْرِهِ جامدٌ .

والشرَادُ : غيمٌ رقيقٌ تَسْتَخِفُّهُ الرِّيحُ الباردةُ ، وقال :

وهاجَتِ الرِّيحُ بصَرَادٍ الفَزَعِ (٦٠)

ويقال : صرَيْدٌ مثل زُمَالٍ وزُمَيْلٍ ، وهو التَّخْرِيمُ .

والتَّصْرِيدُ في السَّقْنِي دُونَ الرِّيِّ ، قال النابغة :

(٥٧) الرجز في « التهذيب » وانظر الديوان ص ٤٨ .

(٥٨) الرجز في « التهذيب » وقد جاء في « اللسان » وأشار إليه بقوله : كقول الساجع .

(٥٩) زيادة من « التهذيب » .

(٦٠) لم نهتد إلى القائل .

وَتَسْنَقِي إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُصَرَّدٍ
بِزَوْرَاءَ فِي أَكْنَافِهَا الْمِسْكُ كَارِعٌ^(٦١)

وَصَرَّدَ لَهُ عَطَاءَهُ أَيِ أَعْطَاهُ قَلِيلاً قَلِيلاً .

وَصَرَّدَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ صَرَّدَا : نَقَذَ مِنْهُ شِبَابَةً حَدَّهُ ،
وَنَصَلَ " صَارَدَ " : خَارَجَ " مِنَ الرَّمِيَّةِ شَيْئاً ، فَإِذَا خَرَجَ بَعْضُهُ فَهُوَ
نَافِذٌ " ، وَإِذَا جَاوَزَ قَهْوُ مَارِقٍ " .

وَيُقَالُ : الصَّرَّدَ الْإِنْفَازَ ، قَالَ :

وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَّدَ النَّبَالَ^(٦٢)

وَالصَّرَّدُ : الْخَطَأُ .

وَالشَّرْدَانِ : عِرْقَانِ أَخْضَرَانِ تَحْتَ اللِّسَانِ ، قَالَ :

لَهُ صَرْدَانِ مُنْطَلِقَا اللِّسَانِ^(٦٣)

درس :

الدَّرْصُ : وَلَدُ الْفَأْرِ وَالْقَنَافِذُ وَشِبْهُهُ ، وَالْجَمْعُ الدَّرَاصَةُ
وَالدَّرْصَانُ . وَالدَّرْصُ لِقَتَانِ ، [وَأَنْشُدَ :

(٦١) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ وَرَوَابِطِهِ :

.....

بَصْهَبَاءَ فِي أَكْنَافِهَا الْمِسْكُ كَارِعٌ

وَكَذَلِكَ وَرَدَ الْعَجْزُ فِي « اللِّسَانِ » (كَرَعَ) .

(٦٢) عَجْزُ بَيْتٍ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَمَصَادِرُ أُخْرَى لِلتَّعْيِينِ الْمُنْقَرِي
يَخَاطَبُ جَرِيرًا وَالْفَرْزَدُقَ ، وَصَدْرُهُ : « فَمَا بَقِيَا عَلَيَّ تَرْكُتْمَانِي »

(٦٣) عَجْزُ بَيْتٍ تَمَامُهُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَهُوَ فِيهِ لِيَزِيدُ بْنُ
الصُّعَيْقِ ، وَصَدْرُهُ :

وَإِي النَّاسِ أَعْذَرُ مِنْ شَأْمٍ

لَمَسْرَكٌ لَوْ تَغْدُو عَلَيَّ بِدِرْصِهَا
عَشَرْتُ لَهَا مَا لِي إِذَا مَا تَأَكَّتْ [٦٨]

باب الصَّادِ وَالذَّالِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا
ص ل د ، د ل ص مستعملان

صلد :

حَجَرَ صَلَدًا ، وَجَبَنَ صَلَدًا أَي أَمْلَسَ يَابِسًا . [وَإِذَا قُلْتُ :
صَلْتُ ، فَهُوَ مُسْتَوٍ] (٦٥) .

• رَجُلٌ صَلَدٌ أَي بَخِيلٌ جِدًّا ، وَقَدْ صَلَدَ صِلَادَةً •

وَيُقَالُ : رَجُلٌ صَلَوْدٌ أَيضًا ، وَقَالَ فِي الْجَبِينِ :

بَرَأَقُ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَهُ (٦٦)

دلص :

دِرْعٌ دِلَاصٌ ، وَدِرْعُوعٌ دِلْصٌ ، وَيَجِيءُ الدِّلَاصُ بِمَعْنَى الْجَمْعِ
وَهِيَ اللَّيْنَةُ الْمَكْنَسَاءُ •

وَدَلَّصَتْ [الدَّرْعُ] تَدَلِّصُ دِلَاصَةً •

وَصَخْرَةٌ مَدَلَّصَةٌ أَي دَلَّصَتْهَا السَّيْثُولُ فَلَيِّنَتْهَا ، قَالَ ذُو

الرَّمَّةِ :

(٦٤) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِمَّا
أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(٦٥) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نُسِبَ إِلَى اللَّيْثِ .

(٦٦) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَهُوَ لِرُؤْيَا كَمَا فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٥ .

صَفَا دَلَصَتْهُ طَحْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقَ^(٦٧)

- وَحَجَرَ دَلَامِصٌ مُدَلَّصٌ : شديدٌ في استِدَارَتِهِ .
- وَالْأَنْدِلَاصُ : الْإِمْتِلَاصُ ، وَهُوَ سُرْعَةُ خُرُوجِ الشَّيْءِ وَسَقُوطُهُ .

باب الصاد والذال والنون معهما

ص د ن ، ص ن د ، ن د ص مستعملات

ص دن :

الصَّيْدَنُ من أسماءِ الثَّعَالِبِ ، [وأنشد :

بَنَى مَكْوَيْنَ ثُلُثًا بَعْدَ صَيْدَنَ]^(٦٨)

وَمَلِكٌ أَصِيدُ صَيْدَنَ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

أَنِي إِذَا اسْتَعْلَقَ بَابُ الصَّيْدَنِ^(٦٩)

وَالصَّيْدَانُ : أَرْضٌ حِجَارَتُهَا صِغَارٌ جَدًّا .

وَالصَّيْدَانُ مِنْ حِجَارَةِ الْفِضَّةِ ، وَالْقِطْعَةُ بِالْهَاءِ .

صند :

وَمَلِكٌ صِنْدِيدٌ ضَخْمٌ شَرِيفٌ^(٧٠) .

(٦٧) و صدره كما في الديوان ص ٢٩٦

الى صهوة محالا كانه

وروايته في « اللسان » : الى صهوة تتلو محالا كانه .

(٦٨) عجز بيت لكثير كما في « اللسان » و صدره :

كَانَ خَلِيفَتِي زَوْرَهَا وَرَحَاهُمَا

(٦٩) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٦٠ .

(٧٠) زعم الأزهرى ١٤٤/١٢ أن التليث أهمل (صند) وهو مستعمل .

- وصِنْدَاد^(٧١) : اسم جَبَل
- والصَّيْدُ^(٧٢) : جمع الأصْنِيدِ
- والصاد^(٧٣) : ضَرْبٌ من النحاس ، والصادُ : الكبيرُ

ندص :

- نَدَصَتْ عَيْنُهُ نَدْوَصاً أَي جَحَظَتْ^(٧٤) وكادَتْ تَخْرُجُ مِنْ قَلْبِهَا (كما تَنْدُصُ عَيْنُ الْخَنِيْقِ)^(٧٥)
- وَرَجُلٌ مِنْدَاصٌ : لَا يَزَالُ يَنْدُصُ عَلَى قَوْمٍ بِمَا يَكْرَهُونَ أَي يَطْرَأُ عَلَيْهِمْ ، وَيُظْهِرُ بِسُوءٍ

باب الصاد والدال والفاء معهما

ص د ف ، ف ص د ، ص ف د مستعملات

صدف :

- الصَّدْفُ : غِشَاءٌ خُلِقَ فِي الْبَحْرِ تَضُمُّهُ صَدَقَتَانِ مَفْرُوجَتَانِ^(٧٦) عَنْ لَحْمٍ فِيهِ رُوحٌ يُسَمَّى الْمَحَارَةَ فِيهِ اللَّوْلُؤُ .

(٧١) الذي جاء في « معجم البلدان » هو « صندد » مثل « زبرج » وكذلك في « الجهرة » .

(٧٢) كان من الحق أن تدرج كلمة « الصيد » في باب المعتل الثلاثي من الصاد .

(٧٣) الكلمة المذكورة في مكانها من باب المعتل الثلاثي من (الصاد) ص ١٤٤ . وهو من فعل النَّسَاخ .

(٧٤) كذا في « س » وقد صحفت في « ص » و « ط » فصارت « جحدت » .

(٧٥) زيادة من « التهذيب » .

(٧٦) كذا هو الوجه وكذلك في « التهذيب » في الاصول : مفرجان .

والصَّدْفَان : جَبَلَان مَتَّصَدِرَانِ أَي مَتَلَقِيَانِ بَيْنَا وَبَيْنَا جُوج وَمَا جُوج •

وَصَادَفْتُ فُلَانًا : لَقِيْتُهُ •

وَالصَّدْفُوف : الْمَيْلُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَأَصْدَفَنِي عَنْهُ كَذَا •

وَالْأَصْدَفُ : مَنْ فِي يَدِهِ اعْوِجَاجٌ ، وَالْمَصْدَرُ الصَّدْفُ ، وَنَاقَةُ صَدْفَاءُ •

فَصَد :

الْفَصْدُ : قَطْعُ الْعُرُوقِ •

وَاِفْتَصَدَ فُلَانٌ : قَطَعَ عِرْقَهُ فَفَصَدَ •

وَالْفَصِيدُ : دَمٌ جُعِلَ فِي مِعَى مِنْ فَصْدِ عُرُوقِ الْإِبِلِ ، ثُمَّ شَوِي فَأَكِلَ •

صَفَد :

الصَّفَدُ (وَالصَّفْدُ) (٧٧) : الْعَطَاءُ ، وَتَقُولُ : أَصْفَدَهُ إِصْفَادًا •

وَالصَّفْدُ ، مَجْزُومٌ ، هُوَ الظِّلُّ •

وَصَفَدَتْ يَدَهُ إِلَى عُنُقِهِ صَفْدًا أَي أَوْثَقَتْهُ ، وَالْإِسْمُ

الصَّفَادُ ، وَالْجَمْعُ : الصَّفْدُ وَالْأَصْفَادُ •

(٧٧) كَذَا فِي « اللسان » •

باب الصاد والذال والميم معهما

ص د م ، د م ص ، م ص د ، ص م د مستعملات

صدم :

- الصَّدْمُ : ضَرَبَ شَيْءٌ صُلْبَ شَيْءٍ مِثْلَهُ ، وَرَجُلَانِ يَعْدُوَانِ
فَتَصَادِمَا ، وَجَيْشَانِ ، مِثْلُهُ ، يَتَصَادِمَانِ .
وَصَدَمَهُمْ أَمْرٌ أَيِ أَصَابَتْهُمْ شِدَّةٌ .
وَصِيدَامٌ : اسْمُ فَرَسٍ .
وَرَجُلٌ مِصْدَمٌ : مُجَرَّبٌ .
وَالصَّدَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ رِءُوسَ الدَّوَابِّ .
وَهَذَا صَدَمٌ هَذَا أَيِ يَصَادِمُهُ .

دمص :

كُلُّ عِرْقٍ مِنْ أَعْرَاقِ الْحَائِطِ يُسَمَّى دِمْصًا ، مَا خَلَا الْعِرْقَ
الْأَسْفَلَ فَإِنَّهُ دِرْهْنٌ .

وَالْأَدْمَصُ : الَّذِي رَقَّ حَاجِبُهُ مِنْ أَخْزَمٍ ، وَكُتِفَ مِنْ قَدَمٍ ،
وَالْمَصْدَرُ الدِّمَصُ ، وَرُبَّمَا قَالُوا : أَدْمَصُ الرَّأْسُ إِذَا رَقَّ مِنْهُ
مَوَاضِعُ ، وَقُلَّ شَعْرُهُ .

مصد :

الْمِصْدُ : ضَرَبٌ مِنَ الرِّضَاعِ ، يُقَالُ : قَبَّلَهَا فَمِصَدَهَا
مِصْدًا .

صمد :

الصَّمَدُ عن الحسن : الذي أَصْدَتْ إليه الأمورُ ، فلا يعتني
فيها أحدٌ غيره .

وصمَدَتُ : قصَدْتُ .

وفي العربية : الصَّمَدُ السَّيِّدُ في قومه ، ليس فوقه أحدٌ ، ولا
يُتَقَضَى أمرٌ دونه ، قال :

خُذْهَا حَذِيفَ قَانَتِ السَّيِّدُ الصَّمَدُ^(٧٨)

ويقال : هو المَصْنَعُ الذي ليس بأَجْوَفَ .

والصَّمْنَدَةُ (والصَّمْنَدَةُ) : صخرةٌ راسيةٌ في الأرض مستوية
بمَسْنٍ من الأرض ، وربما ارتَفَعَتْ شيئاً .

وصمَدَتُ صَمْدًا كذا أي قصَدْتُ قصدهَ واعتمدتهُ .

والصَّمَاد : عِفَاصُ القارورة ، وصمَدَتُها صَمْدًا ، قال الشاعر في

الصَّمْنَدَةُ :

مخالفٌ صُنْدَمٍ وقرينٌ أخرى

تَجَرُّ عليه حاصِبُها الشَّمالُ^(٧٩)

وقال رؤبة :

وزادَ رَبِّي حَسَدَ الحُسَادِ

غِيظًا وَعَضُّوا جَنْدَلَ الصَّمَادِ^(٨٠)

(٧٨) لم نهتد إلى القائل .

(٧٩) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٨٠) لم نجده في مجموع أشعره .

باب الصاد والتاء والراء معهما

ت ر ص مستعمل فقط

ترص :

- تَرَصَّ الشَّيْءُ تَرَاصَةً فهو تَرِيسٌ أي مُحَكَّمٌ شديدٌ .
- وَأَتَرَصَّتْهُ إِرَاصاً ، قال :

وَشُدَّةَ يَدَيْكَ بِالْعَقْدِ التَّرِيسِ (٨١)

باب الصاد والتاء واللام معهما

ص ل ت يستعمل فقط

صلت :

- الصَّلَتْ : الأملس . ورجل صلت الوجْهَ والخَدَّ والجبين أي
- أملس .

• وسيف صَلَّتْ .

- وقيل : لا يقال للسَّيْفِ : صَلَّتْ إلا لِمَا كَانَ فِيهِ طَوْلٌ .
- وَأَصَلَّتِ السَّيْفَ أَي جَرَّدَهُ .

• وسيفٌ إصليتٌ أي مُصَلَّتٌ ماضٍ في الضَّرْبَةِ .

- وَرُبَّمَا اشْتَقَّ نَعْتُ « إِفْعِيلٍ » مِنْ « أَفْعَلَ » مِثْلَ « إِبْلِيسَ » مِنْ « أَبْلَسَهُ اللَّهُ » .

• ورجلٌ صَلَّتِ الوجْهَ أَي صَافِيَ اللُّوْنَ .

• ورجلٌ مُنْصَلِتٌ : ماضٍ فِي الْحَوَائِجِ ، وَأَصْلَتِي بِمَعْنَاهُ .

• وَنَهَرَ مُنْصَلِتٌ : شَدِيدُ الْجَرِيَةِ .

(٨١) الشَّطْرُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

باب الصاد والتاء والنون معهما

ن ص ت يستعمل فقط

تصت :

الإِنصَاتُ : الشُّكُوتُ لاسْتِمَاعِ شَيْءٍ ، قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : « وَأَنْصِتُوا » (٨٢) .
وَنَصَّتُهُ وَنَصَّتْ لَهُ مِثْلُ نَصَحْتُهُ وَنَصَحْتُ لَهُ .

باب الصاد والتاء والفاء معهما

ص ف ت يستعمل فقط

صفت :

الصَّفَاتُ : الْمُجْتَمَعُ مِنَ النَّاسِ الشَّدِيدُ . وَامْرَأَةٌ صِفَاتَةٌ ،
وَيُقَالُ : بَلَاهَاءٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : لَا تُنْعِتُ الْمَرْأَةُ بِذَلِكَ .

باب الصاد والتاء والميم معهما

ص م ت ، م ص ت ، ص ت م مستعملات

صمت :

الصَّمْتُ : طَوْلُ الشُّكُوتِ .
وَأَخَذَهُ الصَّمَاتُ . وَتَقَفْلٌ مُصَمَّتٌ : أَتْبَنَهُمْ إِغْلَاقَهُ ، وَبَابُ
مُصَمَّتٍ كَذَلِكَ ، قَالَ :

وَمِنْ دُونِ لَيْلَى مُصَمَّمَاتُ الْمُقَاصِرِ (٨٣)

وَالصَّمَاتُ (٨٤) : إِشْرَافُكَ عَلَى أَمْرِ ، وَتَقُولُ : هُوَ مِنْهُ عَلَى صِمَاتٍ .

(٨٢) سورة الأعراف ، الآية ٢٠٤ .

(٨٣) لم نهتد الى القائل ، والشرط في « التهذيب » و « اللسان » .

(٨٤) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : صمات .

والصَّمْتَةُ : ما أَصْمَتَكَ من قضاء حاجتك •

مصت :

المَصَّت : لغة في المَسْط ، فاذا جَعَلُوا مكان السَّيْنِ صاداً جَعَلُوا مكان الطَّاءِ تاءً ، وهو أن يَدْخِلَ يَدَهُ فيقبضَ على الرَّحِمِ ، فيسْطُها مَسْطاً ، وَيَمَصُّتُ (ما فيها مَصْتاً) •

صتم :

الصَّمْتُ من كلِّ شيءٍ : ما عَظُمَ وتَمَّ واشتَدَّ ، نحو : حَجَرَ صَتْمٌ ، وبيَّتْ صَتْمٌ وجَمَلَ صَتْمٌ •
واعطيتَه ألفاً صَتْمًا اي تاماً ، [وقال زهير :

صَحِيحَاتُ أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مُصَتِّمٌ]^(٨٥)

والأَصَاتِيمُ جماعة الأَصْطَمَةِ بلغة تميم ، جمعوها بالتاء على هذه اللغة لانهم كرَّهوا التفخيم « أصاطم » فرَدَوْا الطاءَ الى التاء •
والحُرُوفُ الصَّتْمُ : التي ليست من الحَلَقِ •

باب الصاد والراء والنون معهما

ر ص ن ، ن ص ر يستعملان فقط

رصن :

رَصَنَ الشيءَ يَرِصُنْ رَصَانَةً ، وهو شِدَّةُ الثَّباتِ ونحوه ،
وَأَرِصَنَتْهُ إِرِصَانًا •

(٨٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » ، ورواية البيت كما في الديوان
ص ٢٦ :

فكلاً أراهم أصبحوا يعقلونه علالة الف بعد الفِ مُصَتِّمٌ

نصر :

النَّصْرُ : عَوْنُ الْمَظْلُومِ •

[وفي الحديث : « انصُرْ أخاك ظالماً أو مظلوماً » ، وتفسيره : أن يمنع من الظلم إنْ وَجَدَهُ ظالماً ، وإن كان مظلوماً أعانه على ظالمه] (٨٦) •

والأنصارُ : جماعة الناصِر ، وأنصار النبيؐ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : أعوانه •

والتَّصَرَّ الرجل : اتَّقَمَ من ظالمه •

والتَّصِيرُ والتَّاصِيرُ واحدٌ ، وقال اللهُ جلَّ وعزَّ - : « نِعِمَّ الْمَوْلَى وَنِعِمَّ النَّصِيرُ » (٨٧) •

والنَّصْرَةُ : حُسْنُ الْمَعُونَةِ ، [وقال اللهُ - جلَّ وعزَّ - : « مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ » (٨٨) • الآية •

المعنى : من ظنَّ من الكُفَّارِ أَنَّ اللهَ لا يُظهِرُ مُحَمَّدًا عَلَى مَنْ خَالَفَهُ فليَخْتَنِقْ غِيظًا حتى يموت كمدًا فإنَّ اللهَ يُظهِرُهُ ولا يَنْفَعُهُ مَوْتُهُ خَنْقًا ، والهَاءُ في قوله : « أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ » للنبيِّ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - [(٨٩) •

(٨٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » •

(٨٧) سورة الأنفال ، الآية ٤٠ •

(٨٨) سورة الحج ، الآية ١٥ •

(٨٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » ، مما أخذه الأزهري من « العين » •

وَتَنْصَرَّ : دَخَلَ فِي النَّصْرَانِيَّةِ •

وَنَصْرُونَةٌ^(٩٠) : قرية بالشام ، ويقال : نَصَرَى •

وَنَصَرَ الْغَيْثُ الْبِلَادَ : أَرَوَاهَا^(٩١) •

باب الصاد والراء والفاء معهما

ص ر ف ، ص ف ر ، ف ر ص مستعملات

صرف :

الصَّرْفُ : فَضْلُ الدَّرْهِمِ فِي الْقِيَمَةِ ، وَجُودَةُ الْفِضَّةِ ،
وَبَيْعُ الذَّهَبِ بِالْفِضَّةِ ، وَمِنْهُ الصَّيْرَفِيُّ لِتَصْرِيفِهِ أَحَدَهُمَا
بِالْآخَرِ •

والتَّصْرِيفُ : اسْتِثْقاقُ بَعْضٍ مِنْ بَعْضٍ •

وَصَيْرَفِيَّاتُ الْأُمُورِ : مَتَصَرِّفَاتُهَا أَيْ تَتَقَلَّبُ بِالنَّاسِ •

وتصرف الرِّيَّاحُ : تَصَرَّفَتْهَا مِنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ ، وَحَالُ إِلَى

حَالٍ ، وَكَذَلِكَ تَصْرِيفُ الْخَيُْولِ وَالشَّيْئُولِ وَالْأُمُورِ •

وَصَرَفُ الدَّهْرِ : حَدَثُهُ •

وَصَرَفُ الْكَلِمَةِ : إِجْرَاؤُهَا بِالتَّنْوِينِ •

(٩٠) جاء بعد هذه الكلمة وشرحها في الأصول المخطوطة : قال الضرير : هي ناصرة ، وقد نسب النصارى إليها . في الأصول : نصورية ، وما اثبتناه فمن التهذيب ١٦١/١٢ واللسان (نصر) .

(٩١) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : والصنارة رأس مغزل المرأة ، وهو دخيل ليس من كلام العرب . نقول : وليس من العلم ان ندرج هذه الكلمة في ترجمة (نصر) فهي تركيب آخر .

وقال الحسن : الصَّرْفُ : التَّطَوُّعُ ، والعَدْلُ : الفريضة •
[والصَّرْفُ : أن تَصْرِفَ إنساناً على وجهٍ يريده الى مصرفٍ
غير ذلك] (٩٢) •

(والصَّرْفَةُ : كوكبٌ واحد خلفَ خَرَاتِي الأَسَدِ ، اذا طَلَعَ
أمامَ الفَجْرِ فذاك أَوَّلُ الخريف ، واذا غابَ مع طلوعِ الفَجْرِ فذاك
أَوَّلُ الربيع ، وهو من مَنَازِلِ القَمَرِ •

والعَرَبُ تقول : الصَّرْفَةُ : نابُ الدَّهْرِ ، لأنها تَفْتَرُ عن البردِ
أو عن الحرِّ في الحالَتين) (٩٣) •

والصَّرَافُ : حِرْمَةُ الشَّاءِ والبَقَرِ والكِلَابِ أي استَحْرَامُهَا ،
وَصَرَفَتِ الكَلْبَةُ تَصْرِفُ صِرَافاً فهي صارف •

والصَّرِيفُ : صَوْتُ نابِ البعير حين يَصْرِفُ اذا حَرَقَ
أحدهما بالآخر •

والصَّرِيفُ : صوتُ البَكْرَةِ •

والصَّرِيفُ : اللَّبَنُ الحليبُ ساعةً يَحْلُبُ •

[والصَّرِيفُ : الخَمْرُ الطيِّبَةُ ، وقال في قول الأعشى :

صَرِيفِيَّةٌ طَيِّباً طَعْمُهَا

لَهَا زَبَدٌ بين كُوبٍ ودَنٍّ (٩٤)

(٩٢) زيادة من « التهذيب » وهو المحصور بين القوسين مما اخذه الازهري من
« العين » •

(٩٣) زيادة من التهذيب ١٦١/١٢ عن العين •

(٩٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والصبح المنير وسائر نشرات
الدیوان الأخرى •

قال بعضهم : جعلها صَريفةً لأنها أَخَذَتْ من الدَنْ سَاعَتُهُ
مكالبن الصَّريفِ [٩٥] .

وشرابٌ صِرْفٌ : غيرُ مَمزُوجٍ .
والصَّرْفُ : كلُّ شيءٍ لم يَخْلَطْ بشيءٍ .
والصَّرْفَانُ : من أجود التَّمَرِ ، وَضَرَبَ منه من أَرْزَنَه (٩٦) .
ويقال : الصَّرْفَانُ المَوْتُ ، قال :

أَجْنَدَلَا يَحْمِلُنَ أُمَ حَدِيدَا

أُمَ صَّرْفَانَا بَارِدَا شَدِيدَا (٩٧)

والصَّرْفُ : الأديمُ الشَّدِيدُ الحُمْرةُ .

وصف :

الرَّصَفُ : حِجَارَةٌ مَضْمُومَةٌ بعضها الى بعض في مَسِيلٍ ، وكذلك
إذا جُعِلَ من آخِرِ مَسِيلٍ لِمَاءٍ أو لَمَصِيرٍ (٩٨) ، وجمعه رِصَافٌ .

والرَّصَافَةُ والرَّصَافَةُ : مَوْضِعٌ .

والرَّصَفَةُ : عَقَبَةٌ تَلَوَّى على مَوْضِعِ الفُوقِ من الوَسْرِ ، وعلى
أَصْلٍ تَصُلُّ السُّهُمُ ، وَسَهُمٌ مَرَصُوفٌ .

وَرَصَفٌ قَدَمَيْهِ أَيِ صَفَفَهُمَا ، وَضَمٌّ إِحْدَاهُمَا إِلَى الأُخْرَى .

(٩٥) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٩٦) كذا في « اللسان » وفي « س » وأما في « ص » و « ط » ففيهما : أولته !

(٩٧) من رجز في « التهذيب » شيء منه ، وفي « اللسان » تمامه منسوب الى الزبائن .

(٩٨) كذا هو الوجه ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : المصير .

والمصير : الموضع الذي تصير اليه المياه . انظر « اللسان » .

فرص :

الفرص : شق^(٩٩) الجِلْدِ بحديدة^(١٠٠) عريضة الطَّرَف تفرصه
بها فرصاً غمزاً ، كما يفرصُ الحذَاءُ أذُنَيْهِ التعل عند عقبيهما
بالمفراص ليَجْعَلَ فيها الشَّرَاكَ •

والمفراص : الحديدة التي يقطع بها •
والفرصة : لحمٌ عند تغض الكَتِفِ في وَسَطِ الجَنْبِ عند
مَنْبِضِ القَلْبِ ، وهما اللَّتَانِ يَقْتَرِصَانِ عند الفَرْعَةِ ، يعني ارتعادهما ،
قال أمية :

فرائصهم من شدة الخوفِ ترعد^(١٠١)

وقال :

صَحْمُ الفَرِيصَةِ لو أَبْصَرْتَ قِمَّتَهُ
بينَ الرجالِ إِذْ شَبَّهَتْهُ جَمَلًا^(١٠٢)
والفرصة : التهززة ، ويقال : أَصَبْتَ فُرْصَتَكَ
وَنَوَبْتَكَ^(١٠٣) ونهزتك ، واحد •
وانتهزتها وافترصتها •

(٩٩) في الأصول المخطوطة شك ، وفي التهذيب ١٦٦/١٢ : شد وما اثبتناه
، فمن اللسان (فرص) عن العين .

(١٠٠) كذا في « ص » و « التهذيب » وأما في « ط » و « س » ففيهما : جريدة .

(١٠١) عجز بيت تمامه في « شعراء النصرانية » ص ٢٢٧ ، و صدره :
قيام على الأقدام عانين تجته

(١٠٢) لم نهتد القائل .

(١٠٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها :
رويتك .

والفرصة^(١٠٤) : قطعة من صوفٍ أو قطنٍ .

وفريصُ الرقبة : عروقتها ،

والفرصة : الرِّيحُ التي يكون منها الحدبُ ، والسَّينُ فيه لغة .

صفر (١٠٥) :

الصَّفَرُ يَقَعُ في الكبدِ وشراسيف الأضلاع ، يقال : إنه يَلْحَسُ الانسان حتى يقتله .

ورجل مصفُور : في بطنه صَفَرٌ .

والانسانُ يَصْفَرُّ من الصَّفَرِ جداً ، وقال أعشى باهلة :

لا يَتَّارِي لما في القِبدِ يَرَقَبُّه

ولا يَعُضُّ على شُرُوفه الصَّفَرُ^(١٠٦)

والصفارُ : صَفرةٌ تعلو اللُّونَ والبشرةَ من داءٍ ، وصاحبه

مصفُورٌ أيضاً ، [وأنشد :

قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ المَصْفُورِ]^(١٠٧)

والصفرة : لون الأصفر ، وفعله اللازم الاصفرار .

(١٠٤) الفرصة مثلثة الفاء . انظر « اللسان » .

(١٠٥) جاء في « اللسان » : الصَّفَر داءٌ في البطن يصفر منه الوجه ، والصفر حيَّةٌ تلزق بالضلوع فتعضها والصفر دابة تعض الضلوع والشراسيف ، قال أعشى باهلة

(١٠٦) البيت في « اللسان » و « التهذيب » وفي ديوان الأعشى ص ٢٦٨ .

(١٠٧) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وديوان العجاج ص ٢٤٠ ، وما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

وأما الاصْفِيرَارُ فَعَرَضٌ يَمْرُضُ لِلْإِنْسَانِ ، (يُقَالُ يَصْفَارُ مَرَّةً وَيَحْمَارُ أُخْرَى • وَيُقَالُ فِي الْأَوَّلِ : أَصْفَرَ يَصْفَرُ) (١٠٨) •

وَالصَّفِيرُ مِنَ الصَّوْتِ كَمَا تَصْفِرُ بِالْذَّوَابِ إِذَا سَقَيْتَ •

وَالصَّفَّارَةُ : هَنَّةٌ جَوْفَاءٌ مِنْ نَحَاسٍ يَصْفِرُ فِيهَا الْغُلَامُ لِلْحَمَامِ

وَنَحْوِهِ ، وَلِلْحَمَارِ لِلشَّرْبِ •

وَالصَّفْرُ : الشَّيْءُ الْخَالِي ، يُقَالُ : صَفِرَ يَصْفَرُ صَفْرًا وَصَفُورًا

فَهُوَ صِفْرٌ صَحْرٌ ، وَالْجَمِيعُ وَالْوَاحِدُ وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ •

وَالصَّفْرِيَّةُ : نَبَاتٌ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْخَرِيفِ يُخَضَّرُ الْأَرْضَ

وَيُثَوِّقُ الشَّجَرَ •

وَالصَّفْرِيَّةُ : زَمَانٌ بَيْنَ الْخَرِيفِ وَالْوَسْمِيِّ •

وَمَا يُصِيبُ الْمَوَاشِيَ فَيَغَيِّرُ الْخَلْقَةَ وَهَزَّةَ الْجَنْبَةِ يُسَمَّى

الصَّفْرَةَ كَمَا تُسَمَّى مَا يَثْرَعَى مِنَ الرَّبِيعِ الرَّبْعَةَ •

وَالصَّفَارُ [وَالصَّفَارُ] (١٠٩) : مَا بَقِيَ فِي أَسْنَانِ الدَّابَّةِ مِنَ التَّجْنِ

وَالْعَلَفِ لِلذَّوَابِ كُلِّهَا •

وَفِي الْمَثَلِ : « مَا بِهَا صَافِرٌ » أَيُّ أَحَدٍ ذُو صَفِيرٍ •

وَبَنُو الْأَصْفَرِ : مَثْلُوكُ الرُّومِ ، [قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكِرَامُ مَثْلُوكُ الرُّ

وَمَ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَأْثُورٌ] (١١٠)

(١٠٨) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » .

(١٠٩) زيادة من « اللسان » .

(١١٠) البيت زيادة من « التهذيب » وهو في الديوان ، وشعراء النصرانية ص ٥٦

وأبو صفرة : كنية أبي المهلب .

والصففر : ما يتخذ من النحاس الجيد .

وصفر : شهر بعد المحرم ، فإذا جمعوها باسم واحد قالوا : الصففران ، وكذلك إذا جمعوا رجلاً وشعبان باسم واحد قالوا : رجبان ، فغلب على الأول المؤخر ، وعلى الثاني المتقدم .

باب الصاد والراء والباء معهما

ص ب ر ، ب ص ر ، ص ر ب ، ب ر ص مستعملات

صبر :

الصبر : نقيض الجزع .

والصبر : نصب الإنسان للقتل ، فهو مصبور ، وصبروه أي نصّبوه للقتل .

والصبر أخذ يمين إنسان ، تقول : صبرت يمينه أي حلفت به بالله جهنم القسم .

والصبر في الإيمان لا يكون إلا عند الحكام .

والصبر ، بكسر الباء ، عصاره شجرة ورقها كقرب السكاكين ، طوال غلاظ ، في (١١١) خضرتها غبرة وكمدة مقشعة المنظر ، يخرج من وسطها ساق عليه نور أصفر تيمم الرياح كريحه .

(١١١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : اخضر

والصُّبَارُ : حَمْلُ شَجَرَةٍ طَعْمُهُ أَشَدُّ حُمُوزَةً من المَصْلَرِ ،
 له عَجَمٌ أَحْمَرٌ عَرِيضٌ ، يُجَلَّبُ من الهِنْدِ ، يُسَمَّى التَّمَرُ الهِنْدِيُّ
 وَصُبْرُ الإِنَاءِ : نَوَاحِيهِ وَأَصْبَارُهُ ، ومنه يُقَالُ : شَرِبَهَا بِأَصْبَارِهَا ،
 وهو مَثَلٌ • وَأَصْبَارُ الْقَبْرِ : نَوَاحِيهِ •

وَالصُّبْرَةُ من الحِجَارَةِ : مَا اشْتَدَّ وَغَلِظَ ، وَيَجْمَعُ عَلَى الصُّبَارِ ،
 قَالُ :

كَأَنَّ تَرَثَّمِ الْهَاجَاتِ فِيهَا
 قَبِيلَ الشُّبْحِ ، أَصَوَاتُ الصُّبَارِ (١١٢)

وَأُمُّ صَبَّارِ (١١٣) : الْحَرْبُ وَالِدَاهِيَّةُ الشَّدِيدَةُ •
 وَصُبْرُ كَلِّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ ، وَيُقَالُ : نَاحِيَتُهُ ، وَيُقَالُ : صُبْرٌ ،
 وَبُصْرٌ مَقْلُوبُهُ •

وَيُقَالُ : سِدْرَةٌ الْمُتَنَهَّى صُبْرُ الْجَنَّةِ (١١٤) •
 قَالَ : صُبْرُهَا أَعْلَاهَا •

وَالصُّبْرُ : سَحَابٌ مُسْتَوٍ فَوْقَ السَّحَابِ الْكَثِيفِ (١١٥) •

(١١٢) الْبَيْتُ لِلْأَعْثِي كَمَا فِي دِيَوَانِ الْأَعْشِينَ ص ٢٤٤ ، وَهُوَ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ
 « اللِّسَانِ » .

(١١٣) أُمُّ صَبَّارٍ وَأُمُّ صَبَّورٍ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » .

(١١٤) جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » : فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ : سِدْرَةُ الْمُنْتَهَى

(١١٥) جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » وَغَيْرِهِ : الصَّبِيرُ السَّحَابُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يَصْبِرُ بَعْضُهُ
 فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجًا .

وصَبِيرُ الْخَوَانِ : رُقَاقَتُهُ الْعَرِيضَةُ تَبْسُطُ تَحْتَ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ (١١٦) .

- وصِيرَ الْقَوْمَ : الَّذِي يَصْبِرُ لَهُمْ وَيَكُونُ مَعَهُمْ فِي أُمُورِهِمْ (١١٧) .
- (وَالصَّبْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ مِثْلُ الصَّوْفَةِ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ) (١١٨) .

بَصَرٌ :

- الْبَصَرُ : الْعَيْنُ ، مَذْكَرٌ ، وَالْبَصَرُ : نَفَازٌ فِي الْقَلْبِ .
- وَالْبَصَارَةُ مَصْدَرُ الْبَصِيرِ ، وَقَدْ بَصُرَ ، وَابْصُرْتَ الشَّيْءَ وَتَبَصَّرْتَ بِهِ ، وَتَبَصَّرْتَهُ : شَبَّهَ رَمَقْتَهُ .
- وَاسْتَبَصَّرَ فِي أَمْرِهِ وَدِينِهِ إِذَا كَانَ ذَا بَصِيرَةٍ .
- وَالبَصِيرَةُ اسْمٌ لِمَا اعْتَقِدَ فِي الْقَلْبِ مِنَ الدِّينِ وَحَقِيقِ الْأَمْرِ .
- وَيُقَالُ : رَأَى فُلَانٌ لَمَحًا بَاصِرًا أَيَّ أَمْرًا مُفْزِعًا (١١٩) ، قَالَ :
- دُونَ ذَلِكَ الْأَمْرِ لَمَحٌ بَاصِرٌ (١٢٠)
- وَبَصَّرَ الْجُرُوءَ تَبصِيرًا : فَتَحَ عَيْنَهُ .
- وَالبَصِيرَةُ : الدَّرْعُ ، وَيُقَالُ : مَا لَبِسَ مِنَ السَّلَاحِ فَهُوَ بَصَائِرٌ السَّلَاحِ .

-
- (١١٦) كَذَا فِي الْمَعْجَمَاتِ كُلِّهَا وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : وَصَبِرَ الْخَوَانُ ...
- (١١٧) فِي « التَّهْدِيدِ » مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ : وَصَبِرَ الْقَوْمُ زَعِيمَهُمْ .
- (١١٨) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيدِ » .
- (١١٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْدِيدِ » مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ فَقَدْ جَاءَ : أَمْرًا مَفْرُوعًا ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ الشَّاهِدُ .
- (١٢٠) الشُّطْرُ فِي « التَّهْدِيدِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

[ويقال للفِرَاسَةِ الصادقة : فِرَاسَةٌ ذاتُ بَصِيرَةٍ •
 والبَصِيرَةُ : العِبْرَةُ ، يقال : أَمَّا لَكَ بَصِيرَةٌ في هذا ؟ أي عِبْرَةٌ
 تَعْتَبَرُ بها ، وأنشَدَ :

في الذاهبين الأولين
 من القرون لنا بصائر^(١٢١)

أي عِبَرَةٍ [(١٢٢)] •

وبصائرُ الدِّماءِ : طرائقُها على الجَسَدِ •
 والبُصْرُ : غِلْظُ الشَّيْءِ ، نحوُ بُصْرِ الجَبَلِ ، وبُصْرِ السَّمَاءِ
 والحائط ونحوه (١٢٣) •

والبَصْرَةُ : أرضٌ حِجَارَتُها جِصٌّ ، وهكذا أرضُ البصرة ، [فقد]
 نَزَلَهَا المسلمون أَيَّامَ عمرَ بنِ الخطَّابِ ، وكتبوا إليه :
 إِنَّا نَزَلْنَا أَرْضاً بَصْرَةً فُسِّمِيَتْ بَصْرَةً ، وفيها ثلاث لغات :
 بَصْرَةٌ وبِصرة وبُصْرَةٌ • وأعمُّها البَصْرَةُ •
 والبَصْرَةُ نعت ، وكلُّ قِطْعَةٍ بَصْرَةٍ •

(١٢١) البيت مما نسب الى قس بن ساعدة الإيادي . انظر « البيان والتبيين »
 ٣٠٩/١ •

(١٢٢) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من العين •

(١٢٣) ورد بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : بالفارسية « بكال » ثم عقبه
 على ذلك بقوله : ولساننا ندر بارد •
 نقول : وليس من علاقة بين « البصر » وهو الغلظ وبين البارد الندي ،
 ولعل شيئاً قد سقط •

وقيل : البَصرة الحِجَارَة التي فيها بعضُ اللّين ، قال الشماخ :
 سواءٌ حينَ جاهدَها عليه
 أغشَّاهنَّ سهلاً أم يَصَاراً (١٢٤)
 أي جَرَّتْ وَجَرَى معها يعني الحُمُر .

صرب :

الصَّرْبُ : حَقْنُ اللّينِ أَيْاماً (في السَّقاء) ، تقول : شَرِبْتُ
 لَبناً صَرَباً وَمَصْرُوباً .
 ورجل صاربٌ : حَقَنَ بَوْلَهُ وَحَبَسَهُ .
 وَقَدِمَ اعرابيٌّ على أهله ، وقد شَبِقَ لَطُولِ الغَيْبَةِ فراوَدَهَا
 فَأَقْبَلَتْ تَطْيِيبٌ وَتَمَتُّعُهُ ، فقال : فَقَدْتُ طَيْباً في غيرِ كُنْهِهِ أي في
 غيرِ وَجْهِهِ وَمَوْضِعِهِ ، فقالت : فَقَدْتُ صَرَبَةً مُسْتَعْجِلاً بها .
 أرادت : في صُلْبِكَ شَهْوَةٌ تُرِيدُ أَنْ تَصُبَّهَا .

برص :

الْبَرَصُ داءٌ .
 وسامٌ أبرصٌ : مُضَافٌ غيرُ مصروفٍ ، والجمع سَوَامٌ أبرصٌ .
 ويقال : كانَ يده بَرَصٌ .
 قال تعالى « تَخْرُجُ بَيَظاً من غيرِ سُوءٍ » (١٢٥) فخرَجَتْ
 بَيَظاً للناظرين .

(١٢٤) لم نجده في ديوان الشماخ .

(١٢٥) سورة النمل ، الآية ١٢ .

وبص :

التَرَبُّصُ : الانتظار بالشيء يوماً .

والرَّبْصَةُ الاسم ، ومنه يقال : ليس في البَيْعِ رُبْصَةٌ أي لا يَتَرَبَّصُ به .

باب الصاد والراء والميم معهما

ص د م ، م د ص ، ص م د ، م ص د مستعملات

صرم :

الصَّرْمُ دَخِيلٌ .

والصَّرْمُ : قَطْعٌ "بائِنٌ" لِحَبْلٍ وَعِذْقٍ ونحوه .

والصَّرَامُ : وقت صِرَامِ [النَّخْلِ] ، وصَرَمَ العِذْقُ عن النَّخْلَةِ ،

وأصْرَمَ النَّخْلُ إذا حَانَ (١٢٦) وقتُ اصْطِرَامِهِ .

والصَّرِيمة : إِحْكَامُكَ أَمْرًا والعَزْمُ عليه .

وقوله تعالى : « وَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ » (١٢٧) أي كاللَّيْلِ .

والصَّرِيمة : الرَّأْيُ النَافِذُ .

والصَّرِيمة : الرَّمْلُ الْمُتَصَرِّمُ من مُعْظَمِ الرَّمْلِ ، قال :

به لا بظَبْيٍ بالصَّرِيمةِ أَغْفَرَا (١٢٨)

(١٢٦) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : بلغ .

(١٢٧) سورة القلم ، الآية ٢٠ .

(١٢٨) عجز بيت للفرزدق يضرب مثلاً عند الشماتة ، جاء في « مجمع الامثال »

٩٠/١ : قال الفرزدق حين نعي اليه زياد بن أبيه فقال :

أقول له لما اتاني نعيه به لا بظني بالصَّرِيمةِ أَغْفَرَا

وقد ورد في الأصول المخطوطة : بالصَّرِيمةِ أَغْفَرَا .

والصَّرمَةُ : قطع " من الابل نحو ثلاثين .
والصَّرمُ : طائفة من القوم ينزلون بابلهم في ناحية الماء فهم أهل
صَرم ، والجمع على أصرام ، ثم يجمع على أصارم .
وصَرم الرجل صرامة فهو صارم : ماضٍ في أمره .
وناقاة مصرمة ، وذلك أن يصَرم طبيئها فيقَرَحُ عمداً حتى
يفسد الإحنليل فلا يخرج منه لبن ، فييبس وذلك أقوى لها .
والصَّرمَةُ : قطعة من السحاب ، قال النابغة :
تزجي مع الليل ، من صرّادها ، صرّما (١٢٩)
وتصَرمَت الأيام والسنة والأمر أي انقضت .
وانصَرم الأمر والشيء إذا انقطع فذهب .
وأصَرم الرجل : ساءت حاله وفيه تماسك بعُد ، والاسمُ
الإصرام .
وصَرام : الحرَبُ ، قال الكميت :
على حين درّةٍ من صَرام (١٣٠)
وسيف صارم أي قاطع ذو صرامة .

(١٢٩) عجز بيت للشاعر ورد كاملاً في « اللسان » وصدره :

« وهبَّت الرِّيحُ من تلقاء ذي أركٍ »

وكذلك في جميع نسخ الديوان .

(١٣٠) عجز بيت تمامه في « التهذيب » وصدره : جرّد السيف تارتين من الدهر

وانظر « الهاشميات » ص ١١ .

مرص :

المَرَصُ : غَمَزُ الثَّديِ بالأصابع ، والمرَّسُ مثله ، إلا أنه
يُمَرَّسُ في الماء حتى يَتَمَيَّكُ (١٣١) فيه ، ومَرَّسَ ومرص واحد .

رمص :

الرَّمَصُ : غَمَصُ (١٣٢) أَيْضُ تَلْفِظُهُ الْعَيْنُ فتَوَجَّعَ له .
وعينٌ رَمِصَاءُ [وقد رَمِصَتْ رَمِصاً إذا لَزِمَهَا ذلك] (١٣٣) .

صمر :

صَمَرَ الماءَ يَصْمُرُ صُموراً إذا جَرَى من حَدُورٍ في مُسْتَوٍ ،
فَسَكَنَ فهو يَجْرِي ، وذلك الموضعُ يُسَمَّى صِمَرَ الوادي .
وصَيْمَرَةٌ : أرضٌ (مِنْ) مِهْرَجَان ، وإليها يُنْسَبُ الجُبْنُ
الصَّيْمَرِيُّ .

مصر :

المَصْرُ : حَلَبٌ بِأَطْرَافِ الأصابع ، السَّبَابَةُ والوَسْطَى
والإِبْهَامُ .
وناقَةٌ مَصُورٌ إذا كَانَ لَبَنُهَا بَطِيءَ الخُرُوجِ ، لا تُحْلَبُ إلا
مَصْراً .

(١٣١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : يتمت
(١٣٢) كذا في « الأصول المخطوطة » وهو الوجه ، وأما في « التهذيب » فهي :
عمص .

(١٣٣) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

والتَمَصَّرُ : حَلَبُ بَقَايَا الْكَبَنِ فِي الْفَرْعِ بَعْدَ الدَّرِّ ، وَصَارَ
مُسْتَعْمَلًا فِي تَتَبُّعِ الْفَلَكَةِ (١٣٤) وَنَحْوِهَا ، يُقَالُ : لَهُمْ غَلَكَةٌ
يَتَمَصَّرُونَهَا .

وَمَصَّرَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ إِذَا أَعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَالْمِصْرُ : كُلُّ كُورَةٍ تَقَامُ فِيهَا الْحُدُودُ وَتُغْزَى مِنْهَا الشُّغُورُ ،
وَيُتَقَسَّمُ فِيهَا الْقَسِيُّ وَالصَّدَقَاتُ مِنْ غَيْرِ مِثْلِ مِثْلِهَا الْخَلِيفَةِ ، وَقَدْ مَصَّرَ
عُمَرُ [بِنَ الْخَطَّابِ] سَبْعَةَ أَمْصَارٍ مِنْهَا : الْبَصْرَةَ وَالْكُوفَةَ ، فَالْأَمْصَارُ
عِنْدَ الْعَرَبِ تِلْكَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « اهِبْطُوا مِصْرًا » (١٣٥) مِنَ الْأَمْصَارِ ، وَلِذَلِكَ
نَوَّهَ ، وَلَوْ أَرَادَ مِصْرَ الْكُورَةِ بَعَيْنِهَا كَمَا نَوَّهَ ، لِأَنَّ الْأِسْمَ
الْمُؤَنَّثَ فِي الْمَعْرِفَةِ لَا يَجْرَى .

وَمِصْرُ هِيَ الْيَوْمَ كُورَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِعَيْنِهَا لَا تُصْرَفُ .

وَالْمَصِيرُ : الْمِيعَى ، وَجَمْعُهُ مِصْرَانُ كَالْفَدِيرِ وَالْقَدْرَانِ ،
وَالْمَصَارِينُ خَطَا^(١٣٦) .

وَالْمِصَّرُ : ثَوْبٌ مَصْبُوغٌ فِيهِ صُفْرَةٌ قَلِيلَةٌ .

(١٣٤) هَذَا هُوَ الْوَجْهُ كَمَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ جَاءَ :
الْقَلَّةُ .

(١٣٥) سُورَةُ يُوسُفَ ، آيَةُ ٩٩ .

(١٣٦) جَاءَ بَعْدَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ :
قَالَ الْضَرِيرُ : لَيْسَ بِخَطَا إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ الْجَمْعِ .

باب الصاد واللام والتون معهما

ن ص ل يستعمل فقط

نصل :

- النصل للثيف حديدته ، ونصل السهام .
- ونصل البهيمى ونحوها من النبات إذا خرّجت نصالها .
- وأنصلت السهم : أخرّجت نصله .
- ونصلته : جعلت له نصلا .
- والمتنصل : اسم السيف ، ونصله : حديدته .
- والتنصيل : مفصل ما بين العنق والرأس من باطن ، من تحت اللحيين .
- ونصل الحافر نصولا : خرّج من موضعه فسقط كما ينصل الخضاب وكل شيء نحوه .
- ونصل فلان من موضع كذا إذا خرّج عليك .
- والتنصل شبه التبرؤ من جناية ذنب ونحوه .
- [ويقال للغزل إذا أخرج من المغزل : نصل .
- ويقال : استنصلت الرّيح اليبس إذا اقتلعت من أصله] (١٣٧)

(١٣٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

باب الصاد واللام والغاء مهمما

ل ص ف ، ص ل ف ، ف ل ص ، ف ص ل مستعملات

لصف :

الْكَصْفُ لغةٌ في الْأَصْفِ ، والواحدة لَصْفَةٌ ، وهي ثَمَرَةٌ
حشيشةٌ تَجْعَلُ في المَرْقِ لها عَصَارَةٌ يَصْطَبِغُ بها ثَمَرِيُّ الطَّعَامِ .
وَلَصَافٍ : أرض لبني تميم ، قال النابغة .
بمُصْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ (١٣٨)

صلف :

الصِّلَفُ : مُجَاوِزَةٌ قَدَرُ الظَّرْفِ والبراعةِ والادِّعَاءِ فوقَ
ذلك .

وَأَفَةُ الظَّرْفِ الصِّلَفُ .

وطعامٌ صَلِفٌ أي كالمسيخِ الذي لا طَعْمَ له .

وَالصِّلَفُ والصِّلِيفُ نَعْتُ للذِّكْرِ .

وَالصِّلِيفَانِ : صَفْحَتَا العُنُقِ .

وَصَلِفَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا تَصْلَفُ صَلَفًا فَهِيَ صَلِيفَةٌ مِنْ

نِسَاءٍ صَلِيفَاتٍ وَصَلَائِفٍ إِذَا لَمْ تَحْنُظْ عِنْدَهُ وَأَبْغَضَهَا .

فلص :

الانْقِلَاصُ : التَّقَلُّتُ مِنَ الْكَفِّ وَنَحْوِهِ .

(١٣٨) صدر بيت للنابغة وتماه كما في الديوان ص ٥١ .

بمُصْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ

يُرْزَنُ إِلَّا ، سَيَرُوهن التَّدَافِعُ

ورر شاء " فليص " اذا كان قتلوتا •

فصل :

الفصل : بَوْنُ ما بين الشئين •

والفصل من الجسد : موضع المفصل ، وبين كل فصلين
وَصْل •

والفصل : القضاء بين الحق والباطل ، واسم ذلك القضاء
فَيْصَل •

وقضاء " فَيَصِلِي " وفاضل •

وحكم " فاضل " •

والفصلة فخذ الرجل من قومه الذين هو منهم •

والفصلان جمع الفصل ، وهو ولد الإبل •

والفصل : حائط " قصير " دون سور المدينة والحصن •

والانفصال مطاوعة فصل •

[والمفصل : اللسان •

والمفصل أيضاً : كل مكان في الجبل لا تطلع عليه الشمس ،
قال المذلي :

مطافيل أبحار حديث نتاجها

يثاب بماء مثل ماء المفاصل [(١٣٩)]

(١٣٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » •

[والفاصلة في العروض : ان يَجْمَعَ ثلاثةَ أحرفٍ متحرّكةٍ والرابعُ ساكنٌ "مثلُ" : فَعِلَنَ .

وقال : فاذا اجتمعتُ أربعةُ أحرفٍ متحرّكةٍ في الفاضلة - بالضاد معجمةً - ، مثل : فَعَلَهُنَّ] (١٤٠) .

باب الصاد واللام والباء معهما

ص ل ب ، ل ص ب ، ب ص ل مستعملات

صلب :

الصَّلْبُ لغةٌ في الصَّلْبِ ، وقد يُقرأُ : « بين الصَّلْبِ والتَّرائبِ » (١٤١) .

والصَّلْبُ : الظَّهْر ، وهو عَظْمُ الفَقَّارِ المتَّصِلِ في وَسَطِ الظَّهْرِ

والصَّلْبُ من الجَرَيِ ومن الصَّهِيلِ : الشديد ، وقال :

ذو مِئْعةٍ إذا تَرَامَى صُلْبُهُ (١٤٢)

ورُبُّمَا جاء في معنى الصَّلْبِ كالحِوَلِ والقَوَلِ والقُلُوبِ أي

المُحْتالِ ، والقَوَلِ من القَوَلِ .

ورجلٌ "صَلْبٌ" : ذو صَلابةٍ ، وقد صَلَبَ .

والصَّلابةُ من الأرض : ما غَلِظَ واشتَدَّ فهو صَلْبٌ ، والجميعُ

الصَّلابةُ .

(١٤٠) ما بين القوسين زيادةٌ كذلك من « التهذيب » أيضاً .

(١٤١) سورة الطارق الآية ٧ .

(١٤٢) الشطر في « التهذيب » غير منسوب .

- والصُّلْبُ : مَوْضِعُ "بِالصَّمَانِ أَرْضُهُ حِجَارَةٌ" .
- والصُّلْبُ : حِجَارَةُ الْمِسْنِ ، يقال : سِنَانٌ مُصَلَّبٌ أي قد سُنَّ عَلَى الْمِسْنِ .
- ويقال : الصُّلْبَةُ حِجَارَةُ الْمَسَانِ ، وهو عَرِيضٌ .
- والصَّلِيبُ : الْمُصْلُوبُ .
- والصَّلِيبُ : مَا يَتَّخِذُهُ النَّصَارَى .
- والصَّلِيبُ : وَدَكُ الْجَيْفَةِ .
- والتَّصْلِيبُ : خِمْرَةٌ لِلْمَرْأَةِ ، وَيُكْرَهُ لِلرَّجُلِ أَنْ يَصَلِّيَ فِي تَصْلِيبِ الْعِمَامَةِ حَتَّى يَجْعَلَهُ كَوْرًا بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ . وَقَدْ قِيلَ : إِنَّهُ التَّخَاصُّرُ دُونَ كَوْرِ الْعِمَامَةِ ، وَلِكُلِّ وَجْهٍ .
- وَتَصَلَّبَ لَكَ فُلَانٌ أَي تَشَدَّدَ .
- وَالصَّالِبُ : الْحُمَّى الَّتِي لَا تَنْقُضُ ، يُذَكَّرُ وَيؤنثُ ،
- وَتَقُولُ : أَخَذْتَهُ الْحُمَّى الصَّالِبَ^(١٤٣) .
- وَالصَّوْلَبُ وَالصَّوْلِيبُ : الْبَذَرُ الَّذِي يُنْتَرَفَعُ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَكْرَبُ عَلَيْهِ .

لصَب :

- اللَّصْبُ مَضِيقُ الْوَادِي ، وَجَمْعُهُ : لُصُوبٌ .

(١٤٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْلِيلِ » فَقَدْ وَرَدَ : أَخَذْتَهُ الْحُمَّى بِصَالِبٍ .

[ويقال : لَصِبَ السيفَ لَصَبًا اذا نَشِبَ في الغِمْد فلم يخرجْ ،
وهو سَيْفٌ مِلْصَابٌ اذا كان كذلك .

ورجل لَحِزٌ لَصِبٌ : لا يعطي شيئاً .
وطريق مُلْتَصِبٌ : ضيقٌ [(١٤٤)] .

بصل :

البَصْلُ معروف ، والبَصْلَةُ بَيْضَةُ الرأس من حديد ، وهي
المُحَدَّدَةُ الوَسَطُ ، شُبِّهَتْ بالبَصْلَةِ ، قال لبيد :
(قَرَدَمَانِيَا) (١٤٥) وَتَرَدَّ كَالْبَصْلِ (١٤٦)

باب الصاد واللام مع الميم

ص ل م ، ص م ل ، م ض ل ، م ل ص ، ل م ص مستعملات

سلم :

الصَّلَمُ : قَطْعُ الْأَثْفِ مِنْ أَصْلِهِ .

وَاصْطَلِمَ الْقَوْمُ اذا أُيِّدُوا مِنْ أَصْلِهِمْ .

[والصَّيْلَمُ : الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ كُلَّ يَوْمٍ] (١٤٧) .

وَالصَّيْلَمُ : الْأَمْرُ الْمُتَقْنِي الْمُسْتَأْصِلُ ، وَوَقْعَةُ

صَيْلَمِيَّةٌ (١٤٨) مِنْ ذَلِكَ .

(١٤٤) ما بين القوسين كله زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهرى عن « العين » .

(١٤٥) زيادة من « التهذيب » و « اللسان » ، وهو مما نقله الأزهرى عن « العين »

(١٤٦) عجز بيت في « التهذيب » وهو بتمامه في « اللسان » والديوان ص ١٩١ :
فخمة ذفراء تترى بالعرى

(١٤٧) زيادة من « التهذيب » ، مما أخذه الأزهرى عن « العين » .

(١٤٨) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد جاء : صَيْلَمَةٌ .

والمُصَلَّمُ : الصغيرُ الأذن ، سُمِّيَ به الظليم لصِغَرِ أَذْنِهِ
وقصَرها .

والأَصَلَمُ : المُصَلَّمُ من الشَّعرِ .
والمُصَلَّمُ : ضَرَبٌ من السَّريعِ يجوزُ في قافيته « فَعَلَّنْ » و
« فَعَلَّنْ » كقوله :

ليس على طُولِ الحياة نَدَمٌ
ومن وراءِ الموتِ مالا يَعْلَمُ^(١٤٩) -
والصِّلَامَةُ^(١٥٠) : الفرقةُ من الناس ، وتُجمَعُ صِلَامَاتٌ ، وكل
جماعةٌ صِلَامَةٌ .

صَمَل :

صَمَلَ الشيءُ يَصْمَلُ صَمْولاً أي صَلَبَ واشتَدَّ واكْتَنَزَ ،
توصَفُ به الخَيْلُ^(١٥١) والجملُ والرجلُ ، قال [رؤبة] :
عن صاملٍ عاسٍ إذا ما اصْلَخَمَما^(١٥٢)
والصَّمِيلُ : (السقاء)^(١٥٣) اليابس .
[والصامِلُ الخَلْقُ ، وأنشَدَ :

(١٤٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو للمرقش الأكبر
في « المفضلية » ٥٤ .

(١٥٠) الصلابة مثلثة الصاد كما في « اللسان » .

(١٥١) كذا هو الوجه كما في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد جاء :
الجل ، وهو تصحيف .

(١٥٢) ديوانه ص ١٨٤ . ونسب الرجز في الأصول المخطوطة إلى العجاج .

(١٥٣) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

إذا ذادَ عن ماء الفُراتِ فلَنَ نَرَى
 أخا قِربةٍ يَسقى أخاً بِصَمِيلٍ [١٥٤]
 [ويقال : صَمَلٌ بَدَنُهُ وَبَطْنُهُ، وَأَصْمَلُهُ الصَّيَامُ : أَيِ أَيَبَسُهُ .
 والصَّوْمَلُ : شَجَرَةٌ بِالْعَالِيَةِ] (١٥٥) .
 ورجلٌ "صَمْلٌ" ، وامرأةٌ "صَمْلَةٌ" : شديدةُ البَضْعَةِ والعظامِ ،
 ولا يقالُ إِلَّا لِمَجْتَمَعِ الْخَلْقِ .
 والمُصْمَلُ : الداهيةُ .

مصل :

المَصْلُ معروفٌ .
 والمُصُولُ : تَمَيَّزَ الْمَاءُ عَنِ اللَّبَنِ ، وَالْأَقِطُ إِذَا عُلِقَ مَصْلٌ
 مأوهُ فَقَطَرَ مِنْهُ .
 وبعضهم يقول : مَصِلَةٌ واحدةٌ مثلُ أَقِطَةٍ .
 وشاةٌ مُصِلٌ ومِصَالٌ ، وهي التي يصيرُ لبنُها في العُلبَةِ
 مُتَزَايلاً قَبْلَ أَنْ يُحْفَنَ .

ملص :

أَمْلَصَتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ أَيِ رَمَتْ بَوْلَ لَدَها .
 وَأَمْلَصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدَيِ أَيِ انْفَلَتَ انْبِلالاً ، وَقَدْ قَضَى
 عُمُرُهُ فِي الْإِمْلَاصِ وَهُوَ الْإِسْقَاطُ .

(١٥٤) زيادة من « التهذيب » أيضاً مما أخذه الأزهري عن « العين » .

(١٥٥) زيادة من « التهذيب » . أيضاً مما أخذه الأزهري عن « العين » .

لمص :

اللَّمَصُ شيءٌ يُباعُ مِثْلُ الفالوذِرِ لا حلاوةَ له ، يأكلُهُ الفِتيانُ مع الدَّبْسِ .

باب الصاد والنون والفاء معهما

ص ن ف ، ن ص ف ، ص ف ن مستعملات

صنف :

الصَّنْفُ : طائفةٌ من كلِّ شيءٍ ، فكلُّ ضَرْبٍ من الأشياءِ صِنْفٌ على حِدَةٍ .

والصَّنْفَةُ والصَّنْفَةُ : قطعة من الثوب ، وطائفةٌ من القبيلة .
والتَّصْنِيفُ : تَمْيِيزُ الأشياءِ بعضها من بعضٍ .

نصف :

النَّصْفُ : أَحَدُ جُزْأَيِ الكَمالِ ، والنَّصْفُ لغة رَدِيئةٌ .
وقَدَحٌ نَصْفَانُ : [بَلَغَ الكَيْلُ نِصْفَهُ ، وشَطْرانُ مِثْلُهُ] (١٥٦) ، وقَرَّبانُ الى تلك المواضع .

ونَصَفَ الماءُ الشَّجَرَةَ : بَلَغَ نِصْفَهَا ، وكلُّ شيءٍ مِثْلُهُ ، قال :

الى مَلِكٍ لا تَنْصِفُ السَّاقُ نَعْلَهُ

أَجَلٌ لا وإنْ كانت طِوالاً مَحامِلُهُ (١٥٧)

(١٥٦) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري عن « العين » .

(١٥٧) البيت في « اللسان » لابن مَيَّادَةَ وروايته فيه :

تَرَى سِيفَهُ لا يَنْصِفُ السَّاقُ نَعْلَهُ

- والنَّصِيفَةُ : صَخْرَةٌ تكون في مَنَاصِفِ أَسْنَادِ الوادي .
- والنَّصَفُ : المرأةُ بين المِئِنَّةِ والحَدِثَةِ .
- والنَّصْفَةُ : اسمُ الإِنْصَافِ ، وتفسيرُهُ [أَنْ تُعْطِيَهِ مِنْ نَفْسِكَ النَّصْفَ] (١٥٨) أي تُعْطِي مِنْ نَفْسِكَ مَا يَسْتَحِقُّ مِنَ الْحَقِّ كَمَا تَأْخُذُهُ .
- واتَّصَفْتُ مِنْهُ : أَخَذْتُ حَقِّي كَمَلًا حَتَّى صِرْتُ وَهُوَ عَلَى النَّصْفِ سَوَاءٌ (١٥٩) .
- والنَّصِيفُ : النَّصْفُ .
- والنَّصْفَةُ : الْخُدَامُ ، وَاحِدُهُمْ نَاصِفٌ (١٦٠) .
- وَغَلَامٌ نَاصِفٌ : يَنْصَفُ الْمُلُوكَ أَيِ يَخْدُمُهُمْ .
- والنَّصِيفُ : الْخِمَارُ .
- وَالْمَنْصَفُ مِنَ الطَّرِيقِ وَمِنَ النَّهْرِ (١٦١) وَكُلُّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ .
- وَمُتَنَصَفُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ : وَسَطُهُ ، وَاتَّصَفَ النَّهَارُ ، وَنَصَفَ يَنْصَفُ .
- وَالمُنْصَفُ : مَا طَبَخَ مِنَ الشَّرَابِ حَتَّى ذَهَبَ مِنْهُ النَّصْفُ .
- وَالنَّاصِفَةُ : مَسِيلٌ عَظِيمٌ يَكُونُ نِصْفَ الوادي .

(١٥٨) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى عن « العين » .

(١٥٩) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فهي : سراء .

(١٦٠) كذا في « التهذيب » ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : . . الواحدة ناصفة .

(١٦١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : النهار .

صَفَن :

الصَّفْنُ والصَّفْنُ (١٦٢) : ورِءاءُ الخُصِيَّةِ •

وكلُّ دَابَّةٍ وَخَلَقَ شِبْهَ زَنْبُورٍ يُنْفِذُ حَوْلَ مَدْخَلِهِ
وَرَقًا أَوْ حَشِيشًا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ ثُمَّ يُبَيِّتُ فِي وَسَطِهِ بَيْتًا لِنَفْسِهِ أَوْ
لِفِرَاحِهِ فَذَلِكَ الصَّفْنُ ، وَفِعْلُهُ التَّصْفِينُ •

وَالصَّافِنُ : عِرْقٌ بَاطِنُ الصُّلْبِ طَوِيلٌ مَتَّصِلٌ بِهِ نِيَاطُ
الْقَلْبِ ، مُعَلَّقٌ بِهِ • وَيُسَمَّى الْأَكْنَحَلُ مِنَ الْبَعِيرِ : الصَّافِنُ •
وَالصَّفْنَةُ : دَلْوٌ صَغِيرٌ لَهَا حَلَقَةٌ عَلَى حِدِّهِ ، قَازَا عَظُمْتُ
فَاسْمُهَا الصَّفْنُ ، وَفِعْلُهُ التَّصْفِينُ •

وَالصَّفُونُ : أَنْ تَصْفِنَ الدَّابَّةُ وَتَقُومَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ
وَتَرْفَعَ قَائِمَةً عَنِ الْأَرْضِ ، أَوْ يَنَالُ سُنْبُكُهَا الْأَرْضَ لَتَسْتَرِيحَ
بِذَلِكَ ، وَأَكْثَرُ مَا يَصْفِنُ الْخَيْلُ ، وَالصَّافِنَاتُ الْخَيْلُ ، وَقَالَ فِي
الْعَانَةِ :

كُلُّ صَبِيرٍ عَانَةٍ صَفُونًا (١٦٣)

وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ : « فَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافِنَ » (١٦٤) ، أَيْ
مَعْقُولَةً إِحْدَى يَدَيْهَا عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ ، وَ « صَوَافٍ » قَدْ
صَفَّتْ قَدَمَيْهَا ، وَ « صَوَافِي » بِالْيَاءِ يَتَرَدَّدُ خَالِصَةً لِلَّهِ •
وَكُلُّ صَافٍ قَدَمَيْهِ صَافِنٌ •

(١٦٢) وَكَذَلِكَ الصَّفْنَةُ وَالصَّفْنَةُ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » .

(١٦٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(١٦٤) سُورَةُ الْحَجِّ ، آيَةُ ٣٦ .

ويقال : الصَّافِنُ الذي يَجْمَعُ يَدَيْهِ وَيُشْنِي طَرَفَ سُنْبُكٍ
إِحْدَى رِجْلَيْهِ .
وقيل : الصَّافِنُ فوقَ اليَدِ .

باب الصاد والنون والباء معهما

ن ص ب ، ص ب ن ، ن ب ص ، ص ن ب مستعملات

نصب :

- النَّصَبُ : الإِعياء والتَّعبُ ، والفِعْلُ : نَصَبَ يَنْصَبُ .
وَأَنْصَبَنِي هَذَا الْأَمْرُ ، وَأَمْرٌ نَاصِبٌ أَي مُنْصَبٌ ومنه :
كَلِينِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةُ نَاصِبٌ (١٦٥)
- وكذلك خَانِقٌ فِي مَوْضِعٍ مَخْنُوقٍ ، وَكَاسِرٌ فِي مَوْضِعٍ مُكْتَاسِرٍ .
وَالنَّصَبُ ضِدُّ الرِّفْعِ فِي الْإِعْرَابِ .
وَالنَّصَبُ : الشَّرُّ والبَلَاءُ ، قَالَ ابْنُ أَبِي خَازِمٍ :
تَعْنَاكَ نَصَبٌ مِنْ أُمَيْمَةٍ مُنْصَبٍ (١٦٦)
- وَالنَّصَبُ : نَصَبُ الدَّاءِ ، تَقُولُ : أَصَابَهُ نَصَبٌ مِنْ الدَّاءِ .
وَالنَّصَبُ : النَّصِيبُ ، لُغَةٌ ، قَالَ :

(١٦٥) صدر بيت مطلع قصيدة بائبة للناطقة في ديوانه في نسخه المختلفة وفي غيرها من مجاميع الشعر وعجزه :

وليل أفاقيه بطيء الكواكب

(١٦٦) الشطر صدر مطلع قصيدة لابن أبي خازم ، والعجز فيه :

« كَذِي الشُّوقُ لَمَّا يَسْلُهُ وَسِيْذُهُبٌ »

ديوانه ص ٧ (دمشق) .

وليس له في مالٍ وارثه نصب^(١٦٧)

والنَّصَبُ : حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ فَيُغْبَدُ وَتُنْصَبُ عَلَيْهِ دِرْءُ
الذَّبَائِحِ وَجَمْعُهُ أَنْصَابٌ •

والنَّصَبُ : الْعَلَمُ •

والنَّصَبُ : جَمَاعَةُ النَّصِيَّةِ ، وَهِيَ عَلَامَةٌ تُنْصَبُ لِلْقَوْمِ ، أَيْ
عَلَامَةٌ كَانَتْ لَهُمْ •

وَالنَّصِيَّةُ وَاحِدَةُ النَّصَائِبِ ، وَهِيَ نَصَائِبُ الْحَوَاضِ ، وَهِيَ
حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ شِفِيرِهِ فَتُجْعَلُ لَهُ عَضَائِدُ •

وَالنَّصَبُ : رَفَعُكَ شَيْئاً تُنْصِبُهُ قَائِماً مُنْثَبِئاً •

[وَالْكَلِمَةُ الْمَنْصُوبَةُ يُرْفَعُ صَوْتُهَا إِلَى الْغَارِ الْأَعْلَى] ^(١٦٨) •

وَنَاصَبْتُ فَلَاناً [الشَّرَّ وَالْحَرْبَ] ^(١٦٩) وَالْعِدَاوَةَ وَنَحَوَهَا •

وَنَصَبْنَا لَهُمْ حَرْباً ، وَإِنْ لَمْ تَسْمَعْ الْحَرْبَ جَازَ •

وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَقْبَلَتْهُ فَقَدْ نَصَبْتَهُ •

وَتَيْسُ أَنْصَبُ ، وَعَنْزَةٌ نَصْبَاءُ ، أَيْ مُتَنَصِّبٌ اقْتَرَنَ •

وَنَاقَةُ نَصْبَاءُ : مُتَنَصِّبَةٌ مَرْتَفَعَةٌ الصُّدُورِ •

وَالنَّصَبُ جَمْعُ نَصَابٍ سِكِّينٍ •

وَنِصَابُ الشَّمْسِ مَغِيبُهَا •

(١٦٧) لم نهتد الى القائل •

(١٦٨) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري عن « العين » •

(١٦٩) زيادة من « التهذيب » أيضاً مما أخذه الازهري عن « العين » •

وَنِصَابٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ وَمَرْجِعُهُ الَّذِي يَرْجَعُ إِلَيْهِ •
وتقول : رَجَعَ إِلَى مَرْكَبِهِ وَمَنْصَبِهِ أَيَّ أَصْلٍ مَبْتَدِئِهِ
وَحَسْبِهِ •

صبن :

الصَّبْنُ : تَسْوِيَةُ الْكَعْبَيْنِ فِي الْكَفِّ ثُمَّ تَضْرِبُ بِهِمَا
فيقال : أَجِلٌ وَلَا تَصْبِنِ •

وَإِذَا صَرَفَ السَّاقِي الْكَأْسَ عَمَّنْ هُوَ أَوْلَىٰ بِهَا قِيلَ : صَبَنَ ،
قال عمرو بن كلثوم :

صَبَنْتِ الْكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍ
وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا^(١٧٠)

وَإِذَا خَبَأَ الْإِنْسَانُ فِي كَفِّهِ شَيْئًا كَالدَّرْهِمِ أَوْ الْخَاتَمِ [وَلَا
يَقْطُنُّ لَهُ]^(١٧١) قِيلَ : صَبَنَ •

نبص :

نَبَصَ الْغُلَامُ يَنْبِصُ بِالطَّائِرِ نَبْصًا : يَضُمُّ شَفَايِهِ ثُمَّ
يَدْعُوهُ •

صنب :

الصَّنَابُ : صِبَاغُ الْخَرَدِ دَل •

(١٧٠) البيت من معلقة الشاعر ، وهي في « المملكات » ص ٢١٩ برواية :
صلدتِ الكأس

(١٧١) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » .

والصَّنَابِيُّ من الدَّوَابِّ والْإِبِل : لَوْنٌ بين الحُمْرة
والصُّفْرِ مع كَثْرَةِ الشَّعَرِ والْوَبَرِ •

باب الصاد والنون والميم معهما
ص ن م ، ن م ص يستعملان فقط

صنم :

الصَّنَمُ : جمعه أصنام •

نمص :

النَّمَصُ : رَقَّةُ الشَّعَرِ حَتَّى تَرَاهُ كَالرَّغَبِ •
ورجلٌ أَنَمَصَ الرَّأْسَ أَنَمَصَ الْحَاجِبَيْنِ ، وَرَبَّمَا كَانَ
أَنَمَصَ الْجَبِينَ •

وامرأةٌ نَمِصَاءٌ ، وَهِيَ تَتَنَمَّصُ : أَي تَأْمُرُ نَامِصَةً فَتَنَمِصُ
شَعْرَ وَجْهِهَا نَمِصًا ، أَي تَأْخُذُهُ عَنْهَا بِخَيْطٍ فَتَنْتَقِئَهُ •
والتَّمِيصُ وَالْمَنْمُوصُ مِنَ الثِّبَاتِ : مَا أَمَكَّنَكَ جَذْمَهُ (١٧٢) •
وَمَا أَمَكَّنَكَ مِنَ الشَّعْرِ الْإِتِّافُ فَهُوَ نَمِيصٌ •

باب الصاد والفاء والميم معهما
ف ص م يستعمل فقط

فصم :

الفَصْمُ : كَسْرُ الْحَلْقَةِ وَالْخَلْخَالِ •

(١٧٢) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : أن تنتف •
(١٧٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » •

والفَصْمُ : أنْ ينصَدَعَ الشيءُ من غير أن يبين ، وتقول :
فَصَمْتُهُ فانتَقَصَمَ أي انصَدَعَ .

والانْقِصَامُ : الانْقِطَاعُ ، وإذا انصَدَعَتْ ناحيةٌ من البيت قيل :
فَصِمَ .

والدَّرَّةُ تَنْقَصِمُ إذا انصَدَعَتْ ناحيةٌ منها .

الثلاثي المعتل

باب الصاد والذال و (و ا ي ء) معهما

ص دي ، ص د ء ، ص ي د ، و ص د ، ء ص د ، دي ص مستعملات

صدي ، صده :

الصَّدَى : الهامُ الذَّكَرُ ، ويُجْمَعُ أَصْدَاءُ .

والصَّدَى : الدِّمَاغُ نفسه .

ويقال : بل هو الموضع الذي جُعِلَ فيه السَّمْعُ من الدِّمَاغِ ،

يقال : أَصَمَّ اللهُ صَدَى فلانٍ .

وقيل : « بل أَصَمَّ اللهُ صَدَاهُ » من صَدَى الصوت [الذي يُجِيبُ

صوتَ المنادي] (١٧٣) ، لقول الشاعر في وصف الدار :

صَمَّ صَدَاها وَعَقَّ رَمَمَها

واستعْجَمَتْ عن منطقِ السائل (١٧٤)

(١٧٤) البيت في « اللسان » لامرئ القيس وهو في الديوان (ط السندوبي)
ص ١٥١ .

وَحُجَّةٌ مِنْ يَقُولُ : الصَّدَى الدِّمَاغُ قَوْلُ الْعَجَاجِ (١٧٥) :

لِهَا مِثْلُهَا أَرْضُهُ وَأَنْقَحُ

أَمْ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى وَأَصْنَحُ

وَالصَّدَى : الصَّوْتُ بَيْنَ الْجَبَلِ وَنَحْوِهِ يُجِيئُكَ مِثْلُ صَوْتِكَ

وَالصَّدَى : طَائِرٌ تَزَعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا مَاتَ خَرَجَ مِنْ

أُذُنَيْهِ وَيَصِيحُ : وَاقْلَانَاهُ ، فَأَبْطَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - .

وَإِنْ قَلَانَا لَصَّدَى مَالٍ أَيْ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .

وَالصَّدَى : الْعَطَشُ الشَّدِيدُ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ حَتَّى يَجْفَأَ الدِّمَاغُ

وَيَبْسُ ، وَلِذَلِكَ [تَشَقُّ] (١٧٦) جِلْدُهُ جَبْهَةً مِنْ يَمُوتُ عَطَشًا ،

وَتَقُولُ : صَدَى يَصْدَى صَدَى ، فَهُوَ صَدِيَانُ (١٧٧) وَامْرَأَةٌ صَدَى ،

وَلَا يَقَالُ : صَادٍ وَلَا صَادِيَةٌ .

وَقِيلَ : يَقَالُ صَادٍ وَصَادِيَةٌ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

صَوَادِيَّ الْهَامِ وَالْأَحْشَاءُ خَافَقَةٌ (١٧٨)

(١٧٥) جَاءَ فِي « التَّهْذِيبِ » : وَتَصْدِيقٌ مِنْ يَقُولُ الصَّدَى الدِّمَاغُ قَوْلُ رُبَّةِ
الرَّجَزِ

تَقُولُ : لَيْسَ الرَّجَزُ لِرُبَّةٍ وَهُوَ لِلْعَجَاجِ كَمَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَدِيَوَانِ
الْعَجَاجِ ص ٤٦٠ .

(١٧٦) زِيَادَةُ مِنْ « اللَّسَانِ » وَقَدْ سَقَطَتْ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَلَمْ نَجِدْ
النَّصَّ فِي « التَّهْذِيبِ » .

(١٧٧) وَكَذَلِكَ « صَدِرَ » وَالْأَنْثَى « صَدِيَّةٌ » بِالْتَّخْفِيفِ . انْظُرْ « اللَّسَانِ » .

(١٧٨) صَدْرُ بَيْتٍ لَذِي الرُّمَّةِ وَعَجَزُهُ كَمَا فِي الدِّيَوَانِ (ط أَوْ رِبَا) ص ٧٢ :
تَنَاوَلَ الْهَيْمَ أَرْشَافَ الصَّهَارِيجِ

والصَّداةُ فِعْلُ الْمُتَصَدِّي ، وهو الذي يرفع رأسه وصدره ،
يقال : جَعَلَ فلانٌ يَتَصَدَّى للمَلِكِ لينظر اليه ، قال :
لها كلُّها صاحَت صداةٌ ورَكدةٌ» (١٧٩)

يصف الهامة •

والتَّصْدِيةُ : ضربك يداً على يدٍ [لتسمع بذلك انساناً] (١٨٠) ،
يقال : صَدَّى تَصْدِيةً ، [وهو من قوله : « مكاءٌ وتَصْدِيةٌ »] (١٨١)
وهو التصفيق [(١٨٢)] •

والصَّوادي من النخيل : الطَّوال •

ويقال للرجل المُتَّصِبِ لأمرٍ يَفَكِّرُ فيه ويدبِّرُه : هو يُصَادِيه ،
قال الشاعر :

باتَ يُصَادِي أمرَ حَزْمٍ أَخَصَفَا (١٨٣)

والأَخَصَفُ : الذي فيه لوانانٍ من سوادٍ وبياضٍ ، وكذلك الشيء
الذي يُظْلِمُ ثم يبدو •

(١٧٩) صدر بيت للطرماح جاء في « التهذيب » و « اللسان » وعجزه كما في
الديوان ص ٤٨٣ :

بمُصْدانٍ أَعلى ابني شمام البَوائِرِ

(١٨٠) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » •

(١٨١) سورة الانفال ، الآية ٣٥ •

(١٨٢) ما بين القوسين من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » •

(١٨٣) الرجز للمعاج - ديوانه (تحقيق الدكتور عزة حسن) ص ٥٠٧ ،
والرواية فيه : (مُخَصِّفاً) مكان (أَخَصَفَا) •

والصَّدَأُ^(١٨٤) ، مهموز ، بمنزلة الوَسَخِ على السيف ، وتقول :
صَدِيءٌ يَصْدَأُ صَدَأً •

وتقول : إِنَّه لصَاغِرٌ صَدِيءٌ أي لَزِمَهُ صَدَأٌ العار واللوم •
ومن قال : صَدِ ، بالتخفيف ، فانه يريد : صَاغِرٌ عَطْشَانٌ •
وكل مصدرٍ من المنقوص المثلثين يكون على بناء الصَّدِي والنَّدِي
فالتَّعْتُ بالتخفيف نحو صَدِ ونَدِ ، تقول : ثوبٌ نَدِ وعَطْشَانٌ صَدِ
كما قال طرفة :

ستعلمُ انْ مَثْنَا غَدَاً أَيُّثْنَا الصَّدِي^(١٨٥)

والصَّدْأَةُ : لون شُتْقَرَةٌ^(١٨٦) يضربُ الى سَوَادٍ غَالِبٍ ، يقال :
فَرَسٌ أَصْدَأٌ والأُنْثَى صَدْآءٌ ، والفعلُ صَدِيءٌ يَصْدَأُ وَأَصْدَأُ
يُصْدِيءُ •

ورجلٌ صُدَاوِيٌّ بمنزلة رُهاوِيٍّ ، وصَدَاءٌ حَيٌّ من اليمَن •
واذا جاءت هذه المَدَّةُ فَإِنَّ كانت في الأصل ياءً أو واواً فانتها
تجعل في النسبة واواً كراهية التِّقَاءِ الياءات ، ألا تَرَى أَنَّكَ تقول : رَحَى
ورَحِيَانٌ ، فقد علمت أَنَّ أَلْفَ « رَحَى » ياء وتقول : رَحَوِيٌّ لتلك العلة.

(١٨٤) لقد ادرج هذا المهموز مع « صدي » المعتل ولم تفرد له ترجمة ، كذا
فعل الازهري في « التهذيب » .

(١٨٥) وصدر البيت كما في الديوان (ط اوربا) ص ٣٠ :
كريمٌ يَرَوِي نفسه في حياته

(١٨٦) هذا هو الوجه واما في الاصول المخطوطة فقد جاء : شعر •

وصَدَاء ، مشدّد ، عَيْنٌ عَذْبَةٌ معروفة في العرب ،
 [فقد]^(١٨٧) تزوّجَت امرأةٌ لَقِيط بنِ عَدِيٍّ بعد موته برجله ، فقال
 لها : أين أنا من لقيط ؟ فقالت ماءٌ ولا كَصَدَاء ، ومرّعي ولا
 كالسَّعْدَان^(١٨٨) ، فذهبتا مثلاً .

صيد :

المَصِيدَةُ^(١٨٩) : ما يُصَاد بها ، [لأنها من بنات الياء المعتلة ، وجمع
 المَصِيدَةِ مَصَايد بلا همز ، مثل مَعَايش جمع مَعِيشَةٍ]^(١٩٠) .

والصَّيْدُ معروف ، [والعرب تقول : خَرَجْنَا نَصِيدُ بَيْنَ الصَّغَامِ
 ونَصِيدُ الكَمَةِ ، والافتعال منه الاصطياد ، يقال : اصطادَ يصطاد فهو
 مُصْطَادٌ ، والمَصِيدُ مصطادٌ أيضاً ، وخَرَجَ فلانٌ يَتَصَيَّدُ الوَحْشَ :
 اي يطلب صيدها]^(١٩١) .

والصَّيْدُ مصدر الأصيد ، وله معنيان ، يقال : مَلِكٌ أَصِيدٌ :
 لا يلتفت الى الناس يميناً ولا شمالاً . والأصيدُ أيضاً : من لا يستطيع
 الالتفات الى الناس يميناً وشمالاً من داءٍ ونحوه ، والفعلُ صَيَّدَ
 يَصَيِّدُ صَيْدًا .

(١٨٧) إضافة مفيدة .

(١٨٨) مثلاً يضربان في الرجلين يكونان ذوّي فضل غير ان لاحدهما فضلاً
 على الآخر . انظر مجمع الامثال ٢/٢٧٥ ، ٣٧٧ .

(١٨٩) المَصِيدَةُ مثل مَكْنَسَةٍ والمَصِيدَةُ مثل مَعِيشَةٍ والمَصِيدَةُ مثل
 مَرَكِبَةٍ كله بمعنى كما في « اللسان » .

(١٩٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » .

(١٩١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » .

وأهل الحجاز يثبتون الياءَ والواوَ في نحو صَيْدَ وَعَوِرَ ،
وغيرهم يقول : صادَ يَصَادُ وعارَ يَعارُ كما قال :

أعارَتْ عَيْنَهُ أم لم تَعارَا (١٩٢)

ودَوَاءُ الصَّيْدِ ان يَكُوِيَ (١٩٣) مَوْضِعٌ مِنَ العُنُقِ (١٩٤) فيذهب

الصَّيْدَ

قد كنت عن إِعْراضِ قَوْمِي مَذْودًا
أَشْفِي المِجانينَ وَأَكُوِي الأَصِيدَا (١٩٥)

والصاد : حَرْفٌ يَصَغُرُ صَوْنَدَةً (١٩٦) .

والصاد : ضَرْبٌ مِنَ النُّحَاسِ ، والصاد : الكَبِيرُ ، قال :

يَضْرِبُنْهُ بِحَوَافِرِهِ كَالصَّادِ (١٩٧)

• أَي كَالجَنْدَلِ •

(١٩٢) عَجَزَ بَيْتُ تَمَامِهِ فِي « اللِّسَانِ » (عور) غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَهُوَ :

وَسَائِلُهُ بَظَهَرِ الْغَيْبِ عَنِي

(١٩٣) كَذَا فِي « س » وَ « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَغَيْرُهُمَا وَقَدْ صَحَّفَ فِي
« ص » وَ « ط » فَصَارَ « يَكُونُ » .

(١٩٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » فَقَدْ جَاءَ:
وَدَوَاءُ الصَّيْدِ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَيَذْهَبُ الصَّيْدُ .

(١٩٥) وَرَدَ الرَّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَقَدْ آثَرْنَا رِوَايَتَهُ عَلَى
رِوَايَةِ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَهِيَ :

أَطْوِي المِجانينَ وَأَسْقِي الأَصِيدَا

(١٩٦) كَذَا فِي « ص » وَ « ط » وَأَمَّا فِي « س » فَقَدْ وَرَدَتْ : صَدِيدَةٌ .

(١٩٧) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

والمَصَادُ : الجَبَلُ نفسه ، يجمعُه العرب على مُصَدَانِ مثل ،
مُسْتَلَانِ جمعُ مَسِيلٍ •

وصد :

الوَصِيدُ : فناء البيت ، والوَصِيدُ الباب •

اصد :

الإِصْدُ والإِصَادُ والوَصَادُ اسمٌ والإِصَادُ المصدر •
والإِصَادُ والإِصْدُ^(١٩٨) هما بمنزلة المُطْبِق ، يقال أَطْبَقَ عليهم
الإِصَادُ والوَصَادُ والإِصْدُ^(١٩٩) •
وأَصَدَّتْ عليهم وأَوْصَدَتْه ، والهمز أعرف •
« ونارٌ مؤَصَدَةٌ »^(٢٠٠) أي مُطَبَّقةٌ •

ديص :

الفُدَّةُ تَدِيصُ بين اللحم والجلد •
والانْدِرِيصُ : الشيء يَنْسَلُ من يدك ، وتقول : انداصَ
علينا بشرَّه ، وإِنَّه لَمُنْدَاصٌ بالشرِّ أي مُفَاجِئٌ به وقَتاعٌ فيه •

(١٩٨) جاء في الأصول المخطوطة دون سائر المظان : والاصد « فعل » وهو
بمنزلة
(١٩٩) كذا في « اللسان » وهو مما أخذه من « العين » .
(٢٠٠) من الآية ٢٠ من سورة البلد .

باب الصاد والتاء و (و ا ي ء) معهما

ص و ت ، ص ي ت يستعملان فقط

صوت :

صَوَّتَ فلانٌ (بفلان) تصويتاً أي دَعَاهُ . وصاتِ يَصُوتُ صوتاً فهو

صائت بمعنى صائح .

وكل ضَرْبٍ من الأغنيات صوتٌ من الأصوات .

ورجل صايت : حَسَنَ الصوت شديدُهُ .

ورجل صَيَّتٌ : حَسَنُ الصَّوتِ (٢٠١) .

وفلان حَسَنَ الصَّيْتِ : له صَيِّتٌ وذِكْرٌ في الناس حَسَنٌ .

باب الصاد والراء و (و ا ي ء) معهما

و ص ر ، ا ص ر ، ص ي ر ، ص و ر ، ص ر ي مستعملات

وصر :

الوَصْرَةُ ، مُعْرَبَةٌ ، : الصَّكُّ (٢٠٢) .

[وهي الأَوْصَرُ ، وأنشد :

وما اتَّخَذْتُ صِرَافاً للمُكُوثِ بها

وما اتَّقَيْتُكَ إِلَّا للوَصَرَاتِ (٢٠٣)

(٢٠١) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فيما أخذه من (العين) فقد ورد : شديد الصوت .

(٢٠٢) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضرير : إنما هو الوصر وهو السَّجِلُ يكتبه الملك لمن يقطعه .

(٢٠٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وروايته فيه : وما اتخذت صداماً وهو غير منسوب فيهما .

وروي عن شريح : أن رجلين احتكما اليه ، فقال أحدهما : ان
هذا اشتري مني داراً وقبض مني وصرها ، فلا هو يعطيني
التمن ولا هو يرده عليّ الوصر .

قال القبيبي : الوصر كتاب الشراء ، والأصل : إصر سمي
إصراً لأن الإصر العهد ، ويسمى كتاب الشروط ، وكتاب اليهود
والمواثيق ، وجمع الوصر أوصار ، وقال عدي بن زيد :

فأشكنكم لم ينكسه عرقه فائله
دثراً سواماً وفي الأرياف أوصاراً (٢٠٤)
أي أقطعكم فكتب لكم السجلات في الأرياف [(٢٠٥)] .

اصر :

الإصر : الثقل .

والأصر : الحبس [وهو] أن يحبسوا أموالهم بأقنيتهم فلا
يرعونها لأنهم لا يجدون مرعى ، وكذلك الأصر ياصرونها ولا
يسرحونها وهذا لشدة الزمان (٢٠٦) .
والأصر حبيل قصير يشد في أسفل الخباء الى وتد ،
ويجمع أياصر ، وفي لغة أصارة (٢٠٧) .

(٢٠٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وشعراء النصرانية ص ٤٦٩
والديوان ص ٥٥ (تحقيق محمد حسين) .

(٢٠٥) ما بين القوسين كله من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

(٢٠٦) جاء بعد هذه العبارة في الاصول المخطوطة : قال الضرير :
الإصر الضيق والإصر العهد ويجمع على أصار .

وكلُّ شيءٍ عَطَقْتَهُ عَلَى شَيْءٍ فَهُوَ آصِرٌ مِنْ عَهْدٍ أَوْ رَحِمٍ
فَقَدْ أَصَرْتَ عَلَيْهِ وَأَصَرْتَهُ •

ويقال : ليس بيني وبينه آصِرَةٌ رَحِمٍ تَأْصِرُنِي عَلَيْهِ ، وَمَا
يَأْصِرُنِي عَلَيْهِ حَقٌّ أَيْ يَعْطِفُنِي •

وَالْآصِرَةُ بوزن فاعِلَةٍ : صِلَةُ الرَّحِمِ وَالْقَرَابَةِ ، يُقَالُ : قَطَعَ اللَّهُ
آصِرَةَ مَا بَيْنَنَا •

وَالْمَأْصِرُ : حَبْلٌ يُمَدُّ عَلَى نَهْرٍ أَوْ طَرِيقٍ تَحْبَسُ بِهِ
السَّفِينُ أَوْ السَّابِلَةُ لِتَتَوَخَّذَ مِنْهُمْ الْعَشُورُ •

وَكَلًّا آصِرٌ : يَحْبِسُ مَنْ يَنْتَهِي إِلَيْهِ لِكَثْرَتِهِ •

ويقالُ : كَلًّا أَصِيرٌ أَيْ مُلْتَفٌّ • وَلَمْ يَسْمَعْ آصِرٌ (٢٠٧) •

صير :

الصَّيْرُ : الشَّقُّ ، وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ : « مِنْ نَظَرَ فِي صَيْرِ بَابٍ
فَقَدْ دَمَرَ » (٢٠٨) أَيْ دَخَلَ •

وَالصَّيْرُ : شِبْهُ الصَّحْنَاءِ (٢٠٩) يَتَخَذُ بِالشَّامِ ، وَيُقَالُ : كُلُّ
صِحْنَاءٍ (٢١٠) صَيْرٌ •

وصيرة (٢١١) البَقَرُ مَوْضِعٌ يَتَّخِذُ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ وَالْحِجَارَةِ
كَالْحَظِيرَةِ ، وَإِذَا كَانَ لِلْغَنَمِ فَهُوَ زَرِيرَةٌ •

(٢٠٧) كَذَا فِي (س) • وَ (ص) وَ (ط) : وَلَمْ أَسْمَعْ آصِرَ •

(٢٠٨) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَغَيْرَهُمَا بِرَوَايَةِ « مَنْ أَطْلَعَ
فِي صَيْرِ بَابٍ »

(٢٠٩) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَفِي « ص » وَ « س » وَقَدْ صَحَّفَ فِي « ط » فَجَاءَ
« الشَّحْنَاءُ » •

(٢١٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَهُوَ صَوَابٌ •

(٢١١) فِي الْأَصُولِ : صَيْرٌ ، وَهُوَ جَمْعُ صِيرَةٍ •

وصِيرَ كُلَّ شَيْءٍ مَصِيرَهُ •
 والصَّيْنُورَةُ مصدر صارَ يصير •
 وصَيَّثُورُ الأمرِ أَخِيرُهُ ، ويقال : صارَ الأمرُ مَصِيرَهُ الى كذا
 وصَيَّثُورُهُ •

وصِيرُ الأمرِ : شَرَفُهُ ، تقول : هو على صِيرٍ أمره أي على شَرَفِهِ •
 وَصَيَّرَ : اسمٌ موضعٌ على فَيَعْلِلُ •
 وصَارَةُ الْجَبَلِ (٢١٢) : رأسُهُ •
 ويقال : صِيرَةُ الْبَقَرِ وجمعُها صِيرٌ وصَيَّرَ •

صور :

الصَّوْرَةُ : المِثْلُ ، يقال : فلانٌ يَصُورُهُ عُنُقُهُ الى كذا أي مالٌ
 بعُنُقِهِ ووَجْهِهِ نحوَهُ ، والنعتُ أَصْوَرُ ، قال الشاعر :

فقلت لها غَضَّيْ فاني الى التي
 تريدنَ أن أصبو لها ، غيرُ أَصْوَرٍ (٢١٣)

وعُصْفُورٌ صَوَّارٌ : وهو الذي يَجِيبُ الدَّاعِيَ •
 وقوله تعالى : « فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ » (٢١٤) « أي فَشَفِّقْهُنَّ إِلَيْكَ ،
 قال : فقال له الرحمن : صُرْها فَإِنَّها تَأْتِيكَ طَوْعاً عندَ دَعْوَتِكَ الشَّفَفِ » •

(٢١٢) كذا في « ص » و « س » وأما في « ط » فقد ورد : وطار الجبل •

(٢١٣) لم نهتد الى القائل •

(٢١٤) سورة البقرة من الآية ٢٦٠ •

ويقال : صُرْهْنُ أَي ضَمَّهْنُ ، ويقال : قَطَّعْهْنُ ، قال أمية :

فَشَتَّى فَصْرْهْنُ ثُمَّ ادْعُهْنِ يَأْتِينُ زَهْرًا بِيَدَارِ الْقَطَا (٢١٥) .

وَصَوَّرْتُ صُورَةً ، وتجمع على صَوَكر ، وصَوْرٌ لغة فيه ، وقال

الأعشى :

وَمَا أَثْبَلِي عَلَى هَيْكَلِ

بَنَاهُ وَصَلَبَ فِيهِ وَصَارَا (٢١٦)

بمعنى صَوَّرَ ، وهي لغة .

وَالصَّوْرُ : النَّخْلُ الصَّغَارُ ، ولم أسمع منه واحداً .

[وفي حديث ابن عمر أنه دَخَلَ صَوْرَ نَخْلٍ] (٢١٧) .

وَالصَّوَارُ وَالصَّوَارُ : الْقَطِيعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ ، وَالْعَدَدُ

أَصُورَةٌ وَيُجْمَعُ عَلَى صِيرَانٍ .

وَأَصُورَةُ الْمِسْكِ (٢١٨) : نَافِقَاتُهُ ، وَسَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ فِي الْوَاحِدِ

صِوَارٍ وَصِيَارٍ (٢١٩) .

(٢١٥) لم نجده في ديوان أمية بن أبي الصلت ، ولعله لآخر يدعى أمية لم نهتد إليه .

(٢١٦) البيت في « اللسان » وفي الديوان .

(٢١٧) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٢١٨) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : وصورة المسك .

(٢١٩) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة العبارة : « فلا يندري على أيهما اعتمد » ولعل هذا من إضافات النساخ .

قال أبو عمرو : والصَّوَارُ رِيحُ الْمِسْكِ ، قال :
 إذا تقومُ يَضُوعُ الْمِسْكِ أَصُورَةٌ
 والعَنْبَرُ الْوَرْدُ من أَرْدَانِهَا شَمِلٌ^(٢٢٠)
 ويقال : أَصُورَةٌ الْمِسْكِ قِطْعٌ تَجْعَلُ في أَزْوَاجِ الْقُمُصِ ، قال :
 إذا راح الصَّوَارُ ذَكَرْتُ عَيْدًا
 وأذْكَرُهَا إِذَا نَفَّحَ الصَّوَارُ^(٢٢١)

صري :

صَرِيّ الْمَاءِ فَهُوَ صَرٍ •

والصَّرَى : الدَّمْعُ ، واللَّبَنُ ، وهو أن يجتمع فلا يجري •
 وفي اللَّبَنِ أن يَتْرَكَ حَتَّى يَفْسُدَ طَعْمُهُ ، وتقول : شَرِبْتُ لَبَنًا
 صَرِيًّا ، قالت الخنساء :

فَلَمْ أَمْلِكْ غَدَاةَ نَعِيٍّ صَخْرٍ

سَوَابِقَ عِبْرَةٍ حَلَبْتُ صَرَاهَا^(٢٢٢)

ويقال : الصَّرَى ، مقصور : ما جَمَعْتَهُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ •
 وصَرِيَّتِ النَّاقَةُ وَأَصْرَتْ : اجْتَمَعَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا •

(٢٢٠) البيت في « اللسان » وهو للأعشى والرواية فيه : والزنبق الورد ...
 وانظر الديوان ص ٥٣ (تحقيق محمد حسين) .

(٢٢١) البيت في « اللسان » غير منسوب والرواية فيه : إذا راح الصوار
 ذكرت ليلي .

(٢٢٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٨٧ وقد ورد مصحفاً
 في « ط » و « س » وهو : سوابق عبرة صلبت صراها .

وَصَرِيَّ فُلَانٍ فِي يَدِ فُلَانٍ أَي بَقِيَ رَهْنًا فِي يَدَيْهِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :
رَهْنُ الْحَرَوْرِيِّينَ قَدْ صَرِيَتْ^(٢٢٣)

وَصَرَى يَصْرِي أَي دَفَعَ يَدْفَعُ ، تَقُولُ : وَمَا الَّذِي يَصْرِيكَ عَنِّي
أَي يَدْفَعُكَ ، يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا سَأَلَ شَيْئًا كَأَنَّهُ يَقُولُ : مَا يَرْضِيكَ عَنِّي ،
قَالَ :

لَقَدْ هَلَكْتُ لِئَن لَّمْ يَصْرِكِ الصَّارِي^(٢٢٤)

بَابُ الصَّادِ وَالْتَّالِمِ وَ (و ا ي ء) مَعَهُمَا

و ص ل ، ص ل و ، ل ص و ، ص ل ي ، ل و ص ، ا ص ل ، ص و ل
مُسْتَعْمَلَات

وَصَل :

كُلُّ شَيْءٍ اتَّصَلَ بِشَيْءٍ فَمَا بَيْنَهُمَا وَصْلَةٌ .

وَمَوْصِلُ الْبَعِيرِ : مَا بَيْنَ عَجْزِهِ وَفَخْذِهِ ، قَالَ :

تَرَى يَبِيسَ الْبَوَلِ دُونَ الْمَوْصِلِ^(٢٢٥)

[وَقَالَ الْمُتَنَخِّلُ :

لَيْسَ لِمَيْتٍ بَوَصِيلٍ وَقَدْ

عَلَّقَ قَبْلَهُ طَرَفُ الْمَوْصِلِ]^(٢٢٦)

(٢٢٣) الرجز في « التهذيب » والديوان ص ٢٦ .

(٢٢٤) لم نهتد الى القائل .

(٢٢٥) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » لأبي النجم ولكن الرواية فيهما :
يبيس الماء .

(٢٢٦) البيت في شرح اشعار الهذليين ١٤/٢ ، وما بين القوسين زيادة من
« التهذيب » مما أفاده الأزهري من « العين » .

والوصيلة من الغنم كانت العرب إذا ولدت الثاة ذكرأ قالوا :
هذا لآلهتنا فتقرأوا به ، وإذا ولدت أنثى قالوا : وصلت أخاها فلا
ذبحون أخاها ، قال تأبط شراً :

اجدك إما كنت في الناس ناعقاً
تراعي بأعلى ذي المجاز الوصائل^(٢٢٧)
واتصل الرجل أي اتسبب فقال : يا لفلان ، قال :
إذا اتصلت قالت لبكر بن وائل^(٢٢٨)

صلو :

الصلة ألفها واو لأن جماعتها الصلوات ، ولأن الشية
صلوان .

والصلا : وسط الظهر لكل ذي أربع وللناس .
وكل أنثى إذا ولدت انفرج صلاها ، قال :
كان صلا جهيزة حين قامت
حباب الماء يتبع الحباب^(٢٢٩)
وإذا أتى الفرس على أثر الفرس السابق قيل : قد صلي وجاء
مصلياً لأن رأسه يتلو الصلا الذي بين يديه .

(٢٢٧) لم نستطع تخريجه .

(٢٢٨) صدر البيت تمامه في « اللسان » للأعشى وعجزه :
« وبكر سبتنها والأتوف رواغم »

والبيت في « التهذيب » و « المحكم » وفي الديوان « الأعشى » ص ٥٩ .

(٢٢٩) البيت في « اللسان » (حب) غير منسوب .

- وَصَلَّوَاتُ الْيَهُودِ : كُنَائِسُهُمْ وَاحِدُهَا صَلَاةٌ (٣٣٠) .
- وَصَلَّوَاتُ الرِّسُولِ لِلْمُسْلِمِينَ : دُعَاؤُهُ لَهُمْ وَذِكْرُهُمْ .
- وَصَلَّوَاتُ اللَّهِ عَلَى أَنْبِيَائِهِ وَالصَّالِحِينَ مِنْ خَلْقِهِ : حُسْنُ ثَنَائِهِ عَلَيْهِمْ وَحُسْنُ ذِكْرِهِ لَهُمْ .
- وَقِيلَ : مَغْفِرَتُهُ لَهُمْ .
- وَصَلَاةُ النَّاسِ عَلَى الْمَيِّتِ : الدُّعَاءُ .
- وَصَلَاةُ الْمَلَائِكَةِ : الْإِسْتِغْفَارُ .
- وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنْ لِلشَّيْطَانِ مَصَالِيَّ وَفَتْخُوخًا » وَالْمِصْلَاةُ أَنْ تَنْصِبَ شَرْكَاءَ وَنَحْوَهُ لِيَقَعَ فِيهِ شَيْءٌ فَيُصْطَادَ ، وَتَقُولُ : صَلَّيْتُ أَيَّ نَصَبْتُ الْمِصْلَاةَ وَتَجْمَعُ مَصَالِيَّ .
- وَالصَّلَا : الْحَطَبُ .
- وَالصَّلَا : النَّارُ ، وَصَلَّى الْكَافِرُ نَاراً فَهُوَ يَصْلَاهَا أَيَّ قَاسَى حَرَّهَا وَشِدَّةَهَا .
- وَصَلَّيْتُ اللَّحْمَ صَلِيًّا : شَوَيْتَهُ ، وَإِذَا أَلْقَيْتَهُ فِي النَّارِ قُلْتَ : أَصْلَيْتُهُ أَصْلِيهِ (٣٣١) إِصْلَاءٌ وَصَلَّيْتُهِ تَصْلِيَةً (٣٣٢) .
- وَالصَّلَا اسْمٌ لِلْوَقُودِ إِذَا اصْطَلَى بِهِ الْقَوْمُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

(٢٣٠) جاء في الاصول المخطوطة : وفي نسخة الحاشي واحدتها صلوتا .

(٢٣١) جاء في الاصول المخطوطة : اصله يصله .

(٢٣٢) جاء في الاصول المخطوطة : صلى تلبية .

وصاليات" للصَّلاة ضلي~ (٢٣٣) .
 والصَّاليات : الأثافي " لأتَّهن " قد صلين النارَ
 وصليَ فلان " بشرَّ فلانٍ وبرَّجلِ سوءٍ .
 وفلان " لا يُصطَلِّي بناره أي لا يُتعرَّض لحدِّه .
 وصَلَّى عَصَاهُ إذا أدارَهَا على النارِ يُثَقِّقُهَا ، قال :
 فلا تعجلْ بَأَمْرِكَ واستدِمْهُ
 فما صَلَّي عَصَاكَ كَمُتَدِيمٍ (٢٣٤)
 وفي الحديث (٢٣٥) : « لو شِئْتُ لَدَعَوْتُ بِصِلاَةٍ » فالصَّلاةُ
 الشَّوَاءُ لِأَنَّهُ يُصَلِّي بِالنَّارِ .
 والصَّالِيَانِ : نَبَتْ " على « فِعْلَانِ » ، ويقال : « فِعْلِيَانِ » له
 سَنَمَةٌ عَظِيمَةٌ كَأَنَّهَا رَأْسُ الْقَصْبَةِ ، إذا خَرَجَتْ أَذْنَابُهَا تَجِدُ بِهَا
 الْإِبِلُ تُسَمِّيْهَا الْعَرَبُ خُبْزَةَ الْإِبِلِ ، فمن قال « فِعْلِيَانِ » قال أ
 أَرْضُ " مَصْلَاةٌ " .

لصو :

لَصَّى فلان " فلاناً يَلْصُوهُ وَيَلْصُو إِلَيْهِ إذا انْضَمَّ إِلَيْهِ لِرَبِيَّةٍ ،
 وَيَلْعِي أَعْرَبُهُمَا .

ويقال : لَصَّاهُ يَلْصَاهُ ، قال العجاج :

عَفَّ فَلَ لَا لَصٍّ وَلَا مَلْصِيٍّ (٢٣٦)

(٢٣٣) الرجز في « الديوان » ص ٣١١ .

(٢٣٤) البيت في « اللسان » لقيس بن زهير .

(٢٣٥) في « اللسان » : وفي حديث عمر .

(٢٣٦) الرجز في الديوان ص ٣١٥ .

[أي لا يُلصَق إليه] (٢٣٧) .

لوص :

اللَّوْصُ من الملاوِصَة ، وهو في التَّنْظَرِ كأنَّه يَخْتَلِ لِيرومَ أمراً .
وفلانٌ يَلَاوِصُ الشَّجَرَةَ إذا أراد قَلْعَهَا بالفأس ، فتراه يَلَاوِصُ
في نظره يَمْنَنُهُ وَيَسْرُهُ كيف يأتي لها وكيف يَضْرِبُهَا ، قال خُثَاف :
أَمْسَى يَلَاوِصُ عَبَّاسٌ بِمِعْوَلِهِ
مَدَلَّصاً قد نَبَتَ عنه المَنَاقِيرُ (٢٣٨)

اصل :

واستأصلَكَ هذه الشَّجَرَةَ أي ثَبَتَ (٢٣٩) أصلُها .
واستأصلَ اللهُ فلاناً أي لم يَدْعُ له أصلاً .
ويقال : إنَّ التَّخْلَ بَارِضُنَا أَصِيلٌ أي هو بها لا يَتَّقَنِي ولا يَزُولُ .
وفلانٌ أَصِيلُ الرَّأْيِ ، وقد أَصْلَ رَأْيُهُ أَصَالَةً ، وإِنَّهُ لأَصِيلُ
الرَّأْيِ والعَقْلُ .

[والأصلُ أسفلُ كُلِّ شَيْءٍ] (٢٤٠) .

والأصيلُ : العَنَسِيُّ ، وهو الأَصْلُ ، وتَصْغِيرُهُ أَصِيلٌ .

-
- (٢٣٧) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .
(٢٣٨) لم نهتد الى مظان البيت ولم نجده في « مجموع » شعره .
(٢٣٩) كذا في « التهذيب » فيما أخذه الأزهري من « العين » ، وكذلك في
« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففي « س » : نبت ، وفي « ص »
و « ط » : أنبت .
(٢٤٠) زيادة من « التهذيب » مما أفاده الأزهري من « العين » .

ولتقيته مؤصلاً أي بأصيله .

والأصله : حية قصيرة تثيب فتساور الانسان وتكون برمل عاقرة شبيهة^(٢٤١) بالرئة منضمة ، فاذا انتفخت ظننتها بها^(٢٤٢) ، ولها رجل واحدة تقوم عليها ثم تدور فتشب لا تضيب نفختها شيئاً الا آهلكته لأن السم فيها .

[والاصيل : الهلاك ، وقال أوس :

خافوا الاصيل وقد أعيت مثلوكهم
وحملوا من ذوي غوم بأثقال

والاصيل : الاصيل ، ورجل آصيل : له أصل^(٢٤٣) .

صول :

صال فلان ، وصال الأسد صولا يصف بأسه قال :

فصالوا صولهم فيمن يليهم

وصلنا صولنا فيمن يلينا^(٢٤٤)

باب الصاد والتون و (و ا ي ء) معهما

ص و ن ، ص ن و ، ن ص و ، ن و ص ، ص ي ن ، ن ص استعمال

صون :

الصون : أن تقى شيئاً مما يفسده ، والحر يصون عرضه

كما يصون ثوبه .

(٢٤١) في الاصول المخطوطة : شبيهة .

(٢٤٢) كذا في الاصول المخطوطة ، ولم نهتد الى الوجه في المعجمات .

(٢٤٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » عن « العين » والبيت في ديوانه ص ١٠٣ (صادر) .

(٢٤٤) القائل هو عمرو بن كلثوم والبيت في مطولته المعروفة .

والصَّوَّانُ : ما تَصَوَّنُ به ثوباً ونحوه ، ويقال : ثوبٌ صَوَّنٌ
لا ثوبٌ يَذَلُّ .

والفَرَسُ يَصَوَّنُ عَدُوَّهَ وَجَرِيَّهَ إِذَا ذَخَرَ مِنْهُ ذَخِيرَةً لِحَاجَتِهِ
إِلَيْهَا ، قَالَ لَبِيدُ :

فَوَلَّى عَامِداً لَطِيطَاتٍ فَلَسَجَ
يُشْرَاوِحُ بَيْنَ صَوَّنٍ وَابْتِذَالٍ (٢٤٥)
[أَي يَصَوَّنُ جَرِيَّهَ مَرَّةً فَيَبْقِي مِنْهُ وَيَبْتَذِلُ مَرَّةً فَيَجْتَهِدُ
فِيهِ] (٢٤٦) .

والصَّوَّانُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ فِيهَا صَلَابَةٌ . لَوْثُهَا كَلَوْنُ
الْأَرْضِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، قَالَ :

يَسْقِي الْمَرْوَةَ وَصَوَّانَ الشَّوْىِ
بَوْقَاحٍ مُجْمِرٍ غَيْرِ مَعِرٍ (٢٤٧)

صنو :

فَلَانٌ صِنُوٌ فَلَانٍ أَي أَخُوهُ لِأَبَوَيْهِ وَشَقِيقَتُهُ .

وَعَمَّ الرَّجُلُ : صِنُوٌ أَيْهِ .

وَالصَّنُوُّ مِنَ النَّخْلِ : نَخْلَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ أَوْ أَكْثَرُ أَصْلُهُنَّ
وَاحِدٌ ، كُلُّ وَاحِدَةٍ عَلَى حِيَالِهَا صِنُوٌ ، وَجَمْعُهُ صِنَوَانٌ ، وَالتَّشْبِيهُ
صِنَوَانٍ ، وَيُقَالُ لَغَيْرِ النَّخْلِ .

(٢٤٥) البيت في ديوانه ص ٨٠ . في الأصول : عائداً .

(٢٤٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٢٤٧) لم نهند الى القائل .

نصو :

الناصية قصاص" من الشعر [في مقدّم الرأس] (٢٤٨) .
ونصوته : قَبَضْتُ عَلَى نَاصِيَةِ فَمَدَدْتُهَا أَنْصُوهُ نَصْنُوْا ،
والمُنَاصِي : الذي يَمْدُهَا .
ونَاصِيَتَ فلاناً اذا قَاتَلْتَهُ فَأَخَذْتُمَا بِنَا صِيَّتَيْكُمَا ، قال أبو
النجم :

إِنْ يُمْسِرَ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي
كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي (٢٤٩)

وَمَفَازَةٌ " تُنَاصِي مَفَازَةً " اذا كانت الأولى متصلةً بالأخرى ، فالآخرة
تنصوا الأولى .

والتَّصْيِيَّ : نبات من أفضل المراعي ، الواحدة نَصِيَّةٌ وَرَقُهُ كورق
الزروع شديد الشبُّوطَة (٢٥٠) .

واذا اجْتَمَعَتْ جماعة من ثُخْبَةِ الناسِ وخِيَارِهِمْ قِيلَ : هُم
نَصِيَّةٌ اتَّصَوْا اي اختيروا .

نوصي :

النَّوْصُ : الحِمَار الوحشي لا يزال نائماً يرفع رأسه يتردد
كأنه نافرٍ أو كأنه جامع .

(٢٤٨) زيادة من « انتهذيب » أيضاً .

(٢٤٩) الرجز في « اللسان » .

(٢٥٠) وردت « النصي » ترجمة مفردة في الأصول المخطوطة بعد ترجمة
« صين » فلزم أن نردها الى موضعها في « نصي » .

والفرَسُ يَنُوصُ وَيَسْتَنِيصُ ، وذلك عند الكَبَج والتَّحْرِيك
كقول حارثة بن بدر :

غَمَرُ الجِرَاءِ إِذَا قَصَرَتْ عِنَانُهُ
يَكْدِي اسْتَنَاصَ وَرَامَ جَرِيَّ الْمِسْحَلِ (٢٥١)

• عَنَى الْفِيلَ •

والتَّوَصُّ : التَّبَاعُدُ عَنِ الشَّيْءِ ، قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ :
أَمِنْ ذِكْرٍ سَلِمَى إِذْ نَأَتْكَ تَنُوصُ (٢٥٢)

• أَي تَبَاعَدَ عَنْهَا ، (وَهُوَ التَّنَاصِي) (٢٥٣) •

(وَالْمَنَاصُ : الْمَلْجَأُ) (٢٥٤) ، وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَلَاتَ حِينَ
مَنَاصٍ » (٢٥٥) • أَي : لَا حِينَ مَطْلَبٍ وَلَا حِينَ مَغَاثٍ وَهُوَ مُصَدَّرُ نَاصٍ
يَنُوصُ ، وَهُوَ الْمَلْجَأُ •
صين :

• وَدَارُ صِينِي مُنْسُوبٌ إِلَى الصِّينِ •

وَالصِّينُ بَطِيحَةٌ كَانَتْ بَيْنَ النَجَفِ وَالْقَادِسِيَّةِ بِأَدْلَ بِهَا طَلْحَةُ بْنُ عُيْدَالَةَ

(٢٥١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » .

(٢٥٢) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » بِتَمَامِهِ وَصَدْرِهِ :
فَتَقْصُرُ عَنْهَا خُطُوَةً وَتَبُوصُ

وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ص ١٠٥ (تَحْقِيقُ السَّنَدُوبِيِّ) •

(٢٥٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ذَكَرَ فِي تَرْجُمَةِ « صَنُو » فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَقَدْ
وَضَعْنَاهُ فِي مَوْضِعِهِ .

(٢٥٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ذَكَرَ فِي تَرْجُمَةِ « صَنُو » فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَقَدْ
وَضَعْنَاهُ فِي مَوْضِعِهِ .

(٢٥٥) سُورَةُ ص ، آيَةُ ٣ •

فأخذها مكانَ ضياعِهِ في المدينة فنَضَبَ عنها وغرَسَهَا ، يقال لها :
نشاستق طلحة •

وصينستان أبعدهُ من الصين كما يقال : سورستان •

نصا :

نَصَّاتُ البَعِيرِ والناقة ، وهو ضَرَبٌ من الزَّجَرِ للمُعَيِّ ، قال
طرفة :

وعنَّسِ كألواحِ الإِرانِ نَصَّاتُها
على لا حِبِّ كَأْتَه ظَهَرُ بُرْجُدِ (٢٥٦)
أي زَجَرَتْها ، ويروى : نَسَّاتُها أي أَخَرَتْها عن عَطْنِها •

باب الصاد والفاء و (و ا ي ء) معهما

ص و ف ، و ص ف ، ص ف و ، ف ي ص ، ص ي ف ، ف ص ي
ا ص ف مستعملات

صوف :

الصُوفُ للضَّأَنِ وشِبْهِهِ ، وكَبَشٌ صافٌ ونَعْجَةٌ صافةٌ ،
وكَبَشٌ صُوفانيٌّ ونَعْجَةٌ صُوفانيَّةٌ •
وزغبات القمَّاء تسمَّى صوفةً القمَّاء • [ويقال لواحدة الصوف
صوفة] (٢٥٧) وتَصَغَّرُ صُوفِيَّةٌ •

(٢٥٦) البيت في « اللسان » والديوان (ط اوريا) ص ١٠ وروايته فيهما :
امون كألواح الإِران نساتها

(٢٥٧) زيادة من التهذيب ٢٤٧/١٢ منقولة من العين .

والصوفانة : بَقْلَةٌ زَغْبَاءٌ قصيرة •

وصوفةٌ اسمٌ حيٌّ من تميم ، وآل صوفان الذين كانوا يجيزون
الحُجَّاج من عَرَقات ، يقوم أحدهم فيقول : أجيزي صوفة ، فاذا أجازتْ
قال : أجيزي خِنْدِفٌ ، فاذا أجازتْ أَذِنَ للناس في الإِفاضة ، [وفيهم
يقول أوس بن مخرم :

حتى يقال أجيزوا آل صوفانا] (٢٥٨)

وصف :

الوصف : وصفك الشيء بحليته ونعته •

ويقال للمُهر إذا تَوَجَّهَ لشيءٍ من حُسْنِ السَّيرة : قد وَصَفَ ،
معناه : أنه قد وَصَفَ المَثِيَّ أي وَصَفَهُ لِمَنْ يُريدُ منه ، ويقال :
هذا مُهرٌ حين وَصَفَ •

[وفي حديث الحسن : « أنه كَرِهَ المِواصفةَ في البَيْعِ »] (٢٥٩) •

ويقال للوصيف : قد أوصَفَ ، وأوصفتِ الجارية • ووصيفٌ
ووصفاءٌ ووصيفةٌ ووصائفٌ •

صفو :

الصَّفْوُ نقيض الكَدَرِ ، وَصَفْوَةٌ كَلٌّ شيءٍ خالِصُهُ وخَيْرُهُ •

والصَّفَاءُ : مُصافاة المَوَدَّةِ والإِخاءِ •

والصَّفَاءُ : مصدرُ الشيءِ الصافي •

(٢٥٨) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أفاده الازهري من « العين » •

(٢٥٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » كذلك •

واستَصْفَيْتُ صَفْوَةً أَي أَخَذْتُ صَفْوَ ماءٍ من غديرٍ •

وصَفِيَّ الإنسانِ : الذي يُصَافِيهِ المَوَدَّةُ (٢٦٠) •

ونَاقَةُ صَفِيٍّ : كثيرة اللبن ، ونخلة صَفِيٍّ : كثيرة الحَمَل ،
وتَجْمَعُ صَفَايا •

والصَّفَا : حَجَرٌ صُلْبٌ أَمْلَسٌ ، فاذا نَعَتَ الصخرةَ قُلْتَ :
صَفَاةٌ وصَفْوَاءٌ ، والتذكير : صَفَا وصَفْوَانٌ ، واحده صَفْوَانَةٌ ، وهي
حجارةٌ مَلْسٌ لا تُثَبِّتُ شَيْئًا •

والصَّفِيُّ : ما كَانَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ -
يَصْطَفِيهِ لِنَفْسِهِ أَي يَخْتَارُهُ مِنَ الْغَنِيمةِ بَعْدَ الْخَمْسِ قَبْلَ أَنْ يَقْسِمَ •

[والاصْطِفَاءُ : الاختيار ، اِفْتِعالُ مِنَ الصَّفْوَةِ ، وَمِنْهُ النَّبِيُّ
المُصْطَفَى ، وَالْأَنْبِيَاءُ الْمُصْطَفَوْنَ : إِذَا اخْتَارُوا ، هَذَا بَضْمُ الْفَاءِ] (٢٦١) •

فِيص :

تَقُولُ : قَبَضْتُ عَلَى ذَنْبِ الضَّبِّ فَأَفَاصَ (مِنْ) (٢٦٢) يَدِي حَتَّى
خَلَصَ ذَنْبُهُ ، وَهُوَ حِينَ تَنْفَرُجُ أَصَابِعُكَ عَنْ قَبْضِ ذَنْبِهِ ، وَمِنْهُ
التَّفَاوُصُ •

وَمَا يُفِيصُ بِكَذَا أَي مَا يُبَيِّنُ •

(٢٦٠) فِي « التَهْذِيبِ » : « وَصَفِيَّ الْإِنْسَانَ أَخُوهُ الَّذِي يُصَافِيهِ الْإِخْلَامُ » عَنْ
« الْعَيْنِ » .

(٢٦١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(٢٦٢) كَذَا فِي « س » وَ « اللَّسَانِ » وَقَدْ سَقَطَتْ فِي « ص » وَ « ط » .

[الفَيْصُ من المفاوِصة ، وبعضهم يقول : مُفَايِضة] (٢٦٣) .

صيف :

الصَّيْفُ : رُبْعٌ [من أرباع] (٢٦٤) السَّنَةِ ، وعند العامة نِصْفُ السنة .

والصَّيْفُ : المطر الذي يَجِيء بعد الربيع ، قال جرير :

وجادلك من دارِ ربيعٍ وصَيِّفٌ (٢٦٥)

والصَّيِّفُ من المطر والأزمنة والنِّبَّات : ما يكون في الرُّبْع الذي يتلو

الربيع من السنة ، وهو الصَّيِّفِيُّ .

ويومٌ صائفٌ وليلةٌ صائفةٌ .

وصافَ القوم في مَصيفهم اذا أقاموا في مكان صَيِّفَتهم .

وغزوةٌ صائفةٌ : [أنهم] كانوا يخرجون صيفاً ويرجعون شتاءً .

والصَّيْفُوفَةُ : مِثْلُ السَّهْمِ عن الرَّمِيَّةِ ، وصافَ يَصِفُ ، قال

أبو زيد (٢٦٦) :

فمُصِيفٌ أو صافٍ غيرَ بعيد

(٢٦٣) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » ، وقد ورد في الاصول المخطوطة في آخر ترجمة « صيف » قوله : « الفيص من المفاوِصة » .

(٢٦٤) زيادة من « التهذيب » من تمام عبارة « العين » .

(٢٦٥) عجز بيت لجرير كما في الديوان ص ٣٧٤ وصدره :
باهلي أهل الدار إذ يسكنونها

(٢٦٦) في الاصول : أبو ذؤيب ، وما أثبتناه فمن التهذيب ٢٥٠/١٢ واللسان (صيف) ، والشطر عجز بيت صدره : كلَّ يومٍ ترميه منها برشق .
وقد جاء في « اللسان » بيت آخر يلي البيت الشاهد هو لأبي ذؤيب وهو :



فصي :

- أَفْصَى : اسْمُ أَبِي ثَقِيفٍ وَاسْمُ أَبِي عَبْدِ الْقَيْسِ .
- وَكُلُّ شَيْءٍ لَازِقٍ بِشَيْءٍ فَفَصَّاتُهُ قُلْتُ : انْفَصَى .
- وَاللَّحْمُ الْمُتَفَسِّخُ يَنْفُضِي عَنِ الْعَظْمِ .
- وَتَفَصَّيْتُ إِذَا تَخَلَّصْتُ مِنْ بَلِيَّةٍ ، وَالْإِسْمُ الْفَصِيَّةُ .
- وَيُقَالُ : الْفَصِيَّةُ وَاللَّهُ الْفَصِيَّةُ أَيِ الْخُلَاصُ مِمَّا يَخَافُ إِذَا خِفْتَ أَمْرًا أَوْ جَرَى لَكَ طَيْرُ الشُّعُودِ .
- وَأَفْصَى الْبَرْدُ أَيِ أَقْلَعَ .
- وَفَصَّيْتُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ أَيِ خَلَّصْتُهُ مِنْهُ .

اصف :

- الْأَصْفُ لُغَةٌ فِي اللَّصَفِ .
- وَأَصَفَ : كَاتِبُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الَّذِي دَعَا اللَّهَ - جَلَّ وَعَزَّ - بِاسْمِهِ الْأَعْظَمِ ، فَرَأَى سُلَيْمَانُ الْعَرْشَ مُسْتَقْرَأَ عِنْدَهُ .

« جوارسها تأوي الشعوف دواباً
وتنصب الهاباً مصيفاً كرابها »
على اننا لم نجد البيت الشاهد في شعر الهذليين .

باب الصاد والباء و (واء) معهما
باب الصاد مع الباء

ص و ب ، و ص ب ، ص ب و ، ب و ص ، و ب ص ، ب ي ص ،
ص ب ، ص ب ، ص ب ب مستعملات

صوب :

الصَّوْبُ : المطرُ .

والصَّيْبُ : سحابٌ ذو صَوْبٍ (٢٦٧) .

وقال الله تعالى : « أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ » (٢٦٨) الى قوله :

« وَبَرَقَ » .

وصابَ الغَيْثُ بمكان كذا .

والصَّيَّابُ : الخِيارُ من كلِّ شيءٍ ، قال رؤبة :

بَيْتُكَ مِنْ كِنْدَةٍ فِي الصَّيَّابِ (٢٦٩)

وصابَ السهمُ نحو الرَّمِيَّةِ يَصُوبُ صَيْبُويَةً [اِذَا قَصَدَ] (٢٧٠) ،

وَسَهْمٌ صَائِبٌ أي قاصد ، قال :

بَرْمِيٍّ مَا تَصُوبُ بِهِ السَّهَامُ (٢٧١)

والصَّوَابُ : نَقِيضُ الْخَطَا .

والتَّصَوُّبُ : حَدَبٌ فِي حُدُورٍ .

(٢٦٧) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال الضرير : سمعت اعرابياً وقد اظلمهم امرٌ خافوه يقول : نعوذ بالله من صَيْبٍ .

(٢٦٨) سورة البقرة ، الآية ١٩ .

(٢٦٩) لم نجد الرجز في « مجموع اشعار العرب » .

(٢٧٠) زيادة من « التهذيب » مما افاده الازهري من « العين » .

(٢٧١) لم نهتد الى القائل .

وتقول : صَوَّبْتُ الْإِنَاءَ ورَأْسَ الْخَشْبَةِ (٢٧٢) ونحوه تصويبا
[اذا خَفَضْتَهُ] (٢٧٣) .

[وكثُرَ تصويب الرأس في الصلاة] (٢٧٤) .

[والعرب تقول للسائر في فلاة تَقَطَّعُ بِالْحَدْسِ اذا زاغَ عن
الْقَصْدِ : أَقِمْ صَوْبَكَ أَي قَصِّدْكَ] . وفلان مُسْتَقِيمُ الصَّوْبِ
اذا لم يَزْغَ عن قصده يمينا وشمالا في مسيره] (٢٧٥) .

والصِّيَابُ والصِّيَابَةُ : أصلٌ كلِّ قومٍ ، قال ذو الرمة (٢٧٦) :

مَثَاكِلُ مِنْ صِيَابَةِ الثُّوبِ ثَوَّاحٌ

أي من صميم الثوب .

والصَّابُ : عُصَارَةُ شَجَرَةٍ مُرَّةٍ ، ويقال : هو عُصَارَةُ الصَّبْرِ ، قال :

قَطَّعَ الْغَيْظَ بَصَابٍ وَمَقَرَّ (٢٧٧) .

(٢٧٢) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها :
الخشب .

(٢٧٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أفاده الازهري من « العين » .

(٢٧٤) كذلك زيادة من « التهذيب » مما أفاده الازهري من « العين » .

(٢٧٥) زيادة أخرى من « التهذيب » .

(٢٧٦) ديوانه ١٢٠٧/٢ وصدر البيت :

وَمُسْتَشْنَجَاتٌ بِالْفِرَاقِ كَاتَهَا

في الأصول المخطوطة : قال الطرمّاح . . .

(٢٧٧) ادرجت « الصاب » في ترجمة « صاب » فوضعناها في موضعها لانها غير
مهموزة . ولم نهتد الى قائل الشطر .

وصب :

الْوَصَبُ : المَرَضُ وتكسيره ، وتقول : وَصِبَ يَوْصَبُ
وَصَبًا ، وأصابه الوَصَبُ ، والجمع أوصاب أي أوجاع فهو وَصِيبٌ ،
وهو يَتَوَصَّبُ يجد وَجَعًا كما قال ذو الرمة :

تَشْكُو الخشاشَ وَمَجْرَى النَّسْعَتَيْنِ كما

أَنَّ المَرِيضَ إِلَى عَثْوَادِهِ ، الرَّصِيبُ^(٢٧٨)

والوَصُوبُ : دَيْثُومَةُ الشَّيْءِ ، فهو وَاصِبٌ دائمٌ ، قال الله - عزَّ
وجلَّ - : وَلِلدِّينِ وَاصِبًا^(٢٧٩) .

ومَقَازةٌ وَاصِبةٌ : بعيدةٌ لا غايةَ لها من بُعدها .

صبو :

الصَّبْوُ والصَّبْوَةُ : جَهْلَةُ الفَتْوَةِ واللَّهْوُ مِنَ الغَزَلِ .

ومنه التَّصَابِي والصُّبَا ، وَصَبَا فلانٌ إِلَى فلانٍ صَبْوَةً .

والصَّبْوَةُ : جماعة الصُّبِيِّ والصَّبِينَةِ لغةً .

والصُّبَا : مصدرٌ ، يقال : رَأَيْتُهُ فِي صِبَاهٍ أَيْ فِي صِغَرِهِ .

وامرأةٌ مُصَّبٌ : كثيرة الصُّبِيَّانِ .

وصَابَى فلانٌ سيفه يَصَاهِيهِ إِذَا جَعَلَهُ فِي غِمْدِهِ مَقْلُوبًا .

والصُّبِيَّانِ : رَأْدَا الحَنَكَيْنِ ، قال :

(٢٧٨) البيت في الديوان ص ٨ .

(٢٧٩) سورة النحل ، الآية ٥٢ .

بَيْنَ صَبِيٍّ لَحِيهِ مَجْرَفَسَا (٢٨٠)

والصَّبَا : رِيحٌ "تَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ" ، وَصَبَتَ تَصَبُّوْ عَلَى مَعْنَى أَنَّهَا تَحْنُ إِلَى الْبَيْتِ لِاسْتِقْبَالِهَا إِيَّاهُ (٢٨١) .

بوص :

البَوْصُ : أَنْ تَسْتَعْجَلَ إِنْسَانًا فِي تَحْمِيلِكِهِ أَمْرًا لَا تَدَعُهُ يَتِمَّهَلُ فِي الرُّوْيَةِ أَيِّ فِي التَّقْدِيرِ ، قَالَ :

فَلَا تَعْجَلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْصُنِي

فَإِنِّي إِنْ تَبْصُنِي أَسْتَيْصُ (٢٨٢)

أَيَّ لَا تَعْجَلْ عَلَيَّ وَلَا تَفْتِنِي بِأَمْرِكَ .

وَسَارُوا خِمْسًا بَائِضًا أَيَّ مُعْجَلًا مُلِحًا .

وَالْبَوْصُ : عَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ ، قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : بَوْصُهَا لَيْنٌ شَحْمَةٌ

عَجِيزَتِهَا .

وَالْبَوْصِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الشُّفَنِ .

وبص :

وَبَصَ الشَّيْءُ يَبْصُ وَيَبْصُ أَيَّ بَرَقَ (٢٨٣) ، قَالَ :

(٢٨٠) الرِّجْزُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجُ (جَرَفَسَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَنَسَبَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ إِلَى رُؤْيَةٍ وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ .

(٢٨١) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : سُمِّيَ الصَّبَا لِأَنَّهَا تَتَصَبَّى الْبَيْتَ أَيَّ تَلْقَاهُ قَبْلًا أَيَّ مُوَاجِهَةً فَتَوَزَّعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، يَسْقَى بِهَا اللَّهُ مَنْ شَاءَ مِنْ بِلَادِهِ .

(٢٨٢) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » وَالتَّاجُ (بَوْصَ) مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .
وَدَالِكُنِي فَانِي ذُو دَلَالِ

(٢٨٣) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » فَقَدْ جَاءَ : بِرَيْقٍ .

قد رابني من شَيْبَتِي الوَيْصُ^(٢٨٤)

وإِنَّهُ لَوَابِصَةٌ سَمِعَ أَي يَسْمَعُ كَلَاماً فَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَيُظَنُّهُ
وَلَمَّا يَكُنْ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ ، وَتَقُولُ : هُوَ وَابِصَةٌ سَمِعَ بِفُلَانٍ ، وَوَابِصَةٌ سَمِعَ
بِهَذَا الْأَمْرِ •

[وَفِي الْحَدِيثِ : رَأَيْتُ وَيِصَ الطَّيِّبِ فِي مَفَارِقِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَهُوَ مُحَرَّمٌ *] أَي بِرَيْقِهِ •
وَأَوْبِصَتِ النَّارُ عِنْدَ الْقَدْحِ إِذَا ظَهَرَتْ • وَأَوْبِصَتِ الْأَرْضُ :
أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ ثَبَاتِهَا • وَرَجُلٌ وَبِاصٌ : بَرَّاقُ اللَّوْنِ [(٢٨٥)] •
وَالوَابِصَةُ : مَوْضِعٌ •

يَيْصُ :

يُقَالُ : هُوَ فِي حَيْصٍ بَيْصٌ أَي فِي اخْتِلَاطٍ (مِنْ أَمْرِ لَا مَخْرَجَ
لَهُ مِنْهُ) •
وَمِنْ قَالَ : حَيْصٌ بَيْصٌ أَخْرَجَهُ مَخْرَجَ الْفِعْلِ الْمَاضِي ، مَعْنَاهُ :
كَأَنَّ الْأَرْضَ حَيْطَتٌ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَجِدُ عَنْهَا مَذْهَبًا •
وَبَيْصٌ شِيعَةٌ لِحَيْصٍ •

صَاب :

وَالصَّوَابَةُ وَاحِدَةُ الصَّنْبَانِ ، وَهِيَ بَيْضَةُ الْبُرْغُوثِ وَنَحْوِهِ
مِنَ الْقُمَّلِ وَغَيْرِهِ •

(٢٨٤) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ •

(٢٨٥) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْلِيلِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » •

وقد صَبَّ رَأْسُهُ .

ويقال : شَرِبَ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى صَبَّ أَيِ أَفْرَطَ فِي الرَّيِّ .

صبأ :

وَصَبَأَ فُلَانٌ أَيِ دَانَ بِدِينِ الصَّابِئِينَ ، وَهُمْ قَوْمٌ دَرِسْتُهُمْ شَبِيهٌ
بِدِينِ النَّصَارَى إِلَّا أَنَّ قَبْلَتَهُمْ نَحْوَ مَهَبِّ الْجَنُوبِ ، حِيَالَ
مُتَنَصِّفِ النَّهَارِ ، يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ عَلَى دِينِ نُوحٍ ، [وَهُمْ كَاذِبُونَ] (٢٨٦) .

ويقال : صَبَّأتَ يَا هَذَا .

وَصَبَأَ نَابُ الْبَعِيرِ إِذَا طَلَعَ حَدَثُهُ ، وَهُوَ يَصْبَأُ صُبُوءًا .

باب الصاد والميم و (و ا ي ء) معهما

ص و م ، م و ص ، و ص م ، ص م ي ، مستعملات

صوم :

الصَّوْمُ : تَرَكُّهُ الْأَكْلَ وَتَرَكُّهُ الْكَلَامَ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « إِنِّي
نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا » (٢٨٧) ، أَيِ صَمْتُاً وَقَرَرِيءَ بِهِ .

وَرِجَالٌ صِيَّامٌ ، وَلُغَةٌ تَمِيمٌ صِيَّامٌ ، وَالصَّوْمُ قِيَامٌ بِلا عَمَلٍ .

وَصَامَ الْفَرَسُ عَلَى آرِيَّتِهِ : إِذَا لَمْ يَعْتَلِفَ .

وَصَامَتِ الرِّيحُ إِذَا رَكَدَتِ (٢٨٨) .

وَصَامَتِ الشَّمْسُ : اسْتَوَتْ فِي مُتَنَصِّفِ النَّهَارِ .

(٢٨٦) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٢٨٧) سورة مريم ، الآية ٢٦ .

ومصامُ الفَرَس : موقفه .

والصَّومُ عُرَّةُ النَّعَامِ، يقال : مَزَقَ النَّعَامُ بِصَوْمِهِ، قال الطرماح:
في شَنَاظِي أَقْنَمَ بَيْنَهُمَا

عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ^(٢٨٨)

[وبكرة صائمة إذا قامت فلم تدّر ، وقال الراجز :

شَرَّ الدَّلَاءِ الْوَلَعَةُ الْمُتْلَازِمَةُ

والبَكَرَاتُ شَرَّ هُنَّ الصَّائِمَةُ

ويقال : رجل صَوِّمٌ ورجلانِ صَوِّمٌ وامرأةٌ صَوِّمٌ ، ولا يُثْنَى

ولا يُجْمَعُ لانه نعت بالمصدر ، وتلخيصه : رجل ذو صَوْمٍ وامرأة ذات
صَوْمٍ .

ورجلٌ صَوَّامٌ قَوَّامٌ إذا كان يصومُ النهارَ ويقومُ الليلَ .

ورجالٌ ونِساءٌ صَوِّمٌ وصَوِّمٌ ، وصَوَّامٌ وصَيَّامٌ ، كل ذلك
يقال [^(٢٨٩) والصَّوْمُ : شجرٌ] في لغة هذيل [^(٢٩٠)] .

وصم :

الْوَصْمُ : صَدْعٌ أو كَسْرٌ غيرُ بائنٍ في عَظْمٍ ونَحْوِهِ ، في عُدٍّ

وكلِّ شيءٍ .

ووصِمَ الرَّمَحُ فهو موصومٌ ، وهو صَدْعٌ الأَنْبُوبِ طُولاً .

(٢٨٨) البيت في الديوان ص ٣٩٥ .

(٢٨٩) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٢٩٠) زيادة من الصَّحاح .

ورجل" موصوم الحسب : في حسبه وصم أي عيب ، قال :

إن في شكر صالحينا لما يَدُ

حَض فعل المَرَهَق الموصوم (٢٩١)

يعني : شكر صالحينا يَغْطِي كَفْرَ مَوْصُومينا .

وجمع الوَصْمِ ومُصُوم .

ويقال : أجد توصيماً في جسدي أي تكسيراً من مكلة أو حُمى ،

[يقال] : وَصَمْتَهُ الحُمَى .

والتَّوصِيمُ : الفَتْرَةُ والكَسَلُ في الجَسَد ، قال لبيد :

واذا رُمْتَ رَحِيلاً فارتَحِلْ

واعصِ ما يأمرُ توصيمُ الكَسَلِ (٢٩٢)

موص :

المَوْصُ : غَسَلَ الثوبَ غَسْلاً لِيَنَأَ يجعل في فيه ماءً

ثم يَصُبُّهُ على الثَّوبِ ، وهو آخِذُهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ وإِبْهَامَيْهِ يَفْسِلُهُ

وَيَمْوُصُهُ .

صمي :

الانصِمَاءُ : الاقبال نحو الشيء كما يَنْصِمِي الطائرُ اذا انْقَضَ

على الشيء ، قال جرير :

(٢٩١) لم نهند الى القائل .

(٢٩٢) البيت في « الديوان » ص ١٧٩ .

إِنِّي انصَمَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ
حَتَّى اخْطَفْتُكَ يَا فَرْزُدَقُ مِنْ عَمَلٍ (٢٩٣)

ورجل "صَمِيَانُ" : شجاعٌ صادقُ الحَمَلَةِ .

وقول النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - : « كَلُّ مَا
أَصَمَيْتَ ، وَدَعَّ مَا أُنْمِيتَ » فما أَصَمَيْتَ هو مَا وَقَعَ بِفِيكَ ،
وما أُنْمِيتَ هو مَا تَبَاعَدَ عَنْكَ .

وقد أَصَمَّى الفَرَسَ عَلَى لِحَامِهِ إِذَا عَضَّ عَلَيْهِ وَمَضَى ، قَالَ :

أَصَمَّى عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ وَقَرَّبَهُ
بِالْمَاءِ يَقْطُرُ تَارَةً وَيَسِيلُ (٢٩٤)
وصامى منيته : ذاقها .

باب اللّيف من حرف الصاد

ص و و ، ص و ي ، ص ي ء ، ص ء ي ، ص ء ص ء ، ص ي ص ،
ء ص ي ، و ص ص مستعملات

صو و ، صوي :

الصَّوَّةُ : حِجَارَةٌ كَأَنَّهَا عِلَامَاتٌ فِي الطَّرِيقِ ، وَتَجْمَعُ أَصْوَاءُ
وَصُوَى ، قَالَ :

تَرَى أَصْوَاءَهَا مُتَجَاوِرَاتٍ (٢٩٥)

(٢٩٣) البيت في الديوان ص ٤٤٤ والرواية فيه :
إِنِّي انصَبَبْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ

(٢٩٤) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٢٩٥) لم نهتد الى القائل .

والصَّوَي : اليابسُ من التَّخْلَة ، وقد صَوَّتْ تَصَوِي صَوِيًّا
وصِيًّا .

صِيًّا وصاي :

والصَّاءُ ، ممدود ، الماءُ الذي يكون في السَّلَى كَأَنَّهُ الصَّدِيدُ .

وصِيَّاتُ رَأْسِكَ تَصِيئًا أَي غَسَلْتَهُ فَلَمْ تُنَقِّهِ ، قال :

يَا لَعِيْدَ أَتَوْا يَوْمًا مُصِيَّةً^(٢٩٦)

وصاءَتِ الْفَأْرُ تَصِيءُ صِيئًا أَي صَوَّتْهَا ، وكذلك صِغَارُ الطَّيْرِ

تَصِيءُ ، وَالسَّنَوْرُ يَصِيءُ ، قال العجّاج :

لَهْنٌ فِي شَبَابِهِ صِيِيٍّ^(٢٩٧)

يعني مَخَالِبَ السَّنَوْرِ .

وَالْكِلَابُ عِنْدَ الْوَجَعِ مِنَ الضَّرْبِ تَصِيءُ .

وَالصَّيِّيُّ بوزن فَعِيل كَلَّه بِكسر الفاء لكان الهمزة ، لأنَّ العرب في

بعض لغاتها يَكْسِرُونَ الْفَاءَ في كُلِّ مَوْضِعٍ عِنَهَا حَرْفٌ من حُرُوفِ

الْحَلْقِ نَحْوِ الضَّيْنِ وَالْبَعِيرِ وَالشَّهيد .

وناسٌ من أَهْلِ الْيَمَنِ مِمَّا يَلِي الشَّحْرَ وَعُثْمَانُ يَكْسِرُونَ (فاء) فَعِيل

كَلَّه فيقولون : لِلْكَثِيرِ « كَثِيرٌ » .

صا صا :

وَالصَّيْءُ : مَا حَشَفَ مِنَ التَّمْرِ فَلَمْ يُعْقَدْ نَوَاهُ ، وما كانَ

(٢٩٦) لم نهند الى القائل .

(٢٩٧) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٣٣٣ .

من الحَبِّ لا لُبَّ له كحَبِّ البِطِّيخ والحَنْظَل وغيره ، الواحدة صِيصَاء ، فِعْلَالَة ، قال ذو الرُّمَّة :

بأعقارها القِرْدَانُ هَزَلَى كَأَنَّهَا

نَوَادِرُ صِيصَاءِ الْهَيْدَرِ الْمُحَطَّمِ (٢٩٨)

وتقول للشَّيْصِ من البُسْرِ صِيصَاء •

والصَّاصَاءُ : تحريك الجِرْوِ عَيْنَهُ قَبْلَ التَّفْقِيحِ والتَّبْصِيرِ •

ويقال : أَبْصُرْ وَصَّاصًا تَمْ •

صِيص :

والصَّيْصِيَّةُ : ما كان حِصْنًا لكلِّ شيءٍ مِثْلَ صِيصِيَّةِ الثَّوَرِ وهو قَرْنُهُ ، وصِيْصِيَّةُ الدِّيكِ كَأَنَّهَا مِخْلَبٌ فِي سَاقِهِ •

وصِيْصِيَّةُ الْقَوْمِ : قَلْعَتُهُمُ الَّتِي يَتَحَصَّنُونَ فِيهَا كَقِلَاعِ الْيَهُودِ مِنْ قَرِيْظَةٍ حَيْثُ أَنْزَلَهُمُ اللَّهُ مِنْ صِيَاصِيهِمْ •

والصِّيَاصِي : شَوْكُ النَّسَاجِينِ ، قال دُرَيْدٌ (٢٩٩) :

كَوَقَعَ الصِّيَاصِي فِي النَّسِيجِ الْمُدَدِ (٣٠٠)

اصي :

وَأَصَاةُ اللِّسَانِ : حَصَاتِهِ أَيْ رِزَاتِهِ ، وَيُرْوَى لَطَرَفَةٌ :

(٢٩٨) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في الديوان ص ٦٣٠ ، والرواية فيه : بأعطانه القِرْدَان ...

(٢٩٩) هو دريد بن الصمة من جُنُثَمِ بْنِ مَعَاوِيَةَ أَحَدِ الشَّجْعَانِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَادْرَكَ الْإِسْلَامَ شَهِدَ يَوْمَ حُنَيْنٍ مَعَ هَوَازِنَ وَقَتَلَ . انظر الشعر والشعراء (ط بيروت) ص ٦٣٥ .

(٣٠٠) عجز بيت تمامه في « التهذيب » و صدره : فَجُنْتُ إِلَيْهِ وَالرِّمَاحُ تَنُوشُهُ .

وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ
أَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلٌ^(٣٠١)

ويُروى : حَصَاة . وطائر يُسَمَّىه أهل العراق : ابن آصَى ، فَعَلَّى وهو
شبيه بالباشق ، إلاَّ أنَّه أطول جناحاً وأخبث صيداً ، وهو الحِدَأُ .
وصي :

والوَصَاة كالوَصِيَّة .

والوَصَاة مصدر الوَصِيَّ ، والفعل : أَوْصَيْتُ .

وَوَصَيْتُهُ تَوْصِيَّةٌ في المبالغة والكثرة .

وأما الوَصِيَّةُ بعدَ الموت فالعالي من كلام العرب أَوْصَى ويجوز
وَصَى . والوَصِيَّةُ : ما أَوْصَيْتَ به .

والوَصَاة : فَعِلُ الوَصِيَّ ، وقد قيل : الوَصِيَّ الوَصَاة .
واذا أَطَاعَ المَرْعَى للسائمة فأصابته رَغْدًا قيل : وَصَى لها
المَرْتَعُ يَصِي وَصِيًا ووَصِيًا ، قال :

فما جابهَ المدْرَى حدول وَصَى لها^(٣٠٢)

وصوص :

الوَصَوَاصُ : خَرَقٌ في السَّتْرِ ونحوه على مقدار العين يُنظَرُ
منه ، قال :

فَعَلَنْ وَصَاوِصًا حَذَرَ الْغِيَارَى

الى مَنْ في الهَوَاجِرِ والعيونِ^(٣٠٣)

(٣٠١) البيت في الديوان (ط اوربا) ص ٨٠ وروايته :

وان لسان المرء ما لم تكن له حَصَاة

(٣٠٢) كذا في الاصول المخطوطة ، ولم نهتد إليه .

(٣٠٣) لم نهتد الى القائل .

[وأنشد : في وَهَجَانٍ يَلْجُ الوَصْوَاصَا] (٣٠٤)
والاسْمُ منه الوِرْضَوَاصُ .

باب الرباعي من حرف الصاد

دَلِصٌ ، دَمَلِصٌ :

الدِّمْلَامِصُ : البرَّاق ، وَذَهَبٌ دَمْلَامِصٌ وَدَمْلَمِصٌ وَدَمَالِصٌ
وَدَمْلِصٌ ، أي بَرَّاقٌ يَبْرِقُ بَرُوقاً شديداً ، قال الأعشى :
إذا جُرِدَّتْ يوماً حَسِبْتَ خَمِصَةً
عليها وجريالاً يضيء دَمْلَامِصاً (٣٠٥)

صَفَرْدٌ :

الصَّفَرْدُ : طائرٌ أعظمُ من المصْفُور ، يَأْلَفُ البِشُوتَ ، وهو
أَجَبْنُ الطَّيْرِ ، [يقال : أَجَبْنُ من صِفَرْدٍ] (٣٠٦) .

فِرْصَدٌ :

الفِرْصَادُ : شجر معروف ، وأهلُ البصرة يسمُّون الشجرة فِرْصَاداً
وَحَمَلَهُ الثَّوْتُ ، [وأنشد :

كَأَنَّمَا نَقَضَ الْأَحْمَالُ ذَاوِيَةَ

على جَوَانِبِهِ الفِرْصَادُ والعِنَبُ (٣٠٧)

-
- (٣٠٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .
(٣٠٥) البيت في ديوانه ص ١٤٩ .
(٣٠٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .
(٣٠٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

أراد بالفِرصاد والعِنَب الشَجَرَتَيْنِ لَا حَمْلَهُمَا • أراد كَاتِمًا
نَقَضَ الفِرصادُ أَحْمَالَهُ •

« ذَاوِيَّةٌ » نَصِبَ عَلَى الْحَالِ ، وَالْعِنَبُ كَذَلِكَ ، شَبَّهَ أَبْعَارَ
الْبَقَرِ بِحَبِّ الْفِرصادِ وَالْعِنَبِ [(٣٠٨)] •

وَالْفِرصادُ حَبٌّ الْعِنَبِ وَالزَّيْبُ ، وَالْفِرصيدُ لَفَةٌ فِيهِ
طَائِفِيَّةٌ •

صيدل :

الصَّيْدِلَانِي لَفَةٌ عَمَّتْ وَالْجَمِيعُ الصَّيَادِلَةُ ، وَالتَّوْنُ أَعَمُّ •
صندل :

الصَّنْدَلُ خَشَبٌ أَحْمَرٌ ، وَمِنْهُ الْأَصْفَرُ ، طَيِّبُ الرِّيْحِ •
وَالصَّنْدَلُ وَالصَّنَادِلُ مِنَ الْحُمْرِ : الشَّدِيدُ الْخَلْقُ الضَّخْمُ الرَّأْسُ ، قَالَ :
أَنْعَتُ عَيْرًا صَنْدَلًا صُنَادِلًا (٣٠٩)

صلدم :

الصِّلْدِمُ : الْقَوِيَّ الشَّدِيدُ الْحَوَاقِرِ ، [وَالْأَتَشَى صِلْدِمَةٌ] (٣١٠) ،
قَالَ :

يَخْطِفُهَا بِمِخْلَبٍ صِلَادِمٌ (٣١١)

[وَكَذَلِكَ الصِّلَادِمُ ، وَجَمَعَهُ صِلَادِمٌ] (٣١٢) •

(٣٠٨) ما بين القوسين كله من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » •

(٣٠٩) الرجز لرؤبة كما في الديوان ص ١٨٢ •

(٣١٠) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٣١١) لم نهتد الى القائل •

(٣١٢) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

بربى :

ويقال : بَرَّ بَصَّتْ الارض اذا أرسلتُ فيها الماء فمخَرَّتْها النَجْدُود •

صنبر :

والصَنْبُورُ : الرجل اللئيم •

ونخلة "صَنْبُورَة" وهي الدققة العنقُ القليلةُ الحَمْلُ ، وصَنْبَرُ عُنُقِهَا •

وصَنْبَرُ أصلُها اذا دَقَّ في الأرض •

والصَنْبُورُ أيضاً : القَصَبَةُ التي تكون في الإِداوة من حَدِيدٍ أو رِصَاصٍ يَشْرَبُ بها •

والصَّنَو بَرُ : شَجَرٌ أخْضَرُ صيفاً وشتاءً •

والصَّنْبَرُ والصَّنْبِيرُ : رِيحٌ باردةٌ في غَيْمٍ ، قال طرفة :

من سَدِيفٍ حينَ هاجَ الصَّنْبِيرُ^(٣١٣)

بنصر :

البِنَصْرُ الإِصْبَعُ بَيْنَ الوُسْطَى والخِنْصِرِ •

صطبل :

الإِصْطَبْلُ : مَوْقِفُ الفَرَسِ شامِيةٌ ، والجمع الأصَابِيلُ •

(٣١٣) عجز بيت ورد تاماً في « التهذيب » و صدره : بجفانٍ تعترى نادينا ،
وانظر الديوان ص ٦٠ وقد ضبط « الصنبر » بفتح الصاد وكسرها
وفتح النون وكسرها مع تشديدها ، انظر « اللسان » .

بَلَنَصْ :

الْبَلَنَصَاةُ : بَقْلَةٌ ، وَتَجْمَعُ الْبَلَنَصَى ، وَقَدْ تُسَمَّى
بَلَنَصُوصَةً ، [وَيَقَالُ : اِنهَا طَائِرٌ (٣١٤)] .

[تَرْبِصُ :

تَرْبَصْنَا الْأَرْضَ إِذَا أَرْسَلَتْ فِيهَا الْمَاءَ ، فَمَخَرَتْهَا لَتَجُودَ] (٣١٥) .

(٣١٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

وردت هذه الكلمة « صرب » مدرجة مع الرباعي وهي ثلاثية فآثرنا إيرادها في
الحاشية وهي : الصَّرْبَةُ من اللبن مثل الحلبة وشبهها ، فإذا جمع
الصربة إلى الصربة حتى يجتمع لبن كثير قيل : « مُصْطَرَبٌ » ، ثم
استعمل في غير اللبن حتى قيل لكل من ادَّخَرَ شيئاً « مُصْطَرَبٌ »
قال الكميت :

فقد تركتُ الهوى واللّهوَ وانصرفتُ

بسيّ التجاربِ نحواً فيه مُصْطَرَبُ

والمُصْطَرَبُ : المدَّخَرُ من الصَّرْبَةِ . والصَّرْبَةُ : الحقنة تحقن في
السُّقَاءِ .

(٣١٥) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول فآبثناها من التهذيب ٢٧٣/١٢
عن العين .

حرف السين

الثانسي الصحيح

باب السين والطاء

ط س مستعمل فقط

طس :

الطسنتُ في الأصل طسنةٌ ، ولكنهم حذفوا ثَقِيلَ السين فخففوا
وسكنتَ فظهرتِ التاءُ التي في موضع هاء التأنيث لسكون ما قبلها ،
وكذلك تظهر في كل موضع سَكَنَ ما قبلها غير ألف الفتح ، والجمع
الطسّاس .

والطساسة : حرفة الطسّاس .

ومن العرب من يثِمُّ الطسنة فيثقل السين ويظهر الهاء ، فان
قيل : التاء أصلية فأنه ينتقضُ عليه قوله من وجهين : أحدهما أن الطاء
مع التاء لا يدخلان في كلمة واحدة ، والوجه الآخر : أن جمعه طسّاس ولا
يُصَغَّرُونَهُ إِلَّا طسيّسة .

ومن قال في جمعه الطسّات فهذه التاء مع التأنيث بمنزلة التاء التي
تجيء في جماعة المؤنث المجرورة في موضع النصب^(١) فمن جعل هاتين

(١) كذا في « التهذيب » من أصل « العين » ، وعبارة الاصول المخطوطة :
فهذه التاء بمنزلة التاء التي تجيء في جماعات النساء .

التاءَيْنِ اللَّكَّتَيْنِ فِي الْبَنْتِ وَالطَّسْتِ أَصْلَتَيْنِ فَإِنَّهُ يَنْصِبُهُمَا لِأَنَّهُمَا
يَصِيرَانِ كَالْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ مِثْلَ أَقْوَاتٍ وَأَصْوَاتٍ وَنَحْوَهُمَا •
وَمِنْ نَصَبِ الْبَنَاتِ فَقَالَ : هُوَ عَلَى فَعَالٍ يَنْتَقِضُ عَلَيْهِ مِثْلُ هَنَاتٍ
وِثْبَاتٍ^(٢) وَذَوَاتٍ فَنَقُولُ : لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ فِي الْكَلَامِ فَتَجْعَلُ التَّاءَ شَبِيهَةً
بِالْأَصْلِيَّةِ •

بَابُ السَّيْنِ وَالذَّالِ س د ، د س يَسْتَعْمَلَانِ

سَد :

السَّدُودُ : السَّلَالُ تَتَخَذُ مِنْ قَضْبَانٍ لَهَا أَطْبَاقٌ ، وَتَجْمَعُ عَلَى
السَّدَادِ أَيْضاً ، وَالْوَاحِدُ سَدَةٌ^(٣) •
وَالسَّدَادُ : الشَّيْءُ الَّذِي تَسَدُّ بِهِ كَوَّةٌ أَوْ مَنْفَذٌ سَدّاً ، وَمِنْهُ
قِيلَ : فِي هَذَا سِدَادٍ مِنْ عَوَزٍ ، أَيْ يَسُدُّ مِنَ الْحَاجَةِ سَدّاً •
وَالسَّدُّ : رَدُّ الثَّلْمَةِ ، وَالشَّعْبِ وَنَحْوِهِ •
وَالسَّدَادُ : إصَابَةُ الْقَصْدِ •
وَالسَّدَادُ^(٤) : مَصْدَرٌ ، وَمِنْهُ السَّدِيدُ ، قَالَ :
أَعْلَمْتُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ
فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي^(٥)

-
- (٢) سَقَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي « التَّهْذِيبِ » ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَرَدَتْ « بَنَاتٌ »
وَهِيَ غَيْرُ وَاضِحَةٍ ، وَقَدْ آثَرْنَا مَا اثْبَتْنَاهُ •
(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : سَدَّةٌ •
(٤) جَاءَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فِي لِصْقِ هَذِهِ التَّرْجُمَةِ : فِي نَسْخَةٍ مَطْهُرَةٍ •
(٥) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » وَهُوَ لِمَنْ بَنِ أَوْسٍ فِي دِيَوَانِهِ ٧٢ •

أي لما تَشَدَّدَ لقصد الرَّمي ، ومن قال : « اشدَّد » يقول :
قَوِيَّ ساعده .

والفعل اللازم من « سَدَّ » انسَدَّ .

والشَّدَّةُ والشَّدادُ : داءٌ يأخُذُ في الأُتْف ، يأخُذُ بالكَطْمِ
ويمنَعُ نسيمَ الرِّيحِ .

والشَّدَّةُ : أمامَ بابِ الدار .

والسَّدَدُ^(٦) : مقصور ، من السَّداد ، قال كعب :

ماذا عليها وماذا كانَ يَنْقُصُهَا

يومَ التَّرَحُّلِ لو قالتْ لنا سَدَدًا^(٧)

أي قولاً سَداداً أي سَبِيداً ، يَعْنِي صَوَاباً .

وسَدَّدَكَ اللهُ : وَفَّقَكَ لِلْقَصْدِ والرَّشَادِ .

والشَّدِّيُّ : منسوب إلى قبيلةٍ [من اليَمَن]^(٨) .

والشَّدَّ من السَّحاب : هو الذي يَسُدُّ الأفقَ ، قال :

(٦) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : السَّدَّ
(بضم السين) .

(٧) لم نجد البيت في ديوان كعب بن زهير ولا في ديوان كعب بن مالك ، غير
أننا وجدناه منسوباً إلى الأعشى في « اللسان » .

(٨) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من (العين) .
وقد ورد في الأصول المخطوطة قول للأصمعي في لصق هذه الترجمة ،
وهي مادة « سَدَس » بضم السين وهي : السدوس النيلج سُمِّيَ به
لأنه خالف عمود الألوان : حمرة وصفرة وبياض وخضرة ، والسدوس
فارق هذه الألوان لذلك سَدَسَهَا لأن النيلج أخضر فيه كدرة ليس
بصافي اللون ، قاله الأصمعي .

وقد كَثُرَ المَخَالِيلُ والشَّدودُ^(٩)

ورأيت سُدًّا من جَرَادٍ ، أي قِطْعَةً سَدَّتِ الأَفْقَ .
وسَدُوسٌ^(١٠) : قَبِيلَةٌ .

والسَّدُوس : الطَّيْنَلَسَانُ^(١١) .

وَأَسْدَسَ البعير : صار سَدِيسًا .

والسَّدَسُ من الوَرْد : فوقَ الخِمْسِ .

وتقول : سَدَسْتُهُمْ أي صِرْتُ سَادِسَهُمْ .

د س :

دَسَسْتُ شَيْئًا في التُّرَابِ ، أو تحتَ شَيْءٍ أي أَخْفَيْتُ ، قال
اللهُ - عزَّ وجلَّ - :

« أَيْمَنِيكَ عَلَى هُوْنٍ أَمْ يَدُوشُهُ فِي التُّرَابِ »^(١٢) ، [أي
يَدْفِنُهُ]^(١٣) .

واندَسَ فلانٌ إلى فلانٍ : يَأْتِيهِ بِالنَّمَائِمِ .

(٩) عجز بيت تمامه في « اللسان » غير منسوب ، وهو :

قَعَدْتُ لَهُ وَشِيعَنِي رِجَالٌ وقد كَثُرَ

(١٠) نقول : وردت هذه الترجمة في هذا الموضع من (سد) وكان حقها ان
تأتي الى آخرها في ترجمة الثلاثي (سدس) ، ويشار إليها في الترجمة
اللاحقة (ست) ولكننا ابقيناها وسنشير إليها حين تأتي ترجمة
(سدس) .

(١١) وزاد في « اللسان » كلمة « الاخضر » .

(١٢) سورة النحل ، الآية ٥٩ .

(١٣) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

- والدِّسِّيَسَى : اسمٌ من دَسَّ يدش ، يمدش ويثقصر •
- والدِّسِّيس : مَنْ تَدَشَّه ليأتيك بالأخبار •
- والدِّسَّاسَة : حَيَّةٌ ييضاء تحت التراب (١٤) •

باب السنين والتاء

س ت مستعمل فقط

ست :

- سِتَّةٌ وسِتٌ في الأصل سِدْسَةٌ وسِدْسٌ ، فأدغموا الدالَ في السِّنِّين فالتقى عندها مخرج التاء فغلبت عليها كما غلبت الحاء على العين والهاء في سَعْدٍ ، يقولون : كنتُ مَحْنُهُم أي معهم •
- وبَيَّانه أنَّ تصغير سِتَّةٍ « سُدَيْسَةٌ » ، وجميع تصرفها على ذلك ، وكذلك الأسداس •

باب السنين والراء

س ر ، ر س مستعملان

سر :

- السَّرَرُ : ما أَسْرَرْتِ . والسَّريرة : عمل السَّرِّ من خَيْرٍ أو شَرٍّ ، ويقال : سَريرته خيرٌ من علانيته •
- وأَسْرَرْتُ الشيءَ : أَظْهَرْتُهُ ، وَأَسْرَرْتُهُ : كَتَمْتُهُ ، قال الشاعر :

(١٤) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » فقد ورد : صماء •

فلما رأى الحَجَّاجَ جَرَدَ سيفه

أَسْرَ الحرَّورِيَّ الذي كان أَضْمَرَ^(١٥)

ومن الإِظهار أيضاً قوله - عز وجل - : « وأَسْرَسُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ »^(١٦) .

والسَّرَارُ : يومَ يَسْتَسِرُّ فيه الهلالُ آخِرَ يومٍ من الشهر أو قبله ، وربُّمَا اسْتَسَرَ ليلَتَيْنِ إذا تَمَّ الشَّهْرُ .

والأَسِرَّةُ : طَرَائِقُ في الرَّحِمِ ، ويقال في المَثَلِ : « داهيةٌ تَقَطَّرُ أَسِرَّةُ الأَرْحَامِ الدَّمُ »^(١٧) ، قال^(١٨) :

قتلوا ثمانيةً بَطْنَةَ واحدٍ تلك المَقَطَّرُ من أَسِرَّتِهَا الدَّمُ

والسَّرُّ والسَّرَارُ بَطْنٌ من الأرض تَنْبُتُ فيه أحرارُ البَقُولِ ، ويكونُ في بَحْرِ الأوديةِ وأَسْلَاقِ القِيَعَانِ ، قال :

إلى سَرَارِ الأرضِ أو قَعَوْدِهِ^(١٩)

والسَّرُّ والسَّرَارُ ، والجميعُ الأسرارُ : خطوط راحةِ الكَفِّ ، وأسارِيرُ جمع الجمع ، قال :

(١٥) البيت للغزذق كما في « اللسان » ، ولم نجده في الديوان (ط . صادر) وفي « اللسان » و « التهذيب » : قال شمر : لم أجد هذا البيت للغزذق

(١٦) سورة يونس ، الآية ٥٤ .

(١٧) لم نهتد إلى المثل في كتب الامثال المطبوعة .

(١٨) كذا وجد البيت في الاصول ولم نجده في المظان التي بين ايدينا .

(١٩) لم نهتد إلى القائل .

بطعنة لم تخننها الكف والسّرر^(٢٠)

وقال :

انظر الى كف وأسرارها

هل أنت إن أو عدّتي ضائري^(٢١)

وجمع السّرر أسرار وأسيرة ، وكذلك الخطوط في كل شيء ، قال :

بزجاجة صفراء ذات أسيرة

قرنت بأزهر في الشمال مقدّم^(٢٢)

والسيرة : الوقبة في وسط البطن .

والسّرر : داء يأخذ في السيرة ، وبغير أسير وناق سراء

إذا بركت تجافت عن الأرض من السّرر ، قال :

ان جنبني عن الفراش لنابي

كتجاني الأسر فوق الظراب^(٢٣)

(٢٠) لم نهتد الى القائل .

(٢١) البيت نلاعشى كما في « اللسان » وانظر الديوان ص ١٤٥ .

(٢٢) البيت في « اللسان » لعنترة وهو في ديوانه (ط المكتبة التجارية) ص ١٢٥ وجاء بعد هذا البيت في الاصول المخطوطة : قال الضرير : واحدها إسراة وأسرورة ، وأسارير الوجه محاسنه لانك اذا رايتها سرتت (في الاصول المخطوطة : استررت) ، قال الخليل : جمعها أسرار وأسيرة وكذلك الخطوط في كل شيء ، قال : بزجاجة صفراء قال أبو عبدالله : يجوز ان تكون الاسيرة في الشراب ، ويجوز ان تكون في الزجاجه .

(٢٣) البيت في « التهذيب » وهو غير منسوب . وهو اول اربعة أبيات في « اللسان » لمعد يكرّب المعروف بغلفاء يرثي أخاه شرحبيل .

ويقال : المَسْرَّة أطراف الرِّيحان .

والشُّرورُ من النَّبات : أنصاف شَوْقِها العُلَى ، قال :

كَبَرْدِيَّةِ الْفِيلِ وَسَطِ الْغَرِيْبِ

فَ إِذَا خَالَطَ الْمَاءُ مِنْهَا الشُّرُورُ (٢٤)

وقيل : الشُّرُور أجواف العِيدان ، الواحدة سُرُر .

وسُرُرُ الصَّبِيِّ : ما تَعَلَّقَ مِنْ سُرَّتِهِ حِينَ يُولَد .

وعَدَدُ السَّرِيرِ أَسِرَّةٌ ، وجمعه سُرُر .

والسَّرَارُ : مصدرُ سارَرْتَهُ مِنَ السَّرِّ ، وَجَمَعَ السَّرَّ أَسْرَار .

والسَّرِير : مُسْتَقَرُّ الْعِيشِ الَّذِي اطمأنَّ عَلَيْهِ خَفَضَهُ ودَعَتْهُ .

وسَرِيرُ الرَّأْس : مُسْتَقَرُّهُ عَلَى مَحَرَّكَ عُنُقِهِ ، قال :

ضَرْباً يَنْزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ (٢٥)

ومن رَوَى بَيْتَ الْأَعشى : « خَالَطَ الْمَاءُ مِنْهَا السَّرِيرَا » عَنَى بِهِ

جَمِيعَ أَصْلِهَا الَّذِي اسْتَقَرَّتْ عَلَيْهِ أَوْ غَايَةَ نَعِيمِهَا ، وَقَالَ :

وَفَارَقَ مِنْهَا عِيشَةً غَيْدَقِيَّةً

وَلَمْ يَخْشَ يَوْمًا أَنْ يَزُولَ سَرِيرُهَا (٢٦)

قوله : سَرِيرُهَا يُرِيدُ سَارِعُهَا .

(٢٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » للأعشى وفي الديوان ص ٩٣ .

(٢٥) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢٦) البيت في « التهذيب » غير منسوب .

والسَّرُّ : كناية عن الجماع ، قال :

ولا تَقْرَبَنَّ جَارَةً إِنَّ سِرَّهَا

عليك حَرَامٌ فَانْكِحَنَّ أَوْتَاهَا (٢٧)

وسِرُّ القوم : أوسط حَسَبِهِمْ •

والسَّرَارُ : مصدر السَّرِّ في الحَسَبِ والمنَنِت من غير اشتقاق ،

قال :

تَخَيَّرَ مِنْ سَرَارَةِ أَتْلٍ حُجْرٍ

ولاءَمَ بَيْنَهَا نَحْتُ الْقَيْثُونِ (٢٨)

وامرأة "سارئة" سَرَّةٌ : تَسَرَّكَ •

والشَّرِيقَةُ على فُعْلِيَّةٍ : من تَسَرَّرَتْ ، وغَلِطَ من يقول :

تَسَرَّيْتُ •

والشَّرُورُ : الفَرَّاحُ ، وشَرَّرْتُ أَنَا ، وسَرَّرْتُ فُلَانًا •

والشَّرُّشُورُ (٢٩) : العَالِمُ الْفَطِنُ الدَّخَالُ في الأمور •

رسي :

الرَّشَّ : بئرٌ لبقيةٍ من قوم ثمود •

والرَّشَّ في قَوافي الشَّعر : صَرَفَ الحرف الذي بعد الألف للتأسيس

نحو حركة عَيْنٍ فاعِلٍ في القافية حيثما تحرَّكَتْ حَرَكَتُهَا جازَتْ •

وكانت رَسًا للألف أي أصلاً •

(٢٧) البيت للأعشى كما في الديوان ص ١٣٧ •

(٢٨) لم نهتد الى القائل •

والرئيس : الشيء الثابت اللازم مكانه ، قال :

رئيسُ الهوى من طولٍ ما يَسْذَكِرُ^(٣٠)

ويقال : أجدهُ رئيسَ الحمى ورأسها وذلك حين يبدؤ ، وقال :

إذا غيَّرَ النَّسَاءُ الْمُحِبِّينَ لَمْ أَجِدْ

رئيسَ الهَوَى من ذِكْرِ مِثَّةٍ يَبْرَحُ^(٣١)

والرَّش : تزويرُ الحديث والكلام في نفسك وترويضه .

والرَّش : إحكام البناء مثل الرِّص ، وبُنيان "مرسوس" .

والرَّش والرَّئيس : ماء ان لبني سعدٍ ، قال زهير :

عَفَا الرَّشَ مِنْهَا فَالرَّيْسُ فَعَاقِلُهُ^(٣٢)

والرَّشْرَسةُ : مثل الرُّصْرُصةِ ، وهو إثباتُ البعير رُكْبَتَيْهِ

على الأرض للشهوض^(٣٣) .

والرَّش : الحَقْرُ ، وكلُّ شيءٍ أَدْخَلْتَهُ فَقَدْ رَسَسْتَهُ .

(٢٩) كان الحق أن يدرج « سرسور » في الرباعي . وقد جاء في الأصول عقب ذلك : السريس : الكيس من الرجال الحافظ لما في يديه ، والسريس : العنين من الرجال ، والجمع سرساء .

نقول : وهذا كله في ترجمة « سرس » الثلاثي الصحيح .

(٣٠) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣١) البيت لذي الرمة كما في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٧٨ .

(٣٢) عجز بيت للشاعر كما في شرح الديوان ص ١٢٦ وصدره :

لَمَنْ طَلَّلَ كَالْوَحْيِ عَافٍ مَنَازِلُهُ

(٣٣) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال حماس : يقال : رسرس ورسس واحد .

باب السَّيْنِ وَاللَّامِ
س ل ، ل س يستعملان

سَل :

- السَّلَّ : إخراجك الشَّعْرَ من العجين ونحوه من الأشياء .
- والانْسِلالُ : المتضيُّ والخروج من بين مَضِيقٍ أو زِحام .
- وسَلَلْتُ السَّيْفَ فَاتَسَلَّ من غِمْدِهِ .
- والسَّلَّ والسَّلَالُ : داءٌ يأخذ الإنسانَ ويقتلُ ، وسَلَّ الرجلُ وأَسَلَّهُ اللهُ إِسْلالاً [فهو مَسْلُولٌ] (٣٤) .
- والإِسْلال : السَّرِقَةُ الخَفِيَّةُ .
- والسَّلَّ والسَّلِيلُ والسَّلانُ : جماعةٌ أو دِيةٌ بالبادية .
- والسَّلِيلُ والسَّلِيلَةُ : المَهْرُ [والمَهْرَةُ] (٣٥) .
- [والسَّلِيلُ : دِماغُ الفرس] (٣٦) .
- والسَّلِيل : الولدُ ، [سُمِّي سَلِيلًا ، لأنَّه خلق من السَّلالة] (٣٧) .
- والسَّلِيلَةُ : عَقَبَةٌ أو عَصَبَةٌ أو لَحْمَةٌ إذا كانت شِبَهَ طَرائِقٍ يَنْفَصِلُ بعضها عن بعض ، [وأنشد :

(٣٤) زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .
(٣٥) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » . وجاء بعد هذه الكلمة : « وقال الأخفش في قوله تعالى : « سَلالةٌ من طين » : السَّلالة الوَتْدُ ، والسَّلالة النُطفة وهو مما أقحم في النَّصِّ إقحاماً .
(٣٦) زيادة من التهذيب ٢٩٥/١٢ عن العين .
(٣٧) زيادة من اللسان (سَل) للبيان .

لاءَمَ فِيهِ السَّلِيلُ الْفِقَارُ (٣٨)

قال : السَّلِيلُ لَحْمَةُ الْمُتَنِينِ [(٣٩)] .

وكذلك السَّلَائِلُ فِي الْخَيْشُومِ ، وَهِيَ لَحَمَاتُ عِرَاضٍ بَعْضُهَا
مُتَنَزِّقَاتٌ بَعْضُهَا .

وَالْتَسَكَّلُ : فِعْلٌ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ إِذَا انْسَلَّتُوا ، [وَيَتَسَكَّلُونَ
وَيَنْسَكِّلُونَ وَاحِدٌ] (٤٠) .

وَسَلَكَةُ الْفَرَسِ : دَفَعَتْهُ فِي سَبَاقِهِ ، تَقُولُ : قَدْ خَرَجَتْ سَلَكَةُ
هَذَا الْفَرَسِ عَلَى سَائِرِ الْخَيْلِ ، قَالَ :

أَلِيزَا إِذْ خَرَجَتْ سَلَكَتُهُ

وَهَلَا تَمَسَّحُهُ مَا يَسْتَقِيرُ (٤١)

الْأَلِيزَا : الْوَتَّابُ ، وَالسَّلَكَةُ : السَّبْذَةُ الْمَطْبُوعَةُ كَالجَنُودِ .

وَالْمِسْلَكَةُ : الْمَخِيطُ ، وَجَمْعُهُ مَسَالٌ .

وَالسَّلَسَلُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ الصَّافِي يَتَسَلَسَلُ فِي الْحَلَقِ ، وَفِي

(٣٨) عَجَزَ بَيْتٌ وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ فِي « اللِّسَانِ » لِلْأَعْشَى :
وَتَمَامُهُ فِي الدِّيَوَانِ :

وَدَايَا تَلَا حَكْنَ مِثْلَ الْفَوَّزِ سِ لَاءَمَ

(٣٩) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ أَصْلٍ « الْعَيْنِ » .

(٤٠) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَذَلِكَ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(٤١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » لِلْمَرَارِ الْعُدُويِّ ، وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » .

صَبَبٍ أَوْ حَدَّوْرٍ إِذَا جَرَى • وَهُوَ السَّلْسَالُ ، وَخَمَرٌ سَلْسَلٌ
قال الأخطل :

أَدَبٌ إِلَيْهَا جَدُّوْلَا يَتَسَلْسَلُ^(٤٢)

وقال :

بَرَدَى يَصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ^(٤٣)

والسَّلَّةُ : الفَرْجَةُ بَيْنَ نَصَائِبِ الْحَوْضِ ، [وَأَنشَد :

أَسَلَّةٌ فِي حَوْضِهَا أَمْ أَنْفَجَرُ^(٤٤)

وفي حديث أبي زرعة بن أبي زرعة : « كَمَسَلٌ شَطْبَةٌ » أراد
بِالسَّلِّ : مَا سُلَّ مِنْ شَطْبِ الْجَرِيدَةِ ، شَبَّهَهُ بِهِ لِدِقَّةِ
خَصْرِهِ [٤٥] •

وَالسَّلَائِلُ جَمْعُ السَّلْسِلَةِ •

وَبَرَقٌ ذُو سَلْسِلٍ ، وَرَمْلٌ مِثْلُهُ ، وَهُوَ تَسَلْسُلُهُ الَّذِي

يَرَى فِي التَّوَائِهِ^(٤٦) •

وماءٌ سَلْسِلٌ : عَذْبٌ •

(٤٢) البيت للأخطل كما في « التهذيب » وهو في الديوان ص ٥٠ و صدره :
إذا خاف من نجم عليها ظمأة

(٤٣) عجز بيت لحسان بن ثابت و صدره كما في الديوان (ط) . السعادة (١٣٣١)
ص ٢٤٨ و صدره :

يسقون من ورد البريص عليهم

(٤٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٤٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » •

(٤٦) كذا في « اللسان » وقد صحفت كلمة « التوائه » في الأصول المخطوطة
فصارت : التواءة •

قال زائدة : كلُّ مَسْتَوْجٍ سَكِيلٌ لَأَنَّهُ يَسْكُلُ من بطن أمِّه لَأَنَّهُ
يُجْبَذُ بِالْأَيْدِي سَكْلًا .

وفي بني فُلانٍ مَسَكَّةٌ أي سَرِقَةٌ .

وفيه مَسَكَةٌ أي سَيْوْفٌ حَدَادٌ .

والمَسَكَةُ حَصَى صِغَارٌ مِثْلُ الْجَوْزِ فِي بَطْنِ الْأَوْدِيَةِ ، لَأَنَّهُ
الْمَاءُ سَكَّاهَا مِنْ بَيْنِ الْجِبَالِ (٤٧) .

والمَسْكِلُ : اسْمُ مَنْزِلٍ بِالْبَادِيَةِ .

وَذَاتُ السَّلَاسِلِ : أَرْضٌ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ غَزَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ
عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - (٤٨) .

والمَسْكَلُ والمَسْتَسْنُ : طَرِيقٌ يَسْكُلُ يَتَخَلَّلُ الْبِلَادَ كَأَنَّهُ
حَيَّةٌ .

وَدَابَّةٌ سَكِيسَةٌ (٤٩) أي مُنْقَادَةٌ .

والمَسْلِسُ : السَّيْفُ ، وَجْمَعُهُ سَلُوسٌ .

والمَسْلَسُ : الْخَيْطُ يُنْظَمُ فِيهِ الْخَرَزُ ، وَجْمَعُهُ سَلُوسٌ ، قَالَ :

(٤٧) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » فَهِيَ : الْحَلَالُ .

(٤٨) جَاءَ بَعْدَ عِبَارَةِ الدَّعَاءِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مِنْ أَرْضِ السَّلَاسِ وَاحِدُهَا سَالٌ
وَهُوَ مَسِيلٌ ضَيْقٌ غَامِضٌ فِي الْأَرْضِ .

قَالَ نَصْرٌ : قَضِيبٌ مُسَلْسَلٌ يَعْنِي السَّيْفَ الَّذِي فِيهِ وَشْيٌ أَوْ فِرْنَدٌ .

(٤٩) جَمَعَتْ الْأَصُولُ فِي تَرْجُمَةِ « سَل » الثَّنَائِي الرَّبَاعِي « سَلْسَل » ثُمَّ الثَّلَاثِي
الصَّحِيحُ (سَلْس) وَكَذَلِكَ فَعَلَ الْأَزْهَرِيُّ فِي « التَّهْذِيبِ » وَكَانَ الْحَقُّ أَنْ
يُردَّ الرَّبَاعِي إِلَى مَوْضِعِهِ وَكَذَلِكَ الثَّلَاثِي .

وقَلَّادٌ من حَبْلَةٍ وسُلُوسٍ^(٥٠)

لس :

اللَّشْ : تَنَاوَل الدَّابَّةَ الحَشِيشَ بِجَحْفَلَتِهَا إِذَا تَنَفَّسَهُ ،
قال زهير :

قد اخْضَرَّ من لَسَّ الغَمِيرِ جَحَافِلُهُ^(٥١)

والمُلْسُوس : الذاهِبُ العقل .

باب السَّينِ والنُّونِ

س ن ، ن س يستعملان

سن :

السَّيْنُ واحدٌ الأَسنان .

وكَبِّرَتْ سَيْنُ الرجل : يُعْنَى بِهِ الهَرَمُ^(٥٢) ، أَخَذَ من السَّيْنِ
التي نِيَّيْتُ^(٥٣) وليس من السَّيْنَيْنِ ، ومنه يقال : حَدِيثُ السَّيْنِ وَسَنُهُ
حديث^(٥٤) .

وَأَسَنَّ الرجلُ : [كَبَّرَ] .

وَنَاقَةُ مُسِنَّةٌ والجمع مَسَانٌ .

(٥٠) عجز ثاني بيتين وردا في « اللسان » لعبدالله بن مسلم من بني ثعلبة
وصدره : وَيَزِينُهَا فِي النَّخْرِ حَلْتِي وَاضِحٌ

(٥١) ديوانه ص ١٣١ وصدر البيت فيه :
« ثلاثٌ كَأَقْوَّاسِ السَّيْرِ وَنَاشِيطٌ »

(٥٢) جاء في الاصول المخطوطة : كبر سن الرجل . وهو مؤنث ليس غير .

(٥٣) كذا هو وفي الاصول المخطوطة : يَنْبِت .

(٥٤) لعله ذكر كلمة « حديث » لانه فعيل بمعنى مفعول .

وسِنْ من ثومٍ أي حَبَّة من رأسه •
 وأسنانُ المنجَل ونحوه في كلِّ شيءٍ : أَشْرُهُ •
 وسِنان الرَّمَحِ سِنانٌ مَسْنُونٌ سَنِينٌ (٥٥) •
 والمِسْنَنُ : الحَجَرُ الذي يُسَنُّ عليه السَّكِّينُ ، أي يُحَدِّدُ •
 والسَّنَنُ : أن تَسْنِ الطَّيْنَ بِيدِكَ إذا طَيَّنْتَ أو اتَّخَذْتَ مِنْهُ
 فَخَّارًا •

ورجلٌ مَسْنُونٌ الوجهِ : كان قد سَنَّ عن وَجْهِهِ اللَّحْمَ أي
 خَفَّفَ •

وحَمًا مَسْنُونٌ ، قيلَ : هو المُنْتِنُ •
 والمَسْنُونُ في كلامِ العَرَبِ المَصَوَّرُ •
 وما أَحْسَنَ سُنَّةَ وَجْهِهِ أي دَوَائِرَهُ •
 والسُّنَّةُ : مَالِجٌ الفَرَسُ في عَدْوِهِ وإقباله وإدبارهِ ، قال في وصف
 السَّوَلِ :

إذا اشْمَعَلَتْ سُنَنٌ رَسَابَهَا (٥٦)

أي رَفَقَ بِهَا •
 والمَسْنُونُ أَخَذَ مِنْ سُنَّةِ الوجهِ •
 وأراد رجلٌ ابتِيعَ جَمَلٌ ، فسألَ صاحِبَهُ عن سِنِّهِ فكذَّبَهُ ،

(٥٥) سَنِين : فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُول •

(٥٦) لم نَهْتَدِ إلى القائل •

وجاء آخر بـكـرٍ يبعثه فسأله عن سنِّه فصَدَّقَه فقال : « صَدَّقَنِي
سِنَّ بَكْرِهِ »^(٥٧) فذهبت مثلاً .

والسَّنَّةُ : اسم الدَّبَّةِ أو الفَهِدِ .

والسَّناسِنُ : حُرُوفُ فِقَارِ الظُّهْرِ العُلْيَا التي يسبق بعضها بين
شَطْطِي سَنَامِ البعير ، الواحدُ سِنْسِنٌ .

وسُنْسُنٌ : اسمٌ أعجميٌّ يُسمَّى به أهل السَّوَادِ .

والمُسَنَّنُ : طريقٌ يُسَلِّكُ ، والمُسَلَّسُ مثله .

ويقال : السَّنَّةُ والمَنَّةُ ، فالسَّنَّةُ الدَّبَّةُ ، والمَنَّةُ القِرْدَةُ .

ويقال : السَّنِينَةُ من الرَّمْلِ الشَّقِيقَةِ المنقُطَةِ ، وجمعها سَنَائِنٌ .

والسَّنِينَةُ : الرَّمَحُ ، وجمعها سَنَائِنٌ ، قال مالك بن خالد الخُثَاعِيُّ^(٥٨) :

فضولٌ رَجَاعٍ رَقَرَقَتَهَا السَّنَائِنُ

والرَّجَاعُ : الغُدْرَانُ .

والسَّنَنُ : أوَّلُ القَوْمِ .

والسَّنَةُ : العامُ القَحْطُ .

(٥٧) انظر مجمع الامثال ٣٩٢/١ ، يضرب مثلاً في الصدق .

(٥٨) كذا في « التهذيب » و « شرح اشعار الهذليين » ٤٨/١ وهو في الاصول
المخطوطة : الجندمي .

والشاهد عجز بيت صدره « ابينا الديان غيرَ بيضِ كانها » وقد صحف
« الديان » وتعني « المداينة » فصارت « المداينات » جمع « دية » في
« التهذيب » .

نسي :

النَّشْ لَزُومٌ امْضَاءٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ . وَهُوَ سُرْعَةُ الذَّهَابِ لورود الماء
خاصة (٥٩) ، قال العجاج :

وبلدةٍ يُمسي قَطَاها نَسْيًا (٦٠)

والتَّنْساسُ : التَّفْعَالُ مِنْهُ ، قَالَ الْحَظِيَّةُ :

طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّاسِي (٦١)

وَالنَّشْ : الْحَثُّ السَّرِيعُ ، وَالنَّاسُ الْمَصْدَرُ ، وَنَشَّهَ يَنْشُهُ نَسًا

وَأَتَنَسْتُ بِعِيرِي : حَثَّيْتُهُ فِي السَّوْقِ .

وَالنَّسِيسُ : جُهْدُ الْإِنْسَانِ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

إِذَا عَلِقْتَ مَخَالِبَهُ بِقَرْنٍ

فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بَلَغَ النَّسِيسُ (٦٢)

أَي بَلَغَ مَجْهُودَهُ .

[وَأَنْشَدَ : بَاقِي النَّسِيسِ مُشْرِفٌ كَاللَّدْنِ] (٦٣)

(٥٩) هذه عبارة « التهذيب » وهي ما نقله الأزهرى من « العين » وأما عبارة
الأصول المخطوطة فهي :

. . . . وهو الذهاب كورد الماء خاصة .

(٦٠) كذا في الديوان ص ١٢٧ وأما رواية « التهذيب » فهي :
وبند يمسي قطاه نَسْيًا

(٦١) من عجز بيت للشاعر وتماه كما في « التهذيب » :
وقد نظرتكم إرناء صادرة للورد طال
وروايته في الديوان ص ٥٣ :

وقد نظرتكم عِشاءً صادرة للخيمس طال بها حبسي وتنسائي

(٦٢) البيت في « اللسان » وعجزه في « التهذيب » .

(٦٣) ما بين القوسين كله من « التهذيب » من أصل « العين » .

والتَّسْنَسَةُ : شُرعة الطَّيْرَانِ ، يقال : تَسْنَسَ وَتَصْنَسَ .
ويقال : طَبَخَ اللَّحْمَ حَتَّى نَسَ ، والنَّاش : الذي ذَهَبَ طَعْمُهُ
وبَلَّكَ مِنْ شِدَّةِ الطَّبْخِ ، وَنَسَ يَنْشُ نَشْوًا ، وَانْتَسَنَتَ
لَحْنَكَ يَا فُلَانُ .

والتَّسْيِسُ : البَقِيَّةُ مِنْ الشَّيْءِ ، وَأَصْلُهُ بَقِيَّةُ الرُّوحِ ، يقال : مَا بَقِيَ
مِنْهُ إِلَّا تَسْيِسُهُ ، أَي بَقِيَّةُ رُوحِهِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
وَلَكِنْ مِنْتَسِيَّ بَرِّ التَّسْيِسِ
أَحْطُوطِ الْحَرِيمِ وَأَحْمِي الذَّمَّارَا (٦٤)

أَي لَا أَزَالُ بِهِمْ بَارًّا مَا بَقِيَ فِي التَّسْيِسِ أَيَّ قُوَّةٍ وَحَيَاةٍ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ :

فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بَلَغَ التَّسْيِسُ (٦٥)

والتَّسْنَسُ : خَلْقٌ فِي صُورَةِ النَّاسِ ، أَشْبَهُوهُمْ فِي شَيْءٍ
وَخَالَفُوهُمْ فِي شَيْءٍ ، وَلِيسُوا مِنْ بَنِي آدَمَ . وَيُقَالُ فِيهِمْ : كَانُوا عَمِيًّا مِنْ
عَادٍ عَصَوْا رُسُلَهُمْ فَمَسَخَهُمُ اللَّهُ تَسْنَسًا ، لِكُلِّ إِنْسَانٍ يَدُ
وَرَجُلٍ مِنْ جَانِبٍ ، يَنْقَرُونَ نَقْرَ الطَّيْرِ ، وَيَرْعَوْنَ رَعْيَ الْبَهَائِمِ .
ويقال : إِنَّهُمْ انْقَرَضُوا ، وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى تِلْكَ الْخَلِيقَةِ لَيْسُوا مِنْ
أَصْلِهِمْ وَلَا تَسْلِمِهِمْ ، وَلَكِنْ خَلَقُوا عَلَى حِدَةٍ .

(٦٤) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْبَيْتِ فِي « شَعْرِ الْكُمَيْتِ » .

(٦٥) جَاءَ بَعْدَ هَذَا الْمَجْزُ : قَالَ الضَّرِيرُ : انْسَسَ بِمَعْنَى اسْوَقَ ، وَيُقَالُ :
قَدْ نَسَ مِنْ الْمَطَشِ أَي جَفَا ، وَهَنْ تَسْنَسَ .

والنَّسَانِسُ جمعُ النَّسْنَسِ ، قال :
وما الناسُ الا نحن أم ما فعالهم
وإن جمَعُوا نَسْنَسَهُم والنَّسَانِسَا (٦٦)

باب السين والفاء س ف ، ف س يستعملان فقط

سف :

سَفَفْتُ السُّوقَ أَنْفَعَهُ سَفًّا إذا اقْتَمَحْتَهُ ، والاقْتِمَاحُ لكلِّ
شيءٍ يابس : [سَفَفٌ] (٦٧) .

والسَّفُوفُ الاسمُ ، والسَّفْفَةُ : القُمُحَةُ ، والسَّفْفَةُ فِعْلٌ مَرَّةً
وَأَسْفَفْتُ الْجُرْحَ دَوَاءً ، وَأَسْفَفْتُ الْوَتْنَ نَتُوراً .
وإِسْفَافُ الْخُوصِرِ : نَسْجُهُ بعضاً في بعض ، وكل شيءٍ يَنْسَجُ
بالأصابع .

والسَّفِينَةُ بِطَانٍ عَرِيضٌ يَشْدُو بِهِ الرَّحْلُ وَالْوَرَكُافُ (٦٨) .
وَالْإِسْفَافُ : الدُّخُو من الأرض قال عبيد :
دانٍ مَسْفٍ فَتَوَيَّقَ الْأَرْضَ هَيْدَبَهُ
بكادٍ يَدْفَعُهُ من قامٍ بِالرَّاحِ (٦٩)
يعني السحاب .

(٦٦) كذا جاء في المخطوطات ولم نطعنْ إليه .

(٦٧) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦٨) هذا هو الوجه الصحيح ، وفي الأصول المخطوطة : الوكف .

(٦٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٣٤ .

والشَّفْثُ : الحَيَّةُ التي تطير ، قال :
وحتى لو انَّ الشَّفْثَ ذا الريشِ عَضَّنِي
لما ضَرَّني من فيه نابٌ ولا تُعْزِرُ^(٧٠)

والشَّعْرُ : الشَّمْسُ .
والسَّيفُ والإِسْفافُ : المُرُورُ على وَجْهِ الأرضِ كما يُسِفُّ
الطَّيْرُ .

وَأَسَفَ الرجلُ إذا تَبَعَ مَدَقَّ الأمور والأشياء كأنَّما يطلبُ
اللَّثْقَطَ في الثَّرَابِ ، قال :

وَسَامَ جَسِمَاتِ الأمورِ ولا تكن
مَسِيفًا إلى ما دَقَّ مِنْهُنَّ دَانِيَا^(٧١)

والإِسْفافُ في النَّظَرِ : دِقَّتُهُ وَحِدَّتُهُ ، شِبْهُ اللُّزُومِ واللَّصُوقِ ،
ويقال : لا تَسِيفِ النَّظَرَ أي لا تُحِدِّه .

والسَّفْسَفَةُ : اتِّخَالُ الدَّقِيقِ من مُنْخَلٍ ونحوِهِ ، قال :

إذا مَسَاحِجَ الرِّيحِ الشَّفَفْنَ
سَفَسْنَ في أرجاءِ خَومٍ مَزْمِنِ
كالطَّحْنِ إذ يَذَرِي ذَرِي لم يطْحَنَ^(٧٢)

والسَّفْسَافُ من الشَّعْرِ ونحوِهِ : أَرْدَوْهُ .

(٧٠) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٧١) البيت في « اللسان » مما أنشد ابن يرسى ، غير منسوب .

(٧٢) الرجز لرؤبة في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٦٢ .

فس :

المُفَنِّسُ في شعر الكميث (٧٣) : اللّيم العطية •
والفُئَيْفَاءُ : ألوان من الخَرَزِ يُؤَلَّفُ بعضه الى بعض ،
ثمَّ يُرَكَّبُ في حِيطَانِ البَيْتِ من داخل كأنه نقش مصوّر ، وأكثر
من يتّخذُه أهل الشام ، قال :

كصوتِ الرّاعةِ في الفِئفِئِ (٧٤)

- أي في البيت المصوّر بالفُئَيْفَاءِ •
- والفِئفِئَةُ : القَتَّ الرّطْبُ •

باب السّين والباء

س ب ، ب س يستعملان

سب :

- سَبَّهَ فلانٌ سَبًّا •
- والسَّبْبُ : المفازة •
- والسَّبْبُ : الحَبْل •
- والسَّبْبُ : كلٌّ ما تَسَبَّبَتْ به من رَحِمٍ أو يَدٍ أو دَيْنٍ •
- وكلَّ سَبَبٍ ونَسَبٍ منقطع يوم القيامة إلا سَبَبَ النبي -
صلّى الله عليه وآله وسلّم - ونَسَبَهُ ، وهذا في « الحديث » •

(٧٣) لم نهت الى البيت من شعر الشاعر •

(٧٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

والإسلام أقوى سبب ونسب لأن المسلم إذا تقرب إلى
أخيه المسلم ليس بينهما نسب .

ويقال للرجل الفاضل في الدين : ارتقى فلان في الأسباب ، قال
الله - عز وجل - :

« فَلْيَرْتَقُوا فِي الْأَسْبَابِ » (٧٥) .

يقال : معناه إن كانوا يقدرّون أن يصلوا بالسماء أسباباً فيرتقوا
إليها فليفعّلوا .

والسبب : الثوب الرقيق ، وجمعه شُبوب .

وكذلك السبيبة وجمعها : سباب .

والسبب : الكثير السباب .

ويوم السباب : يوم الغنائم .

والسبب : سبب الأمر الذي يوصل به ، وكل فصل يوصل

بشيء فهو سببه .

والسبب : الطريق لأتاك تصل به إلى ما تريد .

والسبابة : الإصبع بعد الإبهام .

والشبة : العار .

جس :

بس : زجر للحمار ، تقول منه : بس بس (٧٦) .

(٧٥) سورة ص ، الآية ١٠ .

(٧٦) وهو زجر للابل أيضاً كما في « اللسان » .

- وَبَسَسْتُ وَأَبْسَسْتُ وَهُمْ يَبْسُثُونَ وَيَبْسُثُونَ .
- والمبش : المتكلمة للناقة المسكنتها بكلام حتى يحلبها .
- وَبَسْبَس : اسم رجل (٧٧) .
- وَابْسَسَتِ الْحَيَّاتُ إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي الْأَرْضِ (٧٨) .
- وَابْسَبْسُ : شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهَا الرَّحَالُ (٧٩) .
- وَابْسَاسِسُ : الْكَذِبُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ وَكَذَلِكَ التَّشْرَهَاتُ .
- وَابْسَبَاسَةُ : بَقْلَةٌ .

[وَأَبْسٌ بِالنَّاقَةِ إِسَاسًا : دَعَاها لِلْحَلَبِ : وَإِذَا دَرَّتْ عَلَى الْإِبْسَاسِ
 حَيْلٌ : نَاقَةٌ بِسُوسٍ] (٨٠) .

وَالْبَسُوسُ : كَانَتْ نَاقَةٌ تَرْعَى فَرَمَاهَا كَلَيْبٌ التَّغْلِييُّ
 فَقَتَلَهَا ، وَيُقَالُ : بَلِ اسْمُ الْمَرْأَةِ الَّتِي كَانَتْ النَّاقَةُ لَهَا ، وَبِذَلِكَ السَّبَبِ
 هَاجَتِ الْحُرُوبُ بَيْنَ بَكْرٍ وَتَغْلِبٍ حَتَّى تَفَانُوا فَيُقَالُ : أَشَامُ مَنْ
 الْبَسُوسُ .

(٧٧) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : بَسٌ سَوِيْقُهُ
 يَبْسُهُ بَسًا ، وَهُوَ الْبَسِيَّةُ إِذَا لَتَّهُ بِسْمَنْ وَنَحْوَهُ حَتَّى يَجْتَمِعَ .

(٧٨) وَجَاءَ بَعْدَ هَذَا أَيْضًا : قَالَ نَصْرٌ : الْقَوْمُ مُوبِسُونَ أَيُّ كَثِيرِ الْيَبِيسِ .
 نَقُولُ : وَهَذَا مِنْ « آيَبَسَ » وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ .

(٧٩) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَلَمْ نَجِدْ فِي غَيْرِهَا . ثُمَّ إِنَّ « الْبِيسَ »
 (كَذَا) لَمْ يَرِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ فَلَمْ نَهْتِدِ إِلَى ضَبْطِهِ ، وَقَدْ اقْتَصَرَ فِي
 الْمَعْجَمَاتِ عَلَى « الْبَسْبَسِ » .

(٨٠) نَقَلَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ بَابِ الثَّلَاثِي الْمَعْتَلِ فِي (أَبْس) كَمَا سَيَأْتِي .

باب السنين والميم

س م ، م س يستعملان

سم :

جَمَعَ السِّمَّ^(٨١) القاتل سِماماً •

والسِّم : خَرَّتْ الإبرة •

وكل مَشاقِّ الرَّجُلِ والدَّابَّةِ سُموم ، واحداً سُم •

والشُّمومُ : الثَّقُوبُ كُلُّهَا : المِسْمَعَانِ والمُنْخِرَانِ والفَمُ •

والسَّبَّانِ : عِرْقَانِ فِي خَيْشُومِ الفَرَسِ ، ويَجْمَعُ السَّوَامُ •

وسامٌ أبرَصٌ : ضَرْبٌ مِنْ كِبَارِ الوَزَغِ ، وتقول : ساماً أبرَصاً

وسَوَامٌ أبرَصٌ •

والسَّامُ والسَّامَةُ : الموت •

والسَّامَةُ : خَاصَّةُ الرَّجُلِ والفِعْلُ عَمَتَ وَسَمَتَ^(٨٢) ، قال :

هو الذي أَتَعَمَّ ثَغْنِي عَمَتِ

على الذين أَسْلَمُوا لو سَمَتِ^(٨٣)

والشَّمَّةُ والسِّمُّ والشُّمومُ : الوَدَعُ وأشباهه يَسْتَخْرِجُ

(٨١) السِّم : مثلثة السين .

(٨٢) كذا في الأصول المخطوطة . وجاء في « اللسان » : السَّامَةُ الخَاصَّةُ ، ويقال : كيف السَّامَةُ والعَامَّةُ ؟

(٨٣) الرجز للمعْجَاج كما في « الصحاح » وجاء أيضاً في « اللسان » وروايته :
على البلاد ربُّنَا وَسَمَتِ

وهو في الديوان ص ٢٦٨ برواية « العين » .

من البَحْر ، يُنظَم للزينة ، ويقال : كَلَّ خَرْقٌ في وَدَعٍ أو خَرَز ،
قال :

يَمُدُّ بِعِطْفِيهِ الْوَضِينَ الْمَسْمَمًا^(٨٤)

أي وَضِينَ "مَزَيَّن" بِالشَّمُوم .

وَالشَّمَامُ ، وَالشَّمَامَةُ واحدة ، : ضَرْبٌ من الطَّيْرِ دون القَطَا في
الْخِلْقَةِ ، يُشَبِّهُهُ وليس به ، قال النابغة :

سَمَامٌ تَبَارَى الطَّيْرِ^(٨٥)

ويقال : هو طيرٌ يُشَبِّهُ الْحَمَامَ الطوراني ، وهو مذكر ، وَيُسَمَّى
اللقواء سَمَامًا تشبيهاً به .

وَالشَّمُومُ : الرِّيحُ الحَارَّةُ .

وَنَبَاتٌ مَسْمُومٌ : أَصَابَتْهُ السَّمَائِمُ .

وَالسَّمْنَمُ : حَبٌّ دُهْنِ الْحَلِّ ، وَالسَّمْنَمُ : ضَرْبٌ من
الثعالب ، وقال :

فَارَقَنِي ذَلَالَتَهُ وَسَمْنَمَهُ^(٨٦)

وَالسَّمْنَمُ : مَوْضِعٌ .

(٨٤) عجز بيت ورد تماماً في « اللسان » وصدره :

« عَلَى مُنْخَلْخَمٍ مَا يَكَادُ جَسِيمُهُ »

ولم يرد في « التهذيب » ، على أنه قيل : مما انشده الليث . وهو غير
منسوب .

(٨٥) البيت الذي في الديوان (طـ شكري فيصل) ص ٥١ وتماحه :

سَمَامٌ تَبَارَى الطَّيْرَ خَوْصاً عِيُونَهَا لَهْنٌ رَذَايَا بِالطَّرِيقِ وَدَائِعِ

(٨٦) الرّجس لرؤبة - ديوانه ص ١٥٠ والرّواية فيه : فَارَقَنِي .

والسَّمْسِيَّةُ : دَوَيْبَةُ حَمَاءٍ عَلَى خِلْقَةِ الْأَكَلَةِ •
 والسَّمَامَةُ والسَّمَاوَةُ : الشَّخْصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (٨٧) •
 والسَّم : الإِصْلَاحُ ، وَسَمَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَسَمَلْتُ أَيِ
 أَصْلَحْتُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

فَكَأَسَمِكَ أَنْتَ الْيَوْمَ فِي غَيْرِ جَفْوَةٍ
 وَلَا عَنَفٍ فِي حُكْمِهِ (٨٨) يَكُنُ السَّم (٨٩)
 وَالسَّمْنَمُ (٩٠) وَالسَّمَايِمُ زَعَمُوا أَنَّهُ شَجَرُ السَّيْرِ (كَذَا) ؟
 وَسَمَّ الطَّرِيقَ : اسْتَوَاؤُهُ وَقَصْدُهُ •

مس :

مَسِنْتُ الشَّيْءَ يَكْدِي مَسًا ، وَمَسِنْتُ (٩١) ، مَخْفَفٌ •
 وَرَجُلٌ مَسْسُوسٌ مِنَ الْجُنُونِ ، وَبِهِ مَسٌّ •
 وَالْمَسْمُوشُ مِنَ الْمِيَاهِ : مَا نَالَتْهُ الْأَيْدِي ، قَالَ :

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا

عَذَابًا يَذْذُقُ وَلَا مَسْمُوسًا (٩٢)

وَمِسَّاسٌ "مصدر" لا اسم" ، وَيُقَالُ : لَا مِسَّاسَ أَيِ لَا مُتَابَعَةَ •

(٨٧) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَالسَّمَامُ الْخَفِيفُ
 الْجِسْمُ ، وَذُئِبَ سَمَامٌ أَيْ لَطِيفٌ خَفِيفٌ ، وَمِنْهُ سَمْسَمَانِي •

(٨٨) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » فَقَدْ جَاءَ : الْحَكَمُ •

(٨٩) لَمْ نَجِدِ الْبَيْتَ فِي « شَعْرُ الْكُمَيْتِ » •

(٩٠) كَذَا فِي « س » وَقَدْ صَحَّفَ فِي « ص » وَ « ط » فَصَارَ : السَّمَلُ •

(٩١) جَاءَ فِي « مَسَّس » : وَرَبَّمَا قَالُوا : مَسِنْتُ الشَّيْءَ ، يَعْلِفُونَ مِنْهُ السَّيْنِ
 الْأُولَى وَيَحْوِلُونَ كَسْرَهَا إِلَى الْمِيمِ •

(٩٢) الْبَيْتُ فِي « التَّهْلِيلِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ فِي « اللِّسَانِ » أَوَّلُ بَيْتَيْنِ لَدِي
 الْأَصْبَعِ الْعَدَوَانِي •

والرَّحِيمُ الْمَسَّاسَةُ وَالْمَأْسَةُ : القريية ، وَمَسَّتْهُ مَوَاسٌ
الْخَبَلُ (٩٣) .

ويقال : مَسَّ الْمَرْأَةَ وَمَسَّتْهَا إِيَّانَهَا .
وَالْمَسْمُوسَةُ و [الْمَسْمَاسُ] : اختِلَاطُ الْأَمْرِ وَاشْتِبَاهُهُ ، قَالَ رُوْبَةُ:
إِنْ كُنْتُ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسْمَاسٍ
فَاسْطِ عَلَى أَمِّكَ سَطْنُو الْمَاسِ (٩٤)
خَفَّفَ سَيْنَ « الْمَاسِ » كَمَا يَخَفِّقُونَ فِي قَوْلِهِمْ : مِسْتُ الشَّيْءِ أَيِ
مَسِسْتُ ، قَالَ ابْنُ مَغْرَاءَ :

مِسْنَا السَّمَاءَ فَنِلْنَاهُمْ وَطَاءَ لَهُمْ (٩٥)
وَالْمَاسُ : الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ .
وَرَجُلٌ مَاسٌ : خَفِيفٌ .

الثلاثي الصحيح

بَابُ السَّيْنِ وَالطَّاءِ وَالرَّاءِ مَعَهُمَا

ط ر س ، س ط ر ، س ر ط مستعملات

طرس :

الطَّرْسُ : الْكِتَابُ يُنْحَى ثُمَّ يُعَادُ فِيهِ ، وَفِعْلُهُ التَّطْرِيسُ .

-
- (٩٣) كَذَا فِي « التَّهْلِيلِ » مِنْ أَوَّلِ « الْعَيْنِ » ، وَمِثْلُهُ فِي « اللِّسَانِ » ، وَأَمَّا فِي
الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ مُصَحَّفًا وَهُوَ : الْخَيْرُ .
(٩٤) الرَّجَزُ فِي مَلْحَقِ الدِّيَوَانِ ص ١٧٥ .
(٩٥) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » تَامًا ، وَهَذَا عَجْزُهُ :
حَتَّى رَأَوْا اتَّخَذُوا يَهُوْيَ وَتَهْلَنَانَا

سَطَرَ :

السَّطَرُ سَطَرَ من كَتَبَ ، وَسَطَرَ من شَجَرَ مَفْرُوس ونحوه ،
قال :

إني ، وأَسَطارُ سَطَرْن سَطَرا ،
لِقائل " يا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا (٩٦)
يستغِيث به : يا نَصْرُ انصُرْني •

ويقال : سَطَرَ فلانٌ علينا تسطيراً إذا جاء بأحاديثٍ تشبه الباطل •
والواحد من الأساطير إسطارةٌ وأسطورةٌ ، (وهي) أحاديثٌ لا نظام
لها بشيء •

وَيَسْطَرُ معناه يُؤَلِّف ولا أصل له ، [وَسَطَرَ يَسْطَرُ إذا
كَتَبَ] (٩٧) •

[وقال الله - جلَّ وعزَّ - : « ن والقلم وما يسطرون » (٩٨) ،
أي وما يكتب الملائكة] (٩٩) •

والسَّيْطَرَةُ مصدر السَّيْطَرِ ، وهو كالرَّقِيب الحافظ المتعمِّد
للشيء ، والمُصَيِّطَرُ لغة ، وتقول : قد تَسَيَّطَرَ علينا فلانٌ [وتقول :
سَوَطِرٌ يَسَيِّطِرُ في مجهول فعله ، وإنما صارت سَوَطِرٌ ولم تقل : سَيَّطِرُ

(٩٦) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وسائر كتب البلاغة ، غير منسوب .

(٩٧) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٩٨) سورة القلم ، الآية ١ •

(٩٩) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

لأنَّ الياء ساكنة لا تثبت بعد ضَمَّةٍ ، كما أنك تقول من آيَسْتُ : أويِس
يُؤيس •

ومن اليقين أَوْقِنَ يُوقِنُ فإذا جاءت ياء " ساكنة بعد ضمة لم تثبت ،
ولكنها يَجْتَرُّها ما قبلها فيُصَيِّرُها واواً في حال ، مثل قولك : أعيَشُ
بيِّنُ العيشةِ ، وأبيض وجمعه بِيضٌ " ، وهي فَعْلَةٌ وفَعْلٌ ، فاجترتْ
الياء ما قبلها فكسرتَه وقالوا : أَكَيْسٌ كَوَسَى وأطِيبٌ طَوَّبَى ، واتَّما
تَوَخَّوا في ذلك أَوْضَحَه وأحسَنَه ، وأيّاً ما فَعَلُوا فهو القياس ، ولذلك
يقول بعضهم في « قِسْمَةٍ ضِيْزَى »^(١٠٠) انما هي فَعْلَى ، ولو قيل :
بُنِيَتْ على فِعْلَى لم يكن خطأً ، ألا تَرَى أنْ بعضهم يهزها على
كسرتها ، فاستَقْبَحُوا أن يقولوا : سَيَطِرُ لكثرة الكسرات ، فلما
تراوحتِ ، الضمة والكسرة كانت الواو أحسنَ • وأما يَسِيْطِر فلما
ذهبت منه مدَّة السين رَجَعَتْ الياءُ [١٠١] •

سرط :

- السَّرَطُ منه الاستِرَاط وهو سرعة الابتلاع من غير مضغ •
- والسَّرِطَاط والسَّرَطَرَاطُ : الفالودَجُ •
- والسَّرَطَانُ من خَلَقَ الماء • ويقال له بالفارسية خرخق •
- والسَّرَطَانُ : بُرْجٌ في السَّماء منه أُنْف الأسد •

(١٠٠) سورة النجم ، الآية ٢٢ •

(١٠١) ما بين القوسين من بداية قوله : وتقول سوطر الى الآخر من « التهذيب »
مما اخذه الازهري من « المين » وقد علق الازهري تعليقاً طويلاً على
هذه الفوائد الصرفية •

والسَّرَطَانُ : داءٌ يظهر بقائمة الداءات .

والسَّرَاط : القَطَاع .

باب السَّيْنِ وَالطَّاءِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا

ط س ل ، س ط ل ، س ل ط ، ط ل س ، ل ط س مستعملات

طسسل :

يقال : طسسلَ السَّرَابُ إذا اضطرَّ بَ ، [وقال رؤبة :

يُقَتِّعُ المَوْمَةَ طَسْنَلًا طاسِلًا] (١٠٢)

والطَّيْسَل : الغبار الرقيق .

سسطل :

السَّطْلُ معروف .

والسَّيْطَلُ : الطَّيْسِينَةُ الصغيرة ، على صَنَعَةٍ تُؤْمَرُ له

عُرْوَةٌ كعُرْوَةِ المِرْجَلِ ، [والسَّطْلُ مثله ، قال الطرماح :

في سَيْطَلٍ كَفَيْتَ له يتردد (١٠٣)

وقال هِمْيَانُ بنُ قُحَافَةَ في الطَّسَل :

بل بَلَدٍ يَكْسَى القَتَامَ الطَّاسِلَا

أمرقت فيه ذُبُلًا ذَوَابِلًا (١٠٤)

(١٠٢) الرجز في الديوان ص ١٢٤ .

(١٠٣) عجز بيت للشاعر ورد في « التهذيب » و « اللسان » وصدره كما في

الديوان ص ١٤٥ .

خَبِسَتْ ضَهَارَتُهُ فظل عثانهُ

(١٠٤) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » .

وقالوا : الطاسِلِ المثلْبِسُ .

وقال بعضهم : الطاسِلُ والساطِلُ من الغبار : المرتفعُ ، وأَيْدُ قول
هَمِيانَ قولَ رُؤْبَةِ الأوَّلِ [١٠٥] .

سلط :

السُّلْطَةُ مصدر السَّلِيطِ [من الرجال] (١٠٦) والسَّلِيطَةُ من النِّسَاءِ ،
والفِعْلُ سَلَطْتُ إِذَا طَالَ لِسَانُهَا وَاشْتَدَّ صَخْبُهَا ، وَرَجُلٌ سَلِيطٌ .
والسَّلِيطُ : الزَّيْنَةُ ، قال :

ولكنْ دِيَامِيَّ أَبَوَهُ وَأُمُّهُ

بَنَجْرَانٍ يَعْمُرْنَ السَّلِيطَ قَرَائِبُهُ (١٠٧)

والسُّلْطَانُ في معنى الحُجَّةِ ، قال تعالى : « هَلَكَ عَنِّي
سُلْطَانِيهِ » (١٠٨) أَي حُجَّتِيهِ .

والسُّلْطَانُ : قُدْرَةُ الْمَلِكِ ، [مثل قَفِيزٍ وَقَفْزَانٍ وَبَعِيرٍ
وَبُعْرَانٍ] (١٠٩) ، وَقُدْرَةٌ مِنْ جُعِلَ ذَلِكَ لَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَلِكًا ، كَقَوْلِكَ :
قَدْ جَعَلْتُ لَهُ سُلْطَانًا عَلَى أَخْذِ حَقِّي مِنْ فُلَانٍ .

(١٠٥) ما بين القوسين من بداية قوله : والسطل ... الى الآخر من « التهذيب »
عن أصل « العين » .

(١٠٦) زيادة كذلك من « التهذيب » .

(١٠٧) البيت للغزدق كما جاء في « اللسان » والبيت في الديوان (ط صادر)
ص ٤٦ وروايته :

بحوران يعمرن السليط أقاربه

(١٠٨) سورة الحاقة ، الآية ٢٩ .

(١٠٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » ، وهي
إشارة الى ان « سلطان » جمع سليط .

والنَّونُ في « السلطانِ » زائدةٌ ، وأصله من التَّسْلِيْطِ
والسَّلاط : الغليل ، قال المَتَنَخِّلُ :

وأخشى أن أُلَاقِيَ ذا سِلاط^(١١٠)

طلس :

الطَّلْسُ : كتابٌ قد مُحِيَّ ولم يَنْعَمَ مَحْوُهُ .

وإذا مَحَوْتَ لِتَفْسِيْدِ خَطِّهِ قَلْتَ : طَلَسْتَهُ ، فإذا انْعَمْتَ
مَحْوَهُ قَلْتَ : طَرَسْتَهُ فَيَصِيْرُ طِلْسًا .

ويقال لَجِلْدٍ فَخِذِ البعير : طِلْسٌ لِتَساقُطِ شَعْرِهِ وَوَبَرِّهِ .
والطَّلْسُ والطَّلْسَةُ مصدر الأطلَس ، والأطلَسُ من الذَّئَابِ : الذي
قد تساقطَ شَعْرُهُ ، وهو أَخْبَثُ ما يكون .

والطَّلْسُ والطَّلْسَةُ : غُبْرَةٌ في غُبْسَةٍ .

[وفي حديث أبي بكرٍ أَنَّهُ مَوَّلَدًا أَطْلَسَ سَرَقَ فَقَطَعَ
يَدَهُ] (١١١) .

والطَّيْسِلْسَان ، بفتح اللام وكسره ، ولم يَجِيء « فيعلان » مكسورا
غيره ، وأكثر ما يَجِيءُ « فَيَعْلان » مفتوحاً أو مضموماً نحو الخِيْزُرَانِ
والجَيْسَمَانِ ، ولكن لما صارت الكسرة والضمة اخْتَيْنَ واشتركتا في
مواضع [كثيرة] (١١٢) دَخَلَتِ الكسرة مَدْخَلَ الضمة .

(١١٠) لم نجد هذا الشطر في القصيدة الطائية المثبتة في شعر الهذليين ص
١٢٦٦ وهي نفسها في ديوان الهذليين .

(١١١) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١١٢) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

لَطَس .

اللَّطْسُ : ضربك الشيء بشيءٍ عريضٍ ، ويقال : لَطَسَهُ البعيرُ
بِخَفِّهِ .

والمِلْطَاسُ : حَجَرٌ عريضٌ فيه طولٌ ، ورُبَّمَا سُمِّيَ خَفْثُ
البعيرِ وحافِرُ الدَّابَّةِ مِلْطَاساً ، وقيل : جمع مِلْطَاسٍ مَلَاطِيسٍ ، وهو
مِعْوَلٌ تَكَسَّرَ بِهِ الصَّخْرَةُ ، تقول : قد رُكِبَتْ في قَوَائِمِهَا حَوَافِرُ
أُمثالِ المَلَاطِيسِ ، قال :

وَأَبَا كَمِلْطَاسِ الصَّفَا مَقْعَبَا (١١٣)

باب السَّيْنِ وَالطَّاءِ وَالتَّوْنِ مَعَهُمَا

ن ط س ، س ن ط ، س ط ن مستعملات

نطس :

النَّطْسُ ومنه التَّنَطُّسُ وهو التَّقَزُّزُ (١١٤) .

والتَّنَاطُاسِيَّةُ والتَّنَطُّيسُ : العَالِمُ بالطَّبِّ ، وهو بالرُّومِ مِيَّةُ
النَّسْنَاسِ ، وما أَنْطَسَهُ .

سنط :

السَّنَاطُ : الكَوَسَجُ [من الرجال] (١١٥) ، وفِعْلُهُ سَنَطَ ، وكذلك

(١١٣) لم نهند الى القائل .

(١١٤) جاء في « اللسان » : قال أبو عبيد : سئل ابن عتبة عن التَّنَطُّسِ
فقال : التَّقَدُّرُ ، وقال الأصمعي : هو المبالغة في الطهور . وقال أبو
زيد : انه لشديد التنطس أي التقزُّز ، وقال شمر : أمراه تنطس أي
تقزز من الفحش .

(١١٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « المين » .

عامّة ما جاء على بناء « فِعَال » ، [وكذلك ما جاء على بناء المجهول ثلاثياً] (١١٦) .

سطن :

الأسطوانة معروقة .

ويقال للرجل الطويل الرَّجْلَيْن والظَّهْر : أسطوان (١١٧) .

وثون الأسطوانة من أصل بناء الكلمة على تقدير أفعواله ، وبيانه

قولهم أساطينُ مُسَطَّنَةٌ .

باب السّين والطاء والفاء مهمما

ف ط س ، ف س ط ، س ف ط ، ط ف س مستعملات

فطس :

الفَطْسُ حَبّ الآسِ ، والواحدة فَطْسَةٌ .

والفَطْسُ : انخِفاضُ قَصَبَةِ الأُتْف ، والنَّعْتُ أَفَطْسٌ ،

وفَطْسٌ فَطْسًا .

ويقال لِخَطْمِ الخِنْزِيرِ : فَطْسَةٌ .

والفِطْيَسُ : المِطْرَقة للحَدَّادِين .

والفَطْطُوس : مصدر الفاطس ، وهو الذي يموت من غير داءٍ ظاهر ،

وفَطْسٌ وفَقْسٌ .

(١١٦) هذا إيضاح ورد في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : وكذلك عامة ما جاء على فعال ففعله على بناء الثلاثي المجهول .

(١١٧) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : اسطوانة .

فسط :

- الفُسْطَاط والفِسطَاط : ضَرَبَ من الأبنية .
- والفُسْطَاط : مُجْتَمَعُ أَهْلِ الكُورَةِ حَوَالِي مَسْجِدِهِمْ ، وَهُمْ الْجَمَاعَةُ ، وَيُقَالُ : هَؤُلَاءِ أَهْلُ الفِسطَاط .
- والفَسِيط : عِلاَقَةُ^(١١٨) مَا بَيْنَ الْقِمَعِ^(١١٩) وَالتَّوَاةِ ، وَهُوَ الثُّفْرُوقُ^(١٢٠) ، وَالوَاحِدَةُ فَسِيطَةٌ .

سفسط :

- جَمْعُ السَّفْطِ أَسْفَاطٌ .
- وَيُقَالُ : نَفْسِي سَفِيطَةٌ أَي قَوِيَّةٌ .
- وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَيَنْ سَقَاطَةَ النَّفْسِ .

طففس :

- الطَّفْفَسُ : قَذَرُ الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَتَعَاهَدْ نَفْسَهُ وَلَا يَتَنَطَّقُ ، وَإِنَّهُ لَطَفِيسٌ ، وَإِنَّهَا لَطَفِيسَةٌ .

باب السّين والطاء والباء معهما

ب س ط ، س ب ط ، ط ب س مستعملات

بسط :

- الْبَسْطُ نَقِيزُ الْقَبْضِ .

(١١٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَفِي اللَّسَانِ : « عِلَاق » ، وَفِي « التَّهْذِيبِ » : غِلَافٌ .

(١١٩) صُحِّفَ فِي « التَّهْذِيبِ » فَصَارَ : قَمَحٌ بِالْحَاءِ .

(١٢٠) صَحَفَ فِي « التَّهْذِيبِ » فَصَارَ : تَفْرُوقٌ بِالتَّاءِ .

والبَسِيطَةُ من الأرض كالْبَسَاط من المتاع ، وجمعه بَسُط .
والْبَسِيطَةُ : الفضيلة على غيرك ، [قال الله - جلَّ وعزَّ - : « وزاده
بَسِيطَةٌ في العلم والجسم » (١٢١)] (١٢٢) .

والبَسِيط : الرجلُ المُتَبَسِّطُ اللسان ، والمرأةُ بسيطةٌ ، وقد بَسُطَ
بَسَاطَةً ، والصاد لغةٌ .

وَبَسُطَ الْيَنَّا فلانٌ يَدَهُ بما نَحِبُّ ونكره .

وَإِنَّهُ لَيَبْسُطُنِي مَا بَسَطَكَ وَيَقْبِضُنِي مَا قَبَضَكَ أَي [يَسْرِطُنِي
مَا سَرَّكَ وَيَسْوَأُنِي مَا سَاءَكَ] (١٢٣) .

وَالْأَبْسَاطُ من الثَّوْق : التي معها أولادها ، والواحد بِسْط (١٢٤) .

والبَسِيط : نَحْوُ من العَرُوض .

سبَط :

السَّبَطُ : نَبَاتٌ كالثَّيْلُ يَنْبُتُ في الرِّمَالِ ، له طولٌ ، الواحدة
سَبَطَةٌ ، وَيُجْمَعُ على أسباط (*) .

وَالسَّابَاط : سَقِيفَةٌ بين دارَيْنِ من تحتها طريقٌ نَافِذٌ .

وَالسَّبِيطُ من أسباط اليهود بمنزلة القبيلة من قبائل العرب ، وكان بنو

(١٢١) سورة البقرة ، الآية ٢٤٧ .

(١٢٢) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(١٢٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وهو من « العين » وأما في الأصول
المخطوطة فقد ورد : أي يسرني ويسوؤني .

(١٢٤) بعد هذا جاء قول للأصمعي في الأصول المخطوطة وهو : وناقبة بسيط
وهي التي تخلت لولدها لا تعطف على غيره .

(*) جاء بعد كلمة أسباط : « وهو بالفارسية : كورواش » .

اسرائيلَ اثنيَ عَشَرَ سِبْطًا ، عِدَّةُ بني اسرائيلَ وهم بنو يعقوب بن
اسحاق ، لكلِّ ابنٍ منهم سِبْطٌ من ولده .

قال تَبَّع في يَهُود المدينة ، بني قَرِيْظَة وبني التَّخْصِير :

حَنَقًا على سِبْطَيْنِ حَلَا يَثْرِبَا

أولى لهم بِعِقَابٍ يومَ مَرَمَدٍ (١٢٥)

والسَّبْطُ : الشَّعْر الذي لا جُمُودَةَ فيه ، ولغة أهل الحِجَاز : رجلٌ

سَبَطَ الشَّعْر ، وامرأة سَبِطَة ، وقد سَبَطَ شَعْرُهُ سَبْطَةً (١٢٦)
وسَبَطًا (١٢٧) .

وَإِنَّهُ لَسَبَطُ الأصابع أي طَوِيلُهَا ، وَسَبَطَ اليَدَيْنِ أي سَمَحَ
الكَفَيْنِ ، [وقال حَسَّان :

رُبَّ خَالٍ لِيَ لو أَبْصَرْتَهُ

سَبَطَ الكَفَيْنِ في اليَوْمِ الْخَصْرِ] (١٢٨)

وسَبَاط : اسم شهرٍ بالرُّومِيَّة ، وهو فصل بين الربيع والشتاء ،
وفيه يكون كما يزعمون تَمَامُ اليَوْمِ الذي تدور كَسُورُهُ في السَّنِينَ ،
فإذا تَمَّ ذلك اليَوْمُ في ذلك الشهر سَمِيَ أهلُ اشْأَمِ تلك السَّنَةِ عامَ
الكَبِيسِ ، يَتَيَمَّنُّ به إذا وُلِدَ في تلك السَّنَةِ ، أو قدم فيه إنسانٌ .

(١٢٥) لم نهتد إلى القول .

(١٢٦) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وهو ما جاء في « العين » إلا أن
الأصول المخطوطة قد أخلت بذلك فجاء فيها : وامرأة سبوة (كذا) .

(١٢٧) وزاد في « اللسان » : وسبوطاً وسبابة .

(١٢٨) البيت في الديوان ص ١٦٨ ، وما بين القوسين من « التهذيب » مما
أخذه الأزهري من « العين » .

وَالسَّبَطَانَةُ : قَنَاةٌ جَوْفَاءُ مَضْرُوبَةٌ بِالْعَقَبِ يَرْمَى فِيهَا بِسِهَامٍ
صَغَارٍ تَنْفَخُ نَفْخًا فَلَا تَكَادُ تُخْطِيءُ .

وَسَبَاطٌ : الْحُمَّى النَّافِضُ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ :
كَاتَمَهُمْ تَمَلَّكَهُمْ سَبَاطٌ (١٢٩)

طَبَسَ :

التَّطْبِيسُ والتَّطْبِينُ وَاحِدٌ .

وَالطَّبَّسَانُ : كُورَتَانِ مِنْ كُورِ خِرَاسَانَ (١٣٠) .

باب السين والطاء والميم معهما

م س ط ، س ط م ، ط س م ، ظ م س ، م ط س ،
س م ط مستعملات

مَسَطَ :

وَمَسَطَ يَمْسُطُ مَسَاطًا ، وَهُوَ خَرَطُكَ مَا فِي الْمِعَى بِاصْبَعِكَ
وَنَحْوِهِ لِتُخْرِجَ مَا فِيهِ .

وَإِذَا نَزَا عَلَى الْفَرَسِ الْكَرِيمَةِ فَعَلَّ لَيْمٍ أَدْخَلَ رَجُلٌ يَدَهُ فَخَرَطَ
مَاءَهُ مِنْ رَحِمِهَا ، يُقَالُ : مَسَطَهَا وَمَصَّطَهَا وَمَسَاها (يَمْسِي وَيَمْسُو) ،
وَكَاثِمُهُمْ عَاقَبُوا بَيْنَ النَّاءِ وَالطَّاءِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ .

(١٢٩) البيت في « اللسان » للمتنخل ، وفي التهذيب إشارة إليه فائتبت المحقق
أنه « المنخل » (كذا) ، والبيت في ديوان الهذليين ٢٩/٢ .
وجاء بمسد البيت في الأصول المخطوطة : قال الأصمعي : إذا ولدت
الناقة قيل أسبطلت فهي منسبط ، وسبطلت بولدها .
(١٣٠) زاد في « ص » و « ط » : من أرض الحرم ، وهو الجروم في « معجم
البلدان » .

والماسطة^(١٣١) : ضَرْبٌ من شجر الصَّيْفِ إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ
مَسَطَتْ بِطَوْنِهَا فَخَرَطَهَا ، [وقال جرير :

يَا ثَلَطَ حَامِضَةٌ تَرَبَّعَ مَا سَطَا

من واسِطٍ وَتَرَبَّعَ الْقَلَامَا]^(١٣٢)

سظم :

يقال : أُسْطِئَتِ الْيَحْرُ لُغَةً فِي أُسْطِئَتِهِ ، وَهِيَ مُجْتَمَعُهُ
وَوَسْطُهُ ، قَالَ :

لَهُ نَوَاحٍ وَلَهُ أُسْطِئٌ ~^(١٣٣)

وَأُسْطِئَةُ الْحَسَبِ كَذَلِكَ ، وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِمَا جَمِيعًا ، وَقَدْ مَرَّ
فِي الصَّادِ .

طسم :

طَسَمَ " حَيٌّ " نَاصَبُوا عَادًا ، انْقَرَضُوا وَصَارُوا أَحَادِيثَ .

وَطَسَمَ الشَّيْءُ طَسَمًا أَيْ دَرَسَ ، قَالَ :

أَحَادِيثَ طَسَمَ إِكْمًا أَنْتَ حَالِمٌ^(١٣٤)

طمس :

طَمَسَ : لُغَةٌ فِي [طسم ، أَيْ :] دَرَسَ إِلَّا أَنَّهُ أَعَمُّ .

(١٣١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ جَاءَ : وَالْمَاسِطُ .

(١٣٢) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٥٤٢ وَرَوَاتُهُ :

يَا ثَلَطَ حَامِضَةٌ تَرَوَّحَ أَهْلُهَا عَنْ مَاسِطٍ وَتَنَدَّتْ الْقَلَامَا

(١٣٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

(١٣٤) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

وَلَمَسَ النِّجْمُ : ذَهَبَ ضَوْؤُهُ ، والقمرُ مثله •
 وَخَرَّقَ " طَامِسٌ " ، وَجِل طَامِسٌ : لَا نَبَاتَ فِيهِ وَلَا مَسْنَكَ •
 وَالطَّمَسُ الْآيَةُ الْتَّاسِعَةُ مِنْ آيَاتِ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَام - حِينَ
 طَمَسَ اللَّهُ - تَعَالَى - بِدَعْوَتِهِ عَلَى أَمْوَالِ فِرْعَوْنَ فَصَارَتْ حِجَارَةً •
 وَقِيلَ : الْآيَاتُ التَّسْعُ : يَدُهُ وَعَصَاهُ وَالْجَرَادُ وَالْقُمَّلُ
 وَالضَّفَادِعُ وَالْدَّمَاءُ وَالسَّنُونُ وَنَقْصُ الثَّمَرَاتِ •
 وَقَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : « رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ » (١٣٥) أَيِ
 امسَحْهَا •

مطس :

مَطَسَ الْعَذْرَةَ يَمْطِسُهَا : رَمَى بِهَا بِمِرَّةٍ وَاحِدَةٍ •

سمط :

حَمَلَ " مَسْمُوطٌ : نَتِفَ مِنْهُ الصُّوفُ وَثُيُورِي ، وَسَمَطَ
 يَسْمِطُ سَمَاطًا •

وَيَقَالُ : بَلْ هُوَ الْخَمِطُ •

وَالسَّمِطُ : السَّلَخُ ، وَسَمَطَ يَسْمُطُ •

وَالسَّمِطُ يُجْمَعُ عَلَى سُمُوطٍ ، وَهُوَ الْمَعَالِيقُ مِنَ الشَّيْثُورِ فِي
 السَّرَجِ •

وَسُمُوطُ الْقِلَادَةِ يَكُونُ لَهَا مَعَالِيقٌ عَلَى الصَّدْرِ •

والسَّمْطُ : الرجلُ الخفيفُ في جسمه ، الداهيةُ في أمره ، وأكثرُ ما يوصف به الصيَّاد ، [وأنشد لرؤبة :

سَمْطًا يَرْبِّي وَلَدَهُ زَعَابِلًا] (١٣٦)

والسامِطُ : لَبَنٌ " ذَهَبَتْ حَلَاوَةُ الْحَلَبِ مِنْهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ ، وَفَعَلَهُ سَمَطٌ يَسْمُطُ .

ويقال : نَعَلَ " سَمَطٌ وَسَمُطٌ " اذا لم يكن فيها رِقَاعٌ " ، ويقال : نَعَلَ " أسماطٌ " .

[والشَّعْرُ الْمُسَمَّطُ : الذي يكونُ في صدر البيت أبيات مشطورة أو منهوكة مثقَّاة تجمعُها قافية مخالفة " لازمة " للقصيدة حتى تنقضي .

وقال امرؤ القيس قصيدتين على هذا المثال يُسمِّيَانِ السَّمْطَيْنِ فصدر كلِّ قصيدةٍ مِصرَاعانِ في بيتٍ ، ثم سائرُهُ في سَمُوطٍ ، فقال في إحداهما :

وَمُسْتَلْتِمٍ كَشَفْتُ بِالرَّمْحِ ذَيْلَهُ

أَقَمْتُ بَعْضُ بَرٍّ ذِي سَفَاسِقٍ مَيْلَهُ

فَجَعَلْتُ بِهِ فِي مِلْتَقَى الْخَيْلِ خَيْلَهُ

تَرَكَتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ يَجْلُنَ حَوْلَهُ (١٣٧)

قال : كَانَ عَلَى سِرِّبَالِهِ نَضْحَ جِرْيَالٍ (١٣٨)

(١٣٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

(١٣٧) البيتان في الديوان (ط السندوبي) ص ١٧٣ وفيه : ذِي شَقَائِقٍ ...

(١٣٨) لم نهتد الى القائل ، وليس فيه موطن شاهد .

وناقة" سُمُط وأسماط" : لا وَسَمَ عليها ، كما يقال : ناقة" غُفْل" •

وقال العجاج يصف ثوراً وحشياً وصياداً وكلابه فقال :

عَايَنَ سِمُطَ قَفْرَةٍ مُتَهَمِّمًا

وَسِرْمَ مَطِيَّاتٍ يُجْبِنُ الشَّوْءَا [١٣٩]

باب السَّيْنِ والدَّالِ والراءِ معهما

س د ر ، د س ر ، س ر د ، ر د س ، د ر س مستعملات

سدر :

السُّدْرُ شَجَرٌ حَمْلُهُ النَّبِقُ ، والواحدة بالهاء ، وورقه

غَسُول" •

وسِدْرَةٌ المنتهى في السماء السابعة لا يتجاوزها ملك" ولا

نبي" ، قد أَظْلَكْتَ السَّمَاوَاتِ وَالْجَنَّةَ •

والسُّدْرُ : اسمِدْرَارِ البَصَرِ ، وسَدِرَ بَصَرُهُ سَدْرًا إذا لم

يكَدُ يُبْصِرُ الشَّيْءَ حَسَنًا ، فهو سَدِرٌ وَعَيْنُهُ سَدِرَةٌ •

وفي عَيْنِهِ سَمَادِيرُ أَي غَشْوَةٌ •

وسَدَرَ شَعْرَهُ يَسْدُرُهُ سَدْرًا إذا أَرْسَلَهُ ، قال :

أَثِثَ شَعْرَهُ عَلَى الْمَتْنَيْنِ مَسْدُورًا (١٤٠)

وهو كالسُّدُلِ للشُّوبِ •

والأَسْدَرَانِ : الْمُنْكَبَانِ •

(١٣٩) الرجز في الديوان ص ٥٠٣ •

(١٤٠) لم نهتد الى القائل •

وقال الحسنُ في الأثر : يَضْرِبُ اسْدَرِيَهَ وَيَخْطُرُ فِي
مِذْرَوِيَهَ (١٤١) .

والسادرُ : الذي لا يَنْقَلِعُ ولا يَنْزَعُ عما هو فيه من غِيَّةٍ وضلاله
وتَكَلَّمَ فلانٌ سادراً : غيرَ مُتَبَّعٍ في كلامه ، ولم أسمع له
فعلاً ، قال :

ولا تَنْطِقِ العَوْرَاءَ في القَوْلِ سادراً
فإنَّ له فاعلَهم من اللهِ وإعيا (١٤٢)

والسديرُ : اسمُ نَهْرٍ [بالحيرة ، وقال عديُّ :
سَرَّه حَالُهُ وكثرة ما يَمُنُّ

لِكَ وَالْبَحْرُ مُعْرِضاً وَالسديرُ] (١٤٣)

وسيفٌ مُتَسَدِّرٌ أي ماضٍ ، وانسَدَرَ عليهم الخَيْرُ والشرُّ
أي انسدَلَ (*) .

والسُدُر : الثَّوْبُ بلغة قومٍ .

دسر :

الدَّسْرُ : الدَّفْعُ الشديد والطَّعْنُ ، ودَسَرَهُ بالرَّحْمِ .

والدَّسَارُ خَيْطٌ من ليفٍ تَشَدُّ بِهِ أَلْوَاحُ السَّفِينَةِ ، والمسَامِيرُ
أيضاً تَسْمَى دُسْرًا في أمر السفينة ، واحداً دِسَارٌ ، قال العجاج في
الدَّسْرِ :

(١٤١) يضرب مثلاً للفارغ الذي لا شغل له .

(١٤٢) لم نهتد إلى القائل .

(١٤٣) انظر الديوان ص ٨٩ وفيه : سرَّه ماله

(*) في الأصول المخطوطة : اتسَدَّ .

عن ذي قداميسَ لثامٍ لَوَ دَسَرَ^(١٤٤)

والبُضْعُ أيضاً يستعمل فيه الدَسَرُ .

وجَمَلَ دَوَسَرَ ودَوَسَرِي ودَوَسَرَانِي : ضَخَمَ الهامة
والمَنكِبَ^(١٤٥) .

سرد :

سَرَدَ القراءة والحديث يَسْرُدُهُ سَرْدًا أي يتابعُ بعضه بعضاً .
وَالسَّرْدُ : اسمٌ جامعٌ للدَّروَع ونحوها من عَمَلِ الحَلَقِ ،
وسُمِّيَ سَرْدًا لِأَنَّهُ يُسْرَدُ فَيُثَقَّبُ طَرَفَا^(١٤٦) كُلِّ حَلَقَةٍ
بِمِسَارٍ فَذَلِكَ الحَلَقُ المُسَرَّدُ ، قال الله - عزَّ وجلَّ :

« وَقَدَّرْ فِي السَّرْدِ »^(١٤٧) أي اجعلِ المساميرَ على قَدَرِ خُرُوقِ
الحَلَقِ ، لا تَغْلِظْ فَتَنخَرِمَ ولا تُدِقْ فَتَقْلَقَ .

وَالسَّرَادُ والزَّرَادُ والمِسْرَدُ : المُثَقَّبُ ، قال :

كما خَرَجَ السَّرَادُ مِنَ الثَّقَالِ^(١٤٨)

(١٤٤) الرجز في الديوان ص ١٦ وهو كذلك في الأصول المخطوطة وأما رواية التهذيب فهي :

عن ذي قداميسَ كهامٍ لو دَسَرَ .

(١٤٥) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال غيره : الدَسَرُ مَسَامِيرُ
مِنْ خَشَبٍ ، وأهلُ الأندلس يعمدون إلى قشورِ شجرِ البَلُوطِ
فيُظَاهِرُونَ بعضه على بعضٍ ويدسرونه بمساميرِ الخشبِ ويركبون
البحر فيه وإنما يفعلون لَخَفَتِهِ ، وأنه لا يغرَقُ فإن دَخَلَهُ الماءُ أَطَالَوهُ
حتى يخرج الماءُ منه شِبْهَ الزورَقِ .

(١٤٦) كذا في « التهذيب » وأما في « ص » و « ط » ففيهما : صرفا ، وفي
« س » : حرفا .

(١٤٧) سورة سبأ ، الآية ١١ .

(١٤٨) عجز بيت للبيد كما في « التهذيب » وصدره كما في الديوان ص ٨٥ .
يشك صفاحها بالروق شزرا

وَسُمِّيَتِ التَّعَلُّ الْمَخْصُوفَةُ اللِّسَانِ مِثْرَدًا •

وَسُمِّيَ الزَّرَادُ سِرَادًا لِأَنَّ السِّينَ قَرِيبَةٌ مِنَ الزَّايِ كَمَا قَالُوا
لِلْأَسَدِ : أَزَدَ ، فَذَا صَغُرَ « أَزَدَ » رَجَعُوا إِلَى السِّينِ فَقَالُوا : أَسِيدَ •
دوس :

الرَّءُوسُ : دَكَّكَ أَرْضًا أَوْ حَاطَا أَوْ مَدَّرَا بِشَيْءٍ صُلْبٍ
عَرِضٍ يَسْمَى مِرْدَسًا ، وَالْفِعْلُ يَرْدُسُ ، قَالَ الْمَجَاجُ :
يُعَمِّدُ الْأَعْدَاءَ جَوْزًا مِرْدَسًا (١٤٩)

درس :

الدَّرْسُ : ضَرَبَ مِنَ الْجَرَبِ يَبْقَى لَهُ أَكْثَرُ مَتَفَشٍ فِي
الْجِلْدِ ، قَالَ الْمَجَاجُ :

مِنْ عَرَقِ النَّضْحِ عَصِيمُ الدَّرْسِ (١٥٠)

وَالدَّرْسُ : بَقِيَّةُ أَكْثَرِ الشَّيْءِ الدَّارِسُ ، وَالْمَصْدَرُ الدَّرْسُ •
وَدَرَسْتَهُ الرِّيَّاحُ أَيِ عَقَمَهُ •

وَالدَّرْسُ : دَرَسَ الْكِتَابَ لِلْحِفْظِ ، وَدَرَسَ دِرَاسَةً ،
وَدَارَسْتُ فَلَانًا كِتَابًا لَكِي أَحْفَظَ •

وَالدَّرِيسُ : الثَّوْبُ الْخَلْقُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْبُسْطِ وَنَحْوِهَا •
وَقَتَلَ رَجُلٌ رَجُلًا مِنْ جُلَسَاءِ النُّعْمَانِ فِي مَجْلِسِهِ فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ

(١٤٩) ديوانه ص ١٣٥ (دمشق) •

(١٥٠) الرجز في مجموع الإراجيز (ط اوربا) ص ٧٨ • وفي ديوانه (ط دمشق)
ص ٤٧٤ •

فقال : أَيْقَتْلُ الرَّجُلَ جَارَهُ وَيُضَيِّعْ ذِمَّارَهُ ، قَالَ : نَعَمْ إِذَا قَتَلَ جَلِيْسَهُ

وَحَضَبَ دَرِيْسَهُ ، وَيَجْمَعُ الدَّرِيْسُ عَلَى الدَّرَّسَانِ •

باب السَّيْنِ وَالْدَّالِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا

س د ل ، د ل س يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

سَدَل :

السَّدْلُ : شَعْرٌ مُنْسَدِنٌ كَثِيرٌ طَوِيلٌ ، وَقَعَ عَلَى الظَّهْرِ •

وَكَثَرَهُ السَّدْلُ فِي الصَّلَاةِ ، وَهُوَ إِرخَاءُ الثَّوبِ مِنَ الْمُنْكَبِئِينَ إِلَى

الْأَرْضِ •

دَلَس :

وَدَلَسَ فِي الْبَيْعِ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ إِذَا لَمْ يُبَيِّنْ لَهُ عَيْنَهُ •

باب السَّيْنِ وَالْدَّالِ وَالنُّونِ مَعَهُمَا

س ن د ، س ن د ، ن د س مَسْتَعْمَلَاتُ

سَدَن :

السَّدَنُ : السَّتْرُ ، وَالسَّدَانَةُ : الْحِجَابَةُ (١٥١) •

وَالسَّدَيْنُ : الْحَاجِبُ ، وَسَدَنَةُ الْبَيْتِ حُجَابُهُ •

سَنَد :

السَّنَدُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ فِي قَبْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ •

وَكُلُّ شَيْءٍ أَسْنَدَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا فَهُوَ مُسْنَدٌ •

(١٥١) جاء بعد هذه الكلمة في الأصول المخطوطة : قال أبو سعيد : السَّدَيْنِ الصَّوْفُ ، وَأَنشَدَ :

كَانَ بَيَاضَ لَبْتِهِ سَدَيْنٌ

والكلام سَنَدٌ ومُسَنَدٌ كقولك : عبدا لله رجلٌ صالحٌ ، فعبدا لله
سَنَدٌ و [رجلٌ] صالحٌ مُسَنَدٌ إليه .

ونافقة سِنَادٌ أي طويلة القوائِم مُسَنَدَةٌ السَّنام .

والسَّنَدُ : ضَرْبٌ من الثَّياب ، قميصٌ ثم يُلْبَسُ فوقه قميصٌ
أَقْصَرُ منه .

وكذلك قَمِصٌ قِصارٌ من خِرْقٍ مُغَيَّبٍ بعضها تحت بعضٍ ،
وكلٌّ ما ظَهَرَ من ذلك يَسْمَى سِنَطاً ، قال المَجَّاج في الثَّوَر وما
على قوائمه من الوَثِي (١٥٢) :

كَتَّانَهَا أَوْ سَنَدٍ أَسَاطِ (١٥٣)

والمُسَنَدُ : الدهْرُ لِأَنَّهُ الْأَشْيَاءُ تُسَنَدُ إِلَيْهِ ، تقول : كَانَ كَذَا
فِي زَمَانٍ كَذَا .

وَالسَّنَادُ فِي الشَّعْرِ : اخْتِلَافُ حَرَافِ الْمُتَقِيدِ وَالْمُرْدَفِ نَحْوِ
الدَّيْنِ مَعَ الدَّيْنِ فِي الْقَوَافِي ، يُقَالُ : سَانَدْتُ فِي شَعْرِكَ كَقَوْلِهِ :

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا (١٥٤)

ثم قال :

تَصَفَّقْهَا الرِّيحُ إِذَا جَرَيْنَا (١٥٥)

(١٥٢) كذا في « ص » وأما في « س » فقد سقطت كلمة « قوائمه » وفي
« التهذيب » : ثوراً وحشياً .

(١٥٣) الرجز في الديوان ص ٢٥٠ .

(١٥٤) صدر مطلع مطولة عمرو بن كلثوم ، والعجز : ولا تبقي خمور الأندرينا

(١٥٥) عجز بيت للشاعر صدره : « كان متوتهن متنون غدر » انظر شرح
القصائد السبع الطوال ص ٤١٦ .

والسَّنْدَأُوةُ : الجريء الشديد ، قال :

سِنْدَأُوةٌ مثل الفَنَيقِ الحَافِرِ (١٥٦)

والسَّنَادُ : أن يَسْلَخَ شِعْرَ غَيْرِهِ فَيَسْنِدُهُ إِلَى نَفْسِهِ فَيَدَّعِيهِ
أَنَّهُ مِنْ شِعْرِهِ .

نَدَس :

رجلٌ " نَدِس " و نَدَسُ " أي فَطِنٌ " .

و النَدَسُ : السَّرِيعُ الاستِمَاعُ للصَّوْتِ الخَفِيِّ ، وَيَكُونُ
الصَّوْتُ الخَفِيُّ " نَدَسًا ، وَقَدْ نَدَسَ نَدَسًا .

بَابُ السَّيْنِ وَالذَّالِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

س د ف ، ف س د ، د س ف ، س ف د مستعملات

سَدَف :

السَّدَفُ : ظِلَامُ اللَّيْلِ ، أَوْ سَوَادُ شَخْصٍ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ .

وَالشَّدَقَةُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ ، يُقَالُ أَسَدَفَ اللَّيْلُ .

وَالسَّدِيفُ : شَحْمُ السَّنَامِ .

[وَالشَّدْفَةُ : الْبَابُ ، وَأَنْشَدَ لَامِرَأَةً مِنْ قَيْسٍ تَهْجُو زَوْجَهَا :

لَا يَرْتَدِي مَرَادِي الْحَرِيرِ

وَلَا يَثْرَى بِشُدْفَةِ الْأَمِيرِ] (١٧٥)

(١٥٦) لم نهتد الى القائل .

(١٥٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » .
وفيه : (برادي) في موضع (مرادي) وهو تصحيف والمرادي : الاردية .

فسف :

الدِّسْفَانُ : الذي يطلبُ الشيءَ شبهَ الرسول ، وجمعه
قال أميئة :
قال أميئة :

وأرسلوه يسوفَ العيثَ دُسْفانا (١٥٨)

فسد :

الفساد : نقيضُ الصَّلاح ، وفَسَدَ يَفْسُدُ ، وأفسدته •

سفد :

وسَفِدَها سِفْداً ، ولغة سَفَدَها سَفْداً •
والسِّفَافِدُ : جمع الشَّفَوْدِ •

باب السَّيْنِ والدَّالِ والباءِ معهما
د ب س ، س ب د يستعملان فقط

دبس :

الدَّبْسُ : الكثير •
والدَّبْسُ : عَصَاةُ الرُّطَبِ والتَّمْرِ •
والدَّبْسَةُ : لَوْنٌ فِي سَوَادِ الشَّعْرِ أَحْمَرٌ مُثْرَبٌ سَوَاداً •

(١٥٨) عجز بيت لامية بن أبي الصلت وهو كما في الديوان ص ٣٠٤ :
هم ساعدوه كما قالوا إلهنهم

وأرسلوه يسوف الغيب (كذا) دُسْفانا

وفي « التاج » : يريد الغيب .

وفي الاصول المخطوطة : يسوق الغيث ، والذي اثبتناه من « التهذيب » .

والدَّهْبُوسُ : خِلاصٌ تَمُرٌ يُلْتَقَى فِي مَسْكَلِ السَّمْنِ
 فيذوب فيه ، وهو مُطَيَّبٌ لِلسَّمْنِ • وَالْمِسْكَالُ : الْبُرْمَةُ الَّتِي
 يَسْكُلُونَ فِيهَا السَّمْنَ •
 والدَّهْبُوسِيَّةُ اسمُ كُتُورَةٍ •

سبَد :

السَّبْدُ : الشَّعْرُ ، وَقَوْلُهُمْ : « مَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ » أَيُّ مَا لَهُ ذُو
 شَعْرٍ وَلَا وَبَرٍ مُتَلَبِّدٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ سَبْدًا •
 وَالشَّبْدُ : الثَّوْمُ : [حَكَاهُ عَنْ أَبِي الدَّقِيقِ فِي قَوْلِهِ :
 أَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ أَرْوَى مُثْلًا
 إِنَّ رَأْسِي لَا بُؤَازَ بِسَبْدٍ
 قُلْتُ بَحْرًا قُلْتُ قَوْلًا كَاذِبًا
 إِنَّمَا يَمْنَعُنِي سَيْفٌ وَيَدٌ] (١٥٩)
 وَسَبْدُ رَأْسِهِ وَسَمْدُهُ أَيُّ اسْتَأْصَلَهُ ، وَيُقَالُ : التَّسْبِيدُ حَلَقُ
 الرَّاسِ فَيَنْبُتُ بَعْدَ أَيَّامٍ شَعْرُهُ فَذَلِكَ التَّسْبِيدُ •
 وَالسَّبْدُ طَائِرٌ مِثْلُ الْخَطَّافِ إِذَا أَصَابَهُ الْمَطَرُ سَالَ عَنْهُ (١٦٠) •

(١٥٩) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيدِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » •
 وَالْبَيْتَانِ لِأَبِي دَوَادٍ الْإِيَادِي كَمَا فِي « التَّاجِ » (سَبَد) وَالدِّيَوَانُ ص ٣٠٥
 وَرَوَايَةُ الثَّانِي فِي « التَّهْدِيدِ » : قُلْتُ بَحْرًا

(١٦٠) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ الضَّرِيرُ :
 السَّبْدُ ثُوبٌ أَوْ نِطْعٌ يَسْدُ بِهِ الْحَفْرَ إِذَا مَرَّ الْقَوْمُ مُجْتَازِينَ فَأَرَادُوا
 أَنْ يَسْقُوا مِنْ قَلْبٍ حَفَرُوا شِبْنَهُ حَوْضٌ ، وَبَسَطُوا فِي الْحَفْرِ ثُوبًا أَوْ

باب النّسب والدّال والميم معهما

د س م ، د م س ، س د م ، س م د ، م س د مستعملات

دسم :

الدَّسَمُ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ وَدَكٌ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ ، وَالنَّمْتُ دَسِمٌ ، وَالْفَعْلُ دَسِمَ يَدَسِمُ .

والدَّسَامُ سِدَادُ كُلِّ خَرَقٍ أَوْ جُحْرٍ ، وَدَسَمْتُهُ أَدَسَمْتُهُ دَسَمًا وَالِدَيْنِ (١٦١) : الثعلب .

سدّم :

السَّدَمُ هَمٌّ فِي نَدَمٍ ، [وتقول : رأيتُه سادماً ، ورأيتُه سَدَمَانٌ نَدَمَانٌ . وَكَلِمَا يَتَرَدَّدُ السَّدَمُ] (١٦٢) .

وماءٌ سُدُمٌ : وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْمِشَةُ وَالْجَوْلَانُ حَتَّى يَكَادُ يَنْدَفِقُ ، وَقَدْ سَدَمَ يَسْدُمُ ، وَمِيَاهُ اسْدَامٌ .

ويقال : مَنَهَلٌ سَدُومٌ وَسُدُمٌ ، قَالَ :

وَمَنَهَلًا وَرَكَدْمَةً سَكُومًا (١٦٣)

نحوه ثم صَبَّوْا الْمَاءَ عَلَيْهِ فَسَقَوْا مَطَايَاهُمْ فَذَلِكَ هُوَ « السَّيْدُ » .
وَضَلَّ مِنْ جَعَلَهُ طَائِرًا لِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

حَتَّى تَرَى الْمُنْزَرَ ذَا الْفُضُولِ مِثْلَ جَنَاحِ السَّيْدِ الْفَسِيلِ
فَلَمَّا سَمِعَ الْجَنَاحَ ظَنَّ أَنَّهُ طَائِرٌ ، وَجَنَاحُ الثَّوْبِ : جَانِبُهُ .

(١٦١) كَذَا فِي « التَّهْدِيدِ » عَنِ الْعَيْنِ ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : الدَّسَمُ .

(١٦٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيدِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(١٦٣) الرُّجُزُ فِي « التَّهْدِيدِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

وقال :

سَدَمَ المساقمِ آجناتٍ صَفَرًا (١٦٤)

وسَدَّوْم : مدينةٌ من مدائن لوط — عليه السلام — ، وكان قاضيها
يقال له : سَدُوم .

دمس :

دَمَسَ الظَّلامُ وأَدَمَسَ ، والدَّمَسُ : نفس الظلام إذا اشتدَّ ،
وليل " دَامِس " .

والتَّدْمِيس : إخفاء الشيء تحت التراب ، ويُخَفَّفُ ايضاً . [وأنشد :

إذا ذُقْتَ فَاها قَلْتَ عِلْقٌ مُدَمَّسٌ

أريد به قَيْلٌ فَعُودِرَ في سَأَبِ (١٦٥)] (١٦٦)

والدَّوْدَمِيسُ : ضَرْبٌ من الحَيَّاتِ مُخَرَّنَقِشُ الفَلاصِمِ
يَنْفُخُ نَفْخًا فَيَجْرَحُ (١٦٧) ما أَصَابَ ، والجَمِيعُ الدَّوْدَمِيسَاتِ
والدَّوَامِيسُ .

سمد :

السَّمْدُ من السَّير : [الدَّأَبُ ، ويقال] : سَمَدَتِ الإبلُ تُسَمَّدُ
سَمُوداً أي لم تعرف الإعياءَ ، وأنشد :

(١٦٤) الرجز في « اللسان » لأبي محمد الفقهسي ، وروايته :
. المرخيات صَفَرًا .

(١٦٥) البيت في « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » غير منسوب .

(١٦٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٦٧) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :
بحرق .

سَوَامِدُ اللَّيْلِ خِفَافُ الْأَزْوَادِ^(١٦٨)

وَالشُّمُودُ فِي النَّاسِ : الْغَفْلَةُ وَالسُّهُوُّ عَنْ الشَّيْءِ ، وَقَوْلُهُ - عَزَّ
وَجَلَّ - : « وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ »^(١٦٩) ، أَيِ سَاهُونَ لَاهُونَ ، وَيُقَالُ : دَعَّ عَنْكَ
سُمُودَكَ .

[وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ وَالنَّاسِ
يَنْتَظِرُونَهُ لِلصَّلَاةِ قِيَامًا ، فَقَالَ : « مَا لِي أَرَاكُمْ سَامِدِينَ »]^(١٧٠) .

وَالسَامِدُ : الْقَائِمُ ، وَكُلُّ رَافِعٍ رَأْسَهُ قَهْوِ سَامِدٍ ، وَسَمِدٌ يَسْمَدُ
وَيَسْمُدُ سُمُودًا .

وَالسَّمَادُ : تَرَابٌ قَوِيٌّ يَسْمَدُ بِهِ النَّبَاتُ .

وَسَمَدٌ شَعْرَةٌ : أَخَذَهُ كُلَّهُ .

مسد :

الْمَسَدُ : لَيْفٌ لِيْنٌ يُمْسَخَذُ مِنَ التَّخْلِ .

وَالْمَسْدُ : إِدَابُ الْكَيْسِ فِي اللَّيْلِ ، وَاتَّسَدَ :

يُكَابِدُ اللَّيْلَ عَلَيْهَا مَسْدًا^(١٧١)

وَالْمِسَادُ : نَحْيُ السُّمْنِ أَوْ الْعَسَلِ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

(١٦٨) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو لرؤبة كما في « الديوان »
ص ٣٩ .

(١٦٩) سورة النجم ، الآية ١ .

(١٧٠) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٧١) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

غَدَا فِي خَافَةٍ مَعَهُ مِسَادٌ

[فَاضْحَى يَقْتَرِي مَسَدًا بِشِقِّهِ (١٧٣)]

والخافة : خَرِيطَةٌ يَتَقَلَّدُهَا الْمُشْتَارُ لِيَجْعَلَ فِيهَا الْمَسَلَ (١٧٣) .

والمَسَدُ : المِحْوَرُّ إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ .

وجارية مَسْوُودَةٌ : مَطْوِيَّةٌ مَمْشُوقَةٌ .

بَابُ السَّيْنِ وَالتَّاءِ وَالرَّاءِ مَعَهُمَا

س ت ر ، ت ر س ، يستعملان فقط

ستر :

جمع السُّتْرِ ستورٌ وأستار في أدنى العدد ، وستَرْتُهُ أَسْتَرْتُهُ سَتَرًا

وامرأةٌ سَتِيرَةٌ : ذاتُ سِتَارَةٍ ، والسُّتْرَةُ : مَا اسْتَسْرَتْ بِهِ [مِنْ

شيءٍ كَأَنَّمَا مَا كَانَ] (١٧٤) ، وَهُوَ السُّتَارُ وَالسُّتَارَةُ (١٧٥) .

والسُّتْرَةُ : مَا اسْتَسْرَ الْوَجْهَ بِهِ (١٧٦) .

(١٧٢) البيت في ديوان الهذليين ٨٧/١ والرواية : تَابَّطْ خَافَةٌ فِيهَا حِسَابٌ .

(١٧٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

(١٧٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » أَيْضًا .

(١٧٥) بَعْدَ هَذَا وَرَدَ فِي (ص) وَ (ط) تَرْجُمَةُ لِكَلِمَةِ (اسْتَرَى) ، وَكَانَ حَقُّهَا

أَنْ تَكُونَ فِي الثَّلَاثِيَّ الْمُعْتَلِّ ، وَقَدْ خَلَّتْ (س) مِنْهَا ، فَالْتَرْنَا وَضَعَهَا فِي هَذِهِ الْحَاشِيَةِ كَمَا هِيَ فِيهَا :

وَاسْتَرَيْتُ الشَّيْءَ اخْتَرْتُهُ قَالَ فَلَمْ أَرِ عَامَا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيًا وَوَجْهَ غَلَامٍ

يَسْتَرِي وَغَلَامَةً أَيْ جَارِيَةً وَغَلَامٍ أَخَذُوا اسْرًا أَحْسَنَ وَجُوهًا مِنْهُمْ ،

(كَذَا) .

(١٧٦) انْفَرَدَتْ نَسْخَةُ « س » بِهَذَا .

والسُّتار : موضع .

[ويقال : ما لفلان سِتْرٌ ولا حِجْرٌ ، قالَتِر الحياء والحِجْرُ
العَقْلُ] (١٧٧) .

توس :

التَّرْسَةُ جمعُ تَرَسٍ .

وكلُّ شَيْءٍ تَرَسَتْ بِهِ فهو مِتْرَسَةٌ لك .

باب السين والتاء واللام معهما

س ت ل ، س ل ت يستعملان فقط

ستل :

السَّتَل من قولِكَ تَسَاتَلَ عَلَيْنَا النَّاسُ أَي خَرَجُوا من موضع
واحداً بعد واحدٍ تِبَاعاً مُتَسَاتِلِينَ . وكذلك ما جَرَى قَطَرَانَا فهو
تَسَاتِلٌ ، نحو الدَّمْعِ واللُّثُوءِ إذا انْقَطَعَ سِلْكُهُ .
والسُّتَالَةُ : الرِّذَالَةُ من كل شَيْءٍ .

سلت :

السَّلْتُ : شَعِيرٌ لَا قِشْرَ لَهُ [أجرد ، يكون] (١٧٨) بالغَوَرِ
وأهل الحِجَاز يَتَبَرَّدُونَ بِسَوِيْقِهِ فِي الصَّيْفِ .
وَالسَّلْتُ : قَبْضُكَ عَلَى الشَّيْءِ [أصابه قَذَرٌ أو لَطَخَ
فَتَسَلَّتْهُ عَنْهُ سَلْتًا] (١٧٩) .

(١٧٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » وهي من اصل « العين » .

(١٧٨) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٧٩) هذه عبارة « التهذيب » عن « العين » وأما عبارة الاصول المخطوطة فهي :
« قبضك على الشيء حتى تخرج ما فيه »

وسَكَتَ أَنْفَهُ بِالسَّيْفِ سَكْتًا : قَطَعَهُ كَلْعًا ، وهو من الجُدْعَانِ
 أَسَلْتُ ، وامرأةٌ سَكْتَاءٌ لا تتعاهدُ يَدَيَّهَا ورَجْلَيْهَا بِالْحِنَاءِ ،
 وامرأتانِ سَلْتَاوَانِ ، ونِسْوَةٌ سَكْتَى مثلُ غَوَّثَى •
 واسْمٌ ما يُخْرِجُ من المَعَى سَلَاتَةً ، وكلُّ ما يُطْرَحُ ويُرْمَى به ،
 شيءٌ من شيءٍ فهو على فَعَالَةٍ نحو مُزَاقَةٍ ومُضَاغَةٍ وسَلَافَةٍ وشِبْهَها •

باب السَّيْنِ والتَّاءِ والنُّونِ معهما س ي ن ت ، س ن ت يستعملان فقط

سستن :

سَتَنَ الْقَرَسُ يَسْتَنُ سِتَانًا (١٨٠) : اضْطَرَبَ وَرَقَصَ •

سنت :

وَأَسَنَّتِ الْقَوْمَ أَيِ أَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ شَدِيدَةٌ من الْقَحْنَطِ ، قال :
 ورجالٌ مَكَّةَ مُسَنِّتُونَ عِجَافٌ (١٨١)

باب السَّيْنِ والتَّاءِ والبَاءِ معهما س ب ت ، ب س ت يستعملان فقط

سببت :

سَبَّتَ الْيَهُودِيَّ يَسْبُتُ يَسْجُدُ السَّبْتُ عِيدًا •
 والشُّبَاتُ : النُّومُ الغالب الكثير (١٨٢) •

(١٨٠) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فهو : استنأنا •
 (١٨١) عجز بيت ورد في « التهذيب » غير منسوب ، وتماه في « اللسان » لابن
 الزبيري ، وصدره : عمرو العَلَا هُتَمَ الثريدَ لقومه
 (١٨٢) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال أبو عبيد : أي سبات الليل
 والتَّهَارُ •

والمريضُ يَسْبُتُ سَبْتًا فهو مسبوت • والثباتُ من النوم :
شِبْنُهُ غَشْنِيَّةٌ •

وَسَبَّتْ رَأْسَهُ إِذَا جَزَّهَ مُسْتَأْصَلًا •

[وَالسَّبْتُ بُرْهَةٌ مِنَ الدَّهْرِ ، وَقَالَ لَيْد :

وَعَنَيْتُ سَبْتًا قَبْلَ مُجْزَى دَاحِسٍ] (١٨٣)

لو كان للنَّفْسِ اللَّجْجُ خَلُودٌ (١٨٤)

وَالسَّبْتُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ، وَبَعِيرٌ سَبُوتٌ إِذَا سَارَ تِلْكَ
السَّيْرَةَ •

وَالسَّبْتُ : الْجَرِيُّ الْمُتَقَدِّمُ ، وَهُوَ السَّنْبِتُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

لَأَنْتَ خَيْرٌ مِنْ غُلَامٍ بَسًّا

تَصْبِحُ سَكْرَانًا وَتَمْسِي سَبْتًا (١٨٥)

وَالنَّعْلُ السَّبْتِيَّةُ : [مَا] دُبِغَ بِالْقَرْظِ ، قَالَ عَنَتْرَةَ :

يُحْذَى نِعَالُ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَاقٍ (١٨٦)

بَسْتُ :

بُسْتُ مِنْ مَكْدَائِنِ سِجِسْتَانَ ، قَالَ :

(١٨٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنَ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ اللَّيْثُ مِنَ « الْعَيْنِ » .
وَجَاءَ فِي الْأَصُولِ قَبْلَ هَذَا : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا جَرَى الْإِبْطَالُ فِي الْبَشْرِ
وَلَانَ فَهُوَ الْمُنْسَبْتُ .

(١٨٤) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَالْدِّيَوَانُ ص ١١٦ ، وَأَمَّا فِي « س »
فَقَدْ وَرَدَ :

« لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجْجُ سَبُوتٌ » وَأَضَافَ بِمَعْنَى خُلُودٍ

(١٨٥) لَمْ نَسْتَطِعْ تَخْرِيجَ الْبَيْتِ .

(١٨٦) الشَّطْرُ مِنْ مَطْوَلَاتِهِ ، رَاجِعَ دِيَوَانِهِ ، وَشُرُوحُ الْمَعْلَقَاتِ ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ
فِيهَا : « بَطَلٌ كَانَ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ » .

أَيَا قَبْرًا يَثْنَتَ يُجِنَ مَعْنَى
عَلَيْكَ وَلَا عَلَى بَثْنَتِ السَّلَامِ (١٨٧)

والبُثْنَانُ معروف .

باب السين والتاء والميم معهما
م ت س ، س م ت يستعملان فقط

متس :

المَتْسُ لغةٌ في المَطْسِ . والمَطْسُ : الفِعْلُ بالجِعْسِ .

سمت :

السَّمْتُ : حُسْنُ النُّحُورِ ، وَسَمَتَ يَسْنَتُ سَمْتًا .

وهو حَسَنُ السَّمْتِ .

وَالسَّمْتُ : السَّيْرُ بِالْحَدْسِ وَالظَّنِّ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ ، قَالَ :

لَيْسَ بِهَا زَيْغٌ لَسَمَتِ السَّامِتِ (١٨٨)

والتَّسْمِيتُ : ذِكْرُ اللَّهِ عَلَى الشَّيْءِ .

والتَّسْمِيتُ : دُعَاؤُكَ لِلْعَاطِسِ إِذَا حَمِدَ اللَّهَ ، وَبِالشَّيْنِ أَيْضًا .

باب السين والراء واللام معهما
ر س ل ، س ر ل يستعملان فقط

وسل :

الرَّسْلُ : الَّذِي فِيهِ اسْتِرْسَالُ (١٨٩) وَلَيْنَ .

(١٨٧) لم نهتد الى القائل .

(١٨٨) الشطر في « التهذيب » غير منسوب ، وكذلك في « اللسان » وروايته

فيه : ليس بها ريع

(١٨٩) كذا في الأصول المخطوطة واما في « التهذيب » ففيه : استرخاء .

ونافقة رَسْلَةُ القوائم أي سَلِسَةٌ لَيِّنَةٌ المَفَاصِلِ : [وأنشد :
بِرَسْلَةٍ وَثَّقَ مَلْتَقَاهَا
مَوْضِعَ جَلْبِ الكُورِ مِنْ مَطَاها] (١٩٠)

والرَّسَلُ : جماعاتُ الإِيلِ .

والرَّسَلُ : القَطِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَجَمَعَهُ أَرْسَالٌ ، قَالَ :
[وَ] رَسَلًا وَارِدَةً بَعْدَ رَسَلٍ

والرَّسَلُ يَذَكَّرُ وَيُؤْتَت .

والرَّسَلُ : المَهْيِئَةُ وَالشُّكُونُ ، يُقَالُ : تَكَلَّمْتُ عَلَى رَسَلِكِ .
والرَّسَلُ : اللَّبَنُ .

وَالْأَسْتِرْسَالُ إِلَى شَيْءٍ كَالْأَسْتِئْثَانِ وَالطَّغْمَانَةِ ، [يُقَالُ : غَبِنَ
الْمُسْتَرْسِلُ إِلَيْكَ رَبًّا] (١٩١) .

وَالرَّسَلُ فِي الْأَمْرِ وَالْمَنْطِقِ كَالْتَمَثُلِ وَالشَّوَقِ وَالْتَشَبُّثِ .
وَالرَّسُولُ بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ [يُؤْتَت وَيَذَكَّرُ ، فَمِنْ أَتَتْ جَمْعَهُ
أَرْسَلًا ، وَقَالَ :

قَدْ أَتَتْهَا أَرْسَلِي] (١٩٢)

وَالرَّسَلُ جَمْعُ الرَّسُولِ ، وَفِي لُغَةٍ : هِيَ رَسُولٌ وَهَنْ رَسُولٌ .
وَالرَّسَائِلُ جَمْعُ الرِّسَالَةِ .

وَأَمْرًا مَرَّاسِلًا : كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَالْخَطَّابُ يَرْسِلُونَهَا الْخِطْبَةَ ،

(١٩٠) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من
« التهذيب » من أصل « العين » .

(١٩١) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(١٩٢) زيادة كذلك من « التهذيب » وهي من « العين » . والقول : جزء من

بيت لأبي كبير الهذلي ، وتماهه في ٩٩/٢ من ديوان الهذليين :

وجليلة الأنساب ليس كمثلها ممتن تمتع قد اتتها أرسلني

وقال :

وقالوا تَزَوَّجْ ذات مالٍ مراسلاً
فقلتُ عليكم بالجِوارِ الصَّمَالِكِ (١٩٣)
وناقةٌ مِرْسَالٌ : وهي الرِّسْلَةُ القَوَائِمُ ، الكثيرةُ شَعْرٍ
السَّاقِينَ ، الطويلةُ .

مرسل :

السَّراويلُ عَثْرَبَتٌ ، وتجمع سَراويلات . وسَرَوَلَتُهُ :
أَلْبَسْتُهُ إِيَّاهُ فَتَسَرَّوَلَ . والعرب [تقول] : سِرَّوَال .

باب السَّينِ والرَّاءِ والتَّونِ مهمما

ر س ن ، ن س ر ، س ن ر مستعملات

وسن :

الرَّسَنُ : الحَبْلُ ، وجمعه الأرسان ، والمَرَسِنُ : الأتف ،
[وجمعه المراسِن] (١٩٤) .

نسر :

النَّسْرُ : طائرٌ معروف .
والنَّسْران : نجمان في السماء يقال لأحدهما الواقع وللآخر الطائر ،
معروفان (١٩٥) .

(١٩٣) لم نهتد إلى القائل .

(١٩٤) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٩٥) كذا عبارة « العين » التي وردت في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة فهو : تسر الطائر ونسر الواقع في السماء .

والنسر : نَسَفَ اللحمَ بالْمِنْقَارِ •

وَمِنْقَارُ البازي ونحوه مَنَسِر •

وَالْمَنَسَرُ : ما بين المائةِ الى المائَتَيْنِ (١٩٦) ، ويقال : ما بين الثلاثين الى الأربعين ، قال :

وَأَدْرَكَ مَنَسِرٌ مِنَّا جُذَامًا (١٩٧)

والتأسور في العريية : العِرْقُ الغَبِرُ ، يقال : أصابه غَبَرٌ في عِرْقِهِ ، ومنه يقال : داهية الغَبَرُ أي بليّةٌ لا تكاد تذهب •

ونسر الحافر : لَحْمَةٌ يَابِسَةٌ يَشَبَّهُهُ الشُعْرَاءُ بِالنَّوَى قَدْ اقْتَمَمَهَا الحَافِرُ [وجمعه نُسور] (١٩٨) قال :

صَحِيحُ النَّسْرِ وَالْأَشْعَرِ وَالْعُرْقُوبِ وَالْكَعْبِ (١٩٩)

[وقال سَلَمَةُ بْنُ الْخُرَشَبِ :

غَدَوْتُ بِهِ تُدَافِعُنِي سَبُوحٌ

فَرَأَشُ نُسُورَهَا عَجَمٌ جَرِيرٌ] (٢٠٠)

والتَّسْرِينُ من الرِّياحِينِ ترجمةٌ الفارسية •

وَالْمِنَسَرُ : الجيش الذي لا يُمْرُّ بشيءٍ إِلَّا اقْتَلَعَهُ نُسْرُهُ كَمَا يَفْعَلُ الطَّائِرُ •

(١٩٦) أراد من « الخيل » انظر « اللسان » •

(١٩٧) لم نهتد الى القائل •

(١٩٨) زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » •

(١٩٩) لم نهتد الى القائل •

(٢٠٠) زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » •

والمُنْسَر : اللُّعْش •

مَسْرُ :

السَّنُورُ والسَّنُورَةُ • والسَّنُورُ : السِّلَاح الذي يُلْبَسُ •

باب السَّيْنِ والرَّاءِ والغَاءِ معهما

س ر ف ، ر س ف ، ف ر س ، ر ف س ، س ف ر ،
ف س ر مستعملات

سرف :

الأسرف وسرف " موضعان بالحِجاز •

والإسراف تقيض الاقتصاد •

وللحُم سرف " كسرف الخمر ، وهو الضراوة •

والمسروفة من الشاء : التي تنقطع أذنثها أصلاً •

وفي المثل : أصنع من سرفة ، وهي دُوَيْبَّة صغيرة

تنقب الشجر وتبني فيه بيتاً ، وسرف الشجر أي أصابته

الشرفة •

والسرف : الجاهل ، وقال :

إن امرءاً سرف الفؤاد يرى

عسلاً بماءٍ سحابةٍ شتمي^(٢٠١)

والسرف : الخطأ ، يقال^(٢٠٢) : اردتكم فسرفتكم ، قال :

(٢٠١) البيت لطرفة كما في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٩٠ •

(٢٠٢) في « اللسان » ، أبو زياد الكلابي في حديث ومعناه اغفلتكم •

ما في عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا سَرَفٌ (٢٠٣)

أي لا يَخْطِئُونَ وَيَضَعُونَهُ مَوْضِعَهُ .

رَسَف :

الرَّسْفُ والرَّسِيفُ والرَّسْفَانُ : مِثْلَةُ الْمُتَقَيِّدِ ، [وقد رَسَفَ
في القَيْدِ يَرَسِفُ رَسِيفاً فهو راسفٌ] (٢٠٤) .

والمَرَسْفَةُ : المَمْشَى لَمَّا نَجَدَهَا وَوَجَدْنَا المَرَسْفَ .

فَرَس :

هَذَا فَرَسٌ وَهَذِهِ قَرَسٌ وَالْفُرُوسَةُ ، مصدر الفارس ، لا فِعْلٌ لَهُ

وَالْفِرَاسَةُ مصدر التفرس .

وَالْفَرَسُ : دَقَّ العُنُقِ .

وَالْفَرِيسَةُ فَرِيسَةُ الْأَسَدِ ، وَنَادَى مُنَادِي عُمَرَ فَقَالَ : لَا تَنْخَعُوا
وَلَا تَفْرِسُوا ، أَي لَا تَكْسِرُوا العُنُقَ .

وَأَبُو فِرَاسٍ : كُنْيَةُ الْأَسَدِ ، وَكُنْيَةُ الْفَرَزْدَقِ أَيْضاً .

وَالْفَرِيسُ : حَلَقَةُ الْحَبْلِ مِنْ خَشَبٍ ، قَالَ :

فَلَوْ كَانَ الرَّشَا مِثَّتَيْنِ بَاعاً

لَكَانَ مَمَرٌ ذَلِكَ فِي الْفَرِيسِ (٢٠٥)

(٢٠٣) عجز بيت لجريز كما في « التهذيب » والديوان ص ٣٨٩ .

(٢٠٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

(٢٠٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

وفس :

الرَّفْسَةُ : الصَّدْمَةُ بِالرَّجُلِ فِي الصُّدْرِ •

سفر :

السَّفَرُ : قومٌ مسافرون وسَفَّار ، والأسفار جماعة السُّفَر •

والسَّفَرُ : بَيَاضُ النَّهَارِ ، وأسْفَرَتْ : أَصْبَحَتْ ، وأسْفَرَ

الصُّبْحُ ، تقول : رَمَحَ بِنَا إِلَى الْمَنْزِلِ بِسَفَرٍ أَيْ قَبْلَ اللَّيْلِ •

ووجهٌ مُسْفِرٌ : منيرٌ مُشْرِقٌ سروراً وحسناً •

وسَفَرَتْ الشَّيْءَ عَنْ الشَّيْءِ سَفَرًا أَيْ كَشَطَتْهُ فَانْسَفَرَ

وَذَهَبَ قَالَ :

سَفَرَ الشَّمَالُ الزُّبُرَجَ الْمَزَبُرَجَا (٢٠٦)

وَانْسَفَرَتْ الْإِبِلُ : تَصَرَّفَتْ فَذَهَبَتْ •

والسَّفِيرُ : مَا تَسَاقَطَ مِنَ الشَّجَرِ أَيَّامَ الْخَرِيفِ ، سَفَرَتْ بِهِ

الرَّيْحُ •

ويقال : اعْلِفُوهُ سَفِيرًا •

وسَفَرَتْ الْبَيْتَ بِالْمِسْفَرَةِ أَيْ كَنَسَتْهُ بِالْمِكنَسَةِ سَفَرًا •

والسَّفِيرُ : الْكُنَاسَةُ •

والشَّفُور : سَفَرُ الْمَرَاةِ نِقَابَهَا عَنْ وَجْهَيْهَا فَيُحِيطُ سَافِرٌ وَهْنٌ

سَوَافِرٌ ، قَالَ تَوْبَةُ :

فَقَدْ رَأَيْتُ مِنْهَا الْفَدَاةَ سَفُورُهَا (٢٠٧)

(٢٠٦) الرجز للمعاج انظر الديوان ص ٢٨٤ •

(٢٠٧) لم نهند إليه •

والسِّفَارُ : خَيْطٌ يَشْدَدُ طَرَفَهُ عَلَى خِطَامِ البعير فيُثَارُ عَلَيْهِ ،
وَيُجْعَلُ بَقِيَّتُهُ زِمَامَهَا ، وَرُبَّمَا كَانَ السِّفَارُ مِنْ حَدِيدٍ ، وَالْجَمْعُ أَسْفِرَةٌ •
والسِّفِيرُ : رَسُولُ بَعْضِ الْقَوْمِ إِلَى قَوْمٍ ، وَهُمْ السِّفَرَاءُ •

وَالْأَسْفَارُ أَجْزَاءُ التَّوْرَةِ ، وَجُزْءٌ مِنْهُ سِفْرٌ ، وَالتَّوْرَةُ خَمْسَةٌ
أَسْفَارٌ أَيْ كُتُبٌ •

سِفْرٌ يَخْرُجُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ مِصْرَ ، وَسِفْرٌ لِسِيرَةِ الْمُلُوكِ ،
وَسِفْرٌ الْوَصِيَّةِ وَسِفْرٌ مُكْرَرٌ •

وَالسِّفَرَةُ : الْكُتُبَةُ ، وَمَلَائِكَةُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ سَفَرَةٌ أَيْ
كُتُبَةٌ ، وَهُمْ الْكُتُبَةُ الَّذِينَ يُحْصُونَ أَعْمَالَ أَهْلِ الْأَرْضِ مِنْ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ :
« بِأَيْدِي سَفَرَةٍ » (٢٠٨) •

وَيَقَالُ : سَفَرْتُ الْكِتَابَ أَيْ كَتَبْتُ أَسْفِرُهُ سَفَرًا •

وَالسِّفْسِيرُ : الْفَيْجُ وَالتَّابِعُ وَالْخَادِمُ •

وَسَفَرَةُ الطَّعَامِ تَتَخَذُ لِلْمَسَافِرِ (٢٠٩) •

فَسْرٌ :

الْفَسْرُ : التَّفْسِيرُ وَهُوَ بَيَانٌ وَتَفْصِيلٌ لِلكِتَابِ ، وَفَسَرَهُ يَفْسِرُهُ
فَسْرًا ، وَفَسْرَهُ تَفْسِيرًا •

(٢٠٨) سُورَةُ عَبَسَ ، آيَةُ ١٥ •

(٢٠٩) جَاءَ بَعْدَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ النَّظَرُ : وَيُسَمَّى
أَسَافِلَ الْبَرِّ الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَ الْجَزَازِ السِّفِيرُ •
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَعِيرٌ مِسْفَرٌ وَنَاقَةٌ بِالْهَاءِ أَيْ قَوِيَّةٌ عَلَى السَّيْرِ •

والتفسيرُ : اسمٌ للبَّوْل الذي ينظرُ فيه الأطباءُ ، يستدلُّ به على مَرَضِ البدَنِ ، وكلُّ شيءٍ يُعرَفُ به تفسيرُ الشيءِ فهو التفسيرُ .

باب السَّيْنِ والرَّاءِ والباءِ معهما

س ر ب ، س ب ر ، ب س ر ، ب ر س ، ر س ب ،
ر ب س مستعملات

سرب :

السَّربُ : مال القوم ، والجميع السَّربُ ، قال :
لعلَّ الخَيْلَ تَعْجِلُ سَرْبَ تَيْمٍ^(٢١٠)
وفلان آمنُ السَّربِ أي لا تغزى نَعْمَهُ من عزٍّ .
وقول الله - عز وجل - : « وساربٌ بالنهار »^(٢١١) أي ساعٍ في
أموره نهاراً يسربُ في حوائجه بالتهار شروباً .
ويترادُ بآمين السَّربِ آمين القلبِ .
والسَّربُ : قطعٌ من الطَّباءِ والجَّواري والقطَّانِ .
والشَّربةُ : الطائفة من السَّربِ ، قال ذو الرِّمَّة :
سوى ما أصاب الذَّئبُ منه وشربةٌ^(٢١٢)
أطاعتُ به من أمهاتِ الجَّوازلِ^(٢١٣)

(٢١٠) لم نهتد الى القائل .

(٢١١) سورة الرعد ، الآية ١٠ .

(٢١٢) البيت في « اللسان » والديوان ص ٤٩٧ .

يصف بقیة ماءٍ فی الحوض .

وفلان "مُتَسَّحُ السَّرْبِ" یُرادُ به [شمر] (٢١٣) صدره
[وَبَدَنِهِ] (٢١٤) .

والمُسْرَبُ : الموضعُ الذي یَسْرَبُ فیهِ الطَّبَّاءُ والوَخْشُ
لمراعِیها .

والماءُ یَسْرَبُ أي یجری فهو سَرَبٌ أي قاطِرٌ من خُرْزِ السَّقَاءِ ،
وَسَرَبٌ سَرَبًا .

والمُسْرَبَةُ : شَعَرَاتٌ تَنْبُتُ فی وَسَطِ الصدرِ الى أصلِ الشَّرَةِ
كقَضِيبٍ .

وَمَسَارِبُ الدَّوَابِّ : مَرَاتِبُهَا من حَوَالِی بَطُونِهَا وأَرْفَاقِهَا
وَأَبَاطِهَا .

وَالسَّرَابُ : الْآلُ .

وَسَرَبْتُ سَرَبًا وهو المحفور سَفْلًا لَا نَفَادَ لَهُ ، وَإِذَا انْتَسَرَبَ
الماءُ فی موضعٍ سَرَبٍ أي قَطَعٍ .

وَسَرَّبٌ قَرِيبْتُكَ حَتَّى تُعِيبَهَا أي تَتَّبِعَ عُيُوبَهَا فتُذْهِبُهَا حَتَّى
تَكْتُمَ الماءَ .

وقوله تعالى : « فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا » (٢١٥) ، أي دخولا
فی الماءِ .

(٢١٣) من التهذيب ١٢/١٧ واللسان (سرب) . فی الاصول : سعة صدره .
(٢١٤) من التهذيب واللسان . فی الاصول المخطوطة : بلده .
(٢١٥) سورة الكهف ، الآية ٦١ .

وسب :

الرَّسْبُ : الذَّهَابُ فِي الْمَاءِ سَفْلاً ، والفعل : رَسَبَ يَرْسُبُ •
وسَيْفٌ رَسُوبٌ : يَغِيبُ فِي الْفُكْرِ مَاضِياً •
وَبَنُو رَاسِبٍ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ ، وَبَنُو رَاسِبٍ (٢١٦) : اسْمٌ ذِي
الْحَيَاتَيْنِ وَهُوَ الضَّحَّاكُ •

بسر :

البَسْرُ : الإِعْجَالُ ، وَبَسَرَ الْفَحْلُ قُلُوصاً أَيْ ضَرَبَهَا قَبْلَ حِينِهَا •
وَالْبَاسِرُ : الْقَاهِرُ بَسَرَأَ أَيْ قَهَرَأَ •
وَابْتَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ أَيْ قَهَرَهَا عَلَى نَفْسِهَا حَتَّى يَنْزُو عَلَيْهَا •
وَالْبُسُورُ : الْعُبُوسُ ، وَيَبْسُرُ فَهُوَ بَاسِرٌ مِنْ هَمْ أَوْ فِكْرٍ •
وَالْبُسْرُ مِنَ التَّمْرِ قَبْلَ أَنْ يَرْطُبَ ، وَالْوَاحِدَةُ بُسْرَةٌ ، وَأَبْسَرَ
التَّخْلُ صَارَ بُسْراً بَعْدَ مَا كَانَ بَلْخاً ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَبْسُرُوا » أَيْ
لَا تَخْلِطُوا الْبُسْرَ بِالتَّمْرِ لِلنَّيِّذِ ، وَقَدْ بَسَرَهُ بُسْراً •

والبُسْرَةُ : مَا قَدْ ارْتَفَعَ مِنَ النَّبَاتِ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ شَيْئاً وَلَمْ
يَطْلُ ، وَهُوَ غَضٌّ أَطْيَبُ مَا يَكُونُ ، وَقِيلَ : الْبُسْرَةُ الْبُهِمَى خَاصَّةً
تَخْرُجُ فِي فَرْعِهَا فِي وَسَطِ الرَّيِّعِ ثُمَّ يَمْسِكُهَا الْبَرْدُ فَتَصْنَعُ تِلْكَ
الْبُسْرَةَ ثُمَّ تَتَفَقَّأُ عَنِ السَّفَى (٢١٧) الَّذِي يَكُونُ لِلْبُسْرَةِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
رَعَتْ بَارِضَ الْبُهِمَى جِمْماً وَبُسْرَةً (٢١٨)

(٢١٦) كَذَا فِي « ص » وَ « ط » وَأَمَّا فِي « س » فَهُوَ : بَنُو رَسْبِ .

(٢١٧) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : السَّفَاءُ .

(٢١٨) صَدْرُ بَيْتٍ عَجَزَهُ كَمَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَالِدِيوَانُ ص ٥٢٩ .
وَصُمْنَاءُ حَتَّى اتَّفَقَتْهَا فَصَالَهَا

والبَيَاسِرَةُ : قوم من أهل السَّنْد يُؤَاجِرُونَ^(٢١٩) أَنْفُسَهُمْ من
 أهل السفن لمحاربةِ عدوِّهم ، وهو رجلٌ « بَيْسَرِيٌّ » .
 والبِيسَارُ : مطرٌ يُصِيبُ أهلَ السَّنْد أَيْامَ الصَّيْف لا يَقْلَعُ
 عنهم ساعةٌ قَتَلَكَ أَيْامَ البِيسَارِ^(٢٢٠) .
 والباسور مُعَرَّبَةٌ^(٢٢١) .

سبر :

السَّبْرُ : التَّجَرُّبَةُ ، وَسَبَرَ^(٢٢٢) ما عنده أي جَرَّ به .
 وَسَبَرَ الجُرْحَ بالمِسنار أي نَظَرَ ما مقداره .
 والسَّبَارُ : فَيْلَةٌ تَجْعَلُ في الجُرْحِ ، قال :
 تَرَدَّدَ على السَّابِرِيَّ السَّبَارَا^(٢٢٣)
 والسَّبْرُ : الأَسَدُ .
 والسَّبْرَةُ : الغَدَاةُ الباردةُ ، ومنه إِبْساغُ الوُضْوءِ في السَّبْرَاتِ
 والسَّبْرُ : طائرٌ دونَ الصَّقْر ، قال :
 حَتَّى تَعَاوَرَهُ الْعُقْبَانُ وَالسَّبْرُ^(٢٢٤)

-
- (٢١٩) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » من أصل ما أخذه
 الأزهرى من « العين » فهو : يستأجرهم أهل السفن لمحاربة عدوهم .
 (٢٢٠) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فهو : البسار .
 (٢٢١) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الأصمعي : بَسَرَ فلانُ الحاجة
 أي طَلَبَهَا من غير موضع طلب .
 (٢٢٢) كذا هو الوجه كما في المعجمات ، وفي الأصول المخطوطة : اسْبَرَ .
 (٢٢٣) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وفي الأصول
 المخطوطة : . . . السابرين السبارا .
 (٢٢٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

وبس :

- الرَّيَّاسُ منه الارتباس ، يقال : عُنُقُوهُ مُرْتَبِيسًا ، [ومعناه
انهضامُ حَبِّهِ وتداخُلُ بعضِهِ في بعض] (٢٢٥) .
وكَبَشَ رَيسَ ورَيسَ أَي مُكْتَنَزَ أعْجَزَ .
وارْتَبَسَ الأمرُ أَي اختَلَطَ بعضُهُ ببعض .
والرَّيَّاسُ مُعْرَبٌ .

برس :

البَرْسُ : القطن ، [وهو قطن البردي] (٢٢٦) قال :
سَبَائِخٌ من بَرْسٍ وطُوطٍ (٢٢٧)

باب السَّينِ والرَّاءِ والميم معهما

د س م ، د م س ، م س ر ، م د س ، س د م ، س م د مستعملات

رسم :

- الرَّسْمُ بَقِيَّةُ الْأَثَرِ . وَتَرَسَّمتُ : نَظَرْتُ إلى رُؤُوسِ الدَّارِ
والرَّوْسَمِ : لَوَيْحٍ فيه كتاب منقُوشٌ يُخْتَمُ به الطَّعامُ
[والجميع الرُّؤاسيم] (٢٢٨) .
وقيل : قَرَحَةٌ برَّوْسَمٍ (٢٢٩) أَي بوجهِ الفَرَسِ .

(٢٢٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٢٦) زيادة كذلك من « التهذيب » .

(٢٢٧) لم نهتد إلى القائل .

(٢٢٨) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٢٢٩) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد وردت بقول صاحب
التهذيب : وقد جاء في الشعر : قرحة روسم .

ونافقة رَسُومٌ "تَرَسُّمٌ رَسْمًا أَي تَوَثَّرُ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدْقَةٍ
وَطَيْئِهَا •

والرَّءُوسُ : رَسْمٌ الدَّارِ •

سرم :

الشرمُ : باطنُ طَرْفِ الْخَوَرَانِ مِنَ الدَّيْبِ •

والسَّرمُ : ضَرْبٌ مِنْ زَجَرِ الْكَلَابِ ، تقول : سَرَمًا سَرَمًا إِذَا
هَيَّجْتَهُ •

مرس :

المَرَسُ : الْحَبْلُ ، وَيُسَمَّى مَرَسًا لِكَثْرَةِ مَرَسِ الْأَيْدِي إِيَّاهُ •
ومَرَسُ الْحَبْلِ يَقَعُ بَيْنَ الْخُطَافِ وَالْبَكْرَةِ فَأَنْتَ تُعَالِجُهُ
لِتُخْرِجَهُ •

ورجل "مَرَس" : شَدِيدُ الْمَآرَسَةِ ذُو جَلَدٍ وَقُوَّةٍ •

والمَرَسُ كَالْمَرَثِ ، وَمَرَثْتُ دَوَاءً فِي الْمَاءِ وَمَرَسْتُهُ •

وَامْتَرَسْتَهُ الْأَلْسُنُ فِي الْخُصُومَاتِ : أَخَذَ بَعْضُهَا بَعْضًا •

وفَحَلَ "مَرَس" وَمَرَّاسٌ ، وَهُوَ ذُو الْمِرَاسِ الشَّدِيدِ ، قَالَ :

أَذَى الدَّوَاهِي وَامْتِرَاسُ الْأَلْسُنِ (٢٣٠)

وقال :

مِرَاسُ الْأَوَانِي عَنْ نَفْسٍ عَزِيزَةٍ (٢٣١)

(٢٣٠) الرجز لرؤبة - ديوانه ص ١٦٤ •

(٢٣١) لم نهتد الى القائل •

والمَرَسُ : السَّيْرُ الدَّائِمُ •

والمَرْمَيسُ : الصَّنْعُ الْعَالِي مِنَ الْجِبَالِ •

ومس :

الرَّمْسُ : التَّرَابُ ، ورَمَسُ الْقَبْرِ : مَا حُثِيَ عَلَيْهِ ، وَقَدْ
رَمَسْنَاهُ بِالتَّرَابِ (٢٣٢) •

وَالرَّمْسُ تَرَابٌ تَحْمِلُهُ الرِّيحُ فَتَرْمِسُ بِهِ الْآثَارَ أَيَّ تَعْفُوهَا •
وَرِيَّاحُ رَوَامِسُ •

وَكُلُّ شَيْءٍ نَثَرَ عَلَيْهِ التَّرَابُ فَهُوَ مَرْمُوسٌ قَالَ لَقِيطُ بْنُ
زُرَّارَةَ :

يَا لَيْتَ شِعْرِي الْيَوْمَ دَخْتُ مَرْمُوسًا

إِذَا أَتَاهَا الْخَبَرُ الْمَرْمُوسُ

أَتَحْلِقُ الْقُرُونِ أَمْ تَمِيسُ

لَا بَلَّ تَمِيسُ إِتْهَا عَرُوسُ (٢٣٣)

وَهَذَا رِمَاسٌ هَذَا أَيُّ غِطَاؤُهُ ، يَرْمَسُ بِهِ أَيُّ يَغْطَى •

مسر :

الْمَسْرُ فَعْلٌ الْمَاسِرُ (٢٣٤) ، يُقَالُ : هُوَ يَمْسُرُ النَّاسَ أَيُّ يَغْرِبُهُمْ ،

(٢٣٢) وَرَدَ هَذَا مَشْهُوشًا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةِ وَهُوَ : الرَّمْسُ تَرَابٌ فِي حَالَيْنِ ،
الرَّمْسُ مَاءٌ (كَذَا) حُثِيَ فِي الْقَبْرِ ، يُقَالُ رَمَسْنَاهُ بِالتَّرَابِ .

وَالَّذِي أَثْبَتْنَاهُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » وَهُوَ مَا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(٢٣٣) الرِّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » بِهَذِهِ النِّسْبَةِ .

(٢٣٤) كَذَا فِي « س » وَ « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط »
فَقَدْ وَرَدَ : الْمَاسُورُ .

والمَيْسِرُ : كل نَعْتٍ وفعل يُقَمَّرُ عليه فهو القِمَار .

سمر :

السَّمَرُ : شَدَّكَ شيئاً بالمِسْمَار .

والسَّمَرُ : حديث اللَّيْل ، والفعل المِسمَرة ، وهم سُمَّار ،

والسامِرُ : الموضع الذي يجتمعون فيه للسمر ، وقال :

وسامِرٌ طالَ فيه اللُّهُوُّ والغَزَلُ (٣٣٥)

ويروى : والسَّمَرُ .

والشَّمرةُ : لونٌ الى سَوَادٍ [خفي] (٣٣٦) ، وفتاةٌ سَمراءُ ،

وحِنْطَةٌ سَمراءُ .

والمَسْمَرُ : مكان يَسْمَرُ فيه المَسْمَرُ ، وهو أن يَحْمِيَ

مِسماراً فيثدنيه من العَيْنِ دون أن تَمَسَّ العينَ حرارته ، فتصِلُ

حارته الى العَيْنِ فتُذِيئُها .

والمَسْمَرُ : ضَرْبٌ من شَجَرِ الطَّلَح ، الواحدة سَمْرَةٌ .

والمَثَلُ [لا أَفْعَلُ ذلك] (٣٣٧) السَّمَرُ والقَمَرُ ، فالسَّمَرُ ههنا

سَوَادٌ اللَّيْلِ .

وفلانٌ سَمِيرٌ فلانٌ أي يَسَامِرُهُ .

والمِسمَرةُ : جمع المِسمَار ، مَعْرَبَةٌ ، وهم الذين يَبْهِنون .

ومن قال : سَمَرَ عينه أرادَ سَمَرَهَا بالمِسمَار .

(٢٣٥) في « التهذيب » : وسامر طال فيه اللهو والسمر

(٢٣٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٣٧) زيادة في « التهذيب » من كلام الفراء ، وقد آثرنا اتباعها ليتضح المثل .

باب السنين واللام والتون معهما
ل س ن ، ن س ل يستعملان فقط

لسن :

اللَّسَانُ : مَا يَنْصُقُ ، يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ ، وَالْأَلْسُنُ بَيَانُ التَّائِثِ
فِي عَدَدِهِ ، وَالْأَلْسِنَةُ فِي التَّذْكِيرِ (٢٣٨) .

وَلَسَنَ فُلَانٍ فُلَانًا يَلْسُنُهُ أَي أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ ، وَقَالَ طَرَفَةُ :

وَإِذَا تَلَسَّنْتُنِي أَلْسُنُهَا

إِرَّتِي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرٍ (٢٣٩)

وَرَجُلٌ لَسِينٌ : بَيَّنَّ اللَّسِينَ .

وَشَيْءٌ مُلْسِنٌ : جَعَلَ طَرَفَهُ كَطَرَفِ اللِّسَانِ .

وَلَسِينَ الرَّجُلُ أَي قَطَعَ طَرَفُ لِسَانِهِ فَهُوَ مَلْسُونٌ .

وَاللِّسَانُ : الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ — عَزَّ وَجَلَّ — : « وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ
رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ » (٢٤٠) .

نسل :

النَّسْلُ : الْوَلَدُ لِتَنَاسُلِ بَعْضِهِ بَعْدَ بَعْضٍ .

وَالنَّسْلَانُ : مِثْنِيَّةُ الذَّئْبِ إِذَا أَعْنَقَ وَأَسْرَعَ ، وَالْمَاشِي

يَنْسِلُ أَي يَسْرِعُ نَسْلَانًا .

(٢٣٨) هذه عبارة الأصول المخطوطة ولم نجدها في « التهذيب » وهي تفيد ما ذكره الأزهري مأخوذاً من مصدر آخر وهو : واللسان يذكر ويؤنث ، فمن أنثه جمعه السنا ، ومن ذكره جمعه السنة .

(٢٣٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٥٤ .

(٢٤٠) سورة إبراهيم ، الآية ٤ .

وقوله تعالى : « إلى ربهم ينسِلون » (٢٤١) ، أي يَهْرُوِلُون
ويُسْرِعُون .

وأما ينسلُ نسْولاً فخرج الشيء من الشيء وسقوطه كنسيل
شعر الدابة إذا نسل فسقط قطعاً قطعاً ، والقطعة : نسلته .

وكذلك نسال الطير وهو ما تحات من أرياشها .

ونسَل الشيء إذا مضى ، قال في اهتزاز الرمح :

عَسَلان الذئب أمسى قارباً

برَدَ الليلُ عليه فنَسَلَ (٢٤٢)

وقال أبو دؤاد في نسال الطير :

من الطير مُخْتَلِفٌ لَوْنُهُ

يَحْطُكُ نَسَالاً وَيُبْقِي نَسَالاً (٢٤٣)

وعلى هذا المعنى قول امرئ القيس :

فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلُ (٢٤٤)

(٢٤١) سورة يس ، الآية ٥١ .

(٢٤٢) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وفي « اللسان » (غسل) هو للبيد
ولم نجده في ديوانه وجاء في « اللسان » أيضاً : وقيل للناطقة الجمدي
وهو في « الديوان » المجموع ص ٩٠ اعتمد جامعه على « اللسان » .

(٢٤٣) في (ط) أبو داود .

(٢٤٤) عجز بيت صدره : وَإِنْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ . وانظر شرح
القوائد السبع الطوال ص ٤٦ .

باب السّين واللام والفاء معهما

س ل ف ، ف ل س ، ف س ل ، س ف ل مستعملات

سلف :

أَسْلَفْتُهُ مَالاً : أَقْرَضْتُهُ ، وَالسَّلَفُ مِنَ الْقَرْضِ .

وَالسَّلَفُ : كُلُّ شَيْءٍ قَدْ مَتَّهْهُ فَهُوَ سَلَفٌ ، وَالْفِعْلُ سَلَفَ
يَسْلِفُ سُلُوفًا .

وَالْقَوْمُ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَنْفِرُوا فَمَنْ تَقَدَّمَ مِنْ نَفِيرِهِمْ فَسَبَقَ فَهُوَ
سَلَفٌ لَهُمْ ، قَالَ :

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنِيتَ النَّصِيِّ

بِسَلَفٍ أَرَعَنَ عَنَبَرِي^(٢٤٥)

وَالسَّلَافَةُ : مَا يَتَسَلَفُ الرَّجُلُ فَيَأْكُلُ قَبْلَ غَدَائِهِ .

وَالْأُمَمُ السَّالِفَةُ الْمَاضِيَةُ أَمَامَ الْغَابِرَةِ ، قَالَ :

وَلَاقَتْ مُنَايَاهَا الْقُرُونُ السُّوَالِفُ

كَذَلِكَ تَلَقَّاهَا الْقُرُونُ الْخَوَالِفُ^(٢٤٦)

أَيُّ يَمُوتُ مِنْ بَقِيٍّ كَمَا مَاتَ مِنْ مَضَى .

وَالسَّالِفَةُ : أَعْلَى الْعُنُقِ . [وَسَالِفَةُ الْفَرَسِ وَغَيْرُهَا : هَادِيَتُهُ ، أَيُّ

مَا تَقْدَّمَ مِنْ عُنُقِهِ]^(٢٤٧) .

وَالسَّلَفُ : جِرَابٌ ضَخْمٌ ، وَالْجَمِيعُ سُلُوفٌ .

(٢٤٥) لم نهتد الى الراجز .

(٢٤٦) البيت في « التهذيب » غير منسوب .

(٢٤٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .

وسُلَافَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : خلاصته .

والسَّلَفُ^(٢٤٨) : غُرَّةُ الصَّبِيِّ .

والسُّلْفَانُ : أولاد الحَجَل واحدُها سُلْفٌ .

والسُّلْفَةُ : الطعامُ يَتَعَلَّكُ به قبل الفداء^(٢٤٩) ، وكذلك

اللَّهْنَةُ ، وقد سَلَفَتْهُمْ .

والمُسَلِّفُ من النِّسَاء : التي بلغت خمساً واربعين ونحوها .

والسُّلْفَةُ : جِلْدٌ رقيقٌ يَجْعَلُ بِطَانَةً لِلخِفَافِ أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ

والمُسَلُّوف من نِصَالِ السَّهْمِ : ما طال [وأنشد :

شَكَ كَلَاهَا بِسُلُوفٍ سَنَدَرِي]^(٢٥٠)

وسَلَفَتْ الأرضُ بِالمِسْلَفَةِ إذا سَوَّيْتُهَا للزَّرع ، وأرض

مَسْلُوفَةٌ أي مستوية .

والمُسْلِفَانِ : رجلانِ تَزَوَّجَا بِأَخْتَيْنِ ، [وكلُّ واحدٍ منهما

سِلْفٌ لصاحبه]^(٢٥١) ، والمرأة سِلْفَةٌ لصاحبها [إذا تزَوَّجَتْ أَخْتَانِ

بِأَخَوَيْنِ]^(٢٥٢) .

والمُسْلَافَةُ من الخمرِ أَفْضَلُهَا يَتَحَلَّكُ من غيرِ عَصْرِ ولا مَرُوثٍ .

(٢٤٨) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » مما اخذه صاحبه من « العين » فهو : سلفة :

والذي في « اللسان » هو في ما في الاصول المخطوطة .

(٢٤٩) تكررت « السلفة » فقد ذكرت قبل اسطر بعبارة اخرى .

(٢٥٠) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

(٢٥١) زيادة من « التهذيب » .

(٢٥٢) زيادة كذلك .

وهذا سَلَفِي وأنا سَلِفُهُ •

فلس :

وأفلس الرجل اذا صار ذا فتلوس بعد الدراهم [والفَلَسُ معروف ،
وجمعهُ فلوسٌ] (٢٥٣) •

[وقد فَلَسه الحاكمُ تَفْلِيساً] (٢٥٣) •

والتَفْلِيسُ في اللون اذا كان على جِلده لُثْمٌ كالفلّوس ، ودائِةٌ
مُفَلَّسٌ : فيها لُثْمٌ كالفلّوس •

والفَلَسُ : خاتَم من رِصاصٍ يُخْتَم به عُنُق من يعطى الجِزْيَة •

فسل :

الفَسْلُ : الرَّذَل النَّذَل الذي لا مَرُوءةَ له ولا جَلَد ، وفَسْلٌ
فَسالة •

والفَسِيل : صِغارُ النَخْل ، والواحدة بالهاء •

وفَسالة الحديد : ما تَنَاطَر منه عند الضرب اذا طُبِعَ •

سفل :

وأسفلٌ وأعلى ، وسُفْلٌ وعُلُو ، وتَسْفَل وتَعْلَى ، وسافلةٌ

وعاليةٌ ، وسُفْلَى وعُلْيَا ، وسَفال وعَلَاء ، وسفولٌ وعُلُوّ نقائض •

وسِفْلةٌ وعِلْيةٌ وسَفِلةٌ •

(٢٥٣) زيادة كذلك من « التهذيب » من اصل « العين » •

باب السَّيْنِ وَاللَّامِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

س ل ب ، ل س ب ، ب ل س ، ل ب س ، ب س ل مستعملات

سَلَب :

- كلَّ لِبَاسٍ عَلَى الْإِنْسَانِ سَلَبٌ ، وَسَلَبَ يَسْلُبُ : أَخَذَ سَلْبَهُ ، [وَالسَّلْبُ : مَا يُسَلَبُ بِهِ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْلَابُ] (٢٥٤) .
- وَالسَّلُوبُ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي يُؤْخَذُ وَلَدُهَا ، وَجَمْعُهُ سَلَائِبُ .
- وَقِيلَ : هِيَ النَّاقَةُ إِذَا أَلْتَقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ وَجَمْعُهُ سَلْبٌ ، وَأَسْلَبَتْ : فَعَلَتْ ذَلِكَ وَيُقَالُ لِلشَّاءِ أَسْلَبَتْ .
- وَيُقَالُ : السَّلْبُ : الطَّوَالُ ، وَفَرَسٌ سَلْبٌ الْقَوَائِمُ وَبَعِيرٌ مِثْلُهُ وَالسَّلِيبُ : الشَّجَرَةُ أَخَذَتْ أَغْصَانَهَا وَوَرَقَهَا .
- وَامْرَأَةٌ مَسْلُوبٌ : سَلَبَتْ عَلَى زَوْجِهَا أَوْ غَيْرِهِ أَيْ مُحْدَةً .
- وَفَرَسٌ سَلْبٌ الْقَوَائِمُ : خَفِيفٌ نَقْلِيهَا . وَرَجُلٌ سَلْبٌ الْيَدَيْنِ بِالطَّعْنِ : خَفِيفُهُمَا .
- وَتَوْرٌ سَلْبٌ الْقَرْنُ بِالطَّعْنِ أَيْ خَفِيفُهُ .
- وَشَجَرُ السَّلْبِ يَكُونُ فِيهِ اللَّيْفُ الْأَبْيَضُ ، الْوَاحِدَةُ سَلْبَةٌ ، هَذَلِيَّةٌ .
- وَالسَّلْبُ : لَيْفُ الْمُثْقَلِ وَهُوَ الْمَسْدُ .

لَسَب :

لَسَبَتْهُ الْحَيَّةُ تَلْسِيبُهُ لَسْبًا .

(٢٥٤) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

وَجَوَزَ لَسِبَ لَصِبٌ نَقِضَ الْفَرْكِ •
وَلَسِبْتُ السَّمْنَ السَّبَهُ لَسِبًا لَعِقْتَهُ •

لبس :

المُبْلِسُ : الكئيبُ الحزين المتندِّم •
وسُمِّي إبليسَ لأنَّه ألبسَ من الخير أي أوريسَ ، وقيل : لعين •
والمُبْلِسُ : البائس •
والبَلْسَانُ : شَجَرٌ حَبْثُهُ يَجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ ، وَلَحَبُّهُ دُهْنٌ
[يَتَنَافَسُ فِيهِ] (٢٥٥) •

لبس :

اللَّبَاسُ : ما واريَتْ به جَسَدُكَ ، ولباسُ التَّقْوَى : الحَيَاءُ ،
وَلَبِسَ يَلْبَسُ •

وَاللَّبْسُ : خَلَطُ الْأُمُورِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ إِذَا تَبَسَّتْ •
وَاللَّبَّوسُ : الدَّرْعُ ، وَكُلُّ مَا تَحَصَّنْتَ بِهِ ، قَالَ :
الْبَسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبَّوسَهَا (٢٥٦)

وَتُوبَ وَمِثْلُهُ لَيْسَ ، وَجَمْعُهُ لُبْسٌ لَّانَهُ مَفْعُولٌ (٢٥٧) •
وَاللَّبْسَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، وَلَبِسَ لُبْسًا وَلُبْسَةً وَاحِدَةً •
وَاللَّبْسَةُ : بَقْلَةٌ •

(٢٥٥) زيادة كذلك من « التهذيب » ، وقد ورد في « التهذيب » : « اللسان »
بدلاً من البلسان .

(٢٥٦) الرجز في « اللسان » ويأتي بعده : إما تعيمها وإما بؤسها .

(٢٥٧) كذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة : المفعول به .

سبيل :

- المُسْبِلُ : اسم خامس سِهَامِ القِدَاحِ .
- والسبيل : يذكر ويؤنث ، وجمعه سبيل .
- والسابلة : المختلفة في الطرقات للحوائج ، وجمعه سوايل .
- وسبيل " سابل " كقولهم : شِعْر " شاعر " .
- والسَّيْلَةُ : ما على الشَّفَةِ العُلْيَا من الشَّعْرِ تَجْمَعُ الشَّارِبِينَ وما بينهما ، وامرأة سَبَلَاء : لها هناك شَعْر " . وسَبَلَتِ المرأة :
- نَبَتَتْ سَبَلَتُهَا .

• والسَّيْلُ : المَطَرُ .

• والسَّبْثُولَةُ : سُنْبُلَةُ الذَّرَّةِ والأَرْمُزِ . • وَأَسْبَلَ الزَّرْعُ اي سَنَبَلَ .

- والفرَسُ أَسْبَلَ ذَنَبَهُ ، والمرأةُ (اسبَلَتْ) ذَيْلُهَا .
- ورجل مسبال : عادته إسبال ثيابه اي إرساله .
- وطريق مسبُول اي مَسْلُوكٌ .
- وسَبَلَتْ مالا في سبيل الله اي وقفتَه .
- والسَّبَالُ جمع السَّايِلِ .
- وسبلل بلدة " .

بَسَلَ :

بَسَلَ يَسْلُ بِسْؤْلًا فهو بَاسِلٌ ، وهو عبثوسة الشجاعة والغضب ، وأسدٌ بَاسِلٌ . واستَبَسَلَ الرَّجُلُ إذا وَطَّنَ نفسه عليه واستيقن به .

وَأَبْسَلَ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ : وَمَا كُنَّا عَلَيْهَا وَاسْتَيْقَنَ بِهِ •
والانسانُ يُبْسِلُ بِعَمَلِهِ إِسْلَامًا أَي يَخْذُلُ وَيُؤَكِّلُ إِلَيْهِ ،
وَيُبْسِلُ : يُسْلِمُ •

وَالْبَسْلُ : الْمُحَرَّمُ الَّذِي لَا تَتَأَوَّلُ حُرْمَتَهُ ، قَالَ :

سَوَادٌ دَجُوجِيٌّ وَبَسْلٌ مُحَرَّمٌ (٢٥٨)

وَالْبَسْلُ : الْحَلَالُ ، قَالَ :

دَمِي إِنْ أُسِفَتْ هَذِهِ ، لَكُمْ بَسْلٌ (٢٥٩)

وَبَسَلْتُ الرَّاقِي : أَعْطَيْتُهُ بَسْلَتَهُ ، وَهُوَ مَا يُعْطَى عَلَى رُقْيَتِهِ ،
وَابْتَسَلَ الرَّاقِي : اخَذَ عَلَى رُقْيَتِهِ •

[وَإِذَا دَعَا الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ يَقُولُ : قَطَعَ اللَّهُ مَطَاكَ ، فَيَقُولُ
الْآخَرُ : بَسْلًا أَي آمِينَ ، وَاشْدُ :

لَا خَابَ مَنْ نَفَعِكَ مَنْ رَجَاكَ

بَسْلًا وَعَادَى اللَّهُ مَنْ عَادَاكَ] (٢٦٠)

(٢٥٨) لم نهتد الى القائل •

(٢٥٩) عجز بيت تمامه في « اللسان » لابن همام وروايته :

أَيْبَسْتُ مَا زِدْتُمْ وَتَلَفَيْ زِيَادَتِي

دَمِي إِنْ أَحْلَيْتَ هَذِهِ ، لَكُمْ بَسْلٌ

(٢٦٠) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » والرجز في
النسان منسوب إلى المتلمس ، وهو في ديوان المتلمس ص ٣٠٧ من
المنسوب إلى الشاعر مما لم يرد في مخطوطة الديوان •

باب السَّيْنِ وَاللَّامِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

س ل م ، س م ل ، م س ل ، م ل س ، ل س م ، ل م س كلهن مستعملات

سلم :

السَّلَمُ : دلو " مُسْتَطِيلٌ " له عُرْوَةٌ واحدة " ، وجمعه : سِلَام ، قال :

سَلَمٌ تَرَى الدَّالَّحَ مِنْهُ أَزْوَراً (٢٦١)

والسَّلَمُ : لَدَغُ الحَيَّةِ • والملدوغ يُقالُ له : مَسْلُوم ، وسَلِيم •
وسُمِّيَ به تَطْيِيراً [من اللدغ] ، لِأَنَّهُ يَقَالُ : سَلَّمَهُ اللهُ •

ورجلٌ " سَلِيم " ، أَي : سَالِم ، وَقَدْ سَلِمَ سَلَامَةً •

والسَّلَام : الْحِجَارَةُ ، لَمْ أَسْمَعْ وَاحِدَهَا ، وَلَا سَمِعْتُ أَحَدًا يُفَرِّدُهَا ،
وَرَبَّمَا أَتَتْ عَلَى مَعْنَى الْجَمَاعَةِ ، وَرَبَّمَا ذَكَرَ ، وَقِيلَ : وَاحِدَتُهُ :
سَلِمْةٌ ، قَالَ :

زَمَنَ الْفِطْحُلُ إِذِ السَّلَامُ رِطَابٌ (٢٦٢)

والسَّلَام : ضَرْبٌ " مِنْ دِرْقِ الشَّجَرِ •

والسَّلَام يكون بمعنى السَّلَامَةِ • وقول الناس : السَّلَام عليكم ،
أَي : السَّلَامَةُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ •

وقيل : هو اسمٌ " مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ " ، وَقِيلَ : السَّلَامُ هُوَ اللَّهُ ، فَإِذَا
قِيلَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ [فَكَأَنَّهُ] يَقُولُ : اللَّهُ فَوْقَكُمْ •

والسَّلَامَى : عِظَامُ الْأَصَابِعِ وَالْأَشَاجِعِ وَالْأَكَارِعِ ، وَهِيَ كَيْعَابِرُ
كَأَنَّهَا كَيْعَابٌ ، وَالْجَمِيعُ : السَّلَامِيَّاتُ •

(٢٦١) لم نهت إلى الرَّجَزِ وَلَا إِلَى الرَّاجِزِ •

(٢٦٢) اللِّسَانُ (فطحل) غير منسوب أيضا •

ويُقال [إنَّ] آخر ما يبقى [فيه] المخ .. في السَّلامَى وفي العين .
والسَّلَمُ : ضَرْبٌ من الشَّجر ، الواحدة بالهاء ، ووَرْقُهُ :
الْقَرَضُ ، [يَدْبَغُ به ، ويقال] للمدبوغ بِالْقَرَضِ : مَقْرُوظٌ ، وبْقَشْرِ
السَّلَمِ : مَسْلُومٌ .

والإسلام : الاستسلامُ لأمرِ اللهِ تَعَالَى ، وهو الانقيادُ لطاغِيهِ ،
والقَبُولُ لِأَمْرِهِ .

والاستِسلامُ لِلْحَجَرِ : تَنَاوُلُهُ بِالْيَدِ ، وبِالْقَبْضَةِ ، وَمَسْحُهُ
بِالْكَفِّ .

ويُقالُ : أَخَذَهُ سَلَمًا ، أَي : أَسْرَهُ .

والسَّلَمُ : ما أَسْلَفْتَ بِهِ .

وقوله عزَّ اسمه : « أَمْ لَهُمْ سَلَمٌ يَسْتَمِيعُونَ فِيهِ » (٢٦٣) .
يُقال : هِيَ السَّلَمُ ، وَهُوَ السَّلَمُ ، أَي : السَّبَبُ وَالْمِرْقَاةُ ، وَالْجَمِيعُ :
السَّلَالِيمُ .

والسَّلَمُ : ضِدُّ الْحَرْبِ ، وَيُقال : السَّلَمُ وَالسَّلَامُ وَاحِدٌ .

سَمَل :

السَّمَلُ : الثُّوبُ الْخَلَقُ . وَالسَّمَلَةُ : الْخَلَقُ مِنَ الثِّيَابِ ،
فَإِذَا ثَعِبَتْ ، قِيلَ : ثُوبٌ سَمَلٌ .

وَأَسْمَلَ الثُّوبَ إِسْمَالًا ، أَي : أَخْلَقَ . وَسَمَلَ يَسْمَلُ سَمَلًا .

والسَّمْلُ : فقوء العين .. سَمَلْتُ عينه : أدخلت [المِسْمَل]
فيها . قال أبو ذؤيب (٢٦٤) :

فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا
سَمِلَتْ بِشَوْكٍ فِي عُورٍ تَدْمَعُ
والسَّمْلُ ، [وواحدها : سَمَلَة] : بقيّة الماء في الحَوْضِ .
والسَّمَال : بقايا الماء في فَقْر الصُّفَا .
والسَّمْل : الإصلاح (٢٦٥) ، [يقال : سَمَلَ بينهم سَمَلًا :
أصلح] (٢٦٦) .

واسمَالُ الظِّلِّ : قَلَصَ . ولَزَّ بأصل الحائط .
والسَّمَوَالُ : اسمٌ رَجُلٍ فِي الجَاهِلِيَّةِ . أَوْفَى أَهْلَ زَمَانِهِ .
والسَّمَوَمَلَة : فَنَجَانَة صَغِيرَة .
مسَل :

المُسْلَانُ (٢٦٧) ، وواحدها مَسِيلٌ : مسایل ماء ظاهر من الأرض .

ملس :

المَلْسُ : النِّجَاء ، أَي : الشَّرْعَة .. والمَلْسُ أَيْضاً : سَلَّ
الْخُصْيَتَيْنِ بَعَثُوقَهُمَا .. خُصْنِي مَمْلُوسٌ .

(٢٦٤) ديوان الهدليين - القسم الأول ص ٣ .

(٢٦٥) في الأصول : الصَّلَح .

(٢٦٦) من التَّاج (سَمَلَ) .

(٢٦٧) قال الأزهرى مُعَلِّقاً عَلَى قول عمرو عن أبيه : « المَسِيل :
السَّيْلَان ... » : هَذَا عِنْدِي عَلَى تَوْهَمِ ثُبُوتِ الْمِيمِ أَصْلِيَّةً فِي الْمَسِيلِ ،
كَمَا جَمَعُوا الْمَكَانَ : أَمَكْنَةً ، وَأَصْلُهُ : مَفْعَلٌ مِنْ (كَانَ) .

والمثلثوسة : مصدره الأملّس • وأرض مكلّساء ، وسنة مكلّساء ،
وسنون أماليس وأماليس •

ورمّان إمليس وإمليسي : وهو أطيّبه وأحلاه ، ليس له عجم •

نسم :

النسمته حجبته : ألزمته إيّاها ، كما يُلسم ولد المتوجة ضرعها •

لمس :

اللمس : طلب الشيء باليد من ههنا وهنا ومن ثم •

لميس : اسم امرأة •

وإكاف مكلّموس الأحناء ، أي : قد أمر عليه اليد (٢٦٨) ، فإن كان فيه ارتفاع أو أودّ تحت •

والملاسة في البيع : أن تقول : إذا لمست ثوبي أو لمست ثوبك فقد وجب البيع •

باب السين والتون والفاء معهما

س ن ف ، س ف ن ، ن س ف ، ن ف س مستعملات

سنف :

السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة • بعير مسناف ، إذا كان يؤخّر الرحل ، والجميع : مسانيف •

وأسنفته : شدّدته بسناف • وأسنفوا أمرهم ، أي :

(٢٦٨) في الاصول المخطوطة : القد بالقاف ، والصواب ما أثبتناه مما روي عن العين في التهذيب ٥٦/١١ •

أحكموه . وصار الإسفافُ مثلاً في رَجُلٍ قد دُهِّشَ فلم يدر أين
يُشدُّ السِّفاف : قد عَيَّ فُتْلانٌ بالإسفاف ، قال عمرو (٢٦٩) :

إذا ما عَيَّ بالإسفافِ حيٌّ من الأمر المُشَبَّه أن يكونا
والشَّنْفُ : ثِيَابٌ توضعُ على أكتاف الإبل كالأشيلة على
مآخيزها . والواحدُ : سَنيفٌ .

سفن :

السَّفَنُ : جلد [الأطوم ، وهي] سَمَكَةٌ في البحر يُجْمَعُ على
قوائم السيوف ، وقد يُسَفَّنُ به الخشبُ أي : يُحَكَّ حتى يلين ، فإذا
كان مثله من غير سَفْنٍ فهو مُسَفَّنٌ .. والسَّفْنُ : الحديدَةُ التي
يُنْحَتُ بها ، قال الأعشى (٢٧٠) :

وفي كلِّ عامٍ له غزوةٌ تَحْتُ الدِّمَاطِ حَتَّ السَّفَنِ

والرَّيْحُ تَسْفِنُ الثَّرَابَ : تَجْعَلُهُ دُقَاقًا ، قال (٢٧١) :

إذا مَسَاحِجُ الرِّيحِ الشَّفَنِ

والشَّفَنُ : جماعةُ السَّفِينَةِ .

نسف :

النَّسْفُ : اتساف الرِّيحِ الشَّيْءَ كَأَنَّهُ يَسْلُبُهُ . ورُبَّمَا
اتسَفَ الطَّائِرُ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ بِمِخْلَبِهِ .. وطيرٌ شِبَهَ

(٢٦٩) عمرو بن كلثوم - معلقته - شرح القصائد السبع الطوال ص ٣٩٨ .

(٢٧٠) ديوانه ص ٢٣ .

(٢٧١) رؤبة - ديوانه ص ١٦٢ .

الخطاطيف يَنْتَسِفُ الشيءَ من الهواء سُمِّيَتْ : النَّسَاسِيفُ ، الواحد:
الخطاطيف ينتشف الشيءَ من الهواء سُمِّيَتْ : النَّسَاسِيفُ ، الواحد :
نَسَافٌ ، وقيل : إنه الخطَّافُ بعينه ، ويسمَّى خُطَّافَ المَطَرِ ، لأَنَّهُ
يَجِيءُ مع المَطَرِ وهو أكبر من الخُطَّافِ .. والنَّسْفَةُ والنَّسْفَةُ : من
حجارة الحرَّة تكون نخرةً فيها نُخَارِبٌ يُنْسَفُ بها الوَسَخُ عن
الأَقْدَامِ في الحِمَامِ .. وكلامٌ "نَسِيفٌ" ، أي : خفيٌّ ، هُذْلِيَّةٌ .

والمِنْسَفُ : المُنْخُلُ ، ونَسِيفُ الطَّعَامِ به نَسْفًا . ويقال :
اعْزَلِ النِّشَافَةَ [وكُلُّ من الخالص] (٢٧٢) .

واتَّخَذَ فلانٌ في جَنْبِ بَعِيرِهِ نَسِيفًا إذا تَحَاصَّ عَنْهُ الوَبَرُ من أَثَرِ
قَدَمِهِ .

واتسِفَ ما في أيديهم ، أي : اختطفه .

وفرَسَ نَسُوفُ الشُّنْبُكِ إذا دنا من الأرض في عَدْوِهِ ..
ويقالُ للحمار الذي يَشُدُّ على الحمار فيكدمه : ترك به نسيفاً .

نفس :

النَّفْسُ ، وجمعها النَفُوسُ : لها معانٍ .

النَّفْسُ : الرُّوح الذي به حياة الجسد ، وكلُّ إنسانٍ نَفْسٌ
حتى آدم عليه السلام ، الذَّكَرُ والأنثى سواء .
وكلُّ شيءٍ بعينه نَفْسٌ .

ورجلٌ له نَفْسٌ ، أي : خُلِقَ وجِلادة وسَخاءٌ .

(٢٧٢) زيادة مفيدة من اللسان (نَسَف) .

- والنَّفَسُ : التَّنَفُّسُ ، أي : خروج التَّسِيم من الجَوْف .
 وَشَرِبْتُ الْمَاءَ بِنَفْسٍ ، وثلاثة أَتَفَاسٍ . وكلُّ مُسْتَرَّاحٍ مِنْهُ نَفْسٌ .
 وَشَيْءٌ نَفِيسٌ : مُتَنَافِسٌ فِيهِ .
 وَنَفِيسَتْ بِهِ عَلَيَّ نَفْسًا وَتَفَاسَةً : [ضَمِنْتُ] .
 وَنَفْسُ الشَّيْءِ تَفَاسَةٌ ، أي : صار نَفِيسًا .
 وَهَذَا الْمَكَانُ أَتَفَسٌ مِنْ ذَلِكَ ، أي : أَبْعَدُ شَيْئًا .
 وَالتَّفَاسُ : وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ ، فَإِذَا وَضَعَتْ كَانَتْ تَفَاسًا حَتَّى
 تَطْهُرَ . وَتَفِيسَتْ فِيهِ مَنْفُوسَةٌ ، وَغَايَةُ نَفَاسِهَا : أَرْبَعُونَ يَوْمًا .
 وَالتَّفَافِيسُ : الْخَامِسُ مِنَ الْقِدَاحِ .

باب السَّيْنِ وَالتَّوْنِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

س ن ب ، ن س ب ، ن ب س ، ب س ن ، ب ن س مستعملات

مسنب :

السَّنْبَةُ : الدَّهْرُ ، قَالَ :

إِذَا سَنَنْبَةٌ خَلَقْتَهَا بِمَدِّ سَنْبَةٍ

تَقَحَّجْتُ أُخْرَى فِعْلٌ مِنْ لَمْ يَخْلُقْ (٢٧٣)

نسب :

النَّسَبُ فِي الْقَرَابَاتِ .. فَلَانٌ نَسِيبِي ، وَهَؤُلَاءِ أَنْسِبَائِي .

وَرَجُلٌ نَسِيبٌ مَنْسُوبٌ : ذُو حَسَبٍ وَنَسَبٍ .

(٢٧٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْبَيْتِ فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مِظَانٍ ، وَلَا إِلَى قَائِلٍ

والتَّسْبَةُ : مَصْدَرُ الاتِّسَابِ ، والنَّشْبَةُ : الاسم .

والتَّسَبُّ فِي الشَّعْرِ : مَا كَانَ نَسِيًّا • شَعْرٌ مَنْسُوبٌ وَجَمَعُهُ :
مَنَاسِبٌ ، وَهُوَ الشَّعْرُ فِي النَّسَاءِ •• وَمَا أَحْسَنَ نَسِيئِهِ ، أَي : مَا
أَحْسَنَ قَوْلَهُ فِي النَّسَاءِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

إِذْ أَنْتَ أَغِيدُ مِنْ أَشْعَارِكَ النَّسْبُ

والتَّيَسُّبُ والتَّيَسُّبَانُ : الطَّرِيقُ الْمُسْتَدْرِقُ الْوَاضِحُ . كَطَرِيقِ
النَّمْلِ وَالْحَيَّةِ ، وَطَرِيقِ حُمْرِ الْوَحْشِ إِلَى الْمَوْرِدِ ، وَهُوَ طَرِيقَةٌ وَاحِدَةٌ •

نَبَسَ :

[يُقَالُ] : مَا تَبَسَ فُلَانٌ بِكَلِمَةٍ ، أَي : مَا تَكَلَّمَ ، يَنْبَسُ نَبْسًا •

بَسَنَ :

يُقَالُ : هُوَ حَسَنٌ بَسَنٌ ، [وَهُوَ] إِتْبَاعٌ •

وَالْبَاسَنَةُ : جُؤَالِقٌ غَلِيظٌ •

بَنَسَ :

بَنَسَ ، أَي : تَأَخَّرَ وَتَخَلَّفَ ، يَبْنَسُ فُلَانٌ •

بَابُ السِّنِّ وَالْتُونِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

س ن م ، س م ن ، ن س م ، ن م س ، م س ن مستعملات

سَنَمَ :

السَّنَمُ : رَأْسُ شَجَرَةٍ مِنْ دِرْقِ الشَّجَرِ ، عَلَى رَأْسِهَا شِبْهُ مَا
يَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْقَصَبِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ أَكْلًا خَضَمًا •
وَأَفْضَلُ السَّنَمِ سَنَمَةٌ تَسْمَى الْأَسْنَامَةُ ، مِنْ أَعْظَمِهَا سَنَمَةٌ •

- وجَمَلَ "سَنِم" : عظيم السنام ، وناقَة "سَنِمة" ، قال (٢٧٤) :
- يَسْتَفِنَ عِطْفِي سَنِمِ هَمْرَجِلٍ
- وَأَسْنَمَتِ النَّارُ : عَظُمَ لَهَبُهَا فَارْتَفَعَ ، قال لييد (٢٧٥) :
- [مَشْمُولَةٌ غَلِثَتْ بِنَابِتِ عَرَقَجٍ
كَدُخَانٍ] نَارِ سَاطِعِ أَسْنَامِهَا
- سَنَامٌ : اسم جَبَلٍ بالبصرة ، يُقَالُ إِنَّهُ يَسِيرُ مَعَ الدَّجَالِ إِذَا خَرَجَ .
- وَأَسْنَمَةُ الرَّمْلِ : ظُهُورُهُ الْمُرْتَفَعَةُ مِنْ أَتْبَاجِهَا ، يُقَالُ : أَسْنِمَةُ وَأَسْنَمَةٌ بِالرَّفْعِ ، فَمِنْ قَالَ : أَسْنَمَةٌ جَعَلَهَا اسْمًا لِرَمْلَةٍ بَيْنَهَا ، وَمِنْ قَالَ : أَسْنِمَةُ بِالْكَسْرِ جَعَلَهَا جَمَاعَةَ السَّنامِ .
- وَتَسَنَّمْتُ الْحَائِطَ ، إِذَا عَلَوْتَهُ مِنْ عَرْضِهِ .
- وَسَنَامُ الْحِمَى : مَوْضِعٌ .
- سَمِنَ :
- السَّمْنُ : نَقِيضُ الْهَزَالِ .. سَمِنَ يَسْمَنُ .. وَرَجُلٌ مُسْمِنٌ : سَمِينٌ .
- وَأَسْمَنَ الرَّجُلُ : اشْتَرَى سَمِينًا أَوْ أَعْطَاهُ أَوْ مَلَكَه .
- وَاسْتَسَمَنَتْهُ : وَجَدَتْهُ سَمِينًا .
- وَالشَّمْنَةُ : دَوَاءٌ تَسْمَنُ بِهِ النِّسَاءُ ، وَامْرَأَةٌ مُسْمَنَةٌ :
-
- (٢٧٤) أَبُو النَّجْمِ - التَّفْقِيعَةُ لِلْبَنْدَنِيجِيِّ ص ٥٧٦ .
- (٢٧٥) دِيَوَانُهُ ص ٣٠٦ .

سَمِينَةٌ : بالأدوية ، [وفي الحديث] (٢٧٦) : « ويلٌ للمسمّكات يومَ
القيامة من فترةٍ في العظام » (٢٧٧) .

وَمُسْمِنَةٌ - خفيفة : سَمِينَةٌ ، أَسْمَنَتْهَا إِسْمَانًا .

وَسَمَنْتُ الطَّعَامَ أَسْمَنْتُهُ سَمْنًا ، إِذَا عَمِلْتَهُ بِالسَّمْنِ .
وَالسَّمْنُ : سِلَاءُ اللَّبَنِ .

وَالشَّمَانِيُّ : طَائِرٌ شَبَّهِ الْفَرَسَ وَجَةً ، الْوَاحِدَةُ : شَمَانَةٌ ، وَقِيلَ :
إِنَّهُ السَّلَوِيُّ .

وَالشُّمَيْيَّةُ : قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ لَهُمْ دِينٌ عَلَى حِدَةٍ ،
دَهْرِيَّوْنَ .

وَالشَّمَانُ : هَذِهِ الْأَصْبَاغُ الَّتِي يُزَخَرَفُ بِهَا ، قَالَ :

فَمَا أَخْدَعْتُ فِيهِ الْعُهُودُ كَأَتَمَّا

تَلَعَّابَ بِالشَّمَانِ فِيهِ الزَّخَارِفُ

أَكْبَ عَلَيْهِ كَاتِبٌ بِدَوَاتِهِ

يَقِيمُ عَلَيْهِ مَرَّةً وَيُخَالِفُ (٢٧٨)

وَسِمْنَانٌ : بَلَدَةٌ .

وَالشُّمَيْنُ : أَنْ تَقْسِمَ شَيْئًا بَيْنَ الشَّرَكَاءِ فَيَكُونُ فِي

الْأَنْصِبَاءِ فَضْلٌ لِبَعْضِهِمَا عَلَى بَعْضٍ فَيُرَدُّ كُلُّ مَنٍ فِي يَدِهِ فَضْلٌ عَلَى

(٢٧٦) فِي الْأَصُولِ : وَقِيلَ .

(٢٧٧) التَّهْذِيبُ ٢١/١٣ .

(٢٧٨) لَمْ لَهْتَ إِلَى الشَّعْرِ وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .

الذي خسر نصيبه ، يعطيه ذاك ورقاً ، فهذا يسمّى التسمين ،
كأنه يسمّن بصاحبه حتى يساوي الذي عليه الفضل .

نسم :

التسم : نفَسُ الروح • [يقال] : ما بها ذو نسم ، أي :
ذو روح •

والتسمة في العتق : المملوك ذكراً كان أو أنثى • وكل
إنسان نسمة •

ونسيم الإنسان : تنفّسه • ونسيم الريح : هبّوبها ، قال
امرؤ القيس (٢٧٩) :

[إذا التفتت نحوي تَضُوع ريحها]

نسيم الصّبا جاءت بريّا القرقل

ومنسيم البعير : خفّه ، [ومنسيم البعير : كالظنّين في مقدّم
خفّه ، بهما يستبان أثرُ البعير الضّالّ] • ولخفّ الفيل منسيم •
والمنسيم : الصّدر ، قال :

بها نسمُ الأرواح من كلِّ منسيم (٢٨٠)

(٢٧٩) طويلته - ديوانه ص ١٥ .

(٢٨٠) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(٢٨١) جاء بعد هذا نصّ استظهرنا أنه مقحم في الاصل ، وليس منه ، فلم
نثبتّه ، وهو : « قال عصمة : التّمينّة فارة صغيرة لا تبقي على
شيء ، خشناء تقرض الثياب . الذّكر تمينس ، والانثى : تمينّة ،
وصفروها لخبثها ، ولا يقال : فار نمس ، ولكن أقول : تمينس
وتمينّة » ، هذا ولم نكد نجد له أثراً فيما بين أيدينا من معجمات .

نَمَسَ :

النَّمَسُ : فَسَادُ السَّمْنِ ، وفسادُ الغالية • وكلَّ طَبِيبٍ ودُهْنٍ
تَغِيرَ وَفَسَدَ فَسَادًا لَزَجًا فَقَدَ نَمَسَ يَنْمَسُ نَمَسًا ، والنَّعْتُ :
نَمَسَ ، وقد يُقالُ للشَّعرِ إذا تَوَسَّخَ وأصابه دهن : نَمَسَ •
والنَّمَسُ : سَبْعٌ من أَخْبَثِ النَّبَاعِ • ونِمَسَ من الرِّجَالِ ،
خَبِثَ مِنْهُمْ • والنَّمَسُ : دَوَابُّ سَوْدٍ الْوَاحِدَةُ : نِمْسَةٌ •
والتَّامُوسُ : قَتْرَةُ الصَّيَادِ •

ولَمَّا نَزَلَ جِبْرِيلُ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قِيلَ : جَاءَ التَّامُوسُ
الْأَكْبَرُ الَّذِي كَانَ يَأْتِي مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ •
ويُقالُ : هُوَ وَعَاءٌ لَا يَتَوَعَّى فِيهِ إِلَّا الْعِلْمُ • وَتَامُوسُ الرَّجُلِ :
صَاحِبُ سِرِّهِ ، وَقَدْ نَمَسَ يَنْمَسُ نَمَسًا • وَتَامَسَتْهُ مُتَامَسَةً ،
أَي : سَارَرَتْهُ (٢٨١) •

مَسَنَ :

مَسَنَهُ بِسَوْطٍ مَسْنًا ، أَي : ضَرَبَهُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ (٨٣٢) :
وَفِي أَخَادِيدِ الشَّيَاطِ الْمَسْنِ
وَبِالشَّيْنِ أَيْضًا •

(٢٨٢) دِيوانه ص ١٦٥ .. وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : الْعَجَاجُ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ •

باب السَّيْنِ والبَاءِ والمِيمِ معهما

ب س م مستعمل فقط (٢٨٢)

بسم :

بَسْمَ يَبْسِمُ بَسْمًا : فتح شفتيه كالمكاشر • ورجل بَسَامٌ ،
وامرأة بَسَامَةٌ ، وبسم وابتسم وتبسم بمعنى واحد ، [وفي صفة النبي
صلَّى الله عليه وسلَّم : أن كان جُلَّ ضَحِكِهِ التَّبَسُّمُ] (٢٨٤) •

باب الثلاثي المعتل من السَّيْنِ

باب السَّيْنِ والطَّاءِ و (و ا ي ء) معهما

س ط و ، س و ط ، ط و س ، و س ط ، ط س ي ، ط ي س ،
ط س ء مستعملات

سطو :

السَّطُونُ : البَسْطُ على النَّاسِ بقَهْرِهِمْ من فوق ، [يقال] :
سَطَوْتُ عليه وبه ، قال الله عزَّ وجلَّ : « يكادون يسطون بالَّذِينَ يَسْتَلُون
عليهم آيَاتِنَا » (٢٨٥) •

والسَّطُونُ : شِدَّةُ البَطْشِ ، وإنما سُمِّيَ الفَرَسُ سَاطِيًا ، لأنه
يَسْطُو على سائر الخَيْلِ ، فيقومُ على رِجْلِهِ ، وَيَسْطُو يديه •
[والفَحْلُ يَسْطُو على طَرَوْتِهِ] (٢٨٦) •

(٢٨٣) زيد عليه في الأصول المخطوطة (مسب) وهو من تخطيط النسخ ،
لأن (مسب) من الأوجه المهملة ، والمذكور في ترجمتها هو (مساب)
وهو من الثلاثي المعتل ، وسيجيء ذكره فيه •

(٢٨٤) مما روي عن العيين في التهذيب ٢٣/١٣ •

(٢٨٥) سورة « الحج » ٧٢ •

(٢٨٦) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٢٥/١٣ •

وَالسَّطَوُ : أَنْ يَسْطُوَ الرَّاعِي فَيُدْخِلَ يَدَهُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ ،
فَيُخْرِجُ وَلَدَهَا مُقَطَّعًا ، وَرَبَّمَا نَشَبَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا ، فَيَسْتَخْرِجُ ، وَيَفْعَلُ
بِالْمَرْأَةِ إِذَا خَيفَ عَلَيْهَا •

وَسَطَوُ الْخَيْلَ إِذَا جَرَتْ ، أَلَّا تَبْقِيَ شَيْئًا ، وَلَا تَبَالِ كَيْفَ
وَقَعَتْ حَوَافِرُهَا •

وَرَبَّمَا سَطَا الرَّاعِي [عَلَى] الرَّمَكَةِ إِذَا نَزَا عَلَيْهَا فَحَلَّ لَيْمٌ •
فَيْمَسَّ رَحِمَهَا بِيَدِهِ [فَيَسْتَخْرِجُ الْوَلَدَ ، وَهُوَ مَاءُ الْفَحْلِ] (٢٨٧) ، كَيْ
لَا تَحْمِلَ ، قَالَ رُؤْبَةُ (٢٨٨) :

إِنْ كُنْتُ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسْنَسٍ
فَاسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطَوُ الْمَاسِنِ

وَيُقَالُ : اتَّقِ سَطَوَتَهُ ، أَيَّ : أَخَذَتْهُ •

سَوَط :

السَّوْطُ : مَغْرُوف • وَالسَّوْطُ : خَلَطُكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ ، قَالَ :
« مَسَّوْتُ لَحْمَهَا بِدَمِي وَلَحْمِي » (٢٨٩) •

وَالْمَسَّوْطُ : الَّذِي يُسَاطُ بِهِ ، وَالسَّوَّاطُ • • وَسَوَّطَ أَمْرَهُ
تَسْوِيطًا ، أَيَّ : خَلَطَ [فِيهِ] ، قَالَ :

فَسَطَّهَا ذَمِيمُ الرَّأْيِ غَيْرَ مُوَفَّقٍ

فَلَسْتُ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمُعَانٍ (٢٩٠)

(٢٨٧) مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْدِيدِ ٢٥/١٣ •

(٢٨٨) دِيَوَانُهُ ص ١٧٥ •

(٢٨٩) حَدِيثُ عَلِيٍّ مَعَ فَاطِمَةَ - اللِّسَانُ (سَوَط) •

(٢٩٠) التَّهْدِيدُ ٢٤/١٣ ، وَاللِّسَانُ (سَوَط) ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •

والشَوَيْطَاءُ : مَرَقَةٌ كثيرة [التَّمَر] (٢٩١) والماء .

وسط :

الوَسَط ، مُخَفَّفًا يَكُونُ مَوْضِعًا لِلشَّيْءِ ، تقول : زيدٌ وَسَطٌ الدَّارَ ، فإذا نصبت السَّيْنَ صار اسماً لما بين طَرَفَيْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَوَسَطَ فلانٌ جماعةً من النَّاسِ ، وهو يَسِطُهُمْ ، إذا صار في وَسْطِهِمْ .

وَسْطِيَّ واسِطُ الرَّحْلِ [واسِطاً] ، لأنَّه وَسَطٌ بين الآخِرَةِ والقَادِمَةِ ، وَجَمَعَهُ : أواسِطٌ .. وواسِطَةٌ (٢٩٢) القِلَادَةُ : جَوْهَرَةٌ تكون في وَسَطِ الكِرْسِ المُنْتَظَمِ .

وفلانٌ وَسِيطُ الحَسَبِ في قَوْمِهِ ، وقد وَسَطَ وَسَاطَةً وَسِطَةً .. ووسطه توسيطاً .

قال (٢٩٣) :

وَسَطْتُ من حَنْظَلَةِ الْأَصْطَثَمَا

وفلانٌ وَسِيطُ الدَّارِ ، وامرأةٌ وَسِيطَةٌ ... والواسِط : النَّبَات ، هَذَلِيَّةٌ . وواسِط : كُورَةٌ . والوَسَطُ من النَّاسِ وكلِّ شَيْءٍ : أَعْدَلُهُ ، وأَفْضَلُهُ ، ليس بالغالي ولا المَقْصَر .

(٢٩١) في (ص) و (ط) : التَّرمِ ، وفي (س) التَّرمِ ، والصَّواب : ما ائْتَنَاهُ مما روي في التَّهذِيبِ عن العَيْنِ .

(٢٩٢) من (س) ، وهو موافق لما روي عن العَيْنِ في التَّهذِيبِ ٢٥/١٣ .

(٢٩٣) رُبَّةٌ - ديوانه ص ١٨٣ إلا أنَّ الرِّوَايَةَ في الدِّيوان :
وَصَلَّتْ من حَنْظَلَةِ الْأَصْطَثَمَا

طوس :

الطَّائِوسُ : طائرٌ حَسَنٌ ، ويُقالُ للشَّيءِ الحَسَنُ : إِنَّهُ
لَطَوَّسٌ ، قال رؤبة (٢٩٤) :
أَزْوَمانَ ذَاتِ الْغَبْغَبِ الْمُطَوَّسِ

طسي :

طسا :

طَسِيتَ نَفْسَهُ فِي طَاسِيَةٍ ، أَي : تَغَيَّرَتْ مِنْ أَكْلِ الدَّسَمِ فَرَأَيْتَهُ
مُتَكَرِّهاً ، وَقَدْ يَهْمُزُ •

والاسم : الطَّشَّةُ • • وهذا الشَّيءُ أَطْنَسَانِي •

طيس :

الطَّيْسُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ ، قال رؤبة (٢٩٥) :

عَدَدَتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ
إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لِي

باب السنين والدال و (و ا ي ء) معهما

س د و ، س و د ، د س و ، د و س ، و س د ، و د س ، س ي د ،
س د ي ، س ع د ، و س د مستعملات

سدو :

السَّدْوُ : مَدَّةُ الْيَدِ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا تَسْدُو الْإِبِلُ فِي سَيْرِهَا
بِأَيْدِيهَا ، وَكَمَا يَسْدُو الصَّبِيانُ إِذَا لَعَبُوا بِالْجَوْزِ فَرَمَوْا بِهَا فِي
الْحُقْفَةِ ، وَالزَّيْدُ لُغَةً فِي السَّدْوِ ، صَبِيانِيَّةٌ ، مِثْلُ أَزْدٍ لِلْأَسَدِ • • •
وَفُلَانٌ يَسْدُو سَدْوً كَذَا ، أَي : يَنْحُو نَحْوَهُ •

(٢٩٤) ديوانه ص ١٧٥ . في الأصول : الفثث بثاوين مثلثين ، وهو تصحيف .
(٢٩٥) ديوانه ص ١٧٥ .

سود :

السَّوْدُ : سَفَحٌ مُسْتَوٍ بِالْأَرْضِ ، كَثِيرُ الْحَجَارَةِ ، خَشْنَهَا ،
وَالْغَالِبُ عَلَيْهَا لَوْنُ السَّوَادِ • وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا : سَوْدَةٌ ، وَقَلَّمَا يَكُونُ
إِلَّا عِنْدَ جَبَلٍ فِيهِ مَعْدِنٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَسْوَادُ •

وَالسَّوَادُ : نَقِيزُ الْبَيَاضِ • وَالسَّوَادُ : لَطْنُ الشَّفَفَيْنِ مِنْ
أَكْلِ شَيْءٍ ، وَمَا يُصِيبُ الثَّوْبَ مِنْ زَرْعٍ مَأْرُوقٍ ، وَنَحْوِهِ • وَالسَّوَادُ :
الشَّخْصُ •

وَالسَّوَادُ : [إِدْنَاءُ] السَّوَادِ مِنَ السَّوَادِ ، أَيْ : سَوَادِ الْإِنْسَانِ
يَعْنِي : شَخْصَهُ ، قَالَ (٢٩٦) :

فَأَدْنِ إِذْنَهُ سَوَادَكَ مِنْ سَوَادِي

وَسُئِلَتْ ابْنَةُ الْخُسِّ مِنْ أَيْنَ يَكُونُ [لَكَ] الْوَلَدُ ، فَقَالَتْ : قَرْبُ
الْوَسَادِ وَطَوَّلَ السَّوَادُ •

وَالسَّوَادُ : [السَّرَارُ] • سَاوَدَتْهُ مُسَاوَدَةٌ وَسَوَادًا ، أَيْ :
سَارَرَتْهُ •

وَالشَّوْدَدُ : مَعْرُوفٌ • وَالْمُسَوَّدُ : الَّذِي سَوَّدَهُ قَتْلُهُ عَلَيْهِمْ ،
وَالْمَسْوُودُ : الَّذِي سَادَهُ غَيْرُهُ ، وَالشَّوْدُودُ ، لُغَةٌ طَيِّئَةٌ •

وَأَسْوَدَ فُلَانٌ : وَوَلِدَ لَهُ وَلَدٌ أَسْوَدٌ • وَفُلَانٌ أَسْوَدٌ مِنْ
فُلَانٍ ، فِي الشَّوْدَدِ •

(٢٩٦) مِنْ (س) .. فِي (ص) وَ (ط) : كَقَوْلِ عُمَرَ ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ ، وَلَمْ
تَقِفْ عَلَى الْبَيْتِ فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مِظَانٍ •

وسَوَدَتْ الشَّيْءُ : غَيَّرَتْ بِيَاضَهُ سَوَاداً ، وَسُدَّتْهُ لَفَةً ، وَسَوَدَتْهُ ،
قال (٢٩٧) :

سَوَدَتْ فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ
قَمِيصٌ مِنَ الْقَوْهِ يَبُضُّ بَنَائِقَتَهُ
والشودانية : طائرٌ يأكل العنَبَ والتَّمْرَ ، وَيُسَمَّى : سُودَانِيَّةً ••
والسودان : جَمْعُ الْأَسْوَدِ •
والأسودان : التَّمْرُ واللَّبَنُ • وَيُقَالُ : التَّمْرُ والمَاءُ ••
وَأَسْوَدَةُ : بئرٌ بجانب جبل أسود •
والأساودُ : حَيَاتٌ سُودٌ ، واحداً : أَسْوَدٌ ، [وَيُقَالُ] : أَسْوَدٌ
سَالِخٌ •

والشَوَيْدَاءُ : حَبَّةُ الشُّونِيزِ (٢٩٨) •• [وسواد القلب وسواديته
وأسوده وسَوَدَاؤُهُ : حَبَّتُهُ] •

يُقَالُ : رَمَيْتُهُ فَأَصْبَتْ سَوَادَ قَلْبِهِ ، فَإِذَا صَغُرَ وَهْ رَدَّوْهُ إِلَى سُودِيَّةٍ ،
وَلَا يَقُولُونَ : سُودِيَّةً (٢٩٩) قَلْبِهِ ، كَمَا يَقُولُونَ : حَلَّقَ الطَّائِرُ فِي كَبِيدِ
السَّمَاءِ وَكَبِيدَاءِ السَّمَاءِ وَلَا يَقُولُونَ : فِي كَبِيدِ (٣٠٠) السَّمَاءِ •

وَالسَّوَادُ : مَا حَوَالِيَ الْكَوْفَةِ مِنَ الْقُرَى وَالرَّسَائِقِ ، وَقَدْ يُقَالُ :

(٢٩٧) الْقَائِلُ : تَصَيَّبَ بِنِ رِبَاحٍ - اللِّسَانِ (سود) • وشعر نصيب ص ١١٠

(٢٩٨) حَبَّةُ الشُّونِيزِ : هِيَ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ •

(٢٩٩) مِنْ (س) فِي (ص) وَ (ط) : سُودَاءُ ، وَكَذَا فِي التَّهْدِيبِ ٣٣/١٣ ،
وَاللِّسَانِ (سود) وَلَكِنْ مَا بَعْدَهُ يُؤَيِّدُ مَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ (س) •

(٣٠٠) فِي (ص) وَ (ط) : كَبِيدَاتُ ، وَلَيْسَ بِالصَّوَابِ •

كثورة كذا ، وسوادها لما حوالت مدينتها وقصبتها وقسطاطها من
رساتيقها وقراها .

والسواد : جماعة من الناس تراهم ، ويقال : كثرت القوم بسوادي
ونحوه .

دسو :

دسا يدسو دسوا ، ودسوة ، وهو تقيض زكا يزكو زكاء
وزكاة ، وهو داس لا زاك . ودسى نفسه . . ودسى يدسى لغة .
ويدسو أصوب . ودسا كقولك : غوى .

دوس :

الدوس : قبيلة ، وأبو هريرة منهم .

والدوس : الدياس ، والبقر التي تدوس الكدس هي :
الدوائس . يقال : ألنقوا الدوائس في بئدرهم . . والمِدوس : الذي
يداس به الكدس يُجرّ عليه جرّاً . والجميع : مداوس .

والمِدوس : خشبة يشدّ عليها مسنّ يدوس بها الصيقل
السيف حتى يجلوّه ، وجمعه : مداوس ، قال :

وأبيض كالصقيع ثوى عليه

قيثون بالمداور نصف شهر^(٣٠١)

والدوس : شدة الوطء بالأقدام حتى يفتت ما وطئ

(٣٠١) اللسان (دوس) ، غير منسوب أيضا . . في الاصول : (فلان) في
موضع (قيثون) .

بالأقدام والقوائم [كما تفتت قصب السنابل ، فيصير تبناً ومن هذا يقال] : طريق "مدّوس" • والخيل تدوس القتلَى بالحوافر •
والمداس : المكان الذي يداس فيه الطعام ، والجميع : مداوس •

وسد :

وسد فلان* فلاناً ، وتوسد ، أي : وضع رأسه على وسادة ، والإسادة لغة* •• وهو اسم وقع على وسائد ، وهي لغة بني تميم ، وكذلك لغتهم في كلّ وادٍ مكسورة في الأدوات على فعالٍ وفعالة ، والجميع* : وسائد •• أمّا الوساد* بغير الهاء فكلّ شيءٍ يوضع تحت الرأس ، وإن كان من الثراب أو الحجارة ، وجمع الوساد : وسد •

ودس :

الوادس من النبات : ما غطى وجه الأرض ، ولما تشعب شعبه بعد ، إلا أنه كثيرٌ ملتف* •• وأودست الأرض* وودست* •• والتوديس : رعي الودس من النبات •
ويقال : ما أدري أين ودس فلان ، أي : أين ذهب ••

سيد :

السيد : الذئب ، وربما سُمّي به الأسد ، قال :
كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري^(٣٠٢)
والسيدانة : الذئبة • وامرأة سيدانة : جريئة •

(٣٠٢) الشطر في اللسان (سيد) بغير نسبة ايضاً .
(٣٠٣) في التهذيب والصّحاح واللسان : الانثى : سيدة .

سدي :

سَدَيْتْ لَيْلَتُنَا ، أَي : كَثُرَ نَدَاها ، قال :

يَمْسُدُهَا الْقَقَرُ وَلَيْلٌ سَدَي (٣٠٤)

والسَدَى : النَّدَى القائم ، وقلما يُقال : يومٌ سَدٍ ، إنما يوصَفُ به اللَّيْلُ .

والسَدَى والسَّداء : المعروف ، يَمْدُ وَيُقْصِر ، يقال : أسدى فلان إلى فلانٍ مَعْرُوفاً . وسَدَعِي عليه يَسْدِي ، قال :

وما رأينا أحداً من أحد

سَدَى من المَرُوف ما تُسَدِي (٣٠٥)

والسَدَى : خلاف اللُّحمة ، الواحدةُ بالهاء .

وإذا نَسَجَ الإنسانُ كلاماً أو أمراً بينَ قومٍ قيل : سَدَعِي بينهم . والحائكُ يَسْدِي الثَّوبَ ، وَيَتَسَدَّاهُ لِنَفْسِهِ ، وأما التَّسْدِيَّةُ فله ولغيره ، وكذلك ما أشبه هذا ، وقوله [جلّ وعزّ] : « أَيْحَسَبُ الإنسانُ أنْ يَتَرَكَ سَدَى » (٣٠٦) ، أَي : هملاً ، وأسديت الأمرَ إسداءً ، أَي : أهملته

وقيل : السَدَى : البَلَحُ الأخضرُ بشماريخه ، قال :

فَعَمَّ مَخْلَخْلُها وَعَثَّ مَوْزَرُّها

عَذَبٌ مُتَقَبِّلُها طَعَمُ السَدَى فوها (٣٠٧)

(٣٠٤) انتهذيب ٣٩/١٣ واللّسان (سدا) غير منسوب .

(٣٠٥) لم تقف عليه في غير الاصول .

(٣٠٦) سورة (القيامة) ٣٦ .

(٣٠٧) لم نهتد إلى القائل .

الواحدة : سداة •

والمُسْدِي : الديك ، قال :

غناء المسدي بأبشارها (٣٠٨)

يعني : يثّر بالصبح •

ساد :

السَّادُ : دأب السَّير في الليل .. أساد ليله ، أي . أدأب السَّير فيه ، قال لبيد (٣٠٩) :

يُسْنِدُ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ رَابِطُ الْجَاشِرِ عَلَى كُلِّ وَجَلٍ

اسد :

الْأَسَدُ : معروف ، وجمعه : أسد وأسود ، والمأسدة له معنيان ، يقال لموضع الأسد : مأسدة ، ويقال للأسد : مأسدة ، كما يقال : مَسَيْفَةٌ لِلشَّيْثَانِ ، وَمَجَنَّةٌ لِلْجِنِّ ، وَمَضْبَعَةٌ لِلضُّبَابِ ، ويقال : آسَدْتُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَالْقَوْمِ ، أي : هاورشت وآغريت .. والمتوسد : الكلاب الذي يؤسد كلبه للصييد ، يدعو ويغريه •

واستأسد فلان : صار في جرأته كالأسد ، قال أبو النجم (٣١٠) :

مستأسد ذبانه في غيطة

يقول للرائد : أعشبت انزل

واستأسد النبات : طال ، وذهب كل مذهب •

(٣٠٨) لم نهتد إلى الشطر ولا إلى قائله .

(٣٠٩) ديوانه ص ١٧٦ •

(٣١٠) التهذيب ٤٣/١٣ واللسان (اسد) .

باب السَّيْنِ والتَّاءِ (و ا ي ء) معهما
ت و س ، ت ي س ، س ء ت مستعملات

توس :

يقال : فلان من ثَوَسِهِ كذا وكذا ، أي : من أصل خِلْقته • وفي الحديث (٣١١) : من سَوَسِي ، لغة في توسي •

تيس :

التَّيس : الذَّكَر من المِعْزَى •

وعَنْزٌ تَيْسَاء ، أي : طويلة القرنين ، كَقَرْنَيِ التَّيْس ، وهي بَيِّنَةُ التَّيْس •

وَأَسْتَيْسَتْ عَزَكَ ، أي : أَشْبَهَتْ التَّيْس •

وتقول العربُ إذا استكذبت الرجل : تَيْسِي ، أي : كَذَبَتْ ، ولم يُعْرَفْ أَصْلُ هذه الكلمة •

والتَّيْس : جبلٌ باليَمَن ، وفلانٌ يَتَكَلَّمُ بالتَّيْسِيَّة ، أي : بكلام أهل ذلك الجبل •

سات :

السَّاتُ : شِدَّةُ الخَنْقِ • • سَاكُهُ سَاكًا • • سَاكُهُ وَزَرَ دَهُ وَذَعَتُهُ كُلَّهُ بمعنى : خَنَقَهُ •

(٣١١) حديث جابر ، وهو في اللسان (توس) : « كان من توسي الحياء » .

باب السنين والراء و (و ا ي) معها

س د و ، س و د ، د س و ، و د س ، س د ي ، س ي د ،
ي س د ، س د ، س د ، د س د ، د س د ،
د س مستعملات

سرو :

السرو : سَخاء في مروءة .. سَرَوْ يسرو ، وسرا يسرو ، وسري
يسري ، فهو : سري من قوم سَراة ، ولم يجيء على فَعْلَةٍ غيرها .
والسري : التهرُّ فوق الجدول ، ودون الجعفر . والسرية :
خيل تبلغ أربع مئة أو نحوه .

والشروءة : سَهْمٌ صغير قصير ، وجمعه : سِراء قال أبو الدَّقَيْش :
بل هو السهم ذو القُطْبَةِ والقُطْبَةُ : حديدة في رأس السهم يرمى
به الهدف ، قال :

وقد رمى بشِراءِ اليومَ معتمداً

في المنكبَيْنِ وفي السَّاقَيْنِ والرَّعْبَةِ (٣١٢)

وقيل : الشروءة : التَّصَلُّ الدَّقِيقُ الأَجْرَدُ المدمج مثل المسكة ،
وجمعه : سَرَوَات .

وسرو حَمِيرٌ : محلّة حَمِيرٍ . وسَراة كل شيء : ظهره ،
والجميع : سَرَوَات .

وسَراة النَّهار : ارتفاعه . وسرو الأرض : ما اتحدَرَ من حَزْوَنة
الجبل .

(٣١٢) نسب في اللسان (سرا) إلى الثمر .

وسرّوتُ عنه الثّوبُ : أي : كَشَفْتُ ، وسرّيتُ عنه همته ،
بالتّشديد : أي : ألقاه .

سور :

السّورة في الرّأس : تناول الثّراب ، والرّأسُ يسّور سَوْرًا
وسّورًا وسّورًا .

وساورتُ فلانا : تناولتُ رأسه . والمِسْوَرةُ : مُسَكَاةٌ من آدم ،
وجمعُها : المَساور .

وفلانٌ ذو سَوْرَةٍ في الحرب ، أي : ذو بَطْشٍ شديد .
والشّورُ : حائطُ المدينة ، ونحوه . وتسوّرتُ الحائط ، وسرّته
سَوْرًا ، قال العجاج (٣١٣) :

سرّتُ إليه في أعالي الشّور

والسّوّار من الكلاب : الذي يأخذُ بالرّأس .. والسّوّار :
الرّجلُ الذي يسّورُ في رأسه الثّراب ، قال الأخطل (٣١٤) :

وشاربٌ مُرْبِجٌ ، بالكأس نادمي
لا بالحصّور ولا فيها بسوّار

أي : بذى عَرَبْدَةٍ وخِفّة .

والشّورُ : جَمْعُ الشّورة .

والسّوّار القلْبُ : سِوارُ المرأة والجميع : أسنورة وأساور ،
والكثير : سور .

(٣١٣) ديوانه ، ص ٢٤٤ .

(٣١٤) ديوانه ١/١٦٨ .

والأسوار : من أساورة كسرَى ، أي : قواده .

رسو :

رَسَوْتُ لفلانٍ من هذا الأمر أو الحديث ، أي : ذكرت له مطلقاً
منه . ورسوت الحديث : أحكمته فيما بينك وبين نفسيك . . ورسا
الجبيلُ يرسو ، إذا ثبت أصله في الأرض . . ورسى السفينة : انتهت إلى
قرار الماء ، فبقيت لا تسير .

والمرساة : أنجرٌ يشدُّ بالحبال فيُرسلُ في البحر فيُمنسك
بالسفينة ويُرسيها فلا تسير .

وألقت السحابة مراسيها : ثبَّتت في موضعٍ وجادت بالمطر،
قال سليمان :

إذا قلت أكْدَى البرقُ أَلْقَى المراسيا (٣١٥)

والفحلُ من الإبل إذا تفرَّق عنه شؤله فهَدَرَ بها وراغت إليه
وسكنت ، قيل : رَسابها . قال رؤبة (٣١٦) :

إذا اشمعكت سنناً رَسابها

والمرسَى : مصدر من أَرَسَيْت السفينة . ورَسَتْ قدماء في
الموقف والحرب ، أي : ثبتت . وقدرُ راسية : لا تبحرُ مكانها ، ولا
يُسْتَطاعُ تحويلُها .

(٣١٥) لم نهتد إليه ، ولا إلى تمامه .

(٣١٦) التهذيب ٥٦/١٣ ، واللسان (رسا) ، في ديوانه ص ١٧٠ .

ورس :

الورسُ : صِبْنُ ، وفِعْلُهُ : التوريس • والوارسُ : نَبْتُ
أَصْفَرُ كَأَنَّهُ لَطَخَ يَخْرُجُ عَلَى الرَّمْثِ بَيْنَ آخِرِ الشَّتَاءِ ، إِذَا أَصَابَ
الثَّوْبَ لَوْنُهُ ، وَقَدْ أَوْرَسَ الرَّمْثُ فَهُوَ مَوْرَسٌ • والورسيُّ
من الأقداحِ النضار : من أجودها •

سمر :

السَّيْرُ : معروفٌ • سارَ يَسِيرُ سَيْراً وَمَسِيراً •
وسيرتُ الثَّوبَ والسَّهْمَ : جعلتُ فيهما خطوطاً •
والسَّيراءُ : برؤودٌ يخالطها حرير •
والسَّيْرُ : الشَّرَاكُ ، والجَمْعُ : سَيُور •

سري :

الشَّرَى : سير الليل ، وكلُّ شيءٍ طرق ليلاً فهو سارم • مَرَى
يسري سَرى وسَرى •
والسَّارِيَةُ من السَّحاب : التي تجيء بين الغادية والرائحة ليلاً ،
والعربُ تؤثث الشَّرَى ، قال :

هَنَ الْغِيَاثُ إِذَا تَهَوَّلَتِ الشَّرَى (٣١٧)

وسَرَى وأسَرَى ، لفتان ، وقترىءَ : « مَرَى بعبْدِهِ
ليلاً » (٣١٨) • وسَرَى به وأسَرَى به سواء •

(٣١٧) لم نهتد إليه ، ولا إلى تمامه •

(٣١٨) القراءة : « سبحانَ الَّذِي أسَرَى بعبده ليلاً » - أول سورة الإسراء

والسَّارية : أَسْطُوَانَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ آجُرٍ •
وَسَرَى عَنْ فُلَانٍ ، أَيْ : تَجَلَّى عَنْهُ الْغَضَبُ ، أَوْ غَشِيَتْهُ عَرَضَتْ
لَهُ •

وَسَرَى عِرْقُ الشَّجَرَةِ يَسْرِى فِي الْأَرْضِ سَرِيًّا : دَبَّ دَبًّا فِيهَا
لَيْلًا وَنَهَارًا •
سَرَا :

سَرَّاتِ الْجَرَادَةِ ، أَيْ : أَلْقَتْ بَيْضَهَا • وَسَرَّوْهُمَا : بَيْضَهَا ،
وَكَذَلِكَ سَرَّءُ السَّمَكَةِ • وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْبَيْضِ فِيهِ سَرَّوْءٌ ،
وَالوَاحِدَةُ سَرَّاءٌ •
وَرَبَّمَا قِيلَ : سَرَّاتِ الْمَرْأَةِ إِذَا كَثُرَ وَلَادُهَا وَوَلَدَتْهَا ، وَفِي
الشَّعْرِ أَحْسَنَ •

وَالسَّرَاءُ : شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقِسِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ ، الْوَاحِدَةُ :
سَرَّاءٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ (٣١٩) :

ثَلَاثٌ كَأَقْوَاسِ السَّرَّاءِ وَنَاشِطٌ
قَدْ اخْضَرَ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ جَافِلُهُ

سَارَ :
السَّارُ مِنَ السَّوْرِ ، [تَقُولُ] : أَسَارَ فُلَانٌ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ ، أَيْ :
أَبْقَى مِنْهُ بَقِيَّةً ، وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ : سَوْرُهُ ، كَقَوْلِ طَرَفَةَ (٣٢٠) :

(٣١٩) دِيَوَانُهُ ص ١٣١ •

(٣٢٠) دِيَوَانُهُ (صِنْعَةُ ثَعْلَبِ) ص ١٣١ •

ورأتني سؤر السيوف يقبض

من يميناً ومفارقة شمالاً

وأسار الحاسب ، أي : حسب فأفضل من حِسابه شيئاً ، وفي
الشعر أجود لقلة استعماله ، قال (٣٢١) :

في هجمة يسأر منها الفائض

أي : يفضل الفائض من حساب المئة ، لأنه إذا بلغ إلى تسعة وتسعين
لم يقدر على قبض الفضل لتام المئة .

وأسأروا في الحوض : [تركوا فيه] بقية ، قال (٣٢٢) :

جرع الخصى سورة الثمائل

ويقال للمرأة إذا جاوزت الشباب ولم يعد منها الكبر : إن فيها
لسؤراً ، أي : بقية ، قال (٣٢٣) :

[إزاء معاشر لا يزال نطاقها]

من الكينس فيها سورة وهي قاعد

اسر :

أسر فلان فلاناً : شده وثاقاً ، وهو مأسور . وأسير
بالإسار ، أي : بالرباط ، والإسار : مصدر كالأسر .

ودابة مأسور المفاصل ، أي : شديد لامها ، والأسر : قوة
المفاصل والأوصال . وشده الله أسر فلان ، أي : قوة خلقه ، قال الله عز

(٣٢١) لم نهتد إلى الرّاجز .

(٣٢٢) لم نهتد إلى الرّاجز .

(٣٢٣) حميد بن ثور الهلالي - ديوانه ص ٦٦ ، والرواية فيه : (سورة) .

وجل : « وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ » (٣٢٤) ، وكلّ شَيْنٍ مَا يَبِينُ طَرَفَاهَا
فَشَدَدَتْ أَحَدَهُمَا بِالْآخِرِ بِرِبَاطٍ وَاحِدٍ فَقَدْ أَسَرْتَهُمَا كَمَا يُؤَسَّرُ
طَرَفَا عَرَقَوْتِي الْقَتَبَ وَنَحْوَهُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ (٣٢٥) :

وَقَيْدَنِي الشُّعْرُ فِي بَيْتِهِ كَمَا قَيْدَ الْأَسِرَاتِ الْعِمَارِ
وَأَسَرْتُ الْمَرْجَ وَالرَّحْلَ : ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ بِشُيُورٍ ،
وَالشُّيُورُ تَسْمَى : تَأْسِيرٌ .

رأس :

رَأْسٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ ، ثَلَاثَةُ أَرْؤُسَ ، وَالْجَمِيعُ : الرُّؤُوسُ .
وَفَعَلَ "أَرَأَسَ" : وَهُوَ الضَّخْمُ الرَّأْسُ ، وَأَنَا رَأْسُهُمْ وَرَأْسُهُمْ ،
وَتَرَأَّسْتُ عَلَيْهِمْ وَرَأَّسُونِي عَلَى أَنْفُسِهِمْ . وَالرُّؤُوسُ : عِظَمُ الرَّأْسِ
فَوْقَ قَدْرِهِ ، وَصَاحِبُهُ : رَأْسِي .

وَكَلَبٌ "رؤوس" : يُسَاوِرُ رَأْسَ الصَّيْدِ . وَرَجُلٌ "رئيس"
مَرُؤُوسٌ ، رَأْسُهُ السَّرْسَامُ فَأَخَذَ بِرَأْسِهِ .

وَسَحَابَةٌ "رائسة" : [التي] تَتَقَدَّمُ السَّحَابُ .

وَبَعْضٌ يَقُولُ : إِنَّ السَّيْلَ يَرَأْسُ الْغَتَاءَ وَالْقَمَامَ رَأْسًا ، وَهُوَ
جَمْعُهُ إِيَّاهُ ثُمَّ يَحْتَمِلُهُ ، وَيُقَالُ : أَعْطَنِي رَأْسًا مِنْ ثُومٍ .

وَالضَّبُّ رَبَّمَا رَأْسُ الْأَفْعَى ، وَرَبَّمَا ذَنْبُهَا ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَى
تَأْتِي جُحْرَ الضَّبِّ فَتَحْرِشُهُ فَيَخْرُجُ أحياناً مُسْتَقْبِلَهَا بِرَأْسِهِ ،

(٣٢٤) سورة « الإنسان » ٢٨ .

(٣٢٥) ديوانه ص ٥٣ .

فيقال : خَرَجَ مَرَّسًا ، وَرَبَّمَا احترشه الرَّجُلُ ، فيجعل عُنُودًا في مِمَّ
جَحْرَه فيحسبُه أَفْعَى ، فيخرج مَرَّسًا أو مَذَبَّيًّا .

وفلان " يَرَأْسُ الضُّبَابِ " ، أي : يأخذ رؤُوسَهَا .

ورَأْسُ فلان " فلانًا " : أصابه بضربةٍ على رأسه .

ويقال للقوم ، إذا كثروا وعزّوا : هم رَأْسٌ ، قال عمرو بن كلثوم (٣٣٦) :

رَأْسٌ مِنْ بَنِي جُثَمِ بْنِ بَكْرٍ

نَدَقَتْ بِهِ الشُّهُولَةُ وَالْحَزُونَا

أوس : (٣٣٧)

أَرَسَتْ بِنُ مَرٍّ : اسم جبل .

يسر :

يُقَالُ : إِنَّهُ لَيَسِرُّ ، خَفِيفٌ ، وَيَسَرُّ : أي : لَيِّنُ الاِتِّقَادَ ، سَرِيعُ

الْمُتَابَعَةِ ، يُوَصَّفُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَالْفَرَسُ ، قَالَ :

إِنِّي عَلَى تَحَقُّظِي وَنَزْرِي

أَعْسَرُ إِنْ مَارَسْتَنِي بَعُسَرٍ

وَيَسَرُّ لِمَنْ أَرَادَ يَسْرِي (٣٣٨)

ويُقَالُ : إِنَّ قَوَائِمَ هَذَا الْفَرَسِ لَيَسَرَاتٌ خِفَافٌ ، إِذَا كُنَّ

طَوَّعَةً . الْوَاحِدَةُ : يَسْرَةٌ .

(٣٢٦) البيت من معلقته - شرح القصائد السبع الطوال الجاهليّات ص ٤٠١ .

(٣٢٧) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، فائبتناها من مختصر العين - الورقة ٢١٣ .

(٣٢٨) التهذيب ٥٧/١٣ ، واللّسان (يسر) من غير نسبة .

ورجل "أعسر" يَسِر" ، وامرأة عَسْرَاءُ يَسِرَة" ، أي : تعملُ
بيديها معاً •

والْيَسِرَة" : فرجةٌ ما بين الأَسِرَة من أَسْرار الراحة ، يُتِمَّنُ
بها ، وهي من علامات السَّخاء •

والْيَسَارُ : اليَدُ الْيُسْرَى • والْيَاسِرُ كَالْيَمِينِ ، والمَيْسِرَة
كالمينة ، مجراها في التَّصْرِيف واحد •

والْأَيْسَارُ : الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ عَلَى الْجَزْأِ فِي الْمَيْسِرِ ، الْوَاحِدُ :
يَسِرٌ •

وَالْيَسِرُ أَيْضاً : ضَرِبُ الْقِدَاحِ •

وَالْيُسْرُ : الْيَسَارُ ، أَي : الْغِنَى وَالسَّعَةِ •

وقد يَسِرُ فَرَسَهُ فهو مَيْسِرٌ ، أَي : مَصْنُوعٌ سَمِينٌ • وفرسٌ
حَسَنٌ التَّيْسُورُ ، أَي : حَسَنُ السَّمَنِ ، قَالَ الْمَرَارُ (٣٢٩) :

قد بلوناه على عِلَاقَتِهِ وعلى التَّيْسُورِ مِنْهُ وَالْفُشْرُ

ويقال : خذ ما تَيْسِرُ واستَيْسِر •

وَإِذَا سَهَلَتْ وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ قِيلَ : أَيْسَرَتْ ، وَإِذَا دُعِيَ لَهَا ، قِيلَ :

أَيْسَرَتْ وَأَذْكَرَتْ •

(٣٢٩) الْمَرَارُ بْنُ مَقْدَسٍ - الْمُفْضِلَاتُ ص ٨٤ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهَا : وَعَلَى
التَّيْسِرِ

باب السّين واللام و (و ا ي ء) معهما

س ل و ، س و ل ، و س ل ، و ل س ، ل و س ، س ل ي ،
س ي ل ، ل ي س ، س ل ء ، س ء ل ، ء س ل ،
ء ل س مستعملات

سلو :

سلا فلان" عن فلان يسلو سلّوا ، وفلان في سلّوةٍ من عيشه ،
أي : في رغد يسليّه هم .

والشلوان : ماء" من شرّبه ذهب همّه ، فيما يقال ، قال (٣٣٠) :

لو آشربُ الشلوانَ ما سلّيتُ
ما بي غنيٌّ عنك وإنّ غنيّتُ

ويقالُ : الشلوان : ترابُ القبرِ ينقعُ في ماءٍ يشربُ العاشقُ ،
فيتسلّى به ، قال أبو الدّقيش :

السّلوّةُ : خرّزةٌ تدلّكُ على صخرةٍ فيخرج من بين ذلك ماء
فيستقى المهموم أو العاشق من ذلك الماء ، فيسلو وينسى ، قال (٣٣١) :

فقلتُ له يا عمّ حكّك واجب
إنّ أنتَ شفيّتَ اليومَ يا عمّ مايا
فخاض شراباً بارداً في زُجاجةٍ
فخلط فيه سلّوةٌ ودنا لي

وتسلّى فلان : تشبّه بالسّالين الذين قد سلّوا عن الشيء

(٣٣٠) رؤبة - ديوانه ص ٢٥ .

(٣٣١) لم نهتد الى القائل .

وَالسَّلْوَى : طيرٌ أمثال الشمانى ، الواحدة : سلواة ، قال (٣٣٢) :

وإني لتَعْرُونِي لذكرالكِ هزّة
كما انتفض السلواة بلّله القطرُ

ويُروى : المصنفور .

وَالسَّلْوَى : العسل ، قال (٣٣٣) :

[وقاسمها بالله جهداً لأتئم]

أَلَذٌّ من السَّلْوَى إذا ما نشئورها

وبنو مُسَلِيّة : حيٌّ من اليمن . ورجلٌ مُسَلِيٌّ : منسوبٌ إليهم .

سول :

سولتُ لفلانٍ نفسه أمراً ، وسول له الشيطانُ ، أي : زين وأراه

إياه .

والأسول من النبات : الذي في أسفلّه استرخاء ، وقد سولَ

يَسْؤُلُ سَوَلاً .

وسل :

وسلتُ إلى ربّي وسيلةً ، أي : عملتُ عملاً أتقرب به إليه .

وتوسلتُ إلى فلانٍ بكتابٍ أو قرابة ، أي : تقربت به إليه ، قال لبيد (٣٣٤) :

[أرى الناس لا يدرون ما قد درُ أمرهم]

بَلَسَى ، كلٌّ ذي لبٍّ إلى الله واسلُ

(٣٣٢) أبو صخر الهذلي - الأمالي ١/ ١٤٨ .

(٣٣٣) خالد بن زهير ، كما في اللسان (سلا) .

(٣٣٤) ديوانه ص ٢٥٦ .

لوس :

اللوّس : أن يتَّبَعَ الإنسانُ الحَلَاوَاتِ وغيرها قِيَاكلها .. لاس
يلوس لوساً ، وهو اللّوْسُ .

ولس :

اللوّسُ : النّاقَةُ التي تَلِسُ في سيرها وَلَسَاناً .
والإبلُ يوالِسُ بعضها بعضاً ، وهو ضربٌ من المَنَق .
والموالِسةُ : شِبْهُ المِدَاهَنَةِ في الأمر .

سلي :

السَّلَى : [الجلدة الرقيقة] (٣٣٥) التي يكون فيها الولد ، وهما :
سَلَيَان ، وجمعه : أسلاء .

وسَلِيَ فلانٌ عن فلانٍ : ذَهَلَ عنه ، وتَنَاسَاهُ .. سَلِيَتَهُ
وسَلَوَتْ عنه . وهذا الشّيءُ يُسَلِّي هَمِّي تَسْلِيَةً ، قال :
عجبت لصاحبِي يَحْيَى يُسَلِّينِي لِأَسْلَاهَا (٣٣٦)

سيل :

السَّيْلُ : معروف ، وجمعه : سَيُول . ومَسِيلُ الماءِ ، وجمَعُهُ
مَسِيلَةٌ (٣٣٧) : وهي مياهُ الأمطارِ إذا سالت .

(٣٣٥) زيادة من اللسان (سلى) للتوضيح .

(٣٣٦) لم نهتد إلى البيت ، غير الأصول ، ولا إلى قائله .

(٣٣٧) جمع سيل على أمسلة ، على توهم أن اليم فيه أصلية ، كما جمعوا
المكان على الأمكنة .

والسَّيَال : شَجَرٌ سَبَطَ الأغصان عليه شوك أبيض ، أصوله أمثال
ثنايا الجواري •

قال الأعشى (٣٣٨) :

باكرتها الأغراب في سِنَةِ النَّو
م فتجري خلالَ شوكِ السَّيَالِ
والسَّيْلانُ : سِنَحٌ قائم السَّيْفِ والسَّكَّين ونحوهما •

ليس :

ليس : كلمة جُحود ، قال الخليل : معناه : لا أيس ، فطَرِحَتِ الهمزةُ
وأنزَلَتْ اللامُ بالياء ، ودليله : قولُ العَرَبِ : ائْتِنِي بِهِ مِنْ حَيْثُ أَيْسُ
وليس ، ومعناه : مِنْ حَيْثُ هُوَ وَلَا هُوَ •
واللَّيْسُ : مصدرُ اللَّيْسِ ، وهو الشُّجَاعُ الَّذِي لَا يَرُوعُهُ الْحَرْبُ ،
قال (٣٣٩) :

أَلَيْسَ عَنْ حَوْبَاءَهُ سَخِيٌّ

وقد لَيْسَ يَلَيْسُ •

والأَلَيْسُ : الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ ، وَجَمَعُهُ :
لَيْسٌ • والأَلَيْسُ : الضَّعِيفُ الرَّأْيِ •

سلا :

سَلَاتُ السَّمْنِ اسْلَوُهُ سَلًا ، وهو إِذَابَةُ الزَّهْبِ ،

(٣٣٨) ديوانه ص ٥ •

(٣٣٩) العجّاج - ديوانه ص ٣٣٢ •

والسَّلاء الاسم • والسَّالَة : المرأة التي تَسْكَلُ السَّمْنُ ، وتقول :
هذا سَمْنٌ سِلَاءٌ ، وسَمْنُ السَّلَاءِ •

وسَكْلَاهُ مِثْلُ سَوْطٍ [أي : ضربه] •

والسَّلَاءُ : شَوْكُ النَّخْلِ ، الواحدةُ بالهاء •

سال :

سَالٌ يَسْأَلُ سُؤَالًا وَمَسْأَلَةً • والعَرَبُ قَاطِبَةٌ تحذفُ
همزةَ سَلٍ ، فإذا وَصِلَتْ بِفَاءٍ أو وَاوٍ هَمِزَتْ ، كقولك : فاسأل ،
واسأل ... [وجَمْعُ الْمَسْأَلَةِ : مَسَائِلُ ، فإذا حذفوا الهمزة ، قالوا :
مَسْكَة • والفقير يُسَمَّى : سَائِلًا] (٣٤٠) •

اسل :

الْأَسْلُ : نباتٌ له أغصانٌ كثيرةٌ دِرَاقٌ ، لا وَرَقَ له ، ولا يكونُ
أبدًا إلا وفي أصله ماء رَاكِدٌ • يُسَخِّدُ منه الْفَرَايِلُ بِالْعِرَاقِ ، الواحدة :
أَسْكَة ، ويَجْمَعُ الْأَسْلُ بِغَيْرِ الْهَاءِ •

ويُسَمَّى الْقَنَا أَسْلًا تشبيهاً بِطُولِهِ واستوائِهِ ، قال :

تَعُدُّو الْمَنَايَا عَلَى أَسَامَةٍ فِي الْخِيَرِ سِرِّ عَلَيْهِ الطَّرْقَاءُ وَالْأَسْلُ (٣٤١)

وَأَسْكَةُ اللِّسَانِ : طرفُ شَبَاتِهِ ، أي : مُسْتَدَقُّهُ • وَأَسْكَةُ
الذَّرَاعِ : مُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ مِمَّا يَلِي الْكَفَّ ، وكَفُّ أَسِيلَةِ الْأَصَابِعِ :
وهي اللَّيْنَةُ السَّيْطَةُ • وخَدُّ أَسِيلٍ : سَهْلٌ لَيِّنٌ ، وقد أَسْلَ
أَسَالَةً ...

(٣٤٠) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٦٧/١٣ •

(٣٤١) التهذيب ٧٤/١٣ ، واللسان (اسل) بدون عزو ايضا •

ومأسل : اسم جبل •

الس :

الأس : الكذب •

والمألوس : الضعيف البخل ، شبه المجل ، قال (٣٤٢) :

كأبي الزناد لئيم الأصل ذي أبن
ولبثه ذاهب والعقل مألوس

باب السين والتون و (و ا ي ء) معهما

س ن و ، ن س و ، ن و س ، و س ن ، س ي ن ، ن س ي
ن س ء ، ء س ن ، ء ن س مستعملات

ستو :

السانية : الناقة يسقى عليها للأرضين • سَنَتِ السَّانِيَةُ تَسْنُو
سُنُوًا وسانية ، إذا استنقت • وسَنَوْتُ الماءَ سُنُوًا وسِناوة •
والسانية : اسم الغرب وأكادته ، والجميع : السواني •
والسحاب يسنو المطر ، والقوم يستنون ، إذا استنوا لأنفسهم ،
قال رؤبة (٣٤٣) :

بأيّ غربٍ إذ غرّقنا نستني

والمسانة : الملاينة في المطالبة • ويقال : إن فلاناً لسنيّ الحسب ،
وقد سنا يسنوا سُنُوًا •

(٣٤٢) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول •

(٣٤٣) ديوانه ص ١٦٠ •

وسَنَاء : ممدود •• والسَّنَا مقصور : حدّ مُنْتَهَى ضوء البدر
والقمر •

والسَّنَا : نبات له حملٌ إذا يَبَسَ فحركته الرِّيح سمعت له زَجَلًا
والواحدة : سَنَاة ، قال حُمَيْد :

صوتُ السَّنَا هَبَّتْ به عُلُوِيَّةٌ
هزَّتْ أَعَالِيَهٗ بِسَهْبٍ مُّقْفِرٍ

نسو :

النَّسْوَةُ والنَّسْوَان والنَّسْوَن كَلَّة : جملة النساء ، لا واحد
له من لفظه •

نوس :

النَّوْس : تَذَبُّبُ الشَّيْء • ناس يَنْوَس نَوْسًا •
وأصل النَّاس : أناس ، إلا أن الألف حذفت من الأناس فصارت :
ناسًا •

وسمِّي ذو نواس ، لذوْأَبْتَيْنِ كاتتا عليه تتحرَّكان •

وسن :

الْوَسْنُ : ثَقَلَةُ النَّوْم •• وَسِنَ فلان : أخذه فَبِهْهُ الشَّعَاسُ ،
وعَلَّاهُ سِنَةً ، ورجل وَسِنٌ وَسْنَان ، وامرأة وسَنَاة وَسَنَى ، أي :
فاترة الطَّرْف •

سين :

السَّيْنُ : حَرْفٌ هجاء يَذَكَّر ويؤنَّث ، فمن أثث فعلى توهَم
الكَلِمَة ، ومن ذكَّر فعلى توهَم الحَرْف •

وطُورِ سِنَاءَ : جَبَلٌ • وسينين : اسم جبل بالشَّام •

نَسِي :

نَسِيَ فلانٌ شيئاً كان يَذْكُرُهُ ، وإنَّه لنسي ، أي : كثير النسيان ، من قوله جلَّ وعزَّ : « وما كان ربُّكَ نَسِيًّا » (٣٤٤) •

والنَّسي : الشيء المنسي الذي لا يُذكر • يقال : منه قوله تعالى : « وكنت نَسِيًّا مَنَسِيًّا » (٣٤٥) • ويقال : هو خِرقة الحائض إذا رمت به • ونَسِيتُ الحديث نسيانا • ويقال : أَنَسِيتُ إنساءً ، ونَسِيتُ : أجود ، قال الله [تعالى] : « فَإِنِّي نَسِيتُ الْحَوْتَ » (٣٤٦) ، ولم يقل : أنسيت ، ومعنى أنسيت : أخَّرت •

وسمِّي الإنسان من النسيان • والإنسانُ في الأصل : إنسيان ، لأنَّ جماعته : أناسي وتُصغِرُهُ أنيسيان ، يرجع المدُّ الذي حذف وهو الياء ، وكذلك إنسانُ العين ، جمعه : أناسي ، قال (٣٤٧) :

[إذا استوحِشْتَ آذَانَهَا استأنست لها]

أناسي ملحود لها في الحواجر

وقال الله عزَّ وجلَّ : « وأناسي كثيرًا » (٣٤٨) •

والإنسانُ : صخرة في رأس الجبل ، قال :

(٣٤٤) سورة (مريم) ٦٤ •

(٣٤٥) سورة (مريم) ٢٣ •

(٣٤٦) سورة (الكهف) ٦٣ •

(٣٤٧) ذوالرَّمَّة - ديوانه ٢١٥/١ •

(٣٤٨) سورة « الفرقان » ٤٩ •

علوتُ على إنسانٍ نِقمٍ مُثَبَّتٍ ربيثة أقوامٍ يخافون من دهمٍ

والإنسان (٣٤٩) : الأئمة (٣٥٠) ، قال :

تَمْنِي بِإِنْسَانِهَا إِنْسَانٌ مُثَقِّلَتِهَا

إنسانة" ، في سَوَادِ اللَّيْلِ ، عَطْبُول (٣٥١)

والنِّسَاء : عِرْقٌ يأخذ من مُثَشَّقٍ ما بينَ الفَخِذَيْنِ ، فيستمرُّ

في الرَّجْلَيْنِ • وهما : نَسِيَانِ اثْنَانِ ، وجمعه : نَسَاءٌ •

وَجَمَلَ أَتَسَى ، أي : أخذه داءٌ في نَسَاهِ حَتَّى يَقْطَعَ •

نسا :

نَسِيتُ الْمَرْأَةَ فِيهِ نَسْءٌ ، إذا تَأَخَّرَ حَيْضُهَا • وَنَسَاءَتُ

الشَّيْءَ : أَخَّرْتَهُ • وَنَسَاءَتْهُ : يَعْتَهُ بِتَأْخِيرٍ • وَالْأَسْمُ : النَّسِيئَةُ •

وَالنَّسِيءُ : الْمَذْقُوقُ فِي اللَّكْبَنِ الْحَلِيبِ ، قال (٣٥٢) :

سَقَانِي أَبُو زَبَّانٍ إِذْ عَمَّ الْقَرْيَ نَسِيئًا وَمَا هَذَا بِحَيْنِ نَسِيءٍ

وَنَسَاءَتِ نَاقَتِي : دَفَعَتْهَا فِي السَّيْرِ ، وَالْمِنْسَاءُ : الْعَصَا تَنْسَأُ بِهَا •

وَالْمُنْتَسَاءُ مِنَ الْإِبْلِ : الْمُبَاعَدُ لَجَرَبِهِ ، وَالْإِتْسَاءُ : التَّبَاعُدُ ••

وَمَا أَجِدُ عَنْهُ مُنْتَسَاءً • وَمُنْسَاءٌ ، أي : مُتَبَاعِدًا ، قال (٣٥٣) :

(٣٤٩) في الأصول : والإنسانة •

(٣٥٠) في الأصول : الأرملة ، وهو تحريف •

(٣٥١) البيت في اللسان (أنس) من غير عزو ، أيضا •

(٣٥٢) لم نهتد إليه •

(٣٥٣) القائل : هو مالك بن رغبة الباهلي ، كما في اللسان (نسأ) ، والرواية

في اللسان : إذا اتسؤوا ••

إِذَا مَا انْتَسَوْا فَوْتَ الرِّمَاحِ أَتَتْهُمْ
 عَوَائِزُ نَبْلٍ كَالْجَرَادِ تُطِيرُهَا
 وَنِسَاءً فِي الظَّمِّ : زاد فيه ، قال (٣٥٤) :
 هُمَا غَزَوَتَانِ جَمِيعًا مَعًا سَأْنَسَا شَبَابَ قَفْلِهِمَا الْمَبْهَمِ
 وَالنِّسِيَّةُ : تأخير الشيء ودفعه عن وقته ، ومنه النسيء ، وهو شهر
 كانت العرب تؤخره في الجاهلية ، من الأشهر الحرم ، قال (٣٥٥) :
 أَلَسْنَا النَّاسِينَ عَلَى مَعَدٍّ شُهُورَ الْحِلِّ نَجْعَلُهَا حَرَامًا
 وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ إِذَا نَفَرُوا مِنَ الْمَوْسَمِ قَالُوا بَعْضُهُمْ : أَحَلَّتْ شَهْرُ كَذَا ،
 وَحَرَّمْتُ شَهْرُ كَذَا .
 وَالنَّاسِيَةُ : الرَّجُلُ الْمُؤَخِّرُ الْأُمُورَ غَيْرِ الْمُتَقَدِّمِ ، وَكَذَلِكَ :
 النَّسَاءُ .
 وَبَعَثَ الشَّيْءُ نِسَاءً ، كَمَا تَقُولُ : بِكُلْأَةٍ ، أَيِ : بِنِسِيَّةٍ . وَكَانَ
 عُبَيْدُ بْنُ عُمَيْرٍ يَقُولُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ
 نَنْسِيهَا (٣٥٦) « ، أَيِ : نؤخرها ، ونُنسِئها ، أَيِ : نتركها .
 وَالْمِنْسَاءَةُ : الْعَصَا ، لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَنْسَأُ مِنْ نَفْسِهِ وَعَنْ طَرِيقِهِ
 الْأَذَى ، وَبِهَا سَمِيَتْ عَصَا سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : مِنْسَاءَةٌ .

(٣٥٤) لم نهتد إليه .

(٣٥٥) هو عمير بن قيس بن جذل الطَّعْمَانِ ، كما في التهذيب ٨٣/١٣ .

(٣٥٦) سورة (البقرة) - ١٠٦ .

اسن :

أَسَنَ الْمَاءُ يَأْسِنُ أَسْنًا وَأَسُونًا فَهُوَ آسِنٌ ، أي : متغير
الطَّعْمُ .

وَأَسِنَ الرَّجُلُ أَسْنًا فَهُوَ آسِنٌ ، إذا دخل بئراً فأصابه ريحُ الماءِ
الآسِنِ فغشي عليه أو مات ، وَأَسِنَ ، إذا دار رأسه من ريحٍ تنصيه ،
قال (٣٥٧) :

يفادر القِرْنَ مُصْفَرّاً أَنَامِلُهُ
يَمِيدُ فِي الرَّمَحِ مَيْدَ الْمَائِحِ الْأَسِنِ
وَتَأْسَنَ عَهْدُ فُلَانٍ وَوُدُّهُ ، أي : تغير ، قال رؤبة (٣٥٨) :

راجعةً عَهْدًا مِنَ التَّأْسَنِ

وَتَأْسَنَ عَلَيَّ تَأْسَنًا ، أي : اعتلّ وأبطأ .

وَالْأُسْنُ : قديم الشَّحْمِ ، ويقال : العُسْنُ ، والجميع : الآسان .
و [يقال] : هذا على آسانٍ ذاك ، أي : شبيهه .

وَالْأُسَيْنَةُ : سَيْرٌ من سُيُورٍ تَضْفَرُ جميعاً ، فتَجْعَلُ نِسْعاً
أو عِناً كَأَعْنَةِ الْبَغَالِ ، وكذلك كلُّ قُوَّةٍ من قُوَى الْوَكْرِ : أُسَيْنَةٌ ،
والجميع : أسائن .

(٣٥٧) زهير - ديوانه ص ١٢١ .

(٣٥٨) ديوانه ص ١٦١ .

أنس :

الأنس : جماعة الناس ، وهم الأنس ، [تقول] : رأيت بمكان
كذا أنساً كثيراً ، أي : ناساً .

وإنسيّ القوس : ما أقبل عليك ، والوحشيّ : ما أدبر عنك .
وإنسيّ الإنسان : شقته الأيسر ، ووحشيّه : شقته الأيمن ،
وكذلك في كل شيء .

والاستئناس والآنس والتأشّس واحد ، وقد أنست بفلان ،
وقيل : إذا جاء الليل استأنس كلّ وحشيّ ، واستوحش كلّ إنسيّ .
والآنسة : الجارية الطيّبة النفس التي تحبّ قربها وحديثها .
وأنست فزعاً وأنسته ، إذا أحسست ذلك ووجدته في نفسك .
والبازي يتأنّس ، إذا جكّى ونظر رافعاً رأسه .

وأنست شخصاً من مكان كذا ، أي : رأيت .. وأنست من فلان
ضعفاً ، أو حرّماً ، [أي : علمته] .

وكلب أنوس ، وهو نقيض العقور ، وكلاب أنس .

باب السّين والفاء و (و ا ي ء) معهما

س ف و ، س و ف ، ف س و ، و س ف ، س ف ي ،
س ي ف ، س ف ف ، ف س ء ، ف ء س مستعملات

سفو :

سقوان : اسم موضع لبني تميم عند جبلٍ يقال له : سنام
ببادية البصرة .

وبغلة سقواء : دَريرة في اقتدار خلقها ، وتلرز مفاصلها ،

والذِّكْرُ : أَسْفَى ، ولا تُوصَفُ به الخيل ، لأنَّ ذلك لا يكونُ إلاَّ
مع ألواحٍ وطولٍ قوائم ، وتوصَفُ به الحُمُرُ ، قال (٣٥٩) :

ليس بأَقْنَى ولا أَسْفَى ولا سَعِلٍ

يُسْقَى دواءَ قَيِّ السَّكَنِ مَرْبُوبٍ

والسَّفا في الفَرَس : خَفَّةُ النَّاصِيَةِ ، يُقال : فَرَسٌ "أَسْفَى"
سَفْواءٌ ، ولا يُقال ذلك في خَفَّةِ النَّاصِيَةِ إلاَّ للفَرَسِ .. وانسفا :
شَوَّكُ البُهْمَى .. أَسْفَتِ البُهْمَى ، أي : شوَّكت .

سوف :

التَّسْوِيفُ : التَّأخِيرُ من قولك : سوف أَفْعَلُ كذا . والسَّوْفُ :
الشَّم .

والسَّاف : من سافات البناء ، ألفه واوٌ في الأصل . والمسافة : بُعدُ
المفازة والطَّرِيق ، وجمعه : مساوف . وبلادٌ مَساويفُ : مجدبة .

والسَّوافُ في الإبل : فَناءٌ يقع في مال العرب . يقال : قد أساف
فلانٌ ، أي : ذهب ماله ، وساءت حاله .
والأَسْواف : موضعٌ بالبادية (٣٦٠) .

فسو :

الفَسْوَ : معروف ، الواحدة : فَسْوَة ، والجميع : الفَسْاء ،
والفَعْلُ : فسا يفسو فسواً . والفَسْوَ : اسمٌ لزم حيّاً من العرب معروفين ،
يقال لهم : الفَسْاة ، وهم : عبد القيس ، وقيل لهم : بنو فَسْوَة .

(٣٥٩) سلامة بن جندل - ديوانه ص ١٠٠ .
(٣٦٠) فيما رَوَى عن العين في التَّهذيب ٩٢/١٣ : موضعٌ بالمدينة معروف .

وسف :

الْوَسْفُ : تشققٌ يبدو في فَخْذِ البَعِيرِ وَعَجْزِهِ أَوَّلٌ ما يبدو
عندَ السَّمَنِ والاكْتِنَازِ ، ثمَّ يعمُّ جِسه فيتوسّف جِلْدُهُ ، أي :
يَتَقَشَّرُ ، وربّما توسّف الجِلْدُ من داءٍ أو قُتُوباء ، ووَسْفٌ وسفاً ،
إذا أصابه ذلك .

سفي :

الرَّيْحُ تَسْفِي الثَّرَابَ والوَرَقَ واليَبِيسَ [سَفِيًا] (٣٦١) .
والسَّافِيَاءُ : ريحٌ تحملُ ثراباً كثيراً عن وَجْهِ الأرضِ تَهْجُمُهُ
على النَّاسِ .

والسَّفَى : ما سَفَتْ به الرِّيحُ من كلِّ ما ذكرت . وشعاع السُّنْبُلِ
وكلُّ ما على أطرافه شوكٌ فهو سَفَى . الواحدة بالهاء . والسَّفَى :
التراب ، والجميع : آسَفِيَة .

والسَّفَاءُ بالمدّ هو السَّفَه والجهل والطَّيْشُ ، قال (٣٦٢) :
كم أزالَتْ رماحُنَا من قَتِيلٍ ساق قوماً بفرّة وسَفَاءٍ
والسَّفَى : السَّحَابَةُ القليلة العَرَضُ ، العظيمة القَطَرُ .

سيف :

السَّيْفُ : معروف ، وجَمْعُهُ : سِيُوفٌ وآسِيافٌ .
وجاريةٌ سَيْفَانَةٌ ، أي : شطبةٌ كَأَنَّهَا نَصْلُ سَيْفٍ ، ولا

(٣٦١) في الاصول - سفواً ، والصَّوَابُ ما أثبتناه مما روي عن المين في
التّهذيب ٩٣/١٣ .

(٣٦٢) لم نهتد إلى القائل .

يُوصَفُ به الرَّجُل • واستاف القومُ وتسايفوا ، [أي : تضاربوا
بالسَّيْف] •

وَبُرْدٌ مُسَيِّفٌ : [فيه كصَوْر الشَّيْثِوف] • وقومٌ سَيَّافَةٌ :
حُصُونُهُمْ سَيُّوفُهُمْ •

والسَّائِفَةُ : اسم رملة • والسَّيْف : ساحِلُ الْبَحْرِ • والسَّيْفُ :
ما كان ملتزقاً بأصول السَّعْف من خلال اللَّيْف ، وهو أَرْدُوهُ
وَأَخْشَنُهُ ، قال :

والسَّيْف واللَّيْف على هُدَاهَا (٣٦٣)

والسَّائِفَةُ : مُسْتَرْقٌّ الرَّمْلِ ، والجميع : السَّوَائِفُ •

والسَّيْفُ : مَوْضِعٌ ، قال لبيد (٣٦٤) :

ولقد يَعْلَمُ صَحْبِي كُلُّهُمْ بَعْدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلُ

أسف :

الْأَسَفُ : الْحُزْنُ فِي حَالٍ • والغضب في حال ، فإذا جاءك أمرٌ مِمَّنْ
هو دونك فأنت أَسِيفٌ ، أي : غضبان ، وإذا جاءك ممَّنْ فوقك ، أو من
مثلك فأنت أَسِيفٌ ، أي : حزين • [فقلوه جلٌّ وعزٌّ] :

« فَلَمَّا آسَفُونَا انتقمنا منهم » (٣٦٥) ، أي : أغضبونا • و [قولهم] :

آسفني الملك ، أي : أحزني • • • • وآسف فلان يأسفُ فهو أَسِيفٌ
متأسِّف •

(٣٦٣) التَّهْدِيبُ ١٣/٩٦ ، واللِّسَانُ (سيف) من غير نسبةٍ أيضاً •

(٣٦٤) ديوانه ١٨٦ •

(٣٦٥) سورة « الزَّخْرَف » ٥٥ •

والأَسِيفُ : السَّريعُ البكاءُ والحُزنُ ... والأسِيفُ : العَبْدُ ،
لأنَّه مَقهورٌ مَحزونٌ ، قال :

كثر النَّاسُ فما بَيْنَهُمْ
من أَسِيفٍ يبتغي الخيرَ وحُرٍّ (٣٦٦)
والأَسِيفَةُ والأُسَافَةُ : الأرضُ القليلةُ النَّباتِ .

وإِسَافٌ : اسمُ صَنَمٍ كانَ لِقَرِيشٍ . [ويقالُ : إنَّ إِسَافاً ونائِلَةً
كانا رجلاً وامرأةً دخلا البيتَ فوجدا خَلْوةً ، فوثبَ إِسَافٌ على نائِلَةٍ
فمسخهما اللهُ حَجَرَيْنِ .

فَسَا :

تَفَسَّأتِ المِلاءةُ ، أَي : تَفَتَّتَتْ وتَشَقَّقَتْ من غيرِ مَزقٍ . قَلَمَا
يُتَكَلَّمُ بِهِ .

فَاس :

الْفَاسُ : الَّذِي يَفْلُقُ بِهِ الحَطَبُ ، يُقالُ : فَاسَهُ يَفْأَسُهُ ،
أَي : يَفْلِقُهُ .

وفَاسٌ القفا هو مُؤَخَّرُ القَمَحَدَوَةِ . وفَاسٌ اللَّجَامُ : الَّذِي
فِي وَسَطِ الشَّكِيمَةِ بَيْنَ المِسْحَلَيْنِ .

باب السَّينِ والبَاءِ و (و ا ي ء) مَعَهُمَا

و س ب / س ب ي ، س ي ب ، ب ي س ، ي ب س ، س ب ء ،
س ء ب ، ب س ء ، ء س ب ، ب ء س ، ء ب س مستعملات

وسب :

الوَ سَبُ من الغنمِ : ما كَثُرَ صَوْفُهُ ، ومن الأَرْضِ : ما كَثُرَ عُشْبُهُ ،
أو يَبِيسُهُ ، وقد أَوْسَبَتْ .

(٣٦٦) التَّاجُ (أ س ف) بدون عِزٍّ أَيْضاً .

سبي :

السَّبْيُ : معروف • تسابى القوم : سبى بعضهم بعضاً • •
وهؤلاء سبى كثير • وقد سبيتهم سبياً وسبأ •
وسبت الجارية قلب الفتى تسبیه ، أي : ذهبت به •
والسَّابِئَاء • كالجوَّلاء من الناقة ، فيها الولد •
وإذا كثرَ نسلُ الغنم سُمِّيتِ السَّابِئَاء • • ويقعُ اسمُ
السَّابِئَاءِ على المالِ الكثير ، والمَدَدِ الكثير ، [وتقول] : يَرُوحُ وعليه
ساياءٌ من ماله ، قال :

الْم تَرَ أَنَّ بَنِي السَّابِئَاءِ
إِذَا قَارَعُوا نَهْنَهُوا الْجَهْلَ (٣٦٧)
وَأَسَابِي الدِّمَاءِ : طرائقُها • الواحدة : إِسْبِيَّة •
وبنو السَّابِئَاءِ : قومٌ في بني فزارة ، ويُقالُ لهم : بنو العُشْرَاء •

سبيب :

السَّبِيبُ : المعروف والعطاء ، قال (٣٦٨) :
بَسَطْتُ لَهُمْ سَبِيبِي بِكَفٍّ مُشِيعَةٍ
تَجُودُ إِذَا مَا خَادَعَ النَّفْسَ جُودُهَا
[والسَّبِيبُ : مَجْرَى الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ : سَبِيبٌ ، وَقَدْ سَابَ الْمَاءُ
يَسِيبُ ، إِذَا جَرَى] (٣٦٩) •

(٣٦٧) التهذيب ١٣/١٠٢ ، واللَّسَانُ (سبي) من غير نسبة أيضا •
(٣٦٨) لم نهتد إلى القائل •
(٣٦٩) من التهذيب ١٣/٩٨ مما روي فيه عن العيين •

والحيّة تسيبُ وتنسابُ ، إذا مرّت مُستمرّة •
 وسَيَّبَت الدّابة أو الشّيء : تركته يسب حيث شاء •
 والسّائبة : العبد ، يَعتَقُ ثمَّ يُجْعَلُ سائبةً لله لا يكون ولاؤه
 لمن يعتقه ، ويضعُ ماله حيث شاء بعد موته •
 والسّيوبُ : الرّكاز •• والسيابُ والشيّابُ ، يخففُ ويشدّد :
 البلّح • وسايبت النّخلة ثمرتها قبل أن تدرك ، أي : ألقتها •
 والبعيرُ إذا نزعَ سنتين ، وأدركَ نتاجَ نتاجِهِ يرعى حيث
 شاء ، لا يتركب ولا يستعمل •

يبس (٣٧٠) :

بَيَّسانُ : مَوْضعٌ •

يبس :

اليُبْسُ : نقيضُ الرّطوبة واللّين •• يَبَسَ يَبْسُ يُبْسًا ، يقال
 [هذا] لكلّ شيءٍ كانت له النُّدْوَةُ والرّطوبةُ خِلْقَةً • ويُقالُ لما
 كان [ذلك] فيه عَرَضًا : جفّ •

وطريقُ " يَبَسَ " : لا نُدْوَةٌ فيه ، قال جلّ وعزّ : « فاضربْ لهم
 في البَحْرِ طَرِيقًا يَبَسًا » (٣٧١) •

والْيَبِيسُ : الكَلالُ الكثيرُ اليابس • وأَيَبَسَتِ الأرضُ
 والخضُرُ : صارت يَبَسًا وَيَبِيسًا •

(٣٧٠) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول ، فأثبتناها من مختصر العين -
 الورقة ٢١٤ •

(٣٧١) سورة « طه » ٧٧ •

- وأَرْضٌ "مُورِسَةٌ" : أَيْبَسَهَا اللهُ .
 والشَّعَرُ الْيَابِسُ : أَرْدَوْهُ ، وَلَا يَرَى فِيهِ سَخَنَجٌ وَلَا ذَهْنٌ .
 ويدٌ "يَابِسَةٌ" : جَاسِيَةٌ مِنْ غَيْرِ يُبْسٍ ، كَنَعَ عَرْضَ لَهَا فَيَبَسَهَا .
 ووَجْهُ "يَابِسٌ" : قَلِيلُ الْخَيْرِ .
 وَإِيْبَسٌ [يَا رَجُلُ] ، أَي : اسْكُتْ .
 وَالْأَيَابِسُ : مَا كَانَ مِثْلَ عُرْقُوبٍ وَسَاقٍ .. وَالْأَيْبَسَانِ :
 عَظُمَا الْوُظَيْفِ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ .

سَبَأٌ :

- سَبَأٌ : اسْمُ رَجُلٍ يَجْعَلُ عَامَّةَ قِبَائِلِ الْيَمَنِ ، وَهُوَ اسْمُ بَلَدَةٍ أَيْضًا
 مَكَنَتُهَا مَلِكَتُهُمْ بَلْقِيسُ .
 وَسَبَاتُ الْخَمْرِ ، أَي : اشْتَرَيْتَهَا وَاسْمُهَا : السَّبِيئَةُ ،
 وَمَصْدَرُهَا : السَّبَاءُ ، قَالَ لَبِيدٌ (٣٧٢) :
 أَغْلَى السَّبَاءَ بِكُلِّ أَدَكْنٍ عَاتَقٍ
 أَوْ جَوْنَةٍ قَدَحَتْ وَفَضَّ خِتَامُهَا
 وَالِاشْتِرَاءُ : الْاِسْتِبَاءُ لِنَفْسِكَ .
 وَسَبَاتُهُ النَّارُ : مَحَشَتْهُ فَأَحْرَقَتْ شَيْئًا مِنْ أَعَالِيهِ ..
 وَسَبَاتُهُ السَّيَاطُ : لَدَعَتْهُ .
 وَسَبَأٌ عَلَى يَمِينٍ كَاذِبَةٌ ، أَي : مَرَّ عَلَيْهَا غَيْرَ مُكْتَرِثٍ .

(٣٧٢) ديوانه ص ٣١٤ .

ساب :

السَّابُّ : زرق أو وعاء من أدِّم للشراب ، وجمعه : سوابب ،
قال :

إذا ذُقتَ فَاها قَلتَ عِلِقْ مِدْمَس

أريد به قيل " فغودِرَ في سَابِ (٣٧٣) "

وسأبته ساءاً ، أي : خنقته شديداً .

بسا :

بَسَا بهذا الأمر : مرَّ نَ عليه واستمر فلم يكثر لِقْبُحه ، وما
قيل له فيه ، وكذلك إذا كان عَمَلًا أو أمراً وطن نَفْسَه عليه فاستمر
وصَبَرَ قيل : بَسَا به يَبْسَا بَسًا . وبَسَا به يَبْسَا بَسًا
وبُسُوًا ، وبَسَى يَبْسَا بَسًا ، إذا أُنِسَ به .

اسب :

الِاسْبُ : شَعَرُ الفَرْج ، أَصْلُهُ : وِسْب ، واشتقاقه من وِسْب
العشب والنبات .

باس :

البأس : الحرب . ورجلٌ بَئِسٌ ، قد بَوَّسَ بَأْسَةً ، أي :
شجاع . والبأساء : اسمٌ للحرب ، والمشقة ، والضَّرر . والبائس : الرَّجُلُ
النَّازِلُ به بليَّة ، أو عُدْمٌ يَرْحَمُ لما به ، قد بَوَّسَ يَبْوُسُ بُوْسًا
وبَوَّسَى ، ومنه اشتقاق بئس ، وهو قبيض صلح ، يجري مجرى نِعم في
المصادر ، إلا أنهم إذا صرفوه قالوا بئسوا ونعموا ، وإذا جعلوه نعتاً

(٣٧٣) لم نهتد إلى القائل ، والقول في التهذيب ١٣/١٠٤ من غير نسبة أيضاً

قالوا : نَعِيمٌ وبئس ، كما يقرأ [قوله تعالى] : « بعذابٍ بئس (٣٧٤) »
 على فَعِيل ، ولغة لستقلَى مُضَر : نَعِيمٌ وبئس يكسرون الفاء في
 فعيل إذا كان الحرفُ الثاني منه من حروف الحَلَقِ الستة ، وبلغتهم كَسِر
 الضَّئِن ورئس ودرهين ، وأما من كسر كثير ، وأشباه ذلك من غير حروف
 الحلق فإنهم ناسٌ من أهلِ اليَمَن ، وأهل الشَّحَر ، يكسرون كلَّ فعيل
 وهو قبيحٌ إلا في الحروف الستة ، وفيها أيضاً يكسرون صَدْر كلِّ فعلٍ
 يجيء على بناء عَمِل ، نحو قولك : شَهِدَ وسَعِدَ ، ويقرءون : « وما
 شَهِدنا إلا بما علمنا (٣٧٥) » .

والمَبْأَسَة : اسم للفقر ، وهي التي عَنَى عَدِيٌّ بنُ زَيْدٍ حين
 قال : « في غير مَبْأَسَةٍ » ... (٣٧٦)

أبس :

الأَبْسُ : يكونُ توييخاً ، ويكونُ ترويعاً .. أَبَسْتُهُ بما صنع
 أَبَسُهُ أَبَساً ، قال (٣٧٧) :

ولا تَأْبَسْنَهُ بالذي ، كان ، فاعلهُ

أي : لا تلمَّهْ ، واغفُ عنه . وقال العجَّاج (٣٧٨) :

لِثُوثٍ هَيْنِجاءٍ لم تَرَمْ بَأَبْسٍ

(٣٧٤) سورة « الاعراف » ١٦٥ .

(٣٧٥) سورة « يوسف » ٨١ .

(٣٧٦) لم تقف على البيت الذي فيه هذه العبارة ، لا في ديوانه ولا فيما بين
 أيدينا من مظان .

(٣٧٧) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(٣٧٨) ديوانه ص ٤٨٣ .

أي : بزَجْنِم وتَرْوِيع •
 وَأَبْسَتْهُ تَأْيِسًا [إذا قابلته بمكروه] • وَأَبْسَهُ يَأْبِسُهُ أَبْسًا ،
 أي : ذلّله ، والمؤابس : المذلل •
 والأَبْسُ : الشَّلْحَفَة •

باب السّين والميم و (و ا ي ء) معهما

س م و ، س و م ، و س م ، م س ، م س و ، م و س / م س ي ،
 م ي س / س ع م ، م ع س ، ع س م ، ع م س ، مستعملات
 سمو :

سما [الشيء] يَسْمُو سُمُوًا ، أي : ارتفع ، وسما إليه بصري ،
 أي ارتفع بَصْرُكَ إليه ، وإذا رَفَعَ لك شيءٌ " من بعيدٍ فاستبنته قلت :
 سما لي شيءٌ " ، قال (٣٧٩) :

سمالي فرسانٌ " كانٌ وجوههم

وإذا خرج القومُ للصَّيْدِ في قِفَارِ الأَرْضِ وصَحَارِهَا قلتُ :
 سَمَوْا ، وهم السُّمَاءُ ، أي : الصَّيَّادُونَ • وسما الفحلُ إذا تطاول على
 شَوِّله سُمُوًا •

والاسم : أصلُ تَأْيِسِهِ : السُّمُو ، وألفُ الاسمِ زائدةٌ ونقصانه
 الواوُ ، فإذا صَغُرَتْ قُلْتُ : سُمِي • وسميت ، وأسْمِنت ،
 وتَسَمَّيْتُ بكذا ، قال (*) :

باسمِ التذي في كلِّ سورةِ سَمِئَة

(٣٧٩) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(*) الرجز في الزاهر ١/١٤٨ •

وسَمَاوَةُ الْهَلَالِ : شَخْصُهُ إِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْأَفْقِ شَيْئًا ، قَالَ (٣٨٠) :

سَمَاوَةُ الْهَلَالِ حَتَّى احْقُوقًا

يُصِفُ النَّاقَةَ وَأَعُوجَاجَهَا تَشْبِيهَا بِالْهَلَالِ •

وَالسَّمَاوَةُ : [ماءٌ] (٣٨١) بِالْبَادِيَةِ ، وَسُمِّيَتْ أُمَّ النَّعْمَانِ بِذَلِكَ ، وَكَانَ اسْمُهَا مَاءُ السَّمَاوَةِ ، فَسَمَّيْتُهَا الشَّعْرَاءَ : مَاءُ السَّمَاءِ ، وَتَتَّصِلُ هَذِهِ الْبَادِيَةُ بِالثَّمَامِ وَبِالْحَزْنِ حَزْنُ بَنِي [جَعْدَةَ] (٣٨٢) ، وَأُمُّ الثَّعْمَانِ مِنْ بَنِي ذُهْلِ بْنِ شِيَّانِ •

وَالسَّمَاءُ : سَقْفُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَكُلُّ بَيْتٍ • • وَالسَّمَاءُ : الْمَطَرُ الْجَائِدُ ، [يُقَالُ] : أَصَابَتْهُمْ سَمَاءٌ ، وَثَلَاثُ أَسْمِيَةٍ ، وَالْجَمِيعُ : سُمِّيَ •
وَالسَّمَاوَاتُ السَّبْعُ : أَطْبَاقُ الْأَرْضِينَ • وَالْجَمِيعُ : السَّمَاءُ وَالسَّمَاوَاتُ •

وَالسَّمَائِيُّ : نِسْبَةٌ إِلَى السَّمَاوَةِ •

سوم :

السَّوْمُ : سَوْمُكَ فِي الْبَيْعَةِ ، وَمِنْهُ الْمَسَاوِمَةُ وَالْإِسْتِيَامُ •
سَاوَمْتُهُ قَاسْتَمْتُ عَلَيْهِ •

وَالسَّوْمُ : مَنْ سَيرَ الْإِبِلَ وَهَيَّوْبَ الرِّيحِ إِذَا كَانَتْ مُسْتَمِرَّةً فِي مَسْكُونٍ • سَامْتُ سَوْمًا ، قَالَ لَيْدٌ (٣٨٣) :

(٣٨٠) الْعَجَّاجُ - دِيَوَانُهُ ص ٤٩٦ •

(٣٨١) فِي الْأَصُولِ : (فَلَاةٌ) ، وَمَا اثْبَتْنَاهُ فَمَا رَوَى عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْدِيدِ ١١٦/١٣ •

(٣٨٢) فِي الْأَصُولِ : (جَدْعَةٌ) ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٢/٢٥٤ (صَادِرٌ) •
(٣٨٣) دِيَوَانُهُ ص ٣٠٦ •

[وَرَمَى دَوَابَهَا السَّافَا وَتَهَيَّجَتْ]
ريح المصايف سَوَمُهَا وَسِهامُهَا

وقال (٣٨٤) :

يستوعبُ البُوعَيْثُ من جريرِهِ
مالدَ لَحْنِيئِهِ إلى مَنحُورِهِ
سوماً إذا ابتلَ نَدَى غرورِهِ
أي : استمراراً في عَنَقِهِ وَنَجَائِهِ •

والسَّوْمُ : أَنْ تَجْتَنَّمَ إِنْسَانًا مَشَقَّةً وَخُطَّةً من الشَّرِّ تسومه
سوماً كَسَومِ العالَةِ ، والعالَةِ بعد النَّاهِلَةِ ، فتحمل على شرب الماء ثانية
بعدَ التَّهَلُّ فيكره ويداوم عليه لكي يشرب •

والسَّوَامُ : النَّعَمُ السَّائِمَةُ ، وأكثر ما يقال للإبل خاصة • والسَّائِمَةُ
تسومُ الكَلَلَا ، إذا دَاوَمَتْ رَعِيَّهَ • والرَّعَاةُ يسومونها أي :
يَرَعَوْنَهَا ، والمُسِيمُ الرَّاعِي • وسومَ فلانَ فرسه تسويماً : أَعْلَمَ
عليه بحريّة ، أو شيء يُعَرَّفُ بها •

والسَّامُ : الهَرَمُ ، ويُقال : الموت ، والسَّامَةُ إذا جمعت قلت :
سِيَمَ ، وبعض يقول في تصغيرها : سَيِّمَةُ ، وبعض يجعل ألفها واواً على
قياس القامة والقيَمِ • • والسَّامُ : عِرْقٌ في جبل كأنَّه خطٌّ ممدودٌ ،
يَفْصِلُ بين الحِجَارَةِ وَجَبَلَةِ الجبل • فإذا كانت السَّامَةُ ممدّها من تلقاء

(٣٨٤) لم نهتد إلى الرَّاجِزِ ، ولم نقف على الرَّجِزِ فيما بين ابدينا من مظان •

المشرق إلى المغرب لم تخلف أبداً أن يكون فيها معدن فضة قلت أو كثرَت .

والسَّيِّمُ : يأوها في الأصل واو ، وهي العلامة التي يعرف بها الخير والشر ، في الإنسان .. قال الله جلّ وعزّ : « يَعْرِفُونَهُمْ بِسَيِّمِهِمْ » (٣٨٥) يعني : الخشوع .

وسم :

الوَاسِمُ ، والوَاسِمَةُ الواحدة : شجرة ورقتها خضاب .
والوسم : أثر كي . وبغير موسوم : وَسِمَ بِسَمَةٍ يَعْرِفُ بِهَا ،
من قطع أذنه أو كي .

والمِيسَمُ : المِكْوَةُ ، أو الشَّيْء الذي يُوسَمُ به سمات الدواب ،
والجميع : المواسم ، قال الفرزدق (٣٨٦) :

لقد قلتُ جِلْفَ بني كليبٍ
قلائدَ في السَّوَالِفِ ثابتات
قلائدَ ليس من ذَهَبٍ ولكنْ

مواسمَ من جهنمِ مُنْضِجَاتٍ
وفلانٌ مَوْسُومٌ بالخير والشرِّ ، أي : عليه علامته .
وتوسمت فيه الخير والشرِّ ، أي : رأيت فيه أسراً . قال (٣٨٧) .

(٣٨٥) سورة « الاعراف » ٤٨ .

(٣٨٦) نقائض جرير والفرزدق ٧٦٩/٢ ، وديوانه ١٠٨/١ (صادر) .

(٣٨٧) لم نهتد إلى القائل .

توسّته لما رأيت مهابةً عليه ، وقلت : المرءُ من آلِ هاشمٍ
وقتلانة ذاتِ ميسَمٍ وجمال ، وميسمها أثرُ الجمال فيها ، وهي وسيمةٌ
قسيمةٌ ، وقد وسّمت وسامةٌ ، بيّنة الوسام والقسام ، قال (٣٨٨) :

[ظعائنُ من بني جشَمَ بنِ بكْرٍ]

خلَطَنَ بِمِيسَمٍ حَسَباً وديناً

والوسميُّ : أوّلُ مطرِ السّنة ، يسمُّ الأرض بالنبات ، فيصيرُ
فيها أثراً من المطر في أوّل السّنة •

وأرض موسومة : أصابها الوسميُّ وهو مطرٌ يكونُ بعدَ
الخرِّفيِّ^(٣٨٩) في البرد ، ثمَّ يتبعه الوَلْيِيُّ في آخر صميم الشتاء ، ثمَّ
يتبعه الرّبّعيُّ •

وموسم الحجِّ موسماً ، لأنّه معلّمٌ يجتمع فيه ، وكذلك
مواسمُ أسواقِ العربِ في الجاهليّة •

ومس :

الموسماتُ : الفواجرُ مُجاهرةً •

مسو :

المسوّ ، لغة في المسّي ، وهو إدخال الناتج يده في رَحِمِ الناقة أو
الرّمكة فيمنسّط ماء الفحل من رَحِمِها استِسلاماً للفعل كراهية أن
تحمل له •

(٣٨٨) عمرو بن كلثوم - معلقته •

(٣٨٩) في الاصول : (بعد الحر في البرد) ، والتصويب من اللسان (وم) •

موسى :

المَوْسَى : تأسيسُ اسمِ المَوْسَى ، وبعضهم ينوّن موسى لما
يُحَلَّقُ به •

ومَوْسَى عليه السّلام ، يقال : اشتقاقُ اسمه من الماء والشجر ،
فالْمَوْ : ماء ، والسّا : شجر لحال التّأبوت في الماء •

مسي :

المُسَيّ : من المساء ، كالطُّبْح من الصّباح • والمُتَسَيّ
كالْمُصْبَح •• والمساء : بعد الظّهْر إلى صلاةِ المُغْرِب • وقال بعضُ :
إلى نِصْفِ اللَّيْلِ • [وقول الناس] : كيف أمّيت ؟ أي : كيف كنت
في وقتِ المساء ، وكيف أصبحت ؟ أي : كيف صرّت في وقتِ الطُّبْح ؟
ومسّيت فلانا : قلت له : كيف أمّيت •• وأمسينا نحن : صرنا (٢٩٠) في
وقتِ المساء •

ميس :

المَيْسُ : شَجَرٌ من أجود الشّجر [خَشَبًا] ، وأصلبه ، وأصلحه
لصّنة الرّحال ، ومنه تَتَخَذُ رِحال الشّام ، فلما كثر قالت العرب :
المَيْسُ : الرّحْل •

والمَيْسُ : ضربٌ من المَيْسَان ، أي : ضَرْبٌ من المُشْنِي في
تَبَخُّثٍ وتَهَادٍ ، كما تَمِيسُ الجاريةُ العَرُوسَ •

(٢٩٠) في الاصول : (سرنا) بالسّين المهملة ، والتّصويب مما روي عن العين
في التهذيب ١٢٢/١٣ •

والجَمَلُ رَبَّما ماس بهو°دَجِه في مَشْيِه فهو يَمِيس مَيْسافاً ،
قال (٣٩١) :

لا : بل تَمِيسُ إنَّها عروسُ

ومَيْسان : اسم كورة من كور دجلة ، والنسبة إليها : مَيْسانِيّ
ومَيْسَنانِيّ ، قال العجّاج (٣٩٢) :

ومَيْسانِيّا لها مُمَيْسا

يصف الثوب ، وقوله : مُمَيْسا ، أي : مذيلاً مطوّلاً .

سام (٣٩٣) :

سَمِمَتِ الشَّيْءَ سامةً : مَلِكْتَه .

ماس :

ماسَتْ بينهم إذا أَرَّسَتْ . • ورجل مأس : لا يَلْتَفِت إلى مَوْعِظَةٍ .
والمأس : الحدّ قال (٣٩٤) :

أما ترى رأسي أَرَّزَ رَى به مأس زمانٍ اتكاثٍ مؤوسٍ
والماس : الجَوْهر يُقَطَّعُ به الصَّخْرَة .

اسم :

أُسامَة : من أسماء الأسد . . يقال : أَشْجَعُ من أُسامَة .

(٣٩١) لم نهتد إلى الرّاجز .

(٣٩٢) ديوانه ص ١٢٦ .

(٣٩٣) الكلمة وترجمتها من مختصر العين - الورقة ٢١٤ .

(٣٩٤) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول مما بين أيدينا من مظان

امس (٣٩٥) :

أمس : ظرف مبني على الكسر ، وينسب إليه : إمسي .

باب التيف من السين

س ي ء ، س ي ي ، س و ي ، س و ء ، س ء و ، ء و س ،
ء ي س ، آ س ، و ي س ، س و ي ، ء س ي ،
ء س و ، س ي ه ، آ س ، و س و س ،
س آ س ، س ء س ء مستعملات

سيا :

السِّيء بوزن الشَّيْء : اللَّبَنُ القليل قبل نزول الدَّرَّة ، من تأليف
سين وياء وهمزة فهي ثلاثة أحرف مؤلفة ، قال (٣٩٦) :

كما استغاث بسِّيءٍ فزَّ غِيْطَلَةٌ
[خافَ العِثُونُ فلم يَنْظُرْ به الحَشَكُ]

سبي :

السَّيِّء : المكان المستوي • وهما سَيَّانٍ ، أي : مثلاً ، أراد بهما :
سواءان ، غير أنَّ العرب تقول : هما سواء ، وكذلك في الجميع والواحد •
وإذا جمعوا سَيَّانَ قالوا : سواسية ولم يقولوا : سواسين كذا وكذا ، وهم
سواء ، هذا [هو] العالي من كلام العرب ، قال :

سَيَّانَ أفلح من يُعْطِي ومن يَعدُّ

سوي :

سوَّيت الشَّيْء فاستوى • وقوله في البيع : لا يَسْنُوْى ولا يساوي ،
أي : لا يكون هذا مع هذا سَيِّئِينَ من السَّوَاء •

(٣٩٥) الكلمة وترجمتها من مختصر العين - الورقة ٢١٤ .

(٣٩٦) زهير - ديوانه ١٧٧ .

وساويت هذا بهذا ، أي : رفعته حتّى بلغ قدرهٗ ومبْلَغَه ، كما قال
الله عزّ وجلّ : « حتّى إذا ساوى بين الصّدقَيْنِ »^(٣٩٧) ، أي : الجبَلَيْنِ ،
أي : ردم طريقي ياجوج ومأجوج بالقِطْر ، أي : سوّى أحدهما بالآخر ،
أي : رفعه حتّى بلغ طوله طولهما •

والمساواة والاستواء واحدٌ ، فأما يَسْوَى فإنّها نادرة ، لا يقال
منه سَوِي ولا سَوَى ، وكما أنّ (نَكَرَ) جاءت نادرة ، ولا يقال منه
(ينكر) ، وإذا رجعوا إلى الفعل قالوا : يَشْكِرُ ، كذلك إذا رجعوا إلى
الفعل من يَسْوَى قالوا : ساوَى ، وقال بعضهم : يساوي ويسْوَى
واحد ، إلاّ أنّ يَسْوَى مؤنّك ، ولا يقال منه فَعَلَ ولا يفعل ، ولا
ينصَرَف •• ويَجْمَع الشّيءُ : أسواء ، كما قال :

النّاس أسواءٌ وشتّى في الشّيءِ^{٥(٣٩٨)}

وكلّهم يجمعهم بينت الأدم

أي : على اختلاف أخلاقهم ، أي : هم كبيت فيه الأدم فمنه الجيد
والوسط والرّديء •

والسّواء ، ممدود : وسط كلّ شيء •

وسوى ، مقصور ، إذا كان في موضع (غير) ففيها لفتان بكسر السّين ،
مقصور ، وبفتحا ممدود •

ويقال : هما على سَوِيَّةٍ من الأمر ، أي : على سَوَاءٍ وتَسْوِيَةٍ
واستواء •

(٣٩٧) سورة « الكهف » ٩٦ •

(٣٩٨) اللسان (سوا) غير منسوب أيضا •

والسَّيِّءُ : موضع بالبادية أملس •

والسَّوِيَّةُ : قَتَبٌ أعجميٌّ للبعير ، والجميعُ : السَّوَايا •

والسَّوِيُّ : الذي سوَّى الله خلقه ، لا دَمَامَةَ فيه ولا داء •

وقوله جلَّ وعز : « مَكَانًا سَوًى » ، أي : معلماً قد عَلِمَ

القومُ به ، وقال الضَّرَرُ في قوله تعالى : « مَكَانًا سَوًى » : سَوًى وَسَوًى

واحد ، أي : مُسْتَوًى تَدْرِكُهُ الْإِبْصَارُ •

وتصغير سواء وسوى : سَوًى ، ويُجْمَعُ عَلَى سَوَاسِيَةٍ وَأَسْوَءَ •

سوء :

والسَّوْءُ نعت لكلِّ شيءٍ رديءٍ • سَاءَ يَسُوءُ ، لازمٌ ومجاوزٌ ••

وساء الشيءُ : قَبَحَ فهو سَيِّئٌ • والشَّوْءُ : اسم جامعٌ للآفات

والدَّاءِ • وَسُوءٌ وَجْهٌ قِلَانٌ وَأَنَا أَسُوءُهُ ، مَسَاءَةٌ وَمَسَايَةٌ لُغَةٌ ،

تقول : أَرَدْتُ مَسَاءَتَكَ وَمَسَايَتَكَ ، وَأَسَأْتُ إِلَيْهِ فِي الشُّنْعِ •

واستاء من السَّوْءِ بمنزلة اهتمَّ من الهمِّ •

وأساء فلان خياطة هذا الثَّوبِ ، وَسُوءْتُ فُلَانًا ، وَسُوءْتُ لَهُ وَجْهَهُ ،

وتقول : [ساء ما فعل فلان صنيعاً يسوء ، أي : قبح صنيعه صنيعاً] (٣٩٩) •

والسَّيِّئُ والسَّيِّئَةُ : عملان قبيحان ، يصير السَّيِّئُ نعتاً للذِّكْرِ

من الأعمال ، والسَّيِّئَةُ لِلْأُنْثَى ، قال :

« وَاللّٰهُ يَغْفِرُ عَنِ السَّيِّئَاتِ وَالزَّلٰلِ (٤٠٠) »

(٣٩٩) ما بين المعقوفين مما روي عن العيين في التهذيب ١٣/١٣١ . لأن ما يقابله في الأصول قاصر الدلالة .

(٤٠٠) لم نهتد إلى تمام البيت في المظان ، ولا إلى قائله .

والسَّيِّئَةُ : اسم كالخطيئة •

والشَّوْءَى ، بوزن فَعْلَى : اسم للفَعْلَةُ السَّيِّئَةُ ، بمنزلة الحُسْنَى
لِلْحَسَنَةِ ، محمولة على جهة النِّعْتِ في حدِّ أَفْعَلِ وفَعْلَى كَالْأَسْوَأِ
والشَّوْءَى ، رجلٌ "أَسْوَأُ" ، وامرأة سُوءَى ، أي : قبيحة •

سَوَاءٌ : اسم أبي حيٍّ من قيس بن عامر • والسَّوْءَةُ : فرج الرَّجُلِ
والمرأة ، قال الله عزَّ وجل : « فَبَدَّتْ لَهَا سَوَاتِمُهُمَا ^(٤٠١) » ، والعرب إذا
أرادوا شيئين من شيئين هما من خِلْقَةٍ في نفس الشَّيْءِ ، نحو القلب واليد ،
قالوا : قلوبهما وأيديهما ونحو ذلك •

والسَّوْءَةُ : كلُّ عملٍ وأمرٍ شائنٍ •• ويُقال : سَوَاءٌ لِفُلَانٍ ،
نصبٌ ، لأنه ليس بخبرٍ إنَّمَا هو شَتَمٌ ودعاء •
والسَّوْءَةُ السَّوْءَاءُ : المرأة المخالفة •

وتقول في التَّنْكِرة : رجلٌ سَوَّءٌ ، وإذا عرَّقت ، قلت : هذا الرَّجُلُ
السَّوَّءُ ، ولم تُضِفْ •• وتقول : هذا عَمَلٌ سَوَّءٌ ، ولم تقل
[العمل] ^(٤٠٢) السَّوَّءَ ، لأنَّ السَّوَّءَ يكون نعتاً للرجل ، ولا يكون
السَّوَّءُ نعتاً للعمل لأنَّ الفعل من الرَّجُلِ وليس الفعل من السَّوَّءِ ، كما
تقول : [قولٌ صِدْقٌ ، والقولُ الصِّدْقُ ، ورجلٌ صِدْقٌ ، ولا
تقول [^(٤٠٣) : الرَّجُلُ الصِّدْقُ لأنَّ الرَّجُلَ ليس من الصِّدْقِ •

(٤٠١) سورة « طه » ١٢١ •

(٤٠٢) مما روي عن العيين في التهذيب ١٣/١٣٢ . في الأصل : عمل •

(٤٠٣) سقط ما بين المعقوفين من الأصول ، وما أثبتناه مما روي عن العيين
في التهذيب ١٣/١٣٢ وفي اللسان (سَوَّءٌ) •

(٤٠٤) في الأصول : لشيء ، وهو تصحيف ظاهر •

وأما الشَّوْءُ فكلُّ ما ذُكِرَ بِسَيِّئِهِ^(٤٠٤) فهو الشَّوْءُ .. ويكنَّى بالشَّوْءِ عن البرص ، قال [جلّ وعزّ] : « تَخْرُجُ بَيَضاءَ من غَيْرِ مَوءٍ »^(٤٠٥) ، أي : برص .. ويُقال : لا خير في قول الشَّوْءِ ، فإذا فتحت السَّين فهو على ما وصفنا . وإذا ضمت السَّين فمعناه : لا تقل سَوءاً .

وتقول : استاء فلانٌ من الشَّوْءِ ، [وهو] بمنزلة اهْتَمَّ من الهمِّ ، وفي الحديث عن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ [على] آلِهِ وَسَلَّمَ : « أَنْ رجلاً قصَّ عليه رؤيا فاستاء لها^(٤٠٦) » ، أي : الرؤيا ساءته فاستاء لها إنّما هو افتعل منه .
ساو :

السَّاوُ : بعد الهمِّ والنزاع . تقول انك لذوسأو بعيد الهمّة قال ذو الرّمة :

كأنتني من هَوَى خرقاءٍ مُطَّرَفٍ
دامي الأَطلَّ بعيدُ السَّأوِ مَهَيُومٌ^(٤٠٧)

يعني : همّه الذي تنازعه إليه نفسه .
واستاء من الشَّوْءِ بمنزلة اهْتَمَّ من الهمِّ .
اوس :

أَوْسٌ : قبيلةٌ من اليمن ، واشتقاقه من آسَ يَؤوسُ أَوْساً ، والاسم : الإياس ، وهو من المَوْضِ . أُسْتُهُ أَوْوسه أَوْساً : عُضَّتْهُ أَعْوَضَتْهُ

(٤٠٥) سورة « طه » ٢٢ .

(٤٠٦) اللسان (سوا) .

(٤٠٧) ديوانه ٣٨٢/١ ، والرواية فيه : السَّاو بالمعجمة .

عَوْضاً •• واستأسني فأسنته ، أي : استعوضني فعوضته قال
[الجعدي] (٤٠٨) :

ثلاثة أهّلين أفنيتهم وكان الإله هو المستأسا
وتقول : إذا التوى عليك أخ بأخوته فاستأسر الله من أخوتك خيراً
• مه •

ويقال للذئب : أوس وأويس ، قال (٤٠٩) :

ما فعلَ اليومَ أُويسُ بالغنمِ
[وأوس : زجر العرب للمعز والبقر ، تقول : أوس أوس] (٤١٠) •

أيس :

أيس : كلمة قد أميتت ، وذكر الخليل أن العرب تقول : ائني
به من حيث أيس وليس ، ولم يستعمل أيس إلا في هذا ، وإنما معناها كمعنى
من حيث هو في حال الكينونة والوجْد والجدة ، وقال : إن (ليس)
معناها : لا أيس ، أي : لا وجْد •

والتأيس : الاستقلال ، يقال : ما أيسنا فلاناً خيراً ، أي : استقلنا
منه خيراً ، أي : أردته ، لأستخرج منه شيئاً فما قدرّت عليه ، وقد أيس
يؤيس تأيساً ، قال كعب بن زهير (٤١١) :

(٤٠٨) التهذيب ١٣/١٣٧ واللسان (أوس) . في الاصول : قال لبيد ، وليس
في ديوانه •

(٤٠٩) في اللسان (أوس) : قال الهذلي ، وفي ديوان الهذليين ٩٦/٣ : قال
رجل من هذيل •

(٤١٠) مما روى عن العيين في التهذيب ١٣/١٣٧ •

(٤١١) ديوانه ص ١٠ •

وجلدُها من أطوم ما يؤَيَّسه طِلَحٌ بضاحية المتنين مهزول
والإياس : انقطاع المطمع ، والياس : تقيض الرجاء .. يُست منه
بأساً ، وآيست فلانا إياساً ، فأما أَيْستهُ فهو خطأ إلا أن يجيء في لغة على
التحويل ، وهو قبيحٌ جداً .

وتقول : أياسته فاستيأس ، والمصدر منه إياس . فأما العامة فيحنفون
الهمزة الأخيرة ، ويفتحون الياء عليها ، فيقولون : أَيْسته إياساً . وتقول في
معنى منه : قد يُست أُنْكَ رجل صِدْق ، أي : علمت . قال جلّ وعز :
« أفلم ييأس الذين آمنوا (٤١٢) » ، وقال الشاعر (٤١٣) :

ألم ييأس الأقبامُ أنني أنا ابنه
وإن كنت عن عرّض العشيّة نائياً

أس :

الآسُ : شَجَرٌ ورقته العِطْرُ ، الواحدةُ بالهاء .. والآسُ : شيءٌ
من العسل ، تقول : أصَبْنَا آساً من العسل ، كما تقول : كعباً من السَّمْنِ ،
قال مالك بن خالد الخناعي [الهذلي] (٤١٤) :

والخنسُ لن يُعْجِزَ الأيتامَ ذو حَيْدٍ
بمُشْمَخِرٍ به الظيّانُ والآسُ
[والآس : القبر ... والآس : الصّاحب] (٤١٥) .

(٤١٢) سورة « الرعد » ٣١ .

(٤١٣) لم نهتد إلى القائل .

(٤١٤) ديوان الهذليّين ٢/٣ . في الأصول : قال لبيد .

(٤١٥) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٣/١٣٨ .

ويس :

ويس : كلمة في مَوْضِع رَأْفَةٍ واستِمْلَاح ، كقولك للصَّبِيَّ :
وَيَسِّهْ مَا أَمْلَحَهُ •

سوي :

أَسْوَى [فلان] حرفاً من كتاب الله ، أي : أسقط وأغفل • وأسويته
أنا : مثله •

اسي :

الْأَسَى ، مقصور : الْحُزْنُ عَلَى الشَّيْءِ •• أَسِيَّ يَأْسَى أَسًى
فهو أسيان ، والمرأة : أَسْنَى والجميع : أسايا ، وأسيانون ، وأسييات ••
ويجوز في الوجدان : أَسِيان وأَسْوَان ، قال (٤١٦) :

ماذا هنالك من أسوان مَكْتَتَبٍ
وساهفٍ ثَمِلٍ في صَعْدَةٍ قِصَمٍ
أي : كِسَر •

وَأَسَيْتَهُ أَوْسَيْهِ تَأْسِيَةً ، أي : عزَّيْتَهُ ، وتأسَّى مثل تَعَزَّيَّ •
وَأَسِيَّة : اسم امرأة فرعون •

والْأَسِيَّةُ ، بوزن فاعلة : ما أُسِّسَ على بنيانٍ فاحكم ، ثم أُسِّسَ
ثم رُفِعَ فوقه بناء غير ذلك من ساريةٍ أو نحوها • وإنَّ منزلة فلان عند
الملك أَسِيَّةٌ ، على وزن فاعولة ، لا تزول •

(٤١٦) نسب في اللسان إلى رجل من الهذليين ، وليس في ديوان الهذليين

اسو :

والأَسْوُ : علاجُ الطَّيِّبِ الجراحاتِ بالأَدويةِ والخِياطةِ ، أَسَا
يَأْسُو أَسْوَأَ ، قال (٤١٧) :

أَرَفَقْتُ مِنْ أَسْوَرِ الطَّيِّبِ الْأَسِي

وقيل : الآسِيَّةُ : المعالجةُ والمداويةُ ، والجمع : آسياتٌ وأواسٍ • وأما
أواسي المسجد فواحدتها : آسِيَّةٌ ، وهي السَّارِيَّةُ •

وجعل الأَعْشَى (٤١٨) الأُسَى مصدر الأَسْوَةِ ، وإثما الأُسَى
جماعة الأَسْوَةِ من المواساة والتَّأْسِي •

تقول : هؤلاء القوم أسوةٌ في هذا الأمر ، أي : حالهم فيه واحدة •
وفلانٌ "يأتسي بفلان" ، أي : يرى أن له فيه أسوة إذا اقتدى به وكان في مثل
حاله ، والجمع : الأُسَى ، ويقال : إسوة وإسى ، وفلان يأتسى لفلان ،
أي : يَرصِي لنفسه ما رضىه ، قال (٤١٩) :

هلاّ ذكرت أُسَىً في مثلها عبرٌ بل وافق الشَّوق من معتاده وفقا

أي : وقع موافقا ، يقول : لم تذكر ذلك وذكرت غيره ، ويقول :
الشَّوَّةُ غلب الأُسَى •

سيه :

وسِيَّةُ القَوَس : رأس قابها •

(٤١٧) لم نهتد إلى الرّاجز •

(٤١٨) إشارة إلى قوله :

عنده الحزم والثَّقَى وأسى الصّر ع وحمل* لمضلع الانتقال

(٤١٩) لم نهتد إلى القائل ، ولم تقف على البيت فيما بين أيدينا من مظان •

اس :

الرّاقون إذا رَقُوا الحيّة ليأخذوها ففرغ أحدهم من رَقِيته قال لها :
أُسْ فتخضع وتلين •

والأش : أصل تأسيس البناء ، والجميع : الأساس ، وفي لغة :
الأسس ، والجميع : الأساس ، ممدود • وأس الرّماذ : ما بقي في الموقد ،
قال :

فلم يبق إلا آل خَيْمٍ مَنْصَبٍ
وسُفْعٍ على أسٍ ونُؤْيٍ مَعْتَلَبٍ (٤٢٠)

وأُسْتُ داراً : بنيتُ حُدُودَهَا ، ورفعت من قواعدها ، ويُقال :
هذا تأسيسٌ حَسَنٌ •

والتأسيسُ في الشّعْر ألفٌ تلزمُ القافيةَ وبينها وبين آخره
الرّويّ حرفٌ يجوز رفعه وكسره ونصبه ، نحو : مفاعِلنْ ، فلو جاء
مثل (محمد) في قافية لم يكن فيه تأسيسٌ ، حتّى يكون نحو : مُجاهد ،
فالألف تأسيسه ، وإن جاء شيء من غير تأسيس فهو المؤسّس ، وهو عيبٌ
في الشّعْر ، غير أنّه ربّما اضطرّ إليه ، وأحسن ما يكون ذلك إذا كان
الحرفُ الَّذي بعد الألف مفتوحاً ، لأن فتحة تغلب على فتحة الألف ، كأنّها
تزال من الوهم ، كما قال العجاج (٤٢١) :

مباركٌ للأنبياء خاتمٌ
مُعَلَّمٌ آيَ الهدى مُعَلَّمٌ

(٤٢٠) النّافذة - ديوانه ص ٧٤ •

(٤٢١) التّهذيب ١٣/ ١٤٢ •

فلو قال خاتِم بكسر التاء لم يَحْسُنْ .

وسوس :

الوسوسة : حديث النفس . والوسواس : الصوت الخفي من ريح
تهزّ قصباً ونحوه ، وبه يَشَبُّ صوتُ الحلي ، قال الأَعَشَى (٤٢٢) :

تسمعُ للحلّي وسواساً إذا انصرفت

كما استعان بريح عِشْرِقٍ زَجِلٍ

وتقول : وسوس إليّ ، ووسوس في صدري ، وفلان موسوس ، أي :
غلبت عليه الوسوسة .

والوسواس : اسم الشَّيْطَان ، في قوله [تعالى] : « من شرِّ
الوسواس » (٤٢٣) .

والوسواسُ في بيت ذي الرِّمَّة (٤٢٤) :

فباتَ يَشْتِيزُهُ ثأدٌ ويُسْنِهْرُهُ

تذاؤب الرِّيح والوسواس والهَضَبُ :

[هسّ الصَّائِدِ وكلامه] (٤٢٥) .

ساس :

الشَّوْس والسَّاسُ . العُنَّةُ التي تقع في الشَّيَاب والطَّعام . تقول :

سَيِسَ الطَّعامُ فهو مَسْئُوسٌ .

(٤٢٢) ديوانه ص ٥٥ .

(٤٢٣) سورة « النَّاس » .

(٤٢٤) ديوانه ٩٠/١ .

(٤٢٥) مما روي عن العين في التهذيب ١٣/١٣٦ .

والشّوس^(٤٢٦) : حَشِيْشَةٌ تُشَبِّهُ الْقَتَّ •

والسِّيَاسَة : فعل السَّائِس الذي يَسْبِس الدَّوَابَّ سِيَّاسَهُ ، يقوم عليها ويروضها • والوالي يَسْتَوِس الرِّعِيَّةَ وَأَمْرَهُمْ •

والسَّوْس : داءٌ يكون بعجز الدَّابَّةِ بين الفَخْذِ والوَرِكِ ، يورثه ضعف الرِّجْلِ • والنَّعْت : أسوس • والسَّوَّاسُ : شجر ، الواحدة بالهاء ، من أفضل ما يَتَّخَذُ منه زُند ، لأَنَّهُ قَلَمًا يَصْلِدُ ، قال الطَّرِمَّاحُ^(٤٢٧) :

وأخرج ، أُمُّهُ لِسَوَّاسٍ سَلَمَى لمغفور الضَّرَا ضَرَمَ الْجَنِينِ

أبو ساسان : كنية كِسْرَى ، والحَصَيْن بن المنذر ... ومن جعل : ساسان : فعلان ، فتصغيره : سَوَيْسَان •

والسِّيَاس : منسج الحمار والبغل ، وجعله الرَّاجِز مُجْتَمِعَ دَايَاتِ الْبَعِيرِ ، قال^(٤٢٨) :

قَفًّا كِسِيَّاءُ الْبَعِيرِ قَافِلًا

ساسا :

السَّاسَةُ : من قولك : سَاسَتْ بِالْحِمَارِ ، أَي : قَلَّتْ لَهُ : سَاسًا لِيَحْبِسَ •

(٤٢٦) من التهذيب ١٣/١٣٤ مما روي فيه عن العين ، ومن اللسان : (سوس) . في الأصول : السَّوَيْس •

(٤٢٧) ديوانه ص ٥٢٢ . في (ص) و (ط) : لمغفور الفَنَى . في (س) لمغفور الجنى •

(٤٢٨) رُبُوبَة - ديوانه ص ١٢٥ ، والرَّوَايَة فيه : كسِيَّاءُ المعْنَى ...

باب الرباعي من السين

السَّين والطاء

س ر م ط ، س ر ط م ، ط م ر س ، ط ر م س ، ط ل م س ،
س ل ط م ، ف ن ط س ، ف ر ط س ، ر س ط ن ،
ن س ط ر ، س ف ن ط ، س ب ط ر ،
ط ر ف س ، ف ل س ط مستعملات

سر مط :

السَّرْوَمْطُ : الطَّوِيل من الإبل ، قال :

بكلِّ سامٍ سَرْمَطٍ سَرْوَمْطٍ (٤٢٩)

سرطم :

السَّرْطَمُ : اليِّن من القَوْل ومن الرِّجَال • والسَّرْطَمُ : الواسعُ
الحَلَق ، السريع البَلْع مع جِسْمٍ وخلق •

طر مس :

الطَّمْرَس : اللِّيم الدَّنيء • والطَّمْرُوس : الخروف •

طرمس :

الطَّرْمَسَة : الانقباض والنَّكوص • والطَّرْمِساء : الظَّلْمَة الشَّديدة

طلمس :

الطَّلْمِساء : الظَّلْمَة أيضاً •

سلطم :

الشَّلَاطِمُ : الطَّثَال •

(٤٢٩) التهذيب ١٣/١٤٥ واللسان (سر مط) غير منسوب أيضا •

فَنطَسُ :

فِرطَسُ :

فِنِطِيسَةُ الخنزير : خَطْمُهُ ، وهي الفِرْطِيسَةُ ، والفِرْطِيسَةُ :
فِعْلُهُ إِذَا مَدَّ خُرْطُومَهُ •

رَسَطَنُ :

الرَّسَاطُونُ : شرابٌ لأهل الشَّامِ من الخمر والعسل •

نَسَطَرُ :

النَّسْطُورِيَّةُ : أُمَّةٌ من النَّصَارَى يَخَالِفُونَ بَقِيَّتَهُمْ • بِالرَّوْمِيَّةِ :
نَسْطُورِس •

سَفَنَطُ :

الإِسْفَنْطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَمْرِ •

سَبَطَرُ :

السَّبَطَرُ : الْمَاضِي ، قَالَ :

كَمِشِيَّةٍ خَادِرٍ لَيْثٍ سَبَطَرٍ (٤٣٠)

وَأَسْبَطَرُ الشَّيْءِ ، أَي : أَمَدَّ وَتَوَسَّعَ ، قَالَ (٤٣١) :

وَلَمَّا رَأَيْتَ الْخَيْلَ تَجْرِي كَأَنَّهَا جَدَاوِلُ شَسَى أُرْسَلَتْ فَاسْبَطَرَتْ

طَرَفُسُ (٤٣٢) :

طَرَفَسَ الرَّجُلُ ، إِذَا حَدَّدَ النَّظَرَ •

(٤٣٠) التَّهْدِيبُ ١٣/١٤٦ وَاللِّسَانُ (سَبَطَر) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •

(٤٣١) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَمْ نَقِفْ عَلَى الْقَوْلِ فِيمَا لَدَيْنَا مِنْ مِثْلِهِ •

(٤٣٢) سَقَطَتِ الْكَلِمَةُ وَتَرَجَمَتْهَا مِنَ الْأَصُولِ ، فَأَثْبَتْنَاهَا مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ
فِي التَّهْدِيبِ ١٣/١٤٨ •

فلسط :

فِلَسْطِين : كورة بالشَّام ، نونها زائدة ، يقال : مَرَرْنَا بِفِلَسْطِين ،
وهذه فِلَسْطُون .

السَّيْنِ والدَّالِ

د ف ن س ، د ر ف س ، ف ر د س ، د ر و س ، د ر ي س ،
س ن د ر ، س ر ن د ، س ب ن د ، س ن د س ، س ر م د
س م د ر مستعملات

دفنس :

الدَّفْنِيسُ : المرأةُ الحَمَّاءُ . [والدَّفْنِيس] والدَّفْناسُ : الأحمق

درفس :

الدَّرْفَسُ : الضَّخَمُ مِنَ الْإِبِلِ ، الواحدة بالهاء . والدَّرْفَسُ :
خِرْقَةُ الدَّابَّةِ ، والدَّرْفَسُ : الحرير .

فردس :

الفِرْدَوْسُ : جَنَّةُ ذَاتِ كَرَمٍ . وَكَرَمٌ "مُقَرَّدَسٌ" ، أَي :
مُعَرَّشٌ ، قَالَ (٤٣٣) :

وَكَلَاكِلَاءٌ وَمَنْكِبًا مَفْرَدًا

وَالْفَرْدَسَةُ : الصَّرْعُ الْقَبِيحُ ، [يُقَالُ] : أَخَذَهُ فَفَرْدَسَهُ .
أَي : ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ .

(٤٣٣) العجاج - ديوانه ص ١٣٥ .

دروس :

دوبس :

الدَّرَّوَّاسُ والدَّرِّيَّاسُ : الضَّخْمُ الرَّأْسُ ، الغليظ الرَّقَبَةُ ، قال
رؤْبة (٤٣٤) :

كَأَنَّهُ لَيْثٌ عَرِينٌ دَرَّوَّاسٌ

سنندر :

السَّنْدَرِيُّ : ضرب من السَّهَامِ والتَّصَالِ مُحَنَكَمُ الصَّنْعَةِ •
والسَّنْدَرَةُ : ضرب من الكيل جُزَافٌ ، ويقال : السَّنْدَرَةُ : الكيل الوافي •

دوبس :

الدَّرَّابِسُ : الضَّخْمُ قال :

لو كنت أمسيت طليحاً ناعساً

لم تُلَفِّ ذَا رَاوِيَةٍ دَرَابِسَا

مرند :

السَّرْتَدَى : الجريء من الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَهْوُلُهُ شَيْءٌ ، قال :

أَطَفَ لَهَا عَبَاقِيَّةٌ سَرْتَدَى

جريء الصدر مُنْبَسِطُ الْيَمِينِ (٤٣٥)

واسرْتَدَيْتَهُ ، إِذَا أَتَيْتَهُ فِي جُرْأَةٍ •• وجعل النعاسُ يَسْرْتَدِيهِ

وَيَغْرْتَدِيهِ ، إِذَا غَلِبَ عَلَيْهِ ، قال :

(٤٣٤) ديوانه ص ٦٧ •

(٤٣٥) اللسان (عبق) غير منسوب أيضا •

ما لنحاس الليل يَغْرَ نَدِينِي
أَزْجُرْهُ عَنِّي وَيَسْرَ نَدِينِي (٤٣٦)

سبند :

السَّبَنْدَى : الجريء من كلّ شيء •

سندس :

السَّنْدُسُ : ضربٌ من البزّيون يُتَّخَذُ من المِرْعَزِيِّ [ولم
يختلفوا فيهما أنهما مُعَرَّبَان] (٤٣٧) •

سرمد :

السَّرْمَدُ : دوام الزَّمان من ليلٍ ونهار • والسَّرْمَدُ : دوام العيش •

سمدر :

السَّمَادِيرُ : ضَعْفُ البَصَرِ ، وقد اسمدِرَ بَصَرُهُ •

السَّيْنِ والتَّاء

ت ر م س ، س ب ر ت ، س ل ت م ، س ب ن ت ، ت ر م س مستعملات

ترمس :

الْتَرْمُسُ : شجر له حبٌّ مُضَلَّعٌ مُحَرَّزٌ ، وبه سُمِّيَ
الجُمان (٤٣٨) : ترامس •

والترس الخلق : الموثق المضبر •

(٤٣٦) التهذيب ١٣/١٥٠ واللسان (سرد) من غير نسبة أيضا •

(٤٣٧) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٣/١٥٣ •

(٤٣٨) في الأصول : الحمار بالراء وهو تصحيف ظاهر ، والتصويب من
من اللسان (ترمس) •

سبرت :

الشَّبْرُوتُ والسَّبْرِيَتُ : الفقيرُ المحتاجُ • قال حسان بن قتيب :
ولا الذي يخضعك الشَّبْرُوتُ (٤٣٩)

والشَّبْرُوتُ : الغلامُ الأَمْرَدُ • والشَّبْرُوتُ : القاعُ لا نباتُ
فيه •

سلتم :

السَّلْتِمُ : من أسماء الغول • والسَّلْتِمُ : السَّنةُ الشَّديدةُ ،
والدَّاهيةُ أيضا ، وجمعه : سَلَاتِمٌ ، [تقول] : رَمَاهُ اللهُ بِسَلْتِمٍ ،
أي : بداهية •

سبنت :

السَّبْنَتَى : الجريءُ المُتقدِّمُ من كلِّ شيء • والسَّبْنَتَى : النمر •

ترمس :

الترْمُسةُ : الحفْرةُ ، [يقال] : حفر فلانُ تَرْمُسةً تَحْتَ
الأَرْضِ •

السَّين والراء

س ر ن ف ، ف ر س ن ، ف ر ن س ، س ن م ر ، ن ب ر س ،
ب ر ن س ، س م س ر مستعملات

سرف :

السَّرْفُ : الطَّويلُ •

(٤٣٩) لم نقف على الرُّجْز في غير الأصول •

فرسن :

الفِرْسِينُ : فِرْسِينُ البعير .

فرنس :

الفِرْ'فاسُ : الأسد . . والفِرْ'نَسَةُ : حُسْنُ تدير المرأة لبيتها ،
امرأة "مَفْرَنَسَة ومَفْرَنَسَة" أيضاً ، أي : قويّة على الأمور .

سنهر :

سِنِمَار : اسم رجل كان يني الآطام فبنى لأُحَيْحَةَ بن الجلاح
أُطْمًا فقال أُحَيْحَةُ : إنّي لأعرف موضع حجرٍ في هذا الأُطْم لو ثَرَعَ
لتداعى ، فقال : سِنِمَار ، وأنا أعرفه ، فقال أرنيه ، فقال : هو ذا فدفعه
من رأس الأُطْم فوق مِيتًا .

نبرس :

النَّبْرَاسُ : السَّراج .

برنس :

البِرْ'نَس : كلّ ثوب رأسه منه مُلْتَزِق به ، دُرّاعةٌ كانَ أو
مِنْطَرًا أو جُبّة .

والتَّبَرْ'نَس : مشي الكلب ، وإذا مشى الإنسان على نحو ذلك
قيل : تَبَرْ'نَسَ قال (٤٤٠) :

ومُسْتَنكر لي لم أكنْ بيلاده ففاجأته من غربةٍ أَتَبَرْ'نَسُ

(٤٤٠) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان .

سَمَسَر (٤٤١) :

السَّمَسَارُ : الَّذِي يَبِيعُ الْبَرَّ لِلنَّاسِ ، [وَالسَّمَسَار : فَارِسِيَّةٌ
مَعْرَبَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : السَّمَسَارَةُ] (٤٤٢) •

السَّيْنِ وَاللَّامِ

س م ل ، س و م ل ، س ر ب ل ، ب ل س ن ، ب س م ل مستعملات
سَمَال :

السَّمَوَال : اسم رجل • واسمَالُ الظِّلِّ : قَلَص •

سومل :

السُّومَلَة : الفنجانة الصغيرة •

سربل :

السَّرْبَالُ : القميص ، وجمعه : سرايل •

بلسن :

البَلْسُنُ : العَدَس •

بسمل :

بَسْمَلُ الرَّجُلِ ، إِذَا كَتَبَ : بِسْمِ اللَّهِ ، قَالَ :

لَقَدْ بَسْمَلْتُ هَذِهِ غَدَاةَ لَقِيَّتِهَا

فِي جَبْدَا ذَلِكَ الدَّلَالِ الْمُبَسْمِلِ (٤٤٣)

(٤٤١) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول ، فأثبتناها من مختصر العين -
الورقة ٢١٧ •

(٤٤٢) ما بين المعقوفتين من اللسان (سمر) مما روي عن العين •

(٤٤٣) التهذيب ١٣/١٥٥ والزاهر ١/١٠٣ ، واللسان (بسمل) غير
منسوب أيضاً •

باب الخماسي من السّين(*)

طرطبيس ، درديس ، سلسبيل ، فنطليس مستعملات

طرطبيس :

الطرطبيسُ : النّاقة الخوّارة الحلب • والطرطبيسُ العجوز
المُسْتَرخية •

درديس :

الدّرْدَبيسُ : العجوز المسترخية ، [والدّرديس : الدّاهية وهي
العجوز الكبيرة] (٤٤٤) •

سلسبيل (٤٤٥) :

السّلسبيلُ : عين في الجنّة •

فنطليس :

الفنطليْسُ : من أسماء الذّكر •

تمّ الخماسي ، وبه تم حرف السّين والحمد لله كثيرا

(*) لم يعقد هذا الباب في الاصول المخطوطة ، ففقدها مستهدين بخطّة الكتاب العامة ، وبما فعله الزبيدي في مختصر العين والازهري في التهذيب ، وكانت المفردات الخماسيّة قد خلطت بالرباعيّة بفعل النّسخ ، فاستخلصناها ، وهي معدودة •

(٤٤٤) ما بين المعقوفين تكملة من مختصر العين الورقة ٢١٧ •

(٤٤٥) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول فاثبتناها من مختصر العين -
الورقة ٢١٧

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الزاي

باب الثنائي من الزاي

باب الزاي والطاء

ز ط مستعمل فقط

ز ط :

الزط : جيل من السودان ، [والزطك : أعراب جت بالهنديّة ،
وهم جيل من أهل الهند ، إليهم تنسب الثياب الزطية]^(١) .

باب الزاي والراء

زد ، رز مستعملان

زد :

الزمر : الشلّ ، وهو الطرد ، قال :

يزر الكتاب بالسيف زرا^(٢)

وزره : طعنه • والزّر : العضّ •

(١) مما روي عن العين في التهذيب ١٥٩/١٣ .

(٢) التهذيب ١٦١/١٣ واللّسان (زرر) بدون عزو أيضا .

والزَّرْزَرُ : جُثْوَيْزَةُ الجِيبِ ، وجمعه : أزرار • وأَزْرَرَتْ [القميص] ، أي : اتخذت له أزراراً • وزرّرتَه : علقته بالعِرى •

والزَّرِيرُ : نباتٌ له نَوْرٌ أصفر يُصبغ به •

والزَّرْزُورُ ، وجمعه : زرازير : هَنَاتٌ كالقنابر مثلثُ الرؤوس ، تزرزr بأصواتها زَرَزَرَةً • وعيناه تَزْرَرَانِ في رأسه [زريراً] ، إذا توقدتا •

وذ :

رَزَزَتْ السُّكَّيْنِ والسَّهْمِ في الحائط فارتزّ ، أي : ثَبَّتَ فيه • وأرزّتِ الجَرَادَةُ ، إذا أدخلت ذَنَبَهَا في الأرض لتَبْيِضَ • والرُّزْزُ : الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ من بعيد ، قال (٣) :

فَسَمِعْتُ رِزْءَ الْأَيْسِ فِرَاعَهَا
عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ وَالْأَيْسِ سَقَامَهَا

باب الزاي واللام

زل ، لز مستعملان

زل :

زَلَّ السَّهْمُ عن الدَّرْعِ زليلاً ، والإنسانُ عن الصَّخْرَةِ يَزِلُّ زليلاً • فإذا زَلَّتْ قَدَمُهُ قِيلَ : زَلَّ زلاً وزلّولاً ، وإذا زَلَّ في مقالٍ أو نحوه قِيلَ : زَلَّ زَلَّةً وزللاً ، قال سليمان بن يزيد العَدَوِيُّ :

(٣) لبید - دیوانه ص ٣١١ بروایة : وتوجّست ...

وإذا رأيت ولا محالة زلزلة
فعلى صديقك فضل حليمك فارّ دَرِ

• واتخذ فلان زلزلة للناس ، أي : صنيعاً .

• وأزله الشيطان عن الحق ، إذا أضله .

[والزلايل : مشي "خفيف" ، زلّ يَزِلُّ زليلاً ، قال (٤) :

وعادية سَوْمَ الجَرَادِ وَزَعْتَهَا

فَكَلَّفَتْهَا سَيْداً أَزَلَّ مُصَدِّراً

لم يَعْنِ بِالْأَزَلِّ الْأَرْسَحَ ، ولا هو من صفة الفَرَسِ ولكنه أراد :
يزلّ زليلاً خفيفاً] (٥) .

• والمزلة : المكان الدّخض . • والمزلة : الزلّ في الدّخض .

• والزلة ، عراقية : اسم لما يُحْمَلُ من المائدة لقريب أو صديق ،
وإنما اشتق ذلك من الصنيع إلى الناس .

• والإزلال : الإنعام ، من أزلّلت إليه نعمة ، أي : أسديت ،
واصطنعت عنده .

• والأزلّ : الْأَرْسَحُ ، وقد زلّ زللاً ، فهو أزلّ ، [وهي
زلاّء] • والأزلّ : الصّغير المؤخّر ، الضّخم المقدّم . والسّمع
الأزلّ : سَبْعٌ بين الذّئب والضّبُع .

(٤) التهذيب ١٦٥/١٣ واللسان (زل) غير منسوب ايضاً .

(٥) ما بين القوسين مما روي عن العين في التهذيب ١٦٥/١٣ .

والزَّلْزَلَةُ : تحريكُ الشيء [والزَّلْزَالُ أيضاً] • والزَّلْزَالُ (٦) :
كلمة مُشتقة ، جُعِلَتْ اسماً للزَّلْزَلَةِ • والزَّلْزَالُ : البَلَايا
لَزَ :

اللَّزْزَ : لزومُ الشيء بالشيء •
ولِزَازُ الباب : نِجَافُهَا ، وهي خَشْبَةٌ يَلْزَ بِهَا الباب •
ورجلٌ "مِلْزٌ" في خصوماتِهِ وأُمُورِهِ • وإنَّهُ لَلِزَازُ خَصِمٌ ،
أي : شديد الخصومة ، قال (٧) :

لِزَازُ خَصِمٍ مَعَكَ مُمَرَّنٌ
ورجلٌ "مِلْزَزُ الخَلْقِ" ، أي : مجتَمِع [الخلق] •
ولزّه ، أي : طعنه •

باب الزاي والتون

زَن ، نَز مستعملان

زَن :

أبو زَنْة : كنية [القِرْد] (٨) •
والإِزْنَان : الأَبْنُ ، وهو مصدر المأبُون .. أَزَنَهُ بخير ، أي :
أَبَنَهُ • وفلان يُزَنُّ بخير أو بشر • ولا يقال : يُؤَبَّنُ إِلَّا بشرٌ ،
قال (٩) :

(٦) في الأصول : و (الزَّلْزَل) بدون الف .

(٧) رُوِي ، ديوانه ص ١٤٦ والرواية فيه :

وَعَفْضُ خَصِمٍ

(٨) ممّا روي عن العين في التهذيب ١٦٨/١٣ في الأصول : كنية الفرجة .

(٩) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان .

لا يزنون في العشيرة بالشو ء ولا يفسدون ما صلحا

نز :

النز : ما تحلب من الأرض من الماء • وأنزت الأرض ، أي :
صارت ذات نر ، ونزت : تحلب منها النر وصارت هذه الأرض منابع
النر ومواقع الوز •

وظليم "نز" : لا يكاد يستقر في مكان • والمنز : مهد الصبي •
وغلام نر ، أي : خفيف ، وغلما نرون ، أي : خفاف •

باب الزاي والفاء

ز ف ، ف ز مستعملان

ز ف :

زفت العروس إلى زوجها زفا • وتزف الرياح زيفا ، أي :
تهب هبوا ليس بالشديد وهو ماضٍ في ذاك • وزف الطائر زيفا
ترامى بنفسه ، قال :

زيف الزباني بالعجاج القواصف (١٠)

والزفزة : تحريك الرياح يبس الحشيش وصوتها ، قال (١١) :

زفزة الرياح الحصاد يبسا

والزراف : النعام الذي يزف في طيرانه ، يترك جناحيه إذا عدا

وجاء فلان يزف زيف النعامة ، أي : من سرعته •

(١٠) الشطر في التهذيب ١٧٠/١٣ ، واللسان (زف) غير منسوب وهو
لدي الرمة - شرح ديوانه ١٦٢٢/٣ وصدده :

« بوهبين لم يترك لهن بقية »

(١١) العجاج - ديوانه ص ١٢٧ •

- والزَّفْتُ : صغار ريش النعام والطائر .
- والمِرْزَقَةُ : المِحْقَقَةُ التي تَزَفْتُ فيها العَرُوسُ .
- والقوم يَزِرِقُونَ في مشيهم ، أي : يُسرعون في سكون .

فَز :

الفَزَمُ : وَلَدْتُ البقرة ، قال (١٢) :

كما استغاث بسَيٍّ فَزَمَ غِيظُهُ
[خاف العِيُونُ ولم يَنْظُرْ به الحَشَكُ]

- أَفَزَهُ يَفْزُهُ : أَفْزَعَهُ .. واستَفْزَعَهُ : أَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ .. واستَفْزَعُوهُ : خْتَلَوْهُ حَتَّى أَلْقَوْهُ فِي مَهْلِكَةٍ (١٣) .

باب الزاي والباء

ز ب ، ب ز مستعملان

زب :

- الزَّبُّ : مَكْلُوكُ الْقَرْيَةِ إِلَى رَأْسِهَا ، [تقول : زَبَبْتُهَا فَازْدَبْتُ .
- والزَّبَابُ ، خَفِيفَةٌ : ضَرَبَ مِنْ عَظِيمِ الْجُرْذَانِ .
- والزَّيْبُ : مَعْرُوفٌ ، وَالزَّيْبَةُ الْوَاحِدَةُ . وَفَعَلَ الزَّيْبُ : التَّزْيِيبُ .
- وَالزَّيْبِيَّةُ : قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْيَدِ [تَسْمَى : الْعَرْفَةُ] (١٤) .

(١٢) زهير - ديوانه ص ١٧٧ .

(١٣) مِنَ اللِّسَانِ (فَزَزَ) . فِي الْأَصُولِ : فِي الْجَهْلِ .

(١٤) مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ١٧٢/١٣ ، وَاللِّسَانِ (زَبَبَ) غَيْرَ مَنْسُوبٍ أَيْضاً .

والزَّبَبُ : مصدر الأَزَب ، وهو كثرة شعر الذَّراعين والحاجبين والعين ، والجميع : الزَّبَبُ •

وبعيرٌ أَزَبٌ : كثير الوَبَر •

والزَّبُّ : اللَّحْيَةُ بلغة اليمن ، قال :

ففاضت دموعُ الجَحْمَتَيْنِ بِعَبْرَةٍ

على الزَّبِّ حَتَّى الزَّبُّ فِي الْمَاءِ غَامِسٌ (١٥)

وزُبُّ الصَّبِيِّ : معروف ، [وهو ذَكَرُهُ بلغة أهل اليمن] (١٦) •

والتَّزْبُثُ فِي الْكَلَامِ : التَّزْيِثُ • وأبو زَبَّان (١٧) : كنية •

بز :

البَزُّ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ • والبِرَازَةُ : حُرْفَةُ الْبِرَازِ • والبِرَّ

[أيضا] : ضرب من المتاع •

والبَرُّ : السَّلْبُ ، [يقال] : غَزَوْتُهُ فَبَزَزْتُهُ • ويقال : من عَزَّ

بَزَّ ، أي : من غَلَبَ سَلَبَ •

والابْتِرَازُ : التَّجَرُّدُ مِنَ الثِّيَابِ • وابتَزَّتْ مِنْ ثِيَابِهَا ، أي :

جُرِّدَتْ •

والبِرَّةُ : الشَّارَةُ الْحَسَنَةُ مِنَ الثِّيَابِ ، قال (١٨) :

(١٥) التَّهْذِيبُ ١٧٢/١٣ ، وَاللِّسَانُ (زَب) غير منسوب أيضا •

(١٦) مِنَ الْعَيْنِ رَوَايَةُ التَّهْذِيبِ ١٧٢/١٣ •

(١٧) إِذَا جَعَلْنَاهُ : فَعْلَانُ مِنَ (زَب) • وَإِلَّا فَهُوَ مِنْ بَابِ (زَبَن) : فَعَال •

(١٨) خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ الْهَذَلِيُّ - دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ - الْقِسْمُ الْأَوَّلُ ص ١٦٥ •

كُنْتُ إِذَا أَتَوْتَهُ مِنْ غَيْبِي
يَشْمُ عِطْفِي وَيَبْزُ ثَوْبِي

والبرابيز : الشديد من الرجال •

باب الزاي واليم ز م ، م ز مستعملان

زم :

زم : فِعْلٌ من الزَّمَام ، [تقول] : زَمَمْتُ النَّاقَةَ أَزْمُهَا زَمًا •
والزَّمَام : الْخَيْطُ الَّذِي فِي أَنْفِهَا ، وَالْجَمِيعُ : الْأَزْمَةُ •

وَالْعُصْفُورُ يَزِمُّ بِصَوْتٍ لَهُ ضَعِيفٌ ، وَالْعِظَامُ مِنَ الزَّنَابِيرِ
يَقْمَعُنَ ذَلِكَ •

وَالذَّيْبُ يَذْهَبُ بِالسَّخْلَةِ زَامًا ، أَي : رَافِعًا رَأْسَهُ ، وَقَدْ أَزْدَمَ
سَخْلَةً فَذَهَبَ بِهَا •

وَالزَّمْزَمَةُ ، تَكْثُفُ الْعُلُوجَ الْكَلَامَ عِنْدَ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ مِنْ غَيْرِ
اسْتِعْمَالِ اللِّسَانِ وَالشَّفَةِ ، وَلَكِنَّهُ صَوْتُ تَدِيرِهِ فِي خِيَاشِيمِهَا وَحُلُوقِهَا •
وَالزَّمْزَمَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ •

وَزَمَزَمَ : بَثَرَ فِي مَسْجِدِ مَكَّةَ عِنْدَ الْبَيْتِ •

وَالرَّعْدُ يَزْمَزِمُ ثُمَّ يَهْدُهُ ، قَالَ (١٩) :

هَدَاهُ الرَّعْدُ ذِي الزَّمَزِمِ

(١٩) التّهذيب ١٧٥/١٣ واللّسان (زمم) غير منسوب أيضا •

مز :

المِزَّ : اسم الشيء المزيز • مَزَّ يَمَزُّ مَزَازَةً ، وهو الذي يقع موقعا في بلاغته وكثرته وجودته •

والمِزَّ من الرِّمَّان : ما كان طعمه بين حُموضةٍ وحلاوة •

والمِزَّةُ : الخمرُ اللذيذة الطعم • وهي : المِزَّاء ، جعل ذلك اسما لها ، ولو كان نعتا لقلت : مِزَّيٌّ ، قال (٢٠) :

[لَا تَحْسَبَنَّ الْحَرْبَ نَوْمَ الْفُضْحَى]

وشرَّبَكَ المِزَّاءَ بالباردِ

والتَّمَزُّزُ : شَرَبُ المِزَّاءِ وأكل الرِّمَّانِ [المِزَّ] .. والتَّمَزُّزُ :

لمش • تَمَزَّزَته : تمصصته قليلا قليلا ، والمِزَّةُ : المصَّة ، قال أبو ذؤاد :

نَمَزَّزْتُهَا وَمَعِيَ فِتْيَةٌ يُمِيتُونَ مَالًا وَيُحْيُونَ مَالًا

التلاني الصحيح من الزاي

باب الزاي والطاء والراء مهمما

ط ز ر ، ط ر ز مستعملان

طرز :

الطَّرَزُ : بيت إلى الطَّوْل • [والطَّرَزُ : هو النَّبْتُ الصَّيْفِيُّ] (٢١)

فارسيه معرّبة •

(٢٠) ابن عرس في جَنَيْد بن عبدالرحمن المزني ، كما في التهذيب ١٢/١٧٦
واللسان (مز) •

(٢١) مما روي عن المعين في التهذيب ١٣/١٧٨ •

طرز :

الطَّرَاز : الثَّوبُ الْحَسَنُ المَعْلَمُ ، ومنه : رجل طَرَّاز مُطَرِّزٌ ،
لتعليمه الثَّيَاب ، ويقال للرجل القديم : إنَّه لمن الطَّرَاز الأول .. والطَّرَاز :
العلم نفسه •

[والطَّرَاز : الموضع الذي تَنْسَجُ فيه الثَّيَاب الجياد] (٢٢) •

باب الزاي والدال والراء معهما

ز ر د ، د ر ز مستعملان

زرد :

الزَّرْدُ : حِلَقٌ يَسْخَذُ مِنْهَا الْمَغْفَرُ ، ومنه الزَّرَادُ [وهو صانعه] •
والزَّرْدُ : الابتلاع • ازدرد الطعام • والزَّرْدُ الْخَنْقُ •

درد :

الدَّرَز : دَرَزَ الثَّوبَ ونحوه ، وهو مَعَرَّبٌ ، وجمعه : الدَّرُوز •

باب الزاي والدال والنون معهما

ز ن د مستعمل فقط

زند :

الزَّنْدُ والزَّنْدَةُ : خَشَبَتَانِ يَسْتَقْدَحُ بِهِمَا ، العُلْيَا : زَنْدٌ ،
والشَّفْلَى : زَنْدَةٌ •

والزَّنْدَانِ : عَظْمَانِ فِي السَّاعِدِ ، [أحدهما أرقٌّ من الآخر] (٢٣) •

(٢٢) مما روي عن العين في التهذيب ١٢/١٧٨ •

(٢٣) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٣/١٨١ •

فطرف الزند الذي يلي الإبهام هو الكوع ، وطرف الزند الذي يلي
الخنصر هو : الكرشوع ، والرشع : مجتمع الزندين ، ومن عندهما
تقطع يد السارق .

والمزند : اللثيم .

باب الزاي والدال والباء معهما

ز ب د مستعمل فقط

زبد :

الزبد : زبد السمن قبل أن يسلا ، والقطة منه : زبدة .
والزبد : لعاب أبيض على مشفر الجمال ، وأكثر ما يكون في
الاعتلام .

والبحر واللبن زبد ، وهو ما يرتفع فوقه إذا حلبت . . أزبد
اللبن والبحر . وتزبد الإنسان : خرج على شدقيه زبد من
الغضب .

والزبد : الرقد . . زبدته [أزبدته] زبدا : رقدته ووهبت
له ، قال زهير (٢٤) :

أصحاب زبد وأيام لهم سلفت

[من حاربوا أعذبوا عنهم بتشكيل]

(٢٤) ديوانه ص ٣١١ .

باب الزاي والتاء والراء معهما

ت ر ز مستعمل فقط

قرز :

تَرَزَّ الرَّجُلُ ، إذا مات ويس بلا روح ، [والتَّارِز : اليا بس بلا روح] (٢٥) ، قال (٢٦) :

[قليلُ التلادِ غَيْرُ قوسٍ وأسهم]

كَانَ الَّذِي يرمي من الوحش تارزُ

وقال أبو ذؤيب (٢٧) :

فكبا كما يكبو فنيقُ تارزُ بالخَبْتِ إلا أنه هو أبرعُ

باب الزاي والتاء والنون معهما

ز ت ن مستعمل فقط

زتن :

الزَّيْتُون من الشجر والجبل : معروف ، والنَّون فيه زائدة •

باب الزاي والتاء والفاء معهما

ز ف ت مستعمل فقط

زفت :

الزَّفْتُ : القيرُ ، ويقال لبعض أوعية الخمر : المزَفْتُ ، ونهي أن

يُنْبَذَ فيه •

(٢٥) مما روي عن العين في التهذيب ١٢/١٨٥ •

(٢٦) الشَّماخ - ديوانه ص ١٨٣ •

(٢٧) ديوان الهدلين - القسم الأول ص ١٥ •

باب الزاي والتاء والميم معهما

ز م ت مستعمل فقط

زمت :

الزَمَيْتُ : السَّاكِن ، والمُزَمَّعَتُ : السَّاكِت ، وفيه زَمَاتَةٌ ،
[والزَّمَيْتُ أيضاً] ، قال :

والقَبْرُ صِهْرٌ ضامنٌ زَمَيْتٌ (٢٨)

باب الزاي والراء والنون معهما

ز ن ر ، ر ز ن ، ن ذ ر ، ر ن ذ مستعملات

زمر :

الزَّمَرُ : ما يَسْرَحُ به أهل الذَّمَّة ، والزَّمَرَةُ أيضاً •
والزَّمَانِيرُ : الحِجَارَةُ ، الواحدة : زَمِيرَةٌ وزَمَرَةٌ •

رذن :

شيء رزين • رَزْنٌ رَزَانَةٌ ، وأنا أَرَزْنُهُ رَزْنًا ، ثَقَلْتُه بيدي
لأعرف ثِقَلَهُ •

وامرأة رزانة : ذات وقار وعفاف ، ورجل رزين : وقور •
والأَرَزَنُ : شَجَرٌ يَتَّخِذُ منه العِصْيَ •

نزر :

نَزَرَ الشيءَ يَنْزِرُهُ نَزَارَةً ونَزراً فهو نَزْرٌ • وعطاء منزور :
قليل ، وامرأة نَزُورٌ : قليلة الولد ، قال (٢٩) :

(٢٨) التهذيب ١٣/ ١٨٦ ، واللسان (زمت) غير منسوب •
(٢٩) كثير ، كما في اللسان (نزر) والرواية في الأصول : شرار الطير ...

بُعْثَ الطَّيْرَ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَةٌ نَزُورُ
وقد يقال للقليل الكلام : نَزُور • والتَنَزُّرُ : التَّقَلُّلُ •
وَنَزَرَهُ : أَلَحَّ عَلَيْهِ ، وفي الحديث : « لَا تَنَزُّرُوا الْعُلَمَاءَ » ، أي :
لَا تُلْحِثُوا عَلَيْهِمْ •
ونز :
الرسننز : لغة في الأرز •

باب الزاي والراء والفاء معهما

ز ر ف ، ز ف ر ، ف ز ر ، ف ر ز مستعملات

ز ر ف :

ناقة " زَرُوفٌ " : طويلة الرَّجْلَيْنِ ، واسعة الخطو • والزَّرَافَةُ : دَابَّةٌ
له خَلْقٌ حَسَنٌ عِنْدَ اللَّهِ مُسْتَتَنِعٌ عِنْدَ النَّاسِ ، شبه البعير •
وأزرف القوم : أعجلوا في هزيمة وخوف وبحنوء • والزَّرَافَاتُ :
المواكب ، وكلُّ جماعةٍ زَرَّافَةٍ وَقَالَ الْحَجَّاجُ : « إِنِّي وَهَذِهِ
الزَّرَافَاتُ » (٣٠) •

ز ف ر :

الزَّفَر : الزَّهْفِير ، والفعل : يَزْفِرُ ، وهو أَنْ يَمْلَأَ صَدْرُهُ غَمًّا ثُمَّ يَزْفِرُ
بِهِ ، وَالشَّهيقُ مَدَّةُ النَّفَسِ ، ثُمَّ يَزْفِرُ ، أي : يَرْمِي بِهِ وَيُخْرِجُهُ مِنْ
صَدْرِهِ •

(٣٠) اللسان (زرف) •

والمزفور [من الدّوابّ] : السّديدُ تلاحمُ المفاصلِ ، تقول :
ما أَسَدَ زفرةً هذا البعير ، أي : هو مزفور الخلق .

والزّفَرُ : السيّد . وزفَرُ : اسم رجلٍ مدحه القَطامي . والزّفَرُ :
القِرْبَة ، والزّافر : الذي يُعِينُ على حَمْلِ القِرْبَة ، قال (٣١) :

[رثابُ الشّدوع غياثُ المضو

ع] لَأَمْتُكَ الزّفَرُ النّوْفَلُ

والزّوافر : الإماء . والزّافرة : العشيرة ، [يقال] : جاء فلانٌ في
زافرته .

وزافرة الرّمح والسّهم : نحو الثّلاث منه .

فزر :

الفزور : الشقوق والصّدوع ، وتَفَزَّرَ الحائطُ والثّوبُ ونحوه
[إذا تَشَقَّقَ] (٣٢) .

والفِزْرُ : ابن البجر ، والفِزارة : أمّته ، والفِزرة : أمّخته ،
والهَدَبَسُ : أخوه ، قال :

ولقد رأيت فِزارةً وهَدَبَسًا

والفِزْرُ يتبع فِزْرَه كالضّيّونِ (٣٣)

والفازر : طريق يأخذ في رملة ودكادك ليَسُنَّ كأنّها صَدْعٌ في الأرض
مُنْقَادٌ طويل .. وكلّ شيء قطع شيئاً فقد فَزَرَه .

(٣١) الكميت - التّهذيب ١٣/١٩٤ واللسان (زفر) .

(٣٢) تكملة مما روي عن العيين في التّهذيب ١٣/١٩١ .

(٣٣) التّهذيب ١٣/١٩٠ ، واللسان (فزر) غير منسوب ايضاً .

وفَزَارَة [أبو حَيٍّ من غَطَفَان ، وهو فَزَارَة] بن ذِيَان .. والفِرْزَر :
لقبٌ لِسَعْدِ بن زِيد مناة •

فِرْز :

فِرْزَ له نصيبه من الدَّار ، أي : عزل ، وقد قُرِزَتْ فهي مفروزة
وأفرزته فهو مَفْرَز •

وفِرْزَان : اسم أعجمي من الشَّطرنج •

باب الزاي والراء والباء معهما

ز ب ، ز ب ر ، ر ز ب ، ب ز ر ، ب ر ز مستعملات

ز ب :

الزَّوْب والزَّوْبِيَّة : موضع الغنم • والزَّوْبَةُ : قِثْرَة الرَّامِي •
والزَّوْبِي ، وواحدتها : زَوْبِيَّة : من القُطُوع الحِيرِيَّة وما كان
على صنعتهما •

زبر :

الزَّيْبَرُ : طيُّ البَيْتَر ، تقول : زَبَرْتَهَا ، أي : طَوَيْتَهَا •
الزَّيْبُور : الكِتَاب • والزَّيْبُور : اسم الكتاب الذي أنزل على داود •
والزَّيْبُورَةُ من الكاهل : الهَنَّةُ النَّاتئة من الأسد ، وهو شَعْرٌ
مجتمع على موضع الكاهل منه ، وكلَّ شَعْرٍ مجتمع كذلك فهو زَيْبُورَة •
والزَّيْبُورَةُ : قِطْعَةٌ من الحديد ضَخْمَةٌ •

والأَزْبَرُ : الضَّخْمُ زَيْبُور الكاهل ، والأَثْنَى : زَبْرَاء • وكان
للأحنف خادمٌ تَسْمَى زَبْرَاء ، فكانت إذا غضبت قال الأحنف : هاجتْ
زَبْرَاء ، فذهبت مثلاً حتى قيل لكل من غضب : هاجت زَبْرَاؤُهُ •

وزَبَرُ فلان" فلانا يَزْزِبُهُ زَبْرًا وزيرة : اتهمه •
وكَبَشَ "زَبِير" ، أي : ضَخَمَ مكتنز •• وكَيْسَ "زِير" : أعْجَرَ
مملوء •

وزَرَّيْتُ الثَّوبَ : ما يرتفع من قطنه ، وزَرَّيْتُ القُطَيْفَةَ : ما تعلق
منها • والجميع : الزَّيْبَرُ •
والزَّيْبَرُ : الشَّدِيد ، قال الفقهسي^(٣٤) :

أَكُونُ نَمَّ "أَسَدًا زَبِيرًا"

و ز ب :

المِرْزَابُ : المِيزَاب ، والجميعُ : مَرَايِبُ ومِيزَابٌ •
والمِرْزَابَةُ : شِبْهُ عَصِيَّةٍ من حديد ، وكذلك : الإِرْزَابَةُ ،
ويُخَفَّقُونَ البَاءَ ، إذا قالوا بالميم •

ب ز د :

البَزْرُ : كُلُّ حَبٍّ ينثر على الأرض للنبات ، [وتقول] : بَزَرَتْهُ
وبَذَرَتْهُ •

والبَزْرُ : الهَيْجُ بالضَّرْبِ •

والمِبْزَرُ : مثل خَشْبَةِ القَصَّارين • والبِيزَرُ أيضاً : خَشَبٌ
يُبْزَرُ به الثَّيَابُ في الماء •

وبَزَرُ الكَتَّانِ : حَبُّهُ • وبَزُرُ النِّبَاتِ : حُبُّوهُ الصُّغَارُ •

(٣٤) هو أبو حسان المرّار بن سعيد الفقهسي ، كما في التكملة . في التهذيب
١٩٨/١٣ ، واللّسان (زبر) : أبو محمد ورواية التكملة (زبر) :
« هَيَّجْتَ مِنِّي أَسَدًا زَبِيرًا » .

برز :

رَجُلٌ "بَرْزٌ" ، أي : طاهر الخلق عفيف .. وامرأة برزة : موثوق
برأيها ، وفضلها ، وعفافها . والفعل : بَرَزَ يَبْرُزُ برازة . قال العجاج (٣٥)
في الرجل البرز :

بَرْزٌ وذو العَفَافَةِ البرَزِي

والبراز : المكانُ الفضاءُ من الأرض ، البعيدُ الواسعُ . وتبرز
فلان : خَرَجَ إلى البراز . وقيل تبرز في التَّغَوُّطِ ، كناية عنه . أي :
خرج إلى براز من الأرض .

وبَرَزَ [فلان] يَبْرُزُ بالتَّخْفِيفِ ، أي : ظهر بعد الخفاء ... وإذا
تساقبت الخيلُ قيل لسابقها : قد بَرَزَ عليها .

وَأَبْرَزَتْ الْكِتَابَ وَالشَّيْءَ ، أي : أظهرته . وكتابٌ "مَبْرُوزٌ" ،
مُتَبَرِّزٌ أي : منشور ، قال (٣٦) :

أو مَذْهَبٌ "جَدَدٌ" على ألواحهِ
النَّاطِقِ الْمَبْرُوزِ وَالْمَخْتُومِ

والبراز : المباراة من القِرْنين في الحرب ، وتبارزا تبارزاً ، وبارزَ
القِرْنُ مَبَارَزةً وبرازاً .

باب الزاي والراء والميم معهما

ز ر م ، ز م ر ، ر م ز ، م ز ر ، م ر ز كلهن مستعملات

ز ر م :

الزَّوْرُمُ من السَّنَانِيرِ وَالْكِلَابِ : مَا يَبْقَى جَعْرُهُ فِي دُبُرِهِ ،
وَالْفِعْلُ : زَرِمَ ، وَالسَّنَوْرُ يُسَمَّى : أَرْم .

(٣٥) ديوانه ص ٣١٦ .

(٣٦) لبید - ديوانه ص ١١٩ ، برواية : على الواحهن الناطق

والإزرام : القطع • وأَزْرَمَ بَوَلَهُ : قطعه • وزَرِمَ البول نفسه :
انقطع فهو زَرِمٌ ، قال (٣٧) :

[أو كماءِ المشود بعد جِمام]
زَرِمَ الدَّمْعُ لَا يَكُوبُ نَزُورًا
وزَرِمَ عَطَاؤُهُ ، أي : قلَّ •

زمر :

الزَّمْرُ بِالْمِزْمَارِ ، والجميع : المزامير • زَمَرَ الزَّامِرُ ، يَزْمِرُ
زَمْرًا •

والزَّمَارُ : صوتُ النِّعَامِ • زَمَرَتِ النِّعَامَةُ تَزْمِرُ زِمْرًا •
والزَّمْرَةُ : فَوْجٌ من النَّاسِ ، ويقال : جماعة في تفرقة ، بعض على
أثر بعض •

والزَّمَّارَةُ : الزَّانِسَةُ • وفي الحديث : « نَهَى عَنْ كَسْبِ
الزَّمَّارَةِ » (٣٨) •

هذم :

الإرزامُ : صوتُ الرَّعْدِ •

ورَزَمَتِ النَّاقَةُ تَرْزُمُ رُزُومًا ، أي : قامت من إعياء أو هزال
فهي رازمة ، والجميع : رَزَمَى • ويقال : أَرَزَمَتِ النَّاقَةُ إِرْزَامًا ،
وهو صوتٌ تَخْرُجُه من حَلَقِهَا ، لَا تَفْتَحُ بِهِ فَاها •

(٣٧) عدي بن زيد - اللسان (رزم) ، وديوانه ص ٦٣ •

(٣٨) حديث أبي هريرة - اللسان (زمر) •

والرَّزْمَةُ من الثَّياب : ما شُدَّ في ثوبٍ واحدٍ ، [يقال : رَزَمْتُ الثَّيَابَ تَرْزِماً] .

رمز :

الرَّمَاةُ : من أسماء الدَّبَرِ ، والفعل : رَمَزَ يَرْمِزُ ، أي : يَنْضُمُ .

والرَّمَزُ باللسان : الصَّوت الخفيّ . ويكون [الرَّمَز] : الإيماء بالحاج بلا كلام ، ومثله الهمس . ويقال للرجل الوقيد : ارتمز . وقد يُقال للجارية الغمَّازة الهَمَّازة بعينها ، واللمَّازة بفمها : رمَّازة ، ترمز بفمها ، وتغمز بعينها . ويُقال : الرَّمَزُ : تحريك الشَّفتين .

مزو :

المَزْرُ : نبيذ الشعير والحبوب ، ويقال : نبيذ الذَّوْرَةِ خاصَّة . والمزارة : مصدر المزير ، وهو القويّ النَّافِذُ في الأُمُور . والمَزْرُ : الذَّوْق ، والشَّرْبُ القليل ، ويُقال : الشَّرْبُ بِمِرَّةٍ . قال (٣٩) :

تكونُ بعدَ الحَسْوِ والتَّمَزُّرِ
في قمه مثلَ عَصيرِ الشُّكْرِ

مرز :

المَرَزُ : دونَ القَرَصِ ، تقول : مَرَزَهُ مَرَزاً . وقام عُمَرُ لِيصْلِي على جنازة فمرز حذيفةً يده ، كَأَنَّهُ أراد أن يكفَّه عن الصَّلَاة

(٣٩) في التهذيب ٢٠٩/١٣ : وأنشدنا الأموي . وفي اللسان (مزر) : وأنشد الأموي يصف خمرا .

عليها ، لأنّ الميّت كان من المنافقين ، فأمسك عنه عمر ، وكان عمر بعد ذلك لا يثُصليّ على جنازة إذا لم يتابعه حذيفة ، لأنّ النّبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم ذكرهم لحذيفة .

باب الزّاي واللام والنون مهمما

ل ز ن ، ن ز ل مستعملان

لزن :

اللّزَنُ : اجتماعُ القَوْمِ على البئرِ لِلاِسْتِيقَاءِ حتّى ضاقتْ بهم وعَجَزَتْ عنهم ، وكذلك في كلّ أمرٍ وشدةٍ وازدحامٍ .. والماء ملزونٌ ، ولزَنَ القومُ يَلْزَمُونَهُ [ويَلْزَمُونَ] لَزَنًا وَلَزْنًا .

نزل :

النّازلةُ : النّديّةُ من شدائدِ الدّهْرِ تَنْزِلُ القَوْمَ وجِيعُها : التّوازلُ .

ونزل فلانٌ عن الدّابةِ ، أو من علٍّ إلى سفلى ، والنّزلةُ : المرّةُ الواحدةُ . قال [تعالى] : « وقد رآه نَزْلَةً أُخْرَى » (٤٠) . أي : مرّةً أُخْرَى .

والنّزولُ : ما يَهَيِّئُ لِقَوْمٍ والضيّفُ إذا نزّلوا .

والنّزولُ : رَيْعٌ ما يَنْزُرُ .

والنّزولُ : النّازلةُ في الرّيبِ ، أن يَنْزِلَ مَعًا فَيَقْتَسِمَا .

ويقال : نَزَلَ نَزَالًا ، بالكسْرِ ، أي : انزَلُوا للحرب .

(٤٠) سورة « النجم » ٣ .

باب الزاي واللام والفاء معهما

ز ل ف ، ز ف ل ، ف ل ز مستعملات

زلف :

- المَزْلَفَةُ : قرية تكون بين البرّ وبلاد الرّيف ، والجميع : مَزَالِف •
والزَّلَفُ المصانع ، واحدها : زَلَفَة ، قال لبيد^(٤١) :

حَتَّى تَحْيَرَتْ الدِّبَارُ كَأَنَّهَا

زَلَفٌ وَأُلْقِيَ قِتْبُهَا الْمَحْزُومُ

- والزَّلَفُ : جمع الزَّلَفَةِ ، وهي الزَّلَفَى وهي : القرربة ••
وزَلَفَةُ من الليل : طائفة من أوله •

• والزَّلَفَةُ : الصَّحْفَةُ ، وجمعها : زَلَف •

• وأَزْلَفْتَهُ : قَرَّبْتَهُ • وازدلف : اقترب ، وسُمِّيَتْ المَزْدَلِفَةُ ،

لَا قَتْرَابَ النَّاسِ إِلَى مَنَى بَعْدَ الْإِفَاضَةِ مِنْ عَرَفَات •

زفل :

- الْأَزْفَلَةُ : الجماعة من الناس •

فلز :

الْفِلِيزُ [والفِلِيزُ] : نحاس أبيض يجعل منه قدّور عِظَام

مُفْرَغَةٌ • وقيل : الْفِلِيزُ : الحجارة •• ورجل فِلِيزٌ : غليظ شديد •

(٤١) ديوانه ص ١٢٣ •

باب الزاي واللام والباء معهما

ز ب ل ، ل ز ب ، ل ب ز ، ب ز ل مستعملات

ز ب ل :

الزَّبْلُ : السَّرَقِينُ^(٤٢) وما أشبهه ، والمزْبَلَةُ : مَلَقَاهُ .
والزَّيْلُ : الجِرَابُ ، والزَّيْلُ أَيْضاً . وَجَمَعَهُ : زَنَابِيلُ ، وهو عند
العامة ما يَتَّخِذُ من الخُوصِ بعُرْوَتَيْنِ . [وَجَمَعَ الزَّيْلُ : زُبْلُ
وزُبْلَانُ]^(٤٣) .

ل ز ب :

اللَّزْبُ : الْأَزْبَةُ . وَالْأَزْبُ : الثَّدَّةُ وَالصَّلَابَةُ .
وَلَزَبَ لَزُوباً ، أَي : لَزَقَ ، وَالطَّيْنُ اللَّازِبُ مِنْهُ ، قَالَ النَّابِغَةُ^(٤٤) :
[وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ]
وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لَازِبٍ
وَاللَّزُوبُ أَيْضاً : الضَّيْقُ وَالْقَحْطُ .

ل ب ز :

اللَّبْزُ : الْأَكْلُ الْجَيِّدُ ، يُقَالُ : لَبَزَ يَلْبِزُ لَبْزاً فَهُوَ لَا بَزَ .
وَاللَّبِزُ : ضَرْبُ النَّاقَةِ يَجْمَعُ خُفَّهَا ضَرْباً لَطِيفاً فِي تَحَامُلٍ ،
قَالَ^(٤٥) :

خَبَطًا بِأَخْفَافٍ ثَقَالِ اللَّبْزِ

(٤٢) فِي (ط) : السَّرَقَسُ ، وَهُوَ تَصْحِيفُ .

(٤٣) مِمَّا رَوَى عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْلِيلِ ٢١٦/١٣ .

(٤٤) دِيَوَانُهُ ص ٦٤ .

(٤٥) رُؤْيَا - دِيَوَانُهُ ص ٤٦ .

بزل :

ناقة بازل ، وبعر بازل [الذَّكْر والأُنثى فيه] سواء ، لأنَّ هذا شيء ليس لها فيه فعل إنما هو بَزَل نَابَهُ يَبْزُلُ بَزُولًا ، أي : فَطَرَ وانشَقَّ ، والجميع : بَزَل " وبَزَل " في الذَّكُور ، وفي الإناث : بَزَل " وبَوَازِل " وبَزَل يشتركان فيه ... وبَزَل نَابَهُ وَنَابَهُ بَازِل •

والبَزَل : تصفية الشَّرَاب ونحوه ، والمِبْزَلُ : الَّذِي يُصَفَّى به ، ويكون في مَوْضِعٍ مِنَ الوَعَاءِ ، شِبْهُ طَبِيٍّ فِيهِ خَرَقٌ ، فَذَلِكَ نَفْسُهُ الْمِبْزَلُ ، وَبَزَلَ الْخَمْرَ وَابْتَزَلَهَا وَتَبَزَّلَهَا : ثَقَبَ إِنْاءَهَا ، قَالَ :
تحدَّر من نواطب ذي ابتزال (٤٦)

والتَّاطِبَةُ : شيء يُتَّخَذُ فِيهِ خُرُوقٌ كَثِيرَةٌ يُصَفَّى بِهِ •

باب الزاي واللام والميم معهما

ز ل م ، ز م ل ، ل ز م ، ل م ز مستعملات

زلم :

الزَّلْمُ ، والزَّلْمُ ، وجمعه : أزلام ، وهي القِدَاحُ التي لا ريش لها ، كانت العرب تَسْتَقْسِمُ بها عند الأمور إذا همَّ بها أحدهم ، مكتوبٌ عليها : افْعَلْ • لا تَفْعَلْ ، قال (٤٧) :

فرمى فأخطأه وجال كأثفه زَلَمَ عَلَى (٤٨) الأماعر مِنْعَبٌ

(٤٦) التَّهْذِيبُ ٢١٧/١٣ واللَّسَانُ (بزل) من غير نسبةٍ أيضاً •

(٤٧) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان •

(٤٨) في مكان النقاط كلمة لم نتبينها ، فهي في (ص) : سرز • وهي في (ط) :

برز : وهي في (س) : بزو •

أي : سريع" ، والزَّالِمَةُ تكون للمِعْزَى متعلّقة في حلوقها كالقُرْط ، فإذا كانت في الأذُن فهي زَنْمَةٌ والنَّمْتُ : أَرْزَلَمُ وَأَرْزَمُ والأنثى : زَمْلَاءُ وزَنْمَاءُ •

والأَرْزَلَمُ الجَذَعُ : الدهْرُ الشَّدِيدُ ، قال : (٤٩)
يا بَشْرُ لو لم أكنْ منكم بمنزلةٍ
ألقي عليّ يديه الأَرْزَلَمُ الجَذَعُ

زمل :

الدَّابَّةُ تَزْمُلُ في عَدْوِها ومشيها زَمَالًا ، إذا رأيتها تَتَحَامَلُ على يَدَيْهَا بَغْيًا ونشاطًا ، قال (٥٠) :

تَراهُ في إحْدَى اليَدَيْنِ زامِلًا

والزَّالِمَةُ : البعير يُحْمَلُ عليه الطعامُ والمتاعُ • والزَّمِيلُ : الرَّدِيفُ على البعير والدَّابَّةُ هكذا يتكلّم به العرب •
والأَزْدِمَالُ : احتمال الشيء كله بمرّةٍ واحدةٍ •

والتَّزْمَلُ : التَّلَفُّفُ بالثَّياب ، ومنه قوله [جلّ وعزّ] : « يا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ » (٥١) ، أي : الْمُتَزَمِّلُ ، فأدغم التَّاء في [الزَّاي] (٥٢) •

والزَّمِيلُ : الرَّذَلُ من الرِّجال والزَّمِيلَةُ والزَّمَالُ أيضًا •
وكلّه قيل •

(٤٩) الأخطل - ديوانه ٣٦٥/١ •

(٥٠) رؤبة - ديوانه ص ١٢٥ •

(٥١) أول سورة « المزمل » •

(٥٢) في الأصول : في الميم .. والصَّواب ما أثبتناه •

والأَزْمَلُ : الصَّوْتُ ، والجميعُ : الأَزاملُ •

لزم :

اللَّزومُ : « يف ، والفعل : لَزِمَ يَلْزِمُ ، والفاعل : لازم ،
والمفعول : ملزم ، ولازَمَ لِزاماً ، وقوله [تعالى] : « فسوف يكون
لِزاماً »^(٥٣) ، قيل : [هر] يوم القيامة ، وقيل : يوم بدر •

والمِلْزَمُ : خَشَبَتَانِ مَشْدُودَةٌ أو ساططهما بحديدةٍ ، تكون مع
الصَّياقلة والأَبَارين يُجْعَلُ في طرفها قَتَّاحَةٌ فيلزم ما فيها لزوماً شديداً •

لزم :

اللَّئِزُ ، كالغمز [في الوجه] تَلْمِزُهُ بفيك بكلام خَفِيٍّ ، وقوله
[تعالى] : « ومنهم من يَلْمِزُكَ في الصَّدَقَاتِ »^(٥٤) ، أي : يَحَرِّكُ
شفتيه بالطلب •

ورجل لَمَزَةٌ : يعيبك في وَجْهِكَ لا من خَلْفِكَ ، وهو من اللَّئِزِ •
ورجل "هَمَزَةٌ : يعيبك من خلفك •

باب الزاي والتون والغاء معهما

ز ف ن ، ن ز ف ، ن ف ز مستعملات

زفن :

الزَّفَنُ ، الرِّقْصُ • والزَّفَنُ ، بلغة عُمان : ظِلَّةٌ يَسْخِذُونَهَا
فوقَ سَطُوحِهِمْ تَقْيِيهِمْ وَمَدَّ البَحْرُ ، أي : حَرَّهْ وَنداه •

(٥٣) سورة « الفرقان » ٣٣ •

(٥٤) سورة « التوبة » ٥٨ •

نزف :

نَزَفَ دَمٌ [فلان] فهو نزيف منزوف ، أي : انقطع عنه ، قال الله عزّ وجلّ : « ولا هم عنها ينزفون »^(٥٥) ، أي : لا تنزف الخنصر عقولهم • والسَّكرانُ نزيف ، أي : منزوف "عقله" •

والتَّزْفُ : نَزَحَ الماءُ من البئر أو النهر شيئاً بعد شيء •
والفعل : يَنْزِفُ ، والقليل منه : نَزْفَةٌ •

والتَّزْفُ القَوْمُ : نزفَ ماءُ بئرهم • والتَّزْفُ : الدَّمْعُ •
ويقال للرجل الذي عطشَ حتى يَبْسُتَ عُرْوَقُهُ وجفَّ لسانه :
تَزيفٌ ، قال :

شَرِبَ التَّزِيفَ يَبْرُدُ ماء الحشرج^(٥٦)

والحَشْرَجُ : كوزٌ ، ويقال : بل حفيرة تُحْفَرُ للماء •

[وقالت بنت الجَلَنْدِي ملك عُثْمَان حين أَلْبَسَتْ السِّلَحْفَاةَ حُلِيِّهَا ودخلت البحر فصاحت وهي تقول : نَزَافِ نَزَافِ ، ولم يبق في البحر غيرُ قَذَافٍ • • أرادت : انزفن الماء فلم يبقَ غيرُ غَرْفَةٍ]^(٥٧) •

نفز :

نَفَزَ الظَّغْبِيُّ يَنْفِزُ نَفْزاً ، إذا وَكَبَ في عَدْوِهِ •
والتَّنْفِيزُ : أَنْ تَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظَنْفِكَ ، ثمَّ تَنْفِزُهُ يَدَكَ

(٥٥) سورة « الصافات » ٤٧ •

(٥٦) التهذيب ٢٢٦/١٣ ، واللسان (نزف) بدون هزو أيضا •

(٥٧) مما روي عن العيين ... في التهذيب ٢٢٧/١٣ ، وفي اللسان (نزف) •

الأُخْرَى ، فَتُدِيرُهُ حَتَّى يَدُورَ فَيَسْتَجِيبُ لَكَ اعْوَاجُهُ أَوْ
 اسْتِقَامَتُهُ • • والمرأة تُنْفَرُ ابْنَهَا كَأَنَّمَا تَرَقَّصُهُ •
 والنَّفِيزَةُ : زُبْدَةٌ تَتَفَرَّقُ فِي الْمَخْضِ ، فَلَا تَجْتَمِعُ •

باب الزاي والتون والباء معهما

ز ب ن ، ن ز ب ، ن ب ز مستعملات

زبن :

الْمُزَابَنَةُ : يَبِيعُ السَّكْرَ فِي رَأْسِ النَّخْلِ بِالسَّكْرِ •
 وَالزَّبْنُ : دَفْعُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ ، كَالنَّافَةِ تَزِينُ وَلَدَهَا عَنْ
 ضَرْعِهَا بِرَجُلِهَا • وَالْحَرْبُ تَزِينُ النَّاسَ إِذَا صَدَمَتْهُمْ ،
 وَحَرْبُ زَبُونٍ • وَزَبْنَةُ : مَنَعَةٌ ، قَالَ :

إِذَا زَبَنْتَهُ الْحَرْبُ لَمْ يَكْرَمْ^(٥٨)

وَزَبِينَةُ : اسْمٌ حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ •

وَالزَّبَانِيَةُ : مَلَائِكَةٌ مُوَكَّلُونَ بِتَعْذِيبِ أَهْلِ النَّارِ •

نزب :

نَزَبَ تَيْسُ الطَّبَّاءِ عِنْدَ السَّفَادِ يَنْزِرُ نَزْبًا وَنَزْرِيًا ، وَهُوَ
 صَوْتُهُ •

(٥٨) لم نهت الى قائل الشطر ، وإلى تمام البيت •

نَبَز :

النَّبَزُ : مصدر النَّبَزَ ، وهو اسم كاللَّقَب ، والتَّنْبِيز : التَّسْمِيَة •
والأَسْمَاءُ عَلَى وَجْهَيْنِ : أَسْمَاءُ نَبَزَ كَزَيْدٍ وَعَمْرُو • وَأَسْمَاءُ عَامَّةٌ مِثْلُ
فَرَسٍ وَدَارٍ وَرَجُلٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ •

باب الزاي والتون والميم معهما

ز ن م ، ذ م ن ، ن ذ م ، م ذ ن مستعملات

ز ن م :

زَنَمَتَا الْعَنْزَ مِنَ الْأُذُنِ ، وَزَنَمَتَا الْفُوقَ مِنَ السُّمِّ ،
وَالزَّئِمَةُ : اللَّحْمَةُ الْمُتَدَلِّيَّةُ فِي الْحَلْقِ ، تُسَمَّى مِلَازَةً • وَالزَّئِمَةُ
وَالزَّئِمَةُ شَيْءٌ وَاحِدٌ • وَالزَّئِمَةُ : سَمَةٌ تَحْزَنُ ثُمَّ تَتْرُكُ •
وَالزَّئِيمُ : الدَّعْيَى ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ [تَعَالَى] : « عَسَلٌ بَعْدَ ذَلِكَ
زَّئِيمٌ » (٥٩) •

وَالْمَزْتَمُ : الْمُسْتَعْبِدُ ، قَالَ (٦٠) :

[فَإِنْ نِصَابِي إِنْ سَأَتَ وَمَنْصَبِي

مِنَ النَّاسِ] قَوْمٌ يَقْتَتِنُونَ الْمَزْتَمَا

وَالْمَزْتَمُ : ضِغَارُ الْإِبِلِ ، وَكُلُّ مُسْتَلْحَقٍ (٦١) فَهُوَ مَزْتَمٌ •

ز م ن :

الزَّيْمَانُ : مِنَ الزَّيْمَانِ • وَالزَّيْمَانُ : ذُو الزَّيْمَانَةِ ، وَالْفِعْلُ : زَمِنَ
يَزِمُنْ زَمْنًا وَزَمَانَةً ، وَالْجَمْعُ : الزَّيْمَانِيُّ فِي الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى •
وَأَزَمَنَ الشَّيْءُ : طَالَ عَلَيْهِ الزَّيْمَانُ •

(٥٩) سورة « القلم » ١٣ •

(٦٠) التلمس - الأصمعيات ص ٢٤٤ •

(٦١) في الأصول : مستحلق ، والصواب ما أثبتناه ، وهو المستلحق بالنسب •

نزم :

النَّزْمُ : شِدَّةُ الْعُضِّ ، وَالْمِنْزَمُ : السِّنُّ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ
كُلُّهُمْ ، قَالَ (٦٢) :

ولا أظنك إن عضتكَ نازمةً من النَّوازمِ إلا سوف تدعوني

مزن :

مَزْنٌ [فلانٌ] يَمَزْنُ مزوناً ، إذا مضى لوجهه •

والمزْنُ : السَّحَابُ ، والقِطْعَةُ : مِزْنَةٌ •

والمازِنُ : يَبْضُ التَّكْمَلُ •

ومازن : حيٌّ من تميم •• [ومزينة : قبيلة من مضر ، وهو] :

مُزَيْنَةُ بْنُ أَدَّ بْنِ طَابِخَةَ •

باب الزاي والباء والميم معهما

ب ز م مستعمل فقط

بزم :

الإبْزِيمُ : ما على طَرَفِ الْمِنْطَقَةِ ، ذو لسان يدخل في الطَّرَفِ

الآخر • ولغة فيه : إِبْزَام •

والبَزِيمُ : حُرْمَةٌ مِنْ بَقْلٍ ، وكذلك : الوَزِيم •

(٦٢) البيت في التهذيب ٢٣٣/١٣ ، واللسان (بزم) غير منسوب أيضا ، وقد ورد فيهما في ترجمة (بزم) بالباء والزاي ، أمّا (نزم) بالتّون والزاي فقد أهملت فيهما ، ولكن ترجمت بالتّاج (نزم) ، وقال في التّاج : إنها أهملت عند الجماعة •

باب الثلاثي المعتل من الزاي

باب التزاي والتعال و (و ا ي ء) مهمما

ز د و ، ز و د ، ز ي د ، ز ع د ، ع ز د مستعملات

زُدو :

الزَّدُّوُ : لغة " في السَّدُّو ، وهو من لعب الصِّبيان [بالجَوْز (٦٣)] ،
والغالب عليه الزَّاي .

زود :

الزَّود : تأسيسُ الزَّاد ، وهو الطَّعام الَّذي يَتَّخِذُ للسَّفَرِ
والْحَضَرِ .

والمِزْوَد : وعاءُ الزَّاد ، وكلُّ مُنْتَقِلٍ بخيرٍ أو عَمَلٍ فهو
مُتَزَوِّدٌ .

وزوَيَنة : اسم امرأةٍ من المهالبة .

زید :

زِدته زيداُ وزيادة . وزاد الشيءُ نفسه زيادة . وإبل كثيرة الزَّيَّاد ،
أي : الزَّيَّادات ، قال :

ذاتِ شَرُوحٍ جَمَّةُ الزَّيَّادِ (٦٤)

ومن قال : الزَّوائدُ فإنَّها جماعةُ الزَّائدة ، وإِثْمًا قالوا : الزَّوائدُ في
قوائِمِ الدَّابَّةِ ، ويقالُ للأُسد : إِثْمُهُ لِدَو زَوائد ، وهو الَّذي يَتَزَيَّدُ في زُيْرِهِ

(٦٣) في الأصول : المَزَادَةُ ، والصَّوابُ ما اثبتناه مما روي عن العين في التَّهْدِيدِ
٢٣٦/١٣ .

(٦٤) الرَّجَزُ في التَّهْدِيدِ ٢٣٥/١٣ واللِّسَانُ (زید) غير منسوب .

وصولته .. والنّاقة تنزّيد في سيرها ، أي : تتكلّف فوق قدرها ..
والإنسان ينزّيد في كلامه وحديثه ، إذا تكلف فوق ما ينبغي ، قال
عدي :

إذا أنت فاكهت الرّجال فلا تلح
وقلّ مثل ما قالوا ولا تنزّيد^(٦٥)

وزيادة الكبد : قطيعة معلقة منها ، والجميع : الزّيايد .
والمزادة : مفعلة من الزّيادة ، والجميع : المزياد .

زاد :

الزّؤؤد : الفزع .. زئد الرّجل فهو مزؤود .

ازد :

أزد : حي من العرب .

باب الزاي والتاء و (و ا ي ء) مهمما

ز ي ت ، ت ي ز مستعملان

زيت :

الزّيّاتة : حرفة الزّيّات . يقال : زرت رأسه فهو مزّيت
وازدت ازدياتا ، أي : ادهنت بالزيت ، وهو عصارَةُ الزيتون .
وازدات فلان ، أي : ادهن بالزيت فهو [مزّذات] (*) ، وتصغيره .
بتمامه : مزّيتيت .

(٦٥) ديوانه ص ١٠٥ برواية : ولا تنزّيد . بالنون .

(*) من التهذيب ٢٣٧/١٣ عن العين . وفي الاصول مزديت .

تيز :

التَّيَّازُ : الرَّجُلُ الْمَلَزَزُ الَّذِي يَسْتَيِّرُ فِي مَشْيِهِ كَأَنَّهُ يَسْقَلَعُ
مِنَ الْأَرْضِ تَقْلَعًا ، قَالَ الْقُطَامِيُّ (٦٦) :

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَصَلَاتِ قَلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا

باب الزَّيِّ والرَّاءِ و (و ا ي ء) معهما

ز و ر ، و ز ر ، ر و ز

زور :

الزَّوْرُ : وَسَطُ الصَّدْرِ • وَالزَّوَرُ : مَيْلٌ فِي وَسَطِ الصَّدْرِ •
وَكَلْبٌ "أَزَّوْرٌ" : اسْتَدَقَّ جَوْشَنُ زَوْرَهُ وَخَرَجَ كُلُّهُ كَأَنَّهُ قَدْ خُصِرَا
جَانِبَاهُ ، وَهُوَ فِي غَيْرِ الْكَلَابِ مَيْلٌ لَا يَكُونُ مَعْتَدِلَ التَّرْيِيعِ • قَالَ أَعْرَابِيٌّ :
الزَّوْرُ لِلزَّائِرِ ، أَيِ : صَدْرُ الدَّجَاجَةِ لِلضَّيْفِ •

ومَفَازَةٌ "زوراء" ، أَيِ : مَائِلَةٌ عَنِ الْقَصْدِ وَالسَّمْتِ • وَالْأَزَّوْرُ :
الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْكَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ ، قَالَ (٦٧) :

تَراهنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ زَوْرًا عِيُونُهَا

وَالزَّيَّارُ : سِفَافٌ يَشُدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى صَدْرِ الْبَعِيرِ ، بِمَنْزِلَةِ
الْعَبَبِ لِلدَّابَّةِ ، وَيُسَمَّى هَذَا الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْبَيْطَارُ جَهْلَةَ الدَّابَّةِ :
زِيَارًا •

وَالزَّوْرَاءُ : مِشْرَبَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ ، شَبَّهِ التَّلْتَلَةَ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

(٦٦) ديوانه ص ٤٠ .

(٦٧) لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله .

وتَسْنَقِي إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مَصْرَدٍ

بزوراءَ في حاقاتها المسكُ كارع^(٦٨)

والمزورُّ من الإبل : الذي إذا سلكه المزمرُّ من بطن أمته
اعوجَّ صدره فيغمزه ليقمه ، فيبقى فيه من غمزه أثرٌ يعلم أنه
مزورٌ .

والإنسان يزورُّ كلاماً ، أي : يثبِّطه قبل أن يتكلَّم به ، قال^(٦٩) :

أَبْلِغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً

تزوِّرتها من مُحْكَمَاتِ الرِّسَائِلِ

والزور : الذي يزورك ، واحداً كان أو جميعاً ، ذكراً كان أو أنثى .

والزورُّ : قول الكذب ، وشهادة الباطل ، ولم يشتقَّ تزوير
الكلام منه ، ولكن من تزوير الصدر .

ونذ :

الوزَرُ : الجبل يُلجأُ إليه ، يقال : مالهم حصنٌ ولا وزَرٌ .

والوزَرُ : الحمل الثقيل من الإثم ، وقد وزَرَ يزِر ، وهو :

وازر ، والمفعول : موزور .

والوزير : الذي يستوزرُه الملك ، فيستعين برأيه ، وحالته :

الوزارة .

وأوزار الحرب : آلتها ، لا تفرد ، ولو أفرِدَ لقل : وزر ، لأنَّه

(٦٨) ديوانه ص ٥٣ برواية في اكنافها المسك ...

(٦٩) نصر بن سيار - اللسان (زور) .

يرجع إلى الحمل الثقيل ، قال الضَّرير : أَفْقِرِدْهُ ، وأقول : وَزَرَ ، لأنَّ
السَّلاحَ وَزَرَهُ الرَّجُلُ وَحِصْنَهُ ، قال الأَعَشَى (٧٠) :

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا رَمَاحاً طَوَالاً وَخَيْلاً ذُكُوراً

روى :

الرَّءُوزُ : التَّجَرُّبَةُ [تقول] : رُمِزْتُ فلاناً ورُمِزْتُ ما عنده .

والرَّازُ : رأسُ البَنّائينَ ، وَحِرْفَتُهُ الرِّيَازَةُ ، وجمعُ الرَّازِرِ :
الرَّيَازَةُ .

زدي :

الرَّزِيُّ : أَنَّهُ يَزَرِي [فلان] على صاحبه أمراً ، إذا عابه
وَعَتَّقَهُ ليرجع فهو زارٍ عليه ، قال (٧١) :

نُبِئْتُ نَعْنَى عَلَى الْهَجْرَانِ زَارِيَةً

سقياً ورعيّاً لَذاكَ الغائبَ الزاري

وإذا أَدْخَلَ الرَّجُلُ على غَيْرِهِ أمراً (٧٢) فقد أزرى به وهو
مُزْرٍ . والإِزْرَاءُ : التَّهَامُنُ بالنَّاسِ .

زير :

الزَّيْرُ : الذي يَكْثُرُ مَجَالِسَةُ النِّسَاءِ ، والزَّيْرُ مشتقٌّ من الفارسيَّةِ .

(٧٠) ديوانه ص ٩٩ .

(٧١) لم نهند إليه .

(٧٢) في التهذيب ٢٤٦/١٣ عن العين : وإذا ادخل على أخيه عيباً .

فدا :

المزريءُ : تأسيسُ قولك : أزرَ فلانٌ إلى كذا ، أي : صار إليه
وأوى إليه •

زار :

الزارة : الأجمة ذات الحلفاء والقصب •
وزارَ الأسدُ يزار زئيراً وزئاراً • والفحلُ يزارُ في هديره
زاراً إذا رده في جوفه ، ثم مده ، قال رؤبة :
يَجْمَعَنَّ زَاراً وهديراً محضاً^(٧٣)

أفد :

الأزرُ : الظهر ، وأزره ، أي : ظاهره وعاونه على أمر • والزرع
يؤازرُ بعنقه بعنفاً ، إذا تلاحق والتف •
وشدَّ فلانٌ أزره ، أي : شدَّ معنقِدَ إزاره ، واثتر أزره ،
ومنه قولُ الله عزَّ وجلَّ : « اشددْ به أزرِي »^(٧٤) •
والمثزرُ : الإزارُ نفسه •
آزر : اسم والدِ إبراهيمَ عليه السلام •

دزا :

ما رَزَأَ فلانٌ فلاناً ، أي : ما أصاب من ماله شيئاً •
والرَزْءُ : المصيبة ، والاسمُ : الرزئية والمرزئة ، وهذا يكون

(٧٣) ديوانه ص ٨٠ ، وفيه (محضا) مصحفة إلى (مخضا) بالخاء المعجمة •
(٧٤) سورة « طه » ٣١ •

في صغير الأمر وكبيره ، حتى يقال : إن فلاناً لقليل الرزء للطعام ،
وأصابه رزء عظيم من المصائب ، والجميع : الأرزاء ، قال لبيد (٧٥) :

[وأرى أربد قد فارقتني]

ومن الأرزاء رزء ذو جلال

وإنه لكريم مزرأ ، أي : يصيب الناس من ماله ونفعه .

وقوم مزرءون ، وهم الذين تضييهم الرزايا في أموالهم

وخيارهم .

ارز :

الأرز : معروف . والأرز : شدة تلاحم وتلازم في كزاة

وصلابة .

وإن فلاناً لأرؤز ، أي : ضيق بخيل شحاً ، قال (٧٦) :

فذاك بخال أرؤز الأرز

ويقال للدابة : إن فقارها لآرزة ، أي : متضايقة متشددة ،

قال (٧٧) :

بأرزة الفقارة لم يخننها قطاف في الركاب ولا خلاء

وما بلغ فلان أعلى الجبل إلا آرزاً ، أي : منقبضاً عن

الانبساط في مشيه من شدة إغياؤه ، يقال : أعيا فلان فأرزه ،

أي : وقف لا يمضي .

(٧٥) ديوانه ص ١٩٧ .

(٧٦) رؤبة - ديوانه ص ٦٥ .

(٧٧) زهير - ديوانه ص ٦٣ .

وستنيل فلان" شيئاً فأررز ، أي : انقبض عن أن يجسود به
وامتنع : ومن لم يعترف هذا قال : أررز فأخطأ مثقلاً .

باب الزاي واللام و (و ا ي) مهمما

ز و ل ، ز ي ل ، ء ز ل مستعملات

زول :

الزّوّل : الفسى الخفيف الظّريف . ووصيفة " زوّلة" ، أي :
نافذة" في الرّسائل والحوائج . وفتيان " أزّوال" .
والمزاولّة : المعالجة في الأشياء .

والزّوال : ذهاب المثلث . وزوال الشّمس كذلك .. زالت
الشّمس زوالاً ، وزالت الخيل برّكبانها زوالاً ، وزال زوال فلان
وزويله ، قال (٧٨) :

هذا النهار بدا لها من همّها ما بالها بالليل زال زوالها

ونصب النهار على الصّفة (٧٩) .

اختلفوا في [ما] يعنيه ، فقال بعضهم : أراد به : أزال الله زوالها ،
دعاء عليها .. وقال بعضهم : [معناه] : زال الخيال زوالها ، والعرب تلقي
الألف ، والمعنى : أزال ، كما قال ذو الرّمّة (٨٠) :

(٧٨) الأعشى - ديوانه ص ٢٧ برواية : الضمّ في (النهار) ، والضمّ والفتح
في (زوالها) .

(٧٩) يعني بالنّصب على الصّفة : النّصب على الظرفيّة .

(٨٠) ديوانه ١٢٣/٢ .

[وَبَيْضَاءَ لَا تَنْحَاشُ مِنَّا وَأُمُّهَا]

إِذَا مَا التَّقِينَا زَيْلٌ مِنَّا زَوِيلُهَا

• وَلَمْ يَقُلْ : أَزِيلُ •

ذيل :

و [يقال] : ما زال ["فلان"] يَفْعَلُ كذا ، يريد دوام ذلك ،
والتَزْيِيلُ : التَّبَايُنُ ، [تقول] : زَيْلْتُ بَيْنَهُمْ ، أي : فرقت •

وقَوْلُهُمْ : ما زيل فلان" يَفْعَلُ ذلك لا يُرَادُ به مَعْنَى مَفْعُولٍ
مجهول ، ولكن يُرَادُ به معنى فَعَلَ فَكَسَرُوا الزَّاي (٨١) مع الياء • وبيان
ذلك أَنَّهُمْ لا يقولون في المستقبل : ما يُزَالُ ، ولكن يَرُدُّونه إلى
يَزَالُ •

انزل :

الْأَزْلُ : شِدَّةُ الزَّمَانِ ، [يقال] : هم في أَزْلٍ من العَيْشِ
والسَّنة ، وَأَزْلٍ من شِدَائِدِ الْبُلُوَى •

وَأَزَلْتُ الْفَرَسَ أَزْلاً : قَصَرْتُ حَبْلَهُ ، ثم أَرَسَلْتَهُ فِي
المرعى •

باب الزاي والتون و (و ا ي ء) معهما

ز و ن ، و ز ن ، ن ز و ، ز ن ي ، ز ي ن ، ي ز ن

ز ن ء ، ء ز ن مستعملات

زون :

الزَّوْنُ : مَوْضِعٌ تَجْمَعُ فِيهِ الْأَصْنَامُ وَتُنْصَبُ وَتُزَيَّنُ •

(٨١) في الاصل : بالزاي •

والزَّوَانُ : حَبٌّ يَكُونُ فِي الْبَرِّ يُسَمَّى أَهْلُ السَّوَادِ (٨٢) :
التَّيْلَم ، الواحدة : زَوَانَةٌ •

وَالزَّوَانَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَالرَّجُلُ : زَوَانٌ •

وَزَن :

الْوَزْنُ : مَعْرُوفٌ • [وَالْوَزْنُ : ثَقُلَ شَيْءٌ بِشَيْءٍ مِثْلِهِ ،
كَالْوَزَانِ الدَّرَاهِمَ ، وَيُقَالُ : وَزَنَ الشَّيْءُ إِذَا قَدَّرَهُ ، وَوَزَنَ ثَمَرَ
التَّخْلِ إِذَا خَرَصَهُ] (٨٣) • وَوَزَنَ الشَّيْءَ فَاتَّزَنَ •• [وَزَنَ يَزِنُ
وَزْنًا] (٨٤) •

وَالْمِيزَانُ : مَا وَزَنَتْ بِهِ •••

[وَرَجُلٌ وَزِينُ الرَّأْيِ ، وَقَدْ وَزَنَ وَزَانَةً ، إِذَا كَانَ
مُتَبَيِّنًا] (٨٥) • وَجَارِيَةٌ مَوْزُونَةٌ : فِيهَا قِصَرٌ •

وَالْوَزِينُ : الْحَنْظَلُ الْمُطْحُونُ • كَانَتِ الْعَرَبُ تَتَّخِذُهُ مِنْ
هَيْدِ (٨٦) الْحَنْظَلِ ، يَبْلُثُونَهُ (٨٧) بِاللَّبَنِ ، وَيَأْكُلُونَهُ •

(٨٢) فِي (س) مِنْ الْأَصُول : أَهْلُ الشَّامِ ، وَكَذَلِكَ فِيمَا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي
التَّهْذِيبِ ٢٥٦/١٣ •

(٨٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ التَّهْذِيبِ ٢٥٦/١٣ ، ٢٥٧ عَنْ الْعَيْنِ •

(٨٤) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ - الْوَرَقَةُ ٢٢٢ •

(٨٥) مِمَّا رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٢٥٨/١٣ •

(٨٦) الْهَيْدُ : الْحَنْظَلُ ، وَقِيلَ : حَبُّهُ •

(٨٧) مِمَّا رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٢٥٨/١٣ ، وَمِنْ اللَّسَانِ
وَالْتَّاجِ (وَزَنَ) •

نزو :

التَزَوُّ : الوَثْبَانُ ، ومنه تَزَوُّ التَّيْس . ولا يقال ينزو إلا في الدَّوَابِّ والشاء والبقر في معنى السَّفَاد . والنَّازِيَة : حِدَّةُ الرَّجُلِ الْمُتَنَزِّي إلى الشَّرِّ ، [ويقال] : إنَّ قَلْبَهُ لَيَنْزُو إلى كَذَا ، أي : يَنْزِعُ إليه .

وقصعة نازية القعر ، أي : قعيرة ، وإذا لم تسم قعرها قلت : هي نزية ، أي : قعيرة .
والنَّزَاءُ : النَّزَوَانُ في الوَثْبَانِ .

زني :

زَنَى يَزْنِي زِنًا وَزِنَاءً . و [هو] وَلَدَ زَرْثِيَّةً .

زين :

الزَّيْنُ : نَقِضُ الشَّيْنِ . زَانَهُ الْحُسْنُ يَزِينُهُ زَيْنًا . وازدانت الأرض بعُشْبِهَا ، وازْيَنْتَتْ وَتَزَيْنَتْ . والزَّيْنَةُ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يَتَزَيَّنُ بِهِ ، قال (٨٨) :

وإذا الدَّهْرُ زَانَ حُسْنَ وَجْهِهِ
كان للدَّهْرِ حُسْنٌ وَجْهِكَ زَيْنًا

يزن :

الْيَزْنِي : ضَرْبٌ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالرَّمَاكِ يَنْسَبُ إِلَى الْيَمَنِ .
وَذُو يَزْنٍ : مَلِكٌ مِنْ مَثْلُوكِ الْيَمَنِ .

(٨٨) لم نهتد إلى القائل .

زنا :

زناً في الجبل يزناً وزنوءاً ، أي : صَعِيدَ ، قال (٨٩) :
 أَرْزَنْتَني الحُبَّ في سَهْمِي تَلَفٍ
 ما كنت لولا الرَّبَّابُ أَرْزَنْتُها

وزَنْتَات بينَ القوم : حرَّشت بينهم •
 والزَّناء ، ممدود : الضَّيقُ والأَسْر •

وأزناً [الرَّجل] بَوَلَّهْ إزْناءً • وزَنْتاً بَوَلَّهْ يَزْنَتْ زَنْتُها ،
 أي : احتقن ، ونهني أن يُصَلِّي الرَّجُلُ وهو زَنْاءٌ •

أذن :

الأَزْنُ : لغةٌ في اليزْن ، مِثْلُ الأَلْب في اليَلْب •

باب الزاي والفاء و (و ا ي ء) معهما

ز و ف ، و ز ف ، ف و ز ، ز ف ي ، ز ي ف ، ء ز ف مستعملات

زوف :

الزوف : [يقالُ] : الغِلْمان يَتَزَاوِفونَ ، وهو : أن يَجْبيَ
 أحدهم إلى رُكنِ الدِّكان ، فيضع يَدَهُ على حَرْفِهِ ، ثم يَزْوِفُ
 زَوْفَةً فيستقلُّ من مَوْضِعِهِ ، ويدورُ حِوَالِي ذلك الدِّكان في الهواء
 حتَّى يَعُودَ إلى مكانِهِ ، وإنَّما يَتَعَلَّمُون بذلك الخِفَّةَ للفرُوسِية •

وزف :

وأَمَّا وَزَفَ يَزِفُ وزفاً فيجري مجرى زَفٍ يَزِفُ زَفًا ، وهو

(٨٩) لم نهتد إلى القائل •

شُرعة المَشْي ، قال الله عزّ وجلّ [في قراءة من قرأ] : « فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ
يَزْفُونَ »^(٩٠) ، أي : يُسْرِعُونَ .

فوز :

الفَوْزُ : الظَّفَرُ بِالْخَيْرِ ، وَالنَّجَاةُ مِنَ الشَّرِّ . [يقال] : فاز
بِالْجَنَّةِ وَنَجَا مِنَ النَّارِ ، وقوله [جلّ وعزّ] : « فَلَا تَحْزَبْنَهُمْ
بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ »^(٩١) ، أي : مَنَاجَاة .

وفوز الرّجلُ تفويزاً : رَكِبَ الْمَفَازَةَ وَمَضَى فِيهَا ، قال الشاعر :

لله درّ رافعٍ أَسَى اهْتَدَى

[خِمْساً إِذَا مَا سَارَهَا الْجَيْشُ بِكَى]

[مَا سَارَهَا مِنْ قَبْلِهِ إِنْسٌ يَرَى]

فوز من قراقرم إلى سُوَي^(٩٢)

ومنه يُقَالُ لِمَنْ مَاتَ : فَوَّزَ ، أي : صار في مَفَازَةٍ بَيْنَ الدُّنْيَا

وَالْآخِرَةِ . ويقال : بَلَ سُمِّيَتْ^(٩٣) ، تَطَيَّرَ مِنَ الْفَلَاةِ وَهِيَ الْمَهْلَكَةُ ،

كَمَا قِيلَ لِلدِّينِغ : سَلِيم .

وإذا خرج قِدَحٌ قومٍ في القمار قيل : قد فاز ، قال الطَّرْمَاح^(٩٤) :

وَابْنِ سَبِيلٍ قَرَيْتُهُ أَصْلًا

من فَوْزٍ قِدَحٍ مَنَسُوبَةٍ ثَلَاثَةً

(٩٠) سورة « الصّافات » ٩٤ .

(٩١) سورة « آل عمران » ٣٨٨ .

(٩٢) الرّجَزُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (ترجمة قراقرم) ٣١٨/٤ .

(٩٣) يعني تسمية الفلاة بالمفازة .

(٩٤) ديوانه ص ١٩٩ برواية : من فوزٍ حمك

والفازة : من أبنية الحِرَاقِ وغيرها تُبْنَى في العساكر .

وفز :

الوَفْزَةُ : أَنْ تَرَى الْإِنْسَانَ مُسْتَوْفِزاً ، قَدَرِ اسْتَقْلَ عَلَى رَجْلَيْهِ وَلَمَّا يَسْتَوِرْ قَائِماً ، وَقَدْ تَهَيَّءَ لِلْأَفْزِ وَالْوُثُوبِ [وَالْمُضْيِ]^(٩٥) ، يُقَالُ : مَا لِي أَرَاكَ مُسْتَوْفِزاً لَا تَطْمَنُ ۖ ۱۱

نفي :

الرَّيْحُ تَزْفِي الْغُبَارَ وَالتَّرَابَ وَالسَّحَابَ ، وَكُلَّ شَيْءٍ ، إِذَا طَرَدَتْهُ وَرَفَعَتْهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، كَمَا تَزْفِي الْأَمْوَاجُ السَّفِينَةَ .
وَالزَّفَيَانُ : شِدَّةُ هُبُوبِ الرَّيْحِ ، لِأَنَّهَا تَزْفِي كُلَّ شَيْءٍ تَمُرُّ بِهِ ، وَتَسْوِقُهُ مَعَهَا ، قَالَ الْعَجَّاجُ^(٩٦) :

يَزْفِيهِ وَالْمُفْزَعُ الْمَزْفِيُّ

مِنَ الْجَنُوبِ سَنَنْ رَمَلِي

زيف :

[يُقَالُ] : زَافَتْ عَلَيْهِمْ دَرَاهِمُ كَثِيرَةٌ ، وَهِيَ تَزْرِيفٌ عَلَيْهِ زَيْفًا .
وَالجَمَلُ يَزْرِيفُ فِي مَشْيِهِ زَيْفَانًا . وَالْمَرْأَةُ تَزْرِيفُ فِي مَشْيِهَا كَأَنَّهَا تَسْتَدِيرُ . وَالْحَمَامَةُ تَزْرِيفُ عِنْدَ الْحَمَامِ الذَّكَرِ ، إِذَا تَمَشَّتْ بَيْنَ يَدَيْهِ مَدْلَّةً ، أَيْ : اقْتَرَبَ وَدَنَا .

(٩٥) تكملة مما رواه الأزهرى عن العين . في التهذيب ٢٦٣/١٣ .

(٩٦) ديوانه ص ٣٢٤ .

ازف :

أَزَفَ الشيءُ يَأْزِفُ أَزْفًا وَأُزُوفًا • والآزفةُ القيامة •
والمُتَأَزِفُ : المكانُ الضيّقُ • والمتأزف : الخطوُّ المتقارب ،
و [المتأزف : القصيرُ مِنَ الرّجال] ، قال (٩٧) :

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَأَزِفٌ
وَلَا رَهْلٌ لِبَآئِهِ وَبَادِلُهُ

باب الزاي والباء و (و ا ي ع) معهما

ب ز و ، ز ب ي ، ز ي ب ، ز ع ب ، ع ز ب ، ع ب ز مستعملات

بزو :

أَخَذَتْ مِنْهُ بَزَوْ كَذَا وَكَذَا ، أَي : عَدَلَ كَذَا وَكَذَا •

والبازي يزو في تطاولِهِ وتَأَشُّهِ •

ورجل " أَبْزَى ، أَي : فِي ظَهْرِهِ انحناء عند العَجْزِ فِي أَصْلِ
القَطَنِ (٩٨) ، وَرُبَّمَا قِيلَ : هُوَ أَبْزَى أَبْزَخُ كَالْعَجُوزِ الْبَزَّوَاءِ
الْبَزَّخَاءِ [التّي] إِذَا مَشَتْ [ف] كَأَنَّهَا رَاكِعَةٌ ، وَقَدْ بَزَّيْتُ تَبْزَى
بَزْئِي •

والتبازي في المشي كَأَنَّهُ سَعَةٌ الْخَطْوِ ، قَالَ (٩٩) :

وَتَبَاذَيْتُ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ

(٩٧) التهذيب ٢٦٦/١٣ بدون عزو ، وعزّي في اللسان إلى العَجْرِ (السَّلُولِي) .

(٩٨) فِي الْأَصُولِ : (الْقَطَا) ، وَالتَّصْوِيبُ مِمَّا رَوَاهُ عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٢٦٨/١٣ .

(٩٩) فِي الْأَصُولِ : قَالَ رُؤْبَةُ . . لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ فِي دِيَوَانِهِ ، وَقَدْ وَرَدَ الرَّجُلُ فِي اللِّسَانِ (شَقَقَ) بِرَوَايَةٍ : وَتَبَارَيْتُ بِالرَّاءِ ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

وَأَبْزَيْتُ بفلانٍ ، إِذَا بَطَشْتُ بِهِ وَقَهَرْتَهُ •

زبي :

الزُّبْيَةُ : حُفْرَةٌ "يَتَزَبَّى الرَّجُلُ فِيهَا لِلصَّيْدِ ، وَتُحْتَفَرُ
لِلذِّئْبِ فَيُصْطَلَدُ فِيهَا "• [وقوله : بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبْيَ : يَضْبُ
مَثَلًا لِلأَمْرِ يَتَفَاقَمُ وَيَجَاوِزُ الحَدَّ حَتَّى لَا يَتَلَفَفَى] (١٠٠) •

والزَّابِيَان : نَهْرَانِ فِي أَسْفَلَ الْفُرَاتِ (١٠١) ، وَرُبَّمَا سَمَّوْهُمَا مَعَ مَا
حَوَالَيْهِمَا مِنْ [الْأَنْهَارِ] (١٠٢) : الزَّوَابِي ، [وَأَمَّا الْعَامَّةُ] فَيَحْذِفُونَ الْيَاءَ
وَيَقُولُونَ : الزَّابُ ، كَمَا يَقُولُونَ لِلْبَازِي : بَاز •

زيب :

الْأَزْيَبُ : رِيحٌ " مِنْ الرِّيَّاحِ ، بَلْغَةٌ هَذِيلٌ أَرَاهَا : الْجَنُوبُ ، وَفِي
الحديث : « إِنَّ اللَّهَ رِيحًا يُثْقَلُ لَهَا : الْأَزْيَبُ » (١٠٣) •
وَالْأَزْيَبُ : الرَّجُلُ الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوُ •

زاب :

الزَّأْبُ : أَنْ تَزْأَبَ شَيْئًا ، فَتَحْتَمِلُهُ بِرَمَّةٍ وَاحِدَةٍ •

-
- (١٠٠) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٢٧٠/١٧ •
(١٠١) جاء في معجم البلدان ١٢٤/٣ : « وبين بغداد وواسط زابان آخران
أيضا ، ويسميان : الزاب الأعلى والزاب الأسفل . أما الأعلى فهو
عند قوسين ، وأظن مأخذه من الفرات .. وأما الزاب الأسفل من
هذين فقصبته نهر سانس قرب مدينة واسط •
(١٠٢) في الأصول : (من الأمصار) . والتصحيح مما روي عن العيين في
التهذيب ٢٧٠/١٧ ومن اللسان والتكملة (زبي) •
(١٠٣) الحديث في اللسان (زيب) •

وازدأب الشيء إذا احتمله ، والازدئاب : الاحتمال شبه
 الاحتضان ، وزأبت القرربة ، أي : حملتها ، وزعبت لغة •

ازب :

الإزب : الذي تدق مفاصله يكون [ضيلا] (١٠٤) ، فلا تكون
 زيادته في ألواح وعظامه ، ولكن في بطنه وسفليته ، كأنه ضاوي •
 محتمل •

ابز :

يثقال : فلان يأبز في عدوه ، أي : يستريح ساعة ويمضي
 ساعة •

باب الزاي والميم و (و ا ي ء) معهما

وزم ، موز ، زمي م ، مزي ، مزي ز ، زم م
 ء زم مستعملات

وزم :

الوزم والوزيم : حزمة من بقل ، وبعضهم يقول : وزيمة ،
 قال :

أتونا نائرين فلم يؤوبوا بأبلىمة تشد على وزيم (١٠٥) •
 والوزمة : الأكلة من اليوم إلى مثلها من الغد مرة •
 ورجل متوزم : شديد الوطء ، هذليّة •

(١٠٤) مما روي عن العين في التهذيب ٢٦٦/١٣ . في الأصول : (صيا) •

(١٠٥) اللسان (وزم) غير منسوب أيضا •

موز :

المَوْزُ : معروف ، الواحدة : مَوْزَة •

زيم :

زَيْمُ اللَّحْمِ يُزَيِّمُ ، إذا صار زَيْمًا زَيْمًا ، وهو شِدَّةُ اكْتِنَازِهِ واجتماعِهِ ، ومنه قيل : اجتمعوا فصاروا زَيْمًا زَيْمًا •

وزَيْمٌ : اسم فَرَسٍ سابقٍ ، قال :

هذا أوان الشَّدِّ فاشتدَّي زَيْمٌ^(١٠٦)

مزي :

المَزْيُ والمزِيَّة : تمامٌ وكمالٌ في كلِّ شيء •

وفلانٌ يَمْزِي به ، أي : يَنْشَبُّه به •

ميز :

[المَيْزُ : التمييز بين الأشياء ، تقول]^(١٠٧) : مِزْتُ الشَّيْءَ أَمْيَزُهُ

مَيْزًا ، وقَدَرِ ائْمَازَ بَعْضِهِ من^(١٠٨) بعض ، وميَّزته •

وامتاز القوم : تَنَحَّيَ بعضهم عن بعض •

وإذا أراد الرَّجُلُ أن يضربَ عُنُقَ رَجُلٍ يقول له : مازِرَ عُنُقَكَ ،

ويقال : مازِرَ رأسَكَ ، أي : مَدَّ عُنُقَكَ • أو يقول : مازِرَ وَيَسْكُتُ من غير

أن يَذْكُرَ الرَّأْسَ •

(١٠٦) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٧٢/١٧ ، وَاللِّسَانُ (زِيم) ، غير منسوب أيضا •

(١٠٧) ما بين القوسين مما روي عن العيين في التَّهْذِيبِ ٢٧٢/١٧ •

(١٠٨) في الأصول : (عن) •

(١٠٩) سورة « يس » ٥٩ •

ويقال : امتاز القَوْم ، واستمازوا ، قال الله [جلّ وعزّ] : « وامتازوا اليومَ أيّها المجرمون » (١٠٩) ، وقال الأخطل (١١٠) :

[فإِلاّ تَغَيَّرْها قَرِيشٌ بِمَلِكْها]

يَكُنْ عَن قَرِيشٍ مُّسْتمازٌ وَمَزْجَلٌ

زام :

زأمت الرَّجُلَ : ذعرتَه فأنا زائم ، وذلك مَزْءُوم .. ولغةٌ أخرى :
زئيمٌ ، أي : ذُعِرَ وفزعَ ، [يقال : رجلٌ زئيمٌ ، أي : فزعٌ .
والموتُ الزئومُ : الموتُ الوَحِيّ .

ازم :

الأَوازمُ ، وواحدُها : آزمة : الأَثِيابُ . [وَأَزَمْتُ يَدَ الرَّجُلِ
أَزِمْتُها أَزَمًا . وهو أَشَدُّ العَضِّ . وَأَزَمَ عَلَيْنَا الدَّهْرُ يَأْزِمُ أَزَمًا ،
إذا ما أَشَدَّ وَقَلَّ خَيْرُهُ] .

وسئل الحارثُ بنُ كلدة : ما الدَّواءُ ؟؟ قال : الأَزمُ ، أراد به :
الحِمْيةَ ، وإِلاّ يَتَوَكَّلُ الاّ بِقَدَرٍ ، ومعناه القبضُ للأَسنانِ ، ويُقال : له
أَزمةٌ وَوَزَمَةٌ ووجبةٌ إذا كان له أَكلةٌ واحدةٌ في النَّهارِ . [وتقول : سنة
أَزمةٌ وأَروم] (١١١) .

باب اللّيف من الزّاي

ز ي ي ، زوي ، وز ي ، زوز ي ، وزوز ، ء ز ي
ز ء ز ، ء وز ، وز ي مستعملات

زبي :

الزّاي والزّاء لغتان ، فالزّاي ألفها يرجع في التّصريف إلى الياء ،
فتكون من تأليف زاي وياءين ، وتصغيرها : زُيْغَة •
والزّبيّ : حُسْنُ الهيئة من اللّباس ، [يقال] : تزيتا فلان " بزّي"
حَسَن ، وقد زَيَّيْتُهُ تَزْيِيَةً •

زوي :

وزَوَيْتُ الشّيْءَ عن موضعه زَيْتًا ، في حال التّنعّية وفي حالِ
الانقباض ، كقوله (١١٢) :

يَزِيدُ يَغْفُضُ الطَّرْفَ عَنِّي كَأَنَّمَا
زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ الْحَاجِمُ •
أي : قبض ، وزوى فهو : مَزَوَى •

وتزوّتِ الجِلْدَةُ في النّار ، أي : تَقَبَّضَتْ من مَسّها • وزاويةُ
البيتِ اشْتَقَّتْ منه ، [يقال] : تزَوَّى فلان " في زاوية " •
والزّاويةُ : مَوْضِعٌ بالبَصْرَةِ •

وزي :

الوَزَى : من أسماء الحِمَارِ المِصْكُ الشّدِيد •

(١١١) ما بين القوسين في هذه التّرجمة فمما روي عن العيين في التهذيب
• ٢٧٤/١٧

(١١٢) الاعشى - ديوانه ٧٩ •

نوزى :

- الزَّوْزَاةُ : شِبْهُ الطَّرْدِ وَالشَّلِّ ، [تقول] : زَوَّزَيْتُ بِهِ .
- والزَّيْزَاةُ من الأرض : الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ ، والجميعُ : الزَّيْزَايِي .
- والزَّيْزَاةُ : الرِّيشُ .

ونوزو :

- الوَزَّوَزُ : الرَّجُلُ الطَّائِشُ ، الْخَفِيفُ فِي مَشْيِهِ وَعَمَلِهِ ، قَالَتْ :
- فَلَسْتُ بِوَزَّوَزٍ وَلَا بِزَوَّتِكَ
- [مَكَانَكَ حَتَّى يَبْعَثَ الْخَلْقَ بَاعْثُهُ] (١١٣)
- وَالزَّوَّتُ : الْقَصِيرُ .

الأزَّ : ضَرَبَانُ عِرْقٍ يَأْتِزُ ، أَوْ وَجَعٌ فِي خُرَاجٍ • وَفُلَانٌ يَأْتِزُ ، أَي :
يَجِدُ أَزًّا مِنَ الْوَجَعِ •

والأَزَزُ : امْتَلَاءُ الْبَيْتِ مِنَ النَّاسِ ، يُقَالُ : الْبَيْتُ مِنْهُمْ أَزَزٌ إِذَا لَمْ
يَكُنْ فِيهِ مُسَسَّعٌ ، لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ ، وَلَا يُجْمَعُ •

والأَزَّ : أَنْ تَوُزَّ إِنْسَانًا ، أَي : أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَى أَمْرٍ بِرَفْقَةٍ وَاحْتِيَالٍ حَتَّى
يَفْعَلَهُ كَأَنَّهُ يَتَزَكَّنُ لَهُ • أَزَزْتَهُ فَاتَّزَّ • وَقَوْلُهُ [جَلَّ وَعَزَّ] : « إِنَّا
أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوُزَّهُمْ أَزًّا » (١١٤) ، أَي :
تَزْعَجُهُمْ إِلَى الْمَعْصِيَةِ ، وَ [تَفْرِهُمُ] بِهَا •

(١١٣) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (زَنْكَ) مَنْسُوبًا إِلَى امْرَأَةٍ تَرْتِي زَوْجَهَا •

(١١٤) سُورَةُ « مَرْيَمَ » ٨٣ •

وَأَزَّتِ الْقِدْرُ أَزِيًّا ، وَاتَّزَّتِ اتِّزَازًا • وَالْأَزِيْزُ : صَوْتُ
النَّشِيْشِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَجَوْفِهِ أَزِيْزٌ » كَأَزِيْزِ الْمِرْجَلِ « (١١٥) •
وَالْأَزَزُ : حَسَابٌ مِنْ مَجَارِي الْقَمَرِ ، وَهُوَ فَضُولٌ مَا يَدْخُلُ
بَيْنَ الشُّهُورِ وَالسَّنِينَ •

أزي :

أَزَى الشَّيْءُ يَأْزِي بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، نَحْوُ اكْتِنَازِ اللَّحْمِ ، وَمَا
انْتَضَمَ مِنْ نَحْوِهِ ، قَالَ (١١٦) :

عَضَّ السَّنْقَالِ فَهُوَ آزِمٌ زَرِيْمُهُ

زاز :

[تَقُولُ] : تَزَّأَزَّأَ عَنِّي فُلَانٌ إِذَا هَابَكَ وَفَرَّقَ مِنْكَ • وَزَأَزَنِي
الْخَوْفُ •

اوز :

الْإَوْزُ : مِنْ طَيْْرِ الْمَاءِ ، وَالْوَاَحِدَةُ بِالْهَاءِ • وَرَجُلٌ إَوْزٌ ، وَامْرَأَةٌ
إَوْزَةٌ ، أَيْ : غَلِيْظَةُ لَحِيْمَةٍ فِي غَيْرِ طَوْلِ ، لَا يَحْدَفُ أَلْفُهَا •
وَإَوْزَةٌ عَلَى فِعْلَةٍ ، وَمَأْوَزَةٌ عَلَى مَفْعَلَةٍ ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَقُولَ :
مَأْوَزَةً ، وَلَكِنَّهُ قُبِيحٌ • وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَحْدَفُ أَلْفَ إَوْزَةٍ وَيَقُولُ :
وَزَةً ، وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ : مَوْزَةٌ •

(١١٥) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٨٠/١٧ ، وَاللَّسَانُ (أَوْز) •

(١١٦) الْمَجَاجُ - دِيَوَانُهُ ٤٣٦ ، بِرَوَايَةٍ : عَضَّ الصَّنْقَالِ •

وزي :

الإزاء : وَضَعْتُكَ شَيْئاً عَلَى مَصَبِّ الْمَاءِ فِي مَجْرَاهُ إِلَى الْحَوْضِ .. أَوْ زَيَّ إِزَاءً .

[وَأَوْ زَيَّ ظَهْرَهُ إِلَى الْحَائِطِ : أَسْنَدُهُ] ، قَالَ (١١٧) :

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ [الْمَنَى]

إِلَى جَدَثٍ يُوزَيُّ لَهُ بِالْأَهَاضِبِ

وَالْإِزَاءُ : مَصَبُّ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ ، وَتَقُولُ : آزَيْتُ إِذَا صَبَبْتُ عَلَى الْإِزَاءِ .
وَفُلَانٌ يَأْزِئُ فُلَانًا ، إِذَا كَانَ قَرِناً لَهُ .

وَالْإِزَاءُ الْمَعِيشَةُ : مَا سَبَّبَ مِنْ رَغَدِهَا وَخَفَضِهَا ، وَقَوْلُهُ (١١٨) :

إِزَاءٌ مَعَاشٍ مَا تَحُلُّهُ إِزَاءُهَا

مِنَ الْكَيْسِ فِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ

يُرِيدُ : قِيَمَةُ الْمَالِ .

وَالْإِزَاءُ : [الْمَحَاضَاةُ] ، تَقُولُ : هُوَ يَأْزِئُ فُلَانًا ، أَيُ : بِحِذَائِهِ .

وَأَزَيْتُهُ أَزِيًّا ، أَيُ : أَتَيْتُهُ مِنْ وَجْهِهِ مَا مَنِيهِ لِأَخْتِلِهِ . وَكُلُّ

شَيْءٍ يَنْضَمُّ إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَزَى إِلَيْهِ يَأْزِي أَزِيًّا .

(١١٧) سخر النقيّ الهذليّ - ديوان الهذليين ٥١/٢ ، والرواية فيه : ساقه (المنى) وهو المقدار ، وهي موافقة لرواية اللسان (وزى) . في (ص ، ط) ، وفي (س) : الصوى .

(١١٨) حميد بن ثور الهلالي - ديوانه ص ٦٦ برواية :

إِزَاءٌ مَعَاشٍ لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا شَدِيداً وَفِيهَا سُورَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ

باب الرباعي من الزاي الزاي والدال

ندوم :

الزورْدَمَة : الابتلاع • والزورْدَمَة : موضع الازْدِرَام في
الحلق •

دلز :

الدِّمْلَمَز : الماضي القوي ، والدِّمْلَمَزُ أيضاً •

الزاي والراء

فنزر :

الفَنَزَر ، يُؤْتَتْ : [بيت صغير]^(١١٩) يَسْخَذُ على رأس
خَشَبَةٍ طَوَّلَهَا سِتُونَ ذِرَاعاً ، أو نحوه يكون الرجل فيه رَيْئَةً للقوم •

زوفن :

الزَّرْفِين والزَّرْفِين ، لغتان : [حلقة الباب]^(١٢٠) •

زوب :

الزَّرَنْب : ضَرْبٌ من الطَّيْب ، وقيل : الزَّرَنْب : نَبَاتٌ طَيِّبٌ

الرَّيْح •

زنب :

الزَّيْتَبُور : طائرٌ يَلْسَعُ • والجميع : زَنَابِير • وزَنْبَر : من

أسماء الرجال •

(١١٩) مما روي عن العين في التّهذيب ٢٨٧/١٧ •

(١٢٠) مما روي عن العين في التّهذيب ٢٨٧/١٧ •

والزَّئْبَرِيَّةُ : الضَّخْمَةُ من السفنُ • والزَّئْبَرِيَّةُ : الثَّقِيلُ
من الرِّجَالِ ، قال :

كالزَّئْبَرِيَّةِ يُقَادُّ بِالْأَجْلَالِ (١٢١)

زابر :

الزَّئْبَرُ : زَيْبُرُ الْخَزِّ وَالْقَطِيفَةِ وَالتَّوْبِ وَنَحْوِهِ • [ومنه
اشتقَّ] : اِزْبَارَتِ الْهَرَّةُ إِذَا وَفَى شَعْرُهَا وَكَثُرَ • قال : المَرَارِ بن
مَنْقَذِ الْفَقْعَسِيِّ (١٢٢) :

فَهُوَ وَرَدُّ الْكُوْنِ فِي اِزْبَارِهِ
وَكَمِيتُ الْكُوْنِ مَا لَمْ يَزْبُرْ
وَالْمَرْبَرُ : الْمُقَشَّعِرُ مِنَ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ •
الْمَرْزَابُ : لُغَةٌ فِي الْمِيزَابِ • وَالْمَرْزَبَةُ : شِبْهُ عَصِيَّةٍ مِنْ حَدِيدٍ •

باب الخماسي من الزاي

زنبيل :

الزَّئْبِيلُ (١٢٣) : الْفِيلُ •

كمل حرف الزاي بحمد الله ومنه

(١٢١) الشُّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٨٦/١٧ ، وَاللِّسَانُ (زَبَر) غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

(١٢٢) اللِّسَانُ (زَبَر) ، مَنْسُوبٌ أَيْضًا •

(١٢٣) الْكَلِمَةُ وَلُجْجَتُهَا مِنْ مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ - الْوَرَقَةُ ٢٢٣ •

حرف الطاء

باب الثنائي

باب الطاء والطاء

ط ث ، ث ط مستعملان

طث :

الطَثُّ : لُعْبَةٌ للصَّيَّان ، يرمون بخَشَبَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ تَسْمَى
المِطَّة .

نط :

النَّطَطُ : مصدر الأَنْطَ والثَّنْطُ أصوب ، [فمن قال : رجلٌ أَنْطَ]
قال : نَطَطَ يَنْطِطُ نَطَطًا ، ومن قال : رجلٌ نَطَطَ نَطَاطَةً وَثْطُوطَةً ، وَبِئِطَ
وَيَنْطِطُ لَفْتَان . وقومٌ نَطَطَ .
والنَّطَاطُ : التي لا إِنْسَابَ لها ... والنَّطَاطُ : دُؤَيْبَةُ .

باب الطاء والراء

ط ر مستعمل فقط

طر :

الطَّرُّ : كالشَّلِّ ، يَطْرَهُمُ بالسَّيْفِ طَرًّا .
وسِنَانٌ مَطْرُورٌ وطَرِيرٌ : مُحْدَدٌ .

ورجل "طَرِير" : ذو طَرَّةٍ وهيئةٍ حَسَنَةٍ • وفتى "طارث" : طَرَّهَ
• شاربته •

وطَرَّةُ الثَّوْبِ : شِبْهُ عِلْمَيْنِ ، يُخَاطَانِ بِجَانِبِي الْبُرْدِ عَلَى
حَاشِيَتِهِ •

وطَرَّةُ الْجَارِيَةِ : أَنْ يُقَطَّعَ لَهَا فِي مَقْدَمِ نَاصِيَّتِهَا كَالطَّرَّةِ
• تحت التاج •

والطَّرَار ، وواحدُها طَرَّةٌ : تَتَخَذُ مِنْ رَامِكٍ تَلْزُقُ بِالْجَنْبَيْنِ ،
وَالطَّرُور : أَسْمٌ مِنْهُ •

باب الطاء واللام

طل :

الطَّلَّ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْقَطَرُ الدَّائِمُ ، وَهُوَ أَرْسَخُ
الْمَطَرِ نَدًى • [تَقُولُ] : طَلَّتِ الْأَرْضُ • وَتَقُولُ : رَحُبَّتِ
الْأَرْضُ وَطَلَّتْ • وَمَنْ قَالَ : طَلَّتْ ذَهَبَ إِلَى مَعْنَى : طَلَّتْ عَلَيْكَ
السَّمَاءُ ، وَرَحُبَّتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ ، أَيْ : اتَّسَعَتْ •

وَالطَّلَّ : الْمَطْلُ لِلدِّيَّاتِ وَإِبْطَالِهَا •

وَالْإِطْلَالُ : الْإِشْرَافُ عَلَى الشَّيْءِ •

وَطَلَّلُ السَّفِينَةَ : جَلَّلَهَا ، وَالْجَبِيعُ : الْأَطْلَالُ •

وَطَلَّلُ الدَّارَ : يُثْقَلُ : [إِنَّهُ] مَوْضِعٌ فِي صَحْنِهَا يُتَهَيَّأُ
لِمَجْلِسِ أَهْلِهَا ، قَالَ أَبُو الدَّقَيْشِ : كَانَ يَكُونُ بَفِنَاءِ كُلِّ حَيٍّ دُمُكَانٌ

عليه المأكَلُ والمشْرَبُ ، فذلك الطَّلَلُ ، قال جميل^(١) :
 رسمٌ دارٍ وقفت في طَلَلِهِ
 كِدْتُ أَقْضِي الفَدَاةَ مِنْ جَلَلِهِ

لظ :

اللَّظُّ : إلزاقُ الشَّيْءِ ، والنَّاقَةُ تَلِظُ بِذَنَبِهَا ، أي : تلتزقه
 بفَرْجِهَا وتدخله بين فخذيها .

واللَّظُّ : [السَّتر والإخفاء] كما [يقال] : لَطَّ فلانُ الحقَّ بالباطل .
 والمِلْطَاطُ : حرفٌ من الجَبَلِ في أعلاه . ومِلْطَاطُ البَعِيرِ : حَرْفٌ
 فِي وَسْطِ رَأْسِهِ .

والإِلْطَاطُ : الإِلْهَاحُ .. أَلَطَّ عَلَيْهِ : أَلَحَّ .

وَاللَّطْلِيطُ : الغليظ من الأَسْنَانِ ، قال جرير :

تَقْتَرُّ عَنْ قَرْدِ الْمَنَابِتِ لِطْلِيطٍ

مِثْلَ الْعِجَانِ وَضِرْسِهَا كَالْحَافِرِ

وَاللَّطْلِيطُ وَاللَّطَاءُ : [العجوز] الدَّرْدَاءُ الَّتِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا
 [وَتَاكَلَتْ] وَبَقِيَتْ أَصْوُلُهَا ، وَهِيَ : الْجَعْمَاءُ وَاللَّطْعَاءُ [أَيْضاً] .

باب الطاء والنون

ط ن مستعمل فقط

طن :

الطَّئِنُّ : ضربٌ من التَّمَرِ .

وَالطَّئِنُّ : الحِزْمَةُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْحَطَبِ .

(١) ديوانه - ص ١٧ .

والطَّنِينُ : صَوْتُ الْأَذْنِ والطَّسْتِ ، ونحوه .. وطنٌ
الذَّبَابُ ، إِذَا طَارَ فَسَمِعْتَ لِطَيْرَانِهِ صَوْتًا ، قَالَ (٢) :

كَذَبَابٍ طَارَ فِي الْجَوِّ فَطَنَّ

وَالطَّنْطَنَةُ فِي الصَّوْتِ : الْكَلَامُ الْكَثِيرُ .

وَالْإِطْنَانُ : سُرْعَةُ الْقَطْعِ ، [يُقَالُ] : ضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ فَأَطْنَنْتُ
ذِرَاعَهُ ، وَقَدْ طَنْتَ ذِرَاعَهُ يَحْكِي بِذَلِكَ صَوْتَهَا حِينَ قُطِعَتْ .

بَابُ الطَّاءِ وَالْفَاءِ

ط ف مستعمل فقط

طف :

الطَّفَّ : طَفَّفَ الْفَرَاتِ ، وَهُوَ الشَّاطِئُ .

وَالطَّفَافُ : مَا فَوْقَ الْمِكْيَالِ . وَالتَّطْفِيفُ : أَنْ يَتَوَخَّذَ أَعْلَاهُ
فَلَا يَتَمَّ كَيْلُهُ ، فَهُوَ طَفَّانٌ ، وَالتَّجْمِيمُ وَالتَّطْفِيفُ وَاحِدٌ ، وَإِنَاءٌ
طَفَّانٌ .

وَأَطَفَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ ، أَي : طَبَّنَ لَهُ وَأَرَادَ خَسْلَهُ .

وَأَسْتَطَفَ لَنَا شَيْءٌ ، أَي : بَدَأَ لَنَا حَدَّثَهُ .

وَالطَّقْفِيفُ : الشَّيْءُ الْخَسِيسُ الدُّوْنُ . وَالطَّقْفُفَةُ : مَعْرُوفَةٌ

[وَجَمْعُهَا : طَقَافٌ] (٣) . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِي كُلَّ لَحْمٍ مُضْطَرَبٍ
طَقْفُفَةً ، قَالَ :

(٢) لم نهتد إلى قائل الشطر .

(٣) مما روي في التهذيب ٣٠١/١٣ عن العين .

وتارةً يَنْتَهِسُ الطَّفَاطِفَا^(٤)

وقال أبو ذؤيب^(٥) :

قليلٌ لَحْمُهَا إِلَّا بقايا طَفَاطِفٍ لَحْمٍ محوصٍ مَشِيقٍ
ويُرْوَى : منحوص •

باب الطاء والباء

ط ب ، ب ط مستعملان

طب :

الطَّبَّ : السَّحَرُ ، والمطبوب : المسنحور •

والطَّبَّ : من تَطَبَّبَ الطَّيِّب • والطَّبَّ : العالمُ بالأمور •
[يقال] : هو به طَبٌّ ، أي : عالم •

وبعيرٌ طَبٌّ ، أي : يتعاهد مواضع خَفَّتْ أَيْنَ يَضَعُهُ •

والطَّبَّةُ : شَقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ من الثَّوْبِ • والطَّبَبُ : طَرَائِقُ
شُعَاعِ الشَّمْسِ إذا طلعت •

والطَّبْطَبَةُ : شيءٌ عَرِيضٌ يَضْرَبُ بَعْضُهُ بَعْضَهُ •

والطَّبْطَابَةُ : خشبة عريضة يلعبُ الفارس بها بالكُرَّةِ •

والمُتَطَبَّبُ : الطَّيِّب ، وقوله^(٦) :

(٤) الرّجز في التهذيب ٣٠١/١٣ ، واللسان (طفف) ، غير منسوب أيضا .

(٥) ديوان الهندليّين ٨٧/١ •

(٦) عبيد بن الأبرص - ديوانه ص ١٠٦ برواية (فلا أحفل) في مكان (فإن
العين) •

إِنْ يَكُنْ طِبِّكَ الْفِرَاقَ [فَبِإِنْ] الـ
سَبِيْنَ أَنْ تَغْنِطِي صُدُورَ الْجِمَالِ [

- أي : طَعْرِيتُكَ وشَهْوَتُكَ .
- والطَّبَابَةُ من الْخَرَزِ : السَّيْرِ بَيْنَ الْخَرَزَيْنِ .
- والطَّبَابَةُ : الْكَرْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ .
- والطَّبَابَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ ، وَالْجَمِيعُ : طِبَبٌ .

بط :

- بَطٌّ الْجُرْحُ بَطًّا ، وَالْمِبْطُ : الْمِبْضَعُ .
- والبَطَّة : الدَّيْبَةُ بِلُغَةٍ مَكَّةٌ .. وَالْبَطُّ : مَعْرُوفٌ ، الْوَاحِدَةُ :
- بَطَّةٌ [يُقَالُ] : بَطَّةٌ أَتَى ، وَبَطَّةٌ ذَكَرٌ .. وَالْبَطْبُطَةُ : صَوْتُ الْبَطِّ .
- وَالْبَطِيطُ : الْعَجِيبُ مِنَ الْأَمْرِ ، قَالَ :
- أَلَمْ تَتَعَجَّبِي وَتَرَيْ بَطِيطًا^(٧)

باب العطاء والميم

ط م ، م ط مستعملان

طم :

- الطَّمُّ : طَمَّ الشَّيْءُ بِالتُّرَابِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ^(٨) :
- كَأَنَّ [أَجْلَادَ] حَاذَيْنَهَا وَقَدْ لَحِقَتْ
- أَحْشَاؤُهَا مِنْ هَيَامِ الرَّمْلِ مَطْمُومٌ

(٧) التهذيب ٣٠٣/١٣ ، واللَّسَانُ (طِب) غير منسوب أيضا .

(٨) ديوانه ٢٢٤/١ . ورواية الأصول : كَانَمَا جَاز حَازِيهَا

وطمَّ على طمَّك ، أي : جاء بأكثر ممَّا في يدك .

وطمَّ إناءه ، أي : ملأه ، ويثقال : جاءوا بالطمِّ والرمِّ ، في مثل ،
أي : بأمر عظيم^(٩) .

والرَّجُلُ يطمُّ في سَيْرِهِ طميماً ، أي : يَمْضِي وَيَخِفُّ .

والطَّامَّةُ : الَّتِي تَطْمُّ عَلَى مَا سِوَاهَا ، أي : تَزِيدُ وَتَغْلِبُ . وطمَّ
الْبَحْرُ : غَلَبَ سَائِرَ الْبُحُورِ ... وَبَحَرَ طَمَطَامٌ ، وطمَّ الْبَحْرُ
إِذَا زَادَ عَلَى مَجْرَاهُ أَيْضاً ، وَالطَّمُّ : الْبَحْرُ .

وَالطَّمَطِمُ ، وَالطَّمَطِمِيُّ ، وَالطَّمَطِمَانِيُّ : هُوَ الْأَعْنَجَمُ
الَّذِي لَا يَقْصَحُ .

مط :

المطَّ : سَعَةُ الْخَطْوِ ، وَقَدْ مَطَّ يَمْطُ .. وَتَكَلَّمَ فَمَطَّ
حَاجِبِيْنِهِ ، أي : مَدَّهْمَا . وَمَطَّ كَلَامَهُ ، أي : مَدَّهْهُ وَطَوَّلَهُ .
وَالْمُطِيطَاءُ وَالْمُطَوَّاءُ : التَّمَطِّيُّ .

وَالْمَطَائِطُ : مَوَاضِعُ حَقَرِ قَوَائِمِ الدَّوَابِّ فِي الْأَرْضِ ، تَجْتَمِعُ
فِيهَا الرِّدَاغُ ، قَالَ :

فَلَمْ يَبْنُقْ إِلَّا نُطْفَةً فِي مَطِيطَةٍ

مِنَ الْأَرْضِ فَاسْتَصَفَّيْنَهَا بِالْجَحَافِلِ^(١٠)

(٩) فِي اللِّسَانِ (ط م) : « أَي : بِالْمَالِ الْكَثِيرِ » .

(١٠) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ . وَالْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٠٩/١٣ ، وَاللِّسَانُ (مِصْط)
مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ .

ابواب الثلاثي الصحيح من الطاء
باب الطاء والدال والراء معهما
ط ر د مستعمل فقط

طرد :

طَرَدْتُهُ أَطْرُدُهُ طَرْدًا ، أَي : نَحَيْتُهُ • وَالطَّرْدُ : مِطَارِدَةٌ
الصَّيْدِ ، أَي : عِلاجُ أَخْذِهِ •

والطَّيْرُودَةُ : صَيْدٌ أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ الْكِلَابُ وَالْقَوْمُ يَطْرُدُونَهُ
لِيَأْخُذُوهُ • وَالطَّيْرُودَةُ : قِصَّةٌ يَتَوَضَّعُ فِيهَا سِكِّينٌ يَبْرِي بِهَا الْقِدَاحُ •
وَالْمِطَارِدَةُ : مِطَارِدَةُ الْفَرَسَانِ وَطِرَادَتُهُمْ ، وَهُوَ حَمْلَةٌ بَعْضِهِمْ
عَلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا •

وَالْمِطْرَدُ : رَمَحٌ قَصِيرٌ يَطْعَنُ بِهِ حُمْرُ الْوَحْشِ •
وَالرَّيْحُ تَطْرُدُ الْحَصَى وَالْجَوْلَانُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَهُوَ
مَصْفُوهَا وَذَهَابُهَا بِهَا •

وَالْأَرْضُ ذَاتُ الْآلِ تَطْرُدُ السَّرَابَ طَرْدًا •
وَتَقُولُ : طَرَدْتُ فُلَانًا فَذَهَبَ ، وَلَا يُقَالُ : فَاطْرَدُ فِي مِطَاوَعَةٍ
الْفَعْلِ •

وَأَطْرَدَ الْمَاءُ : [جَرَى] • وَجَدُولٌ مُطْرَدٌ : [سَرِيعُ الْجَرِيَةِ] ،
وَأَمْرٌ مُطْرَدٌ ^(١١) : مُسْتَقِيمٌ عَلَى جِهَتِهِ •
وَأَطْرَدْتُ فُلَانًا : تَرَكْتُهُ طَرِيدًا شَرِيدًا •

(١١) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٣١١/١٢ •

باب الطاء والثاء والراء معهما (١٢)

ط ث ر ، ط ر ث مستعملان

طثر :

لبن "خائر" طائر ، أي : عكِرَ • وطَثِرَ اللبن : زبد •
ورجل "طَيَّثارة" (١٢) : لا يُبالي على من أقدم • وأسد "طَيَّثارة" : لا
يبالي على ما أغار •

طرث :

الطَثَرُ ثَوثٌ : نبات "كالقُطْرِ مستطيل" دقيق "يَضْرِبُ إلى الحمرة ،
وهو دِباغ" للمعدة ، منه مَرَّةٌ ، ومنه حَلْوٌ ، يَجْعَلُ في الأدوية ،
والجميع : طَرَاثِثٌ •

باب الطاء والثاء واللام معهما

ث ل ط مستعمل فقط

ثلط :

الثَلْطُ : هو سَلَحُ الفِيلِ ونحوه إذا كان رقيقاً •

(١٢) جاء في الأصول قبل هذا الباب باب زعم النسخ أنه باب الطاء والثاء
والنون معهما ، ولم نجد لهذا الباب أثراً في مختصر العين ، ولا في تهذيب
الأزهري ، وتبين لنا أن مادة هذا الباب : (الانتياط) من باب المعتل
فأسقطناه وسنثبته في بابه .

(١٣) مما رواه الأزهري عن العين في التهذيب ٣١٣/١٣ ، واللسان (طثر) • •
في الأصول : (طثار) •

باب العطاء والثاء والنون معهما

ن ث ط مستعمل فقط

نشط :

النَّشْطُ : خروج الكُمَّةِ مِنَ الْأَرْضِ • والنَّجَاتِ إِذَا صَدَعَ
الْأَرْضَ وَظَهَرَ • وفي الحديث : « كَانَتِ الْأَرْضُ تُتَمِيدُ فَوْقَ [الْمَاءِ] » (١٤)
فَنَشَطَهَا اللَّهُ بِالْجِبَالِ فَصَارَتْ لَهَا أَوْتَادًا » (١٥) •

باب العطاء والثاء والباء معهما

ث ب ط مستعمل فقط

ثبط :

ثَبَّطَهُ عَنِ الْأَمْرِ تَثْيِيطًا ، إِذَا شَغَلَهُ عَنْهُ •

باب العطاء والثاء والميم معهما

ط م ث مستعمل فقط

طمث :

الطَّمْثُ : الْإِفْتِضَاظُ • وَطَمَّثْتُ الْجَارِيَةَ : افْتَرَعْتُهَا ، وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ
وَجَلَّ : « لَمْ يَطْمِثْهُمْ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ » (١٦) • أَي : لَمْ
يَمَسْسَهُمْ •

وَالطَّامِثُ : لُغَةٌ فِي الْحَاضِرِ •

وَطَمَّثْتُ الْبَعِيرَ طَمَثًا ، إِذَا عَقَلْتَهُ •

(١٤) مما روي عن العيين في التهذيب ٣١٥/١٣ ، واللسان (نشط) .. في
الاصول : فوق الجبال •

(١٥) الحديث في التهذيب ٣١٥/١٣ ، واللسان (نشط) •

(١٦) سورة « الرحمن » ٥٦ •

باب العطاء والراء واللام معهما

ر ط ل مستعمل فقط

رطل :

الرَّطْلُ : مِقْدَارُ نِصْفِ مَنْ ، وَتُكْسَرُ الرَّاءُ فِيهِ •
وَالرَّطْلُ مِنَ الرَّجَالِ : الَّذِي فِيهِ قَضَافَةٌ •

باب العطاء والراء والتون معهما

ط ر ن ، ر ط ن ، ن ط ر مستعملات

طرن :

الطَّرْنُ : الْخَزْزُ ، وَالطَّارُونِيُّ ضَرْبٌ مِنْهُ : [وَفِي التَّوَادِرِ :
طَرَيْنَ الشَّرْبُ ، وَطَرِيْمُوا ، إِذَا اخْتَلَطُوا مِنَ الشُّكْرِ] (١٧) •

رطن :

الرَّطَانَةُ : تَكَلُّمُ الْأَعْجَمِيَّةِ • تَقُولُ : رَأَيْتُهُمَا يَتَرَاطِنَانِ ، وَهُوَ كُلُّ
كَلَامٍ لَا تَفْهَمُهُ الْعَرَبُ •

نطر :

النَّاطِرُ : الَّذِي يَحْفَظُ الزَّرْعَ ، سَوَادِيَّةٌ ، غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ •

باب العطاء والراء والفاء معهما

ط ر ف ، ط ف ر ، ف ط ر ، ف ر ط مستعملات

طرف :

الطَّرْفُ : تَحْرِيكُ الْجَفُونِ فِي النَّظَرِ • [يُقَالُ : شَخَصَ بَصَرَهُ
فَمَا يَطْرِفُ •

(١٧) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَقَطَ مِنَ الْأَصُولِ ، وَابْتِنَاهُ مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي
التَّهْدِيدِ ٣١٨/١٣ •

والطَّرْفُ : اسم جامع للبصر ، لا يثنى ولا يجمع .
 والطَّرْفُ : إصابتك عيناً بشوبٍ أو غيره ، والاسم : الطَّرفة • [تقول] :
 طَرَفْتُ عَيْنَهُ ، وأصابتها طرفة • وطَرَفَهَا الحزنُ بالبكاء • قال (١٨) :
 والعَيْنُ مطروقةٌ إنسانها غرقُ

وقال (١٩) :

فلا يَغُرُّكَ من فتاةٍ ضحكُها
 واعتمدْ لأخري صامتٍ ما تَطْرِفُ
 طرح الهاء من صامتٍ على لزوم الصّموت كالطبيعة فيها ، كما يقال :
 تصلّي صلاةَ الشُّبْحِ والشُّمُسُ طالعٌ
 وتَسْجُدُ للرَّحْمَنِ والقلبُ كاره
 طرح الهاء من (طالع) لِّلزُومِ الطَّلوعِ لها طوعاً أو كرها •
 ومُنْتَهَى كلِّ شيءٍ طَرَفُهُ • والأطراف : اسم الأصابع ، لا ينفرد إلا
 بالإضافة إلى الإصْبَعِ ، يقال : أشار بطرفٍ إصْبَعَهُ ، قال (٢٠) :
 يَبْدِينَ أَطْرَافاً لِّطَافاً عَنَمَهُ

وأطراف الأرض : نواحيها ، الواحدُ : طَرَف •
 والطَّرْفُ : الطائفة من الشيء ، [تقول] : أصبت طَرَفاً من الشيء •
 والطَّرْفُ : اسم يجمع الطَّرَفاء ، قلماً يستعمل إلا في الشعر ،

(١٨) لم نهتد إلى القائل •

(١٩) لم نهتد إلى القائل •

(٢٠) رُؤْبَةٌ - ديوانه ص ١٥٠ •

الواحدة : طَرَفَة ، وجمع ذلك : الطَّرَفَاء ، ممدود ، وقياسه : قَصَبَة
وقَصَب وقَصَبَاء ، وشَجَرَة وشَجَر وشَجَرَاء .

والطَّرَفُ : الفرَس ، تقول : هو كريمُ الأطراف ، يعني : الآباء
والأُمّهات .

ويقال : هو المُستطَرَف ، ليس من نِتاج صاحبه ، الأثني : طَرَفَة ، قال :
وطَرَفَة شُدَّتْ دِرْخَالاً مَدْمَجاً (٢١)
وقد يوصفُ بالطَّرَفَة النّجيب والنّجّية ، قال حسان :

نَحْتُ الخَيْلَ والنّجْبَ الطَّرُوفاً (٢٢)

والطَّرَفُ من مال الرّجل ، هو : الطّارِف والمُستطَرِف الذي قد
استفاده ، ولم يكن أصليّاً من ميراثٍ ولا اعتقار قبل ذلك ، والطّارِفُ في
الكلام أحسن . وفي الشّعر الطّرف والطّارف والطّريف سواء ، قال :

بَذَلْتُ لَهُ مِنْ كُلِّ طَرِفٍ وَتَالِدٍ (٢٣)

والشّيء الطّريف : المُستحدث المُستطَرِف ، وهو الطّريف وما كان
طريفاً ، ولقد طَرَفَ يَطْرِفُ ، والاسم : الطّرفَة . وأطرفته شيئاً لم يملك
مِثْلَهُ فأعجبه .

وإِبِلٌ طَوَارِفٌ : تَطْرَفُ مَرَعَى بَعْدَ مَرَعَى ، إِذَا اكْتَشَرَتْ مِنْ
ذَائِمٍ تَتَنَاوَلُ مِنْ غَيْرِهِ ، قال :

(٢١) المجتاج - ديوانه ص ٣٨٦ ، والرّواية فيه : مندرَجاً ، وما في التّهذيب
٣٢٢/١٣ ، واللسان (طرف) مطابق لرواية العين .
(٢٢) لم نقف عليه ، ولم نجده في ديوانه (صادر) .
(٢٣) لم نهتد إلى القائل .

إذا طَرَفَتْ في مَرَّعٍ بِكَرَاتِهَا
أَوْ اسْتَأْخَرَتْ عَنْهَا الثَّقَالُ الْقَنَاعِيسُ (٢٤)
وناقَة طَرَفَة : لا تَثْبُتُ في مَرَّعٍ واحدٍ ، إنما تَطْرَفُ من
التَّوْاحِي .

وَرَجُلٌ طَرَفٌ : لا يَثْبُتُ على امرأةٍ ولا على صاحبٍ .
وسباع طَوَارِفُ : تشلُّ الصَّيْدُ ، قال :
تنفي الطوارف عنه دعصاً بَقَرَمِ (٢٥)
والطَّرَافُ : بَيْتٌ سَمَاؤُهُ من آدم ، وله كسنانٍ ، وليس له كِفَاءٌ ،
وهو ضربٌ من الأبنية للأعراب ، قال طرفة (٢٦) :
رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يَنْكُرُونَنِي وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُدَّدِ
والمِطْرَفُ : ثوبٌ كانت الرِّجَالُ والنِّسَاءُ يَلْبَسُونَهُ ، والجميعُ :
مِطَارِفٌ ، قال :

فلو أن طَرَفاً صاد طَرَفاً بطَرَفِهِ
لصدَّت بطرفي طرف ذاتِ المِطَارِفِ (٢٧)
وَأَطْرَفْتُ شَيْئاً ، أي : أَصَبْتُهُ ، ولم يكن لي .
وَبَعِيرٌ مِطْرَفٌ ، أي : أَصِيبَ من قومٍ آخرين ، قال (٢٨) :

-
- (٢٤) ذو الرمة - ديوانه ١١٣٩/٢ .
(٢٥) لم نهتد إلى قائل الشطر ولا إلى تمامه .
(٢٦) معلقته - ديوانه ص ٢٧ .
(٢٧) لم نكد نقف عليه في غير المعين ، ولم نهتد إلى القائل .
(٢٨) ذو الرمة - ديوانه ٣٨٢/١ .

كَأَتْنِي مِنْ هَوَايَ خَرَقَاءَ مُطْفَرَفٍ
دَامِي الْأُظْلَّ بِعَيْدِ الشَّوْ مَهْيُومٍ

طفر :

الطَّفَرُ : وُثُوبٌ فِي ارْتِفَاعٍ ، كَمَا يَطْفِرُ الْإِنْسَانُ حَائِطًا ، أَيْ :
يَتَّبِعُهُ إِلَى مَا وَرَاءَهُ .
وَطَيْفُورٌ : طَوَيْثِرٌ صَغِيرٌ .

فطر :

الْفَطْرُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءِ ، وَهُوَ الْمَرْوِزِيُّ وَنَحْوُهُ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ
وَالْفَطْرُ : شَيْءٌ قَلِيلٌ مِنَ اللَّبَنِ يُحْلَبُ سَاعَتْنِدْ ، تَقُولُ : مَا احْتَلَبْنَاهَا
إِلَّا فَطْرًا ، قَالَ الْمَرَارُ :

عَاقِرٌ لَمْ يُحْتَلَبْ مِنْهَا فَطْرٌ^(٢٩)

وَفَطَرْتُ النَّاقَةَ أَفَطَرْتُهَا فَطْرًا ، أَيْ : حَلَبْتُهَا بِأَطْرَافِ
الْأَصَابِعِ ، قَالَ [الْفَرَزْدَقُ]^(٣٠) :

[شَفَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرِجْلَيْهَا]

فَطَّارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ

وَفَطَرَ نَابَ الْبَعِيرِ : طَلَعَ . وَفَطَرْتُ الْعَجِينَ وَالطَّيْنَ ، أَيْ :
عَجَنْتُهُ وَاخْتَبَزْتُهُ مِنْ سَاعَتِهِ ، وَإِذَا تَرَكْتَهُ لِيَخْتَمِرَ قُلْتُ : خَمَرْتُهُ ،
وَهُوَ الْمَطِيرُ وَالْخَمِيرُ .

(٢٩) التَّهْدِيبُ ٣٢٥/١٣ ، وَاللَّسَانُ (فَطَرَ) .

(٣٠) دِيَوَانُهُ ٣٦١/١ (صَادِرٌ) ، فِي الْأَصُولِ : قَالَ جَرِيرٌ .

وَفَطَّرَ اللهُ الْخَلْقَ ، أَي : خَلَقَهُمْ ، وَابْتَدَأَ صَنْعَةَ الْأَشْيَاءِ ، وَهُوَ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ •

وَالْفِطْرَةُ : الَّتِي طُبِعَتْ عَلَيْهَا الْخَلِيقَةُ مِنَ الدِّينِ • فَطَّرَهُمُ اللهُ عَلَى مَعْرِفَتِهِ بِرُبُوبِيَّتِهِ • وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ : « كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ يَهُودًا أَوْ نَصْرَانًا وَيُمَجَّسَانِيَّةً » (٣١) •

وَانْفَطَرَ الثَّوْبُ وَتَفَطَّرَ ، أَي : انشَقَّ • وَتَفَطَّرَتِ الْجِبَالُ وَالْأَرْضُ : انصَدعت • وَتَفَطَّرَتِ يَدُهُ ، أَي : تَشَقَّقَتْ • وَفَطَّرْتُ إِصْبَعَهُ ، أَي : ضَرَبْتُهَا وَغَمَزْتُهَا فَانْفَطَرَتْ دُمًا ، قَالَ خَلْف :

وَأَرْبَابُهُ لَكَ مُحْمَرَّةٌ نَكَادُ تَفَطَّرُهَا بِالْيَدِ
وَفَطَّرْتُ وَأَفَطَّرْتُ الرَّجُلَ وَفَطَّرْتَهُ • كُلُّ يُقَالُ مِنَ الْفَطْرِ بِمَعْنَى تَرَكُّ الصَّوْمِ • وَفِي الْحَدِيثِ « أَفَطَّرَ الْحَاجِمُ وَالْمَحْجُومُ » (٣٢) •

فَرَط :

الْفَرَطُ : الْحَيْنُ مِنَ الزَّمَانِ (٣٣) •
وَالْفَرَطُ : مَا سَبَقَ مِنْ عَمَلٍ وَأَجْرٍ • وَفَرَطَ لَهُ وَلَدٌ : [مَاتَ صَغِيرًا] •
وَفِي الدُّعَاءِ : « اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطًا » [أَي : أَجْرًا يَتَقَدَّمُنَا حَتَّى نَرُدَّ عَلَيْهِ] (٣٤) •

(٣١) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٢٦/١٣ ، وَاللِّسَانُ (فَطَرَ) مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْاِخْتِلَافِ فِي عِبَارَةِ النَّصِّ •
(٣٢) اللِّسَانُ (فَطَرَ) •
(٣٣) مِنْ (س) فِي (ص وَ ط) : الْحَيْنُ مِنَ الزَّمَانِ بَعْدَ الْحَيْنِ •
(٣٤) مِنَ اللِّسَانِ (فَرَطَ) لِتَوْضِيحِ الْقَصْدِ • وَيَنْظُرُ الزَّاهِرُ ٤١٢/١ •

والفارطُ : الذي يسبق القوم إلى الماء ...

والفارطانِ : كوكبانِ متباينانِ أمامَ سريرِ بناتِ نَعْمَشَ ، شُبَّهما
بِالفارطِ الذي يبعثه القوم لحفر القبر ، قال أبو ذؤيب (٣٥) :

وقد بعثوا فَرَّاطَهُم فتأثَّلوا قليلاً سَفَّاهَا كالإِماءِ القَوَاعِدِ

وَأَفْرَاطُ الصَّبَاحِ : أوائلُ تَبَاشِيرِهِ ، الواحدُ : فَرَطٌ ، قال (٣٦) :

بَاكَرَتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّثَغَطِ
وَقَبْلَ جَوْنِيَّ الْقَطَا الْمُخَطَّطِ
وَقَبْلَ أَفْرَاطِ الصَّبَاحِ الْفَرَطِ

وَفَرَطٌ إِلَيْنَا مِنْ فُلَانٍ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ ، أَي : عَجِلَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ
[جَلَّ وَعَزَّ] : « إِنَّا نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا ، أَوْ أَنْ يَطْفِئَ » (٣٧) ، أَي :
يَسْبِقُ وَيَعْجَلُ .. وَفَرَطَ عَلَيْنَا ، أَي : عَجَّلَ عَلَيْنَا بِمَكْرُوهِ .

وَالْإِفْرَاطُ : إِعْجَالُ الشَّيْءِ فِي الْأَمْرِ قَبْلَ التَّثَبُّتِ . وَأَفْرَطَ
[فُلَانٌ] فِي أَمْرِهِ ، أَي : عَجِلَ فِيهِ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ . وَالسَّحَابَةُ تَفْرُطُ
الْمَاءَ فِي أَوَّلِ الْوَسْمِيِّ ، إِذَا عَجَلَتْ فِيهِ . قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ (٣٨) :

تَجْلُو الرِّيحُ الْقَذَى عَنْهُ وَأَفْرَطَهُ

مِنْ صَوْبِ سَارِيَةٍ بَيْضٍ يَعَالِيلُ

(٣٥) ديوان الهذليين ١/ ١٢٢ .

(٣٦) رؤبة - ديوانه ص ٨٤ .

(٣٧) سورة « طه » ٤٥ .

(٣٨) ديوانه ص ٧ .

والفَرَطُ : الأمر الذي يَفَرُّط فيه صاحبه ، وتقول : كلَّ أمرٍ
من فلانٍ فَرَط .

وفَرَط فلانٌ في جَنب الله ، أي : ضَيَّعَ حَظَّهُ من عِنْدِ الله في اتِّبَاعِ
دينه ورضوانه .

وفَرَطَ اللهُ عنه ما يكره ، أي : نَجَّاه ، يستعمل في الشُّعْر .
وكلَّ شيءٍ جاوز قدره فهو مَفَرُطٌ . طُولٌ مَفَرُطٌ ، وقِصَرٌ
مَفَرُطٌ .

وتفَارَطَته الهمومُ ، أي : لا تُصَيِّبهُ الهمومُ إِلَّا في الفَرَطِ .
وفَرَسَ فَرُطٌ : [السَّريع] الذي يَتَقَدَّم الخيلَ وَيَسْبِقُهَا ،
قال لبيد (٣٩) :

[ولقد حَمَيْتُ الحِيَّ تَحْمِلُ شِكَّتِي]
فَرُطٌ ، وَشَاحِي ، إِذْ غَدَوْتُ ، لَجَامُهَا

باب الطَّاء والرَّاء والباء معهما
ط ر ب ، ر ط ب ، ب ط ر ، ر ب ط مستعملات

طرب :

الطَّرَبُ : التَّشَوُّقُ . والطَّرَبُ : ذَهَابُ الحُزْنِ ، وحُلُولُ
الفرَّاحِ . طَرِبَ يَطْرِبُ طَرَبًا فهو طَرِبٌ .
وطَرَبَ في غِنائه تطريبًا ، [إِذَا رَجَعَ صَوْتُهُ] (٤٠) ، وَأَطْرَبَنِي
هذا الشيءُ .

(٣٩) ديوانه ص ٣١٥ .
(٤٠) من التَّهْذِيبِ ٣٣٥/١٣ .

والأطرابُ : نقاوة الرياحين ، وأذكأوها .
واستعمل الطربُ في الإبل في قوله :
..... كالإبل الطراب^(٤١)

أي : طرِبَتْ للحِداء .
واستطربَ القَوْمُ ، أي : طَرَبُوا للشَّهْوِ طَرَبًا شَدِيدًا^(٤٢) .
رطب :

الرَّطْبُ ، والواحدة : رُطْبَةٌ : النَّضِيجُ من البُسْرِ قبل
إتْمَارِهِ . وقد أَرَطَبَتِ النَّخْلَةَ ، و [أَرَطَبَ] البُسْرُ : [صار رُطْبًا] ،
وأَرَطَبَ القَوْمُ : [أَرَطَبَ نَخْلَهُمْ] .
ورُطِبْتُ [القوم] ترطيباً : أطعمتهم رُطْبًا .
والرَّطْبُ : الرَّعِي الأَخْضَر من البَقُول والمُشَجَّر ، اسم جامع
لا يَتَفَرَّدُ .

وأَرْضٌ مُرْطَبَةٌ ، مُعْشِبَةٌ : ذاتُ رُطْبٍ وَعُشْبٍ .
والرَّطْبُ : النَّاعِمُ . وجارية "رُطْبَةٌ" : رَخِصَةٌ . والرَّطْبُ :
الشَّيْءُ المَبْتَلُ بالماء ، والشَّيْءُ الرَّخِصُ في المِنْصَغَةِ . والرَّطْبَةُ :
روضةُ الفِسْقِيسَةِ ما دامت خضراء ، والجميعُ : الرُّطَابُ .
والرَّطَابَةُ : مصدرُ الرُّطْبِ ، وقد رُطِبَ يَرُطِبُ رَطَابَةً ، وقد
يقال للغلام الذي فيه لِينٌ : إِنَّهُ لَرُطْبٌ .

(٤١) يدو أنه شيء من بيت لم نهتد إليه ، ولا إلى قائله .
(٤٢) جاء بعد هذا : ترجمة (طرطب) وهي من الرباعي ، فآثرنا نقلها إلى
بابها وسنبتتها فيه إن شاء الله .

بَطَر :

البَطَرُ ، في معنى ، كالحَيرة والدَّهَش ، يقال : لا يَبْطِرُنَّ
جَهْلُ فلان حِلْمك ، أي : لا يَدْهَشُكَ . وفي معنى : كالأَثَرِ وَغَمَطِ
النَّعْمَةِ ، يقال : بَطَرَ فلان " نِعْمَةً الله ، أي : كَانَتْ مَرَحٌ حَتَّى جَاوَزَ
الشُّكْرَ فَتَرَكَه وراءه .

والبَيْطَرَةُ : مُعَالَجَةُ البَيْطَارِ الدَّوَابِّ مِنَ الدَّاءِ ، قال (٤٣) :
شَكَءَ الفَرِيصَةَ بِالْمِدْرَى فَأَتَقَفَهَا
شَكَءَ المَبْيَطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ العَضْدِ
وقال الطَّرْمَاتُح (٤٤) :

[يَسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ خَيْلَةٍ]
كَبَزْغُ البَيْطَرِ الشَّقْفِ رَهْصُ الكَوَادِرِ
وهو يَبْيَطِرُ الدَّوَابَّ ، أي : يُعَالِجُهَا .

ورجل " بَطْرِيرٌ " ، وامرأة بَطْرِيرَةٌ ، وأكثرُ ما يُقالُ للمرأة . قال
أبو الدَّقَنِيش : هي التي قد بَطَرَتْ حَتَّى تَمَادَتْ فِي الْغَيِّ .

وَبَط :

ربط يربط رَبَطًا .
والرَّبَّاط : هو الشَّيْءُ الَّذِي يَتَرَبَّطُ بِهِ ، وَجَمَعَهُ : رَبْطٌ .
والرَّبَّاط : ملازمة ثغر العدو ، والرَّجْلُ مُرَابِطٌ .

(٤٣) النابغة - ديوانه ص ١٠ .

(٤٤) ديوانه ص ٥٠٩ ، وفيه : كَطَعَنَ البَيْطَرَ ..

والمرباطات : الخيول [التي رابطت]^(٤٥) ، وفي الدعاء : « اللهم انتصر جيوش المسلمين ، وسراياهم ومرباطاتهم » ، يريد : خيلهم المرباطة ، وقوله [جلّ وعزّ] : « اصبروا ورباطوا »^(٤٦) ، يريد : رباط الجهاد ، ويقال : هو المواظبة على الصلوات الخمس في مواقيتها .
والرباط : المداومة على الشيء .

ورجلٌ رابط الجأش ، وربطَ جأشه ، أي : اشتد قلبه وحزم فلا يفترّ عند الرّوع ، كما قال لبيد^(٤٧) :

رابطُ الجأش على فرجهيم
أعطفُ الجوّنَ برّثوعٍ مثل

وارتبطتُ فرساً ، أي : اتخذته للرباط .
و [يقال] : ربط الله بالصبر على قلبه .

باب الطاء والراء والميم معهما

ط ر م ، ط م ر ، ر ط م ، ر م ط ، م ط ر ،
م ر ط كتهن مستعملات

طرم :

الطرّم في قول : الشهيد ، وفي قول : الزّبد . قال الشاعر :

[فمِنْهُمْ مَنْ يَلْقَى كَصَابٍ وَعَلَقَمٍ]

ومِنْهُمْ مِثْلُ الشَّهْدِ قَدْ شِيبَ بِالطَّرْمِ^(٤٨)

(٤٥) من اللسان (ربط) .. في الاصول : (الدين رابطوا) .

(٤٦) سورة « آل عمران » ٢٠٠ .

(٤٧) ديوانه ص ١٨٦ .

(٤٨) اللسان (طرم) غير منسوب أيضاً .

يعني : الزَّيْبِدُ .. وقال :

[فَأَتَيْنَا بَزْغَبِدَ وَحَسِيٍّ] بعد طِرْمٍ وَتَامِكٍ وَثَمَالٍ^(٤٩)

والطَّرْمُ : الكانون • والطَّرْمَةُ : البئرة في وسط الشَّفَةِ
الشَّفَلَى ، والتَّشْرِفَةُ في العُلَى ، فإذا جمعوا قالوا : طَرْمَتَيْنِ ، بتغليب
الطَّرْمَةِ على التَّشْرِفَةِ •

والطَّرِيمُ : السَّحَابُ الكَثِيفُ ، قال رؤبة^(٥٠) :

في مَكْفَهَرٍ الطَّرِيمُ الشَّرَبُ

وقيل : الطَّرِيمُ ما يكونُ فوقَ الماءِ من دمن وغشاء •

والطَّرَامَةُ : خُضْرَةٌ في الأَسْنَانِ ، وقد أَطْرَمَتِ أَسْنَانُهُ •

والطَّارِمَةُ ، دَخِيلٌ : وهو بيت كالقُبَّةِ ، من خشب •

طمر :

طَمَرَ فلانٌ شيئاً ، أي : خَبَّأَهُ حيثُ لا يَدْرِي •

والمَطْمُورَةُ : حَفْرَةٌ ، أو مكانٌ تحت الأرض قد هَيَّئَ خَفِيًّا ،

يُطْمَرُ فيه طعام أو مال^(٥١) •

والتَّطْمَرُ : التَّوْبُ الخَلَقُ •

والتَّطْمُرُورُ : نعت الفَرَسِ الجَوَادِ •

(٤٩) اللِّسَانُ (طرم) غير منسوب أيضا •

(٥٠) ديوانه ص ١٧١ •

(٥١) مما روي عن العيين في التهذيب ٣٤٣/١٣ • في الاصول : أو ماء •

والظَّمُور : شِبْهُ الوُثُوبِ •• وطامِرٌ بن طامِر ، أي : بُرْغُوث
بن بُرْغُوث •

وظم :

رَطَمْتُ الشَّيْءَ رَطْمًا فَارْتَطَمَ ، أي : أَوْحَلْتُهُ فَوَحِلَ •
وارتطم قِلانٌ في أَمْرٍ فلا مَخْرَجَ له منه •
والرَّطُوم : من نعت الحِرِّ الكبيرة الواسعة •

ومط :

الرَّهْمَطُ : مَجْمَعُ الرِّهْمِ وَنَحْوِهِ من شَجَرِ العِضَاءِ كالغِيْضَةِ •
وأنكره بعضٌ وقال : إِنَّمَا هو الرِّهْمَطُ والرَّهْمَاطَةُ ، وهو ما اجتمع من
الرِّهْمِ الرِّهْمَطُ •

مطر :

المَطَرُ : الاسم [وهو الماء المنسكب من السَّحَابِ] ، والمَطَرُ :
فِعْلُهُ • والمَطَرَةُ : الواحدة •

ويوم مَطِيرٌ : ما طِرَ • ووادي مَطِيرٌ : ممطور •

وَمَطَرَتْنَا السَّمَاءُ تَمَطَّرُهُمْ مَطَرًا ، وَأَمَطَرَتْهُمْ
[السَّمَاءُ] وَهُوَ أَقْبَحُهُمَا •

وَأَمَطَرَهُمُ اللَّهُ مَطَرًا أَوْ عَذَابًا •

ورجلٌ مُسْتَمَطِرٌ : طالبٌ خَيْرٍ من إنسانٍ •• ومكانٌ
مُسْتَمَطِرٌ : قد احتاج إلى المَطَرِ ، وإن لم يُمْطَرْ ، قال خُفَافٌ
[بن ثَدْبَةَ] :

لم يكس من ورقٍ مُسْتَمْطِرٍ عوداً (٥٢)

يصف القَحْطَ ، وقال رؤية (٥٣) :

والطَّيْرُ تَهْوِي فِي السَّمَاءِ مُطَرًّا

يعني : مسرعة • وجاءتِ الْخَيْلُ مُتَمَطِّرَةً ، [أي : مسرعة]
يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا •

مرط :

الْمَرَطُ : تَنَفَّكَ الشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَالصَّوْفُ عَنِ الْجَسَدِ ، [تقول] :
مَرَّطْتُ شَعْرَهُ فَانْمَرَطَ ، وقد تَمَرَّطَ الذَّئْبُ إِذَا سَقَطَ شَعْرُهُ
وبقي شيء قليل ، فهو أَمَرَطٌ •

وَالْأَمَرَطُ : مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ إِلَّا قَلِيلٌ ، فَإِنْ ذَهَبَ كُلُّهُ
فهو أَمْلَطٌ ، وقد مَرَّطَ مَرَطًا •

وَسَهْمٌ أَمَرَطٌ : سَقَطَ قَدْزُهُ • وَسَهْمٌ مِرَاطٌ : لَا رِيشَ
عليه والجميعُ [مَرَّطٌ] (٥٤) ، وقيل : قد يُقَالُ : سَهْمٌ مَرَّطٌ ، وَجَمَعَهُ :
أَمْرَاطٌ ، قال ذو الرَّمَّة :
..... كَالْقِدَاحِ الْأَمْرَاطِ (٥٥)

والمَرَّيْنَاءُ : مَا بَيْنَ الصَّدْرِ إِلَى الْعَانَةِ •

(٥٢) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٤٣/١٣ ، وَاللِّسَانُ (مَطَر) •

(٥٣) دِيَوَانُهُ ص ١٧٤ •

(٥٤) مَقْتَضَى الْقِيَاسِ • وَفِي الْأَصُولِ : مِرْطَةٌ •

(٥٥) هَذَا شَيْءٌ مِنْ بَيْتٍ لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ ، وَلَا فِي الْمَظَانِ الْمَيَسَّرَةِ • فِي
(ص و ط) مِنْ الْأَصُولِ : الْأَقْدَاحُ الْأَمْرَاطُ •

والمَرْوُوطُ : شُرعة المَشْنِي والعَدْو ، والخيلُ يَمْرُطُنْ مَرَوِطًا •
 وفَرَسٌ مَرَطَى : سريع ، وهو يَعْدُو المَرَطَى : [وهو ضرب من
 السير] ، قال :

يَعْدُو بِي المَرَطَى والرَّيْحُ مُعْتَدِلٌ^(٥٦)

والمِرْطُ : رِداءٌ من صُوفٍ أو خَزٍّ أو كَتَّانٍ ، وَجَمَعُهُ :
 مَرَوِط •

باب الطاء واللام والتون معهما

ن ط ل مستعمل فقط

نطل :

النَّاطِلُ : مِكْيالٌ يَكَالُ بِهِ اللَّبَنُ ونَحْوُهُ ، وَجَمَعُهُ : النَّوَاتِلُ
 والنَّيْطِلُ : الدَّاهِيَةُ الشَّعَاءُ ، والجميعُ : النِّيَاطِلُ • والنَّتْطِلُ
 [أيضاً] مَهْمُوز •

باب الطاء واللام والفاء معهما

ط ل ف ، ط ف ل ، ل ط ف ، ف ل ط مستعملات

طلف :

الطَّلْفُ : شِبْهُ الأخذ ، وقيل : الطَّلْفُ : الفَضْلُ ، وهو زيادة
 تَفَضَّل • وقيل : هذا الشَّيْء طَلْفٌ ، أي : مَجَانٌّ • ويقال : أَطْلِفْنِي ،

(٥٦) صدر بيت لم نهتد إلى تمامه ، ولا إلى قائله ، غير أن في اللسان بيتا
 يشبهه لطفيل الغنوي ، وهو قوله :
 تقربينه المَرَطَى والجوز معتدل كانه سبند بالماء مفسول
 والتقريب ضرب من العَدْو ، فلعله هو باختلاف في الرواية •

[و] (٥٧) اسْلِفَنِي ، قالَطْلَفُ : العطاءُ المجَّانُ ، والسِّلَفُ : الذي يَتَقَتَضِي . [ويُقال] : اُطْلَفَهُ واُطْلِفَ عليه ، أي : أعطاه مجاناً ، وأفضل عليه .

طفل :

غلامٌ " طفلٌ " ، إذا كان رَخِصَ القَدَمَيْنِ واليَدَيْنِ . وامرأةٌ طفْلَةٌ الأنامل ، أي : رَخِصَتْها في بياض ، يئنة الطفولة ، قال الأعشى (٥٨) :

حرةٌ طفْلَةٌ الأناملِ تَرْتَبِّ سَخاماً تَكْفُهُ بِخِلالِ
والفِعْل : طَفَلَ يَطْفُلُ طِفْولَةٌ ، مثل : رُخْوصة ورَخاصة .
والطِفْلُ : الصَّغِير من الأولاد للنَّاسِ والبَقَرِ والطَّيِّاءِ ونحوها .
وتقول : فعل ذلك في طفولته ، أي : هو طِفْلٌ ولا فِعْلٌ له ، لأنَّه ليس له قَبْلَ ذاك حالٌ فتحوَّلَ منها إلى الطِفْولَةِ .

واُطْفَلَتِ المرأةُ والظُّبْيَةُ [والنَّعَم] (٥٩) إذا كان معها وَلَدٌ طِفْلٌ ، فهي مُطْفِلٌ قال ليلى (٦٠) :

فَعَلَا قُرُوعَ الأَيْهَتانِ واُطْفَلَتِ
بالجَلَمَتَيْنِ ظِبَاؤُها ونَعامُها

أَدْخَلَ النِّعَامَ اضْطِرَّاراً إلى القافية .

(٥٧) من اللسان (طلف) . في الاصول : (أي) ، وهو لا ينسجم مع ما بعده .

(٥٨) ديوانه ص ٥ .

(٥٩) زيادة مما روي عن العيين في التهذيب ٣٤٨/١٣ .

(٦٠) ديوانه ص ٢٩٨ .

والطَّفَلُ : طَفَلَ الغداةِ وطَفَلَ العشي من لدُنْ [ان] تَهْمُ
 الشمسُ بالذَّورِ إلى أن يَسْتَمَكِينَ الشُّبُح من الأرض .. طَفَلَتْ
 الشمسُ تَطْفُلُ طَفْلاً • ثم تَضِيءُ وتُصْبِحُ ، ويقال : طَفَلَتْ
 تطفيلًا ، أي : وَقَعَ الطَّفَلُ في الهواء ، وعلى الأرض وذلك بالعشي ،
 قال لبيد (٦١) :

فَدَلَّيْتُ عليه قافلاً وعلى الأرض غَيَاياتُ الطَّفَلِ
 والتَطْفِيلُ من كلام العرب (٦٢) : أن يَأْتِيَ الرَّجُلُ وَلِيمةً أو صَنِيعاً
 لم يَدْعُ إليه ، فَكُلُّ من فَعَلَ فِعْلَهُ نَسِبَ إليه ، وقيل (٦٣) :
 طَفَيْلِي •

لطف :

اللُّطْفُ : البرُّ والتَّكْرِمَةُ • وأمُّ لُطيفةٌ بولدها تُلْطِفُ
 [إلفاً] • واللُّطْفُ : من طَرَفٍ التَّحَفُّ ما أَلْطَفْتُ به أخاك
 لِيَعْرِفَ به بَرِّكَ •

أنا لطيف بهذا الأمر ، أي : رفيق بمُداراته •

واللُّطِيف : الشَّيء الذي لا يَتَجافى ، من الكلام وغيره ، والعود
 ونحوه ، كلامٌ لطيفٌ ، وعودٌ لطيفٌ ، لَطُفَ لُطافةً • وإنَّ فيها
 للُطافةَ خَلْقٌ غير جسيمة •

(٦١) ديوانه ص ١٨٩ •

(٦٢) فيما روي عن العين في التهذيب ٣٤٩/١٣ : من كلام أهل العراق •

(٦٣) من (س) • في (ص) و (ط) : ويقال •

فلط :

- أَفْلَطَنِي ، في لغة تميم : بمعنى أَفْلَسَنِي ، وهي قبيحة .
- وَلَقِيتُ فُلَانًا أَفْلَامًا ، أي : بغته .. هَذَلِيَّةٌ .

باب الطاء واللام والباء مهمما

ط ل ب ، ط ب ل ، ب ط ل ، ل ب ط ، ب ل ط مستعملات

طلب :

- الطَّلَبُ : مُحَاوَلَةٌ وَجْدَانِ ^{حَدَث} الشَّيْءِ . وَالطَّلْبَةُ : مَا كَانَ لَكَ عِنْدَ آخَرٍ مِنْ حَقٍّ تَطَالِبُهُ بِهِ .
- وَالْمُطَالَبَةُ : أَنْ تَطَالِبَ إِنْسَانًا بِحَقٍّ لَكَ عِنْدَهُ ، وَلَا تَزَالِ تَطَالِبُهُ وَتَتَقَاضَاهُ بِذَلِكَ . وَالغَالِبُ فِي بَابِ الْهَوَى : الطَّلَابُ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .
- وَالسُّطْلَبُ : طَلَبٌ فِي مَثَلَةٍ مِنْ مَوَاضِعَ .
- وَكَكَلًا "مُطْلَبٌ" : بَعِيدُ الْمَطْلَبِ ، وَقَدْ أَطْلَبَ الْكَكَلُ ، أَيِ : تَبَاعَدَ وَطَلَبَهُ الْقَوْمُ .
- وَالْمُطْلَبُ : ابْنُ عَبْدٍ مَنَافٍ .

طبل :

- الطَّبْلُ : مَعْرُوفٌ . وَفِعْلُهُ : السُّطْبِيلُ ، وَحِرْفَتُهُ : الطَّبَالَةُ ، وَيَجُوزُ : طَبَلَ يَطْبُلُ ، وَهُوَ ذُو الْوَجْهِ الْوَاحِدِ وَالْوَجْهَيْنِ .
- وَيُقَالُ لِكَثِيرِ الْكَلَامِ الْكَذِبُ : لَا تُطْبِلْ عَلَيْنَا .

بطل :

- بَطَلَ الشَّيْءُ يَبْطُلُ بَطْلًا ، أَيِ : ذَهَبَ بِاطْلًا .

والباطلُ : نقيضُ الحقِّ ، قال النّابغة (٦٤) :

[لعمري ، وما عمري عليّ بهيّن]

لقد نطقتُ بطلاً عليّ الأقارعُ

وأبطلته : جعلته باطلاً . وأبطلتُ : جئت بكذبٍ ، وادّعتُ
غيرَ الحقِّ .

والتَّبطلُ : فِعْلُ البطالة ، وهو اتباعُ اللهو والجَمالة .

والبطلُ : الشجاعُ الذي يُبطلُ جراحته ولا يكثرُ ثُ لها ،
ولا تكفُّه عن تجدته ، وإنه لبطلٌ " يئنُّ البطولة .

وبطلني فلانٌ : منعني عملي .

وتقول : البطلُ الرَّجلُ هذا ، أي : إنه بطلٌ ، والبطلُ الشيءُ
هذا ، أي : إنه باطلٌ ، وجمعُ البطلِ : أبطال .

لبط :

لبَطَ فلانٌ بفلانٍ الأرضَ لبطاً ، أي : صرعه صرعاً عنيفاً .
ولبِطَ بفلانٍ ، إذا صرعَ منْ عَيْنٍ أو حُمى ، أو أمره يغشاه شيبه
مُفاجأة .

بلاط :

بلاطُ الأرضِ : مَسْتَهَا الصُّلبِ من غير جمع ، يقال : لنزِمَ
[فلانٌ] بلاطَ الأرضِ .

والبلاطُ : ما بَلَطَتْ به الأرضُ من حِجارةٍ أو آجرٍ يَتَفَرِّشُ

(٦٤) ديوانه ص ٤٩ .

بها فَرَشَا مستويًا بها ، أَمَلَسَ ، فهي مَبْلُوطَةٌ ، وبَلَطْنَاهَا بَلَطًا ،
 وبَلَطْنَاهَا تَبْلِيظًا • ويقال : بَلَطْتُ الأرضَ وَمَلَطْتُ ، إذا سَوَّيْتُ •
 والبَلْطُوط : ثَمَرٌ شَجَرٌ له حَمَلٌ يُؤْكَل ، وَيُدْبَعُ بِقِشْرِهِ •
 والتَبْلِيظُ ، عراقية : أن تَضْرِبَ فَرْعَ أُذُنٍ بِطَرَفِ سَبَّابَتِكَ
 ضَرْبًا يَتَوَجَّعُ ، [تقول] : بَلَطْتُ أُذُنَهُ تَبْلِيظًا •

وَأَبْلَطَ المَطَرُ الأرضَ ، أي : أَصَابَ بِبَلَاطِهَا ، وهو أَلَا تَرَى
 عَلَى مَسْنَاهَا^(٦٥) تَرَابًا وَغُبَارًا ، قال رؤبة^(٦٦) :

تَفْضِي إِلَى أَبْلَاطٍ جَوْفٍ مُبْلَطٍ

باب الطاء واللام والميم معهما

ط ل م ، ط م ل ، ل ط م ، م ط ل ، م ل ط مستعملات

طلم :

الطَّلْمَةُ : الخَبْرَةُ ، وقيل : الطَّلْمَةُ ، بنصب التلام •
 والتَطْلِيمُ : ضربك الخبز •

طمل :

الطَّمْلُ : الرَّجُلُ الفَاحِشُ الذي لَا يَبَالِي مَا أَسَى وما قِيلَ لَهُ ••
 تقول : إِنَّهُ لَمِلَطٌ طِمْلٌ ، والجميعُ : طَمُولٌ • وهو يَتَنَ الطَّمُولَةُ ،
 وقيل : الْأَطْمَالُ : اللُّصُوصُ الخُبَّاءُ ، قال^(٦٧) :

(٦٥) من (س) • في (ص) و (ط) : مثلها ، وفي التهذيب ٣٥٢/١٣ : منيها •

(٦٦) ديوانه ص ٨٤ •

(٦٧) لبید ، ديوانه ص ٩٤ • والصدر فيه «وأسرع في الفواحش كل طِمْلٍ»

أطاعوا في العِوَايةِ كُلِّ طِمْلٍ يَجْرُ المَخْزِيَّاتِ وَلَا يُبَالِي

لطم :

اللَّطْمُ : ضربُ الخدِّ ، وصَفَحَاتُ الجِسْمِ يَسْطُ اليد .
والمَلْطَمُ : الخُدود . والفعل : لَطَمَ يَلْطِمُ لَطْماً .. واللَّطِيمُ ، بلا
فِعْلٍ ، من الخيل : الَّذِي يَأْخُذُ خَدَّيْهِ بِيَاضٍ .

ورجلٌ مَلْطَمٌ ، أي : لثيم . والمَلْطَمُ : الخدُّ .. و"فرسٌ أسيل
المَلْطَمُ ، وجمعه : المَلْطَمُ .

وَاللَّطِيمَةُ : سوقٌ فيها أوعيةٌ المِطْرُ ونحوه من البياعات .
وكلُّ سوقٍ يُحْمَلُ إليها غيرُ الميرةِ فهو اللَّطِيمَةُ من حرِّ البياعات ،
غير ما يُؤْكَلُ ، قال النَّابِغَةُ (٦٨) :

[عَلَى ظَهْرٍ مِبْنَاءٍ جَدِيدٍ سَيُورُهَا]
يَطُوفُ بِهَا وَسَطُ اللَّطِيمَةِ بَائِعٌ
وَاللَّطِيمَةُ : الْمِسْكُ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ (٦٩) :

[كَأَنَّهُ يَبْتَ عَطَارٍ يُضَمُّهُ]
لَطَائِمُ الْمِسْكِ يَحْوِيهَا وَتَنْتَهَبُ
يعني : أوعية الْمِسْكِ .

مطل :

المَطْلُ : مَدَافِعُكَ الْعِدَّةِ ، والدَّيْنُ ، وَلِيَّانَهُ ، [يُقَالُ] :

(٦٨) ديوانه ص ٤٤ .

(٦٩) ديوانه ٨٥/١ .

ما طَلَنِي بِحَقِّي ، وَمَطَلَنِي حَقِّي • وهو مَطُولٌ وَمَطَّالٌ قال رؤبة (٧٠):

دَايَنْتُ أَرْوَى وَالْدَيَّوْنُ تَقْفُصَى

فَمَطَلْتُ بَعْضاً وَأَدَّتْ بَعْضاً

ويَرْوَى : فامتطلت •• وفي الحديث : « مَطْلُ الْغَنِيِّ ظُلْمٌ » (٧١)

والمَطْلُ أيضاً : مدُّ المَطَّالِ حديدَ الْبَيْضَةِ التي تذابُّ

لِلشَّيْثِ وَحَتَّى تَحْمَى وَتَضْرَبُ وَتَمْدُّ وَتَرْبَعُ •

يُقَالُ : مَطَّلَهَا المَطَّالُ ، وهو الطَّبَّاعُ ، ثُمَّ يَطْبَعُهَا بَعْدَ

المَطْلِ ، فَيَجْعَلُهَا صَفِيحَةً • والمَطِيلَةُ : اسمُ الحديدِ التي تُمَطَّلُ

مِنَ الْبَيْضَةِ ، وَمِنَ الزُّبُرَةِ •• والمَطَّالُ : الحدَّادُ • والزُّبُرَةُ : العَلَاةُ

التي يُضْرَبُ عَلَيْهَا •

والمَطَّالِي : من مَنَاقِرِ الماءِ •

ملط :

المِلْطُ : الرَّجْلُ الَّذِي لَا يَرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَلَمًا عَلَيْهِ ،

فَذَهَبَ بِهِ سَرَقَةً وَاسْتَحْلَالَ ، وَالْجَمِيعُ : المَلْطُوطُ ، وَالْأَمْلَاطُ ، وَقَدْ

مَلَطَ مَلْطُوطًا •

والمَلَّاطُ : الَّذِي يَمْلُطُ أَرْحَامَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ ، يَدْهَنُ يَدَهُ

ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا حَيَاءَ النَّاقَةِ ، لِيَنْظُرَ أَيَّ شَيْءٍ فِي رَحِمِهَا مِنْ دَاءٍ ، وَرَبَّمَا

نَزَعَ وَلَدَهَا •

(٧٠) ديوانه ص ٧٩ •

(٧١) الحديث في التهذيب ٣٦١/١٣ •

والمِلَاطَانِ جانبا السَّنامِ مما يلي مقدّمته •
 والمِلِطَاءُ ، بوزنِ الحِرْبَاءِ ، ممدود ، مذكّر : هي الشَّجيرةُ
 التي يُقالُ لها : المِسْناق ، [يُقالُ] : شجّ رأسه شجةً مِلِطاء •
 والأملط : الرّجل الذي لا شعْر على جسدهِ كلّهُ إلاّ الرّأس
 واللّحية ، والفعلُ : مَلِطَ يَمْلِطُ مَلْطًا ومَلْطَةً ، وكان قيس بن
 الأحنف أَمْلَطَ •

وقيل : المَلِيطُ : الذي أُعْجِلَ عن التّمام من الوَلَد ، والذي
 لم يَخْرُجْ شعْرهُ •
 والمِلَاطُ : الذي يَمْلِطُ الطّين ، والمِلَاطُ : هو الطّين الذي
 يُجْعَلُ بين سافِيِ البناء •

باب الطاء والنون والغاء معهما

ط ن ف ، ط ف ن ، ف ط ن ، ن ط ف ، ن ف ط مستعملات

طفن :

الطَّفَانِيَّةُ : نعتٌ سوءٍ في الرّجُل والمرأة •

طنف :

الطَّنْفُ : نفسُ التّهمة • ورَجُلٌ مُطَنَفٌ ، أي : مُكْهَمٌ •
 طَنَفْتُهُ : اتَّهَمْتُهُ • وَيُطَنَفُ فلانٌ بهذه السّريقة ، وإنّه لَطَنِفٌ •
 بهذا الأمر ، أي : مُتَّهَمٌ •

فطن :

رَجُلٌ فَطِنٌ بَيِّنُ الفِطْنَةِ والفَطَنِ • وقد فَطَنَ لهذا
 الشّيءِ يَقْطِنُ فِطْنَةً فهو فاطن • وأمّا الفَطِنُ فذو فِطْنَةٍ بَيِّنٌ

الْمِطْنَةُ • ولا يتمتع كل فِعْلٍ من الشُّعُوتِ من أن يُقالَ : قد فَعَلَ ،
وفَطَّنَ ، أي : صار فَطْنًا إِلَّا القليل •

وفَطَّنْتُهُ لهذا الأمرِ تَفْطِينًا فَفَطَّنَ ، قال رؤبة (٧٢) :

وقد أعاصي في الشباب الميال
موعظة الأدنى وتَفْطِينُ الوال

يعني بالتَفْطِينِ : تأديبه إِيَّاهُ ، وبيانه له الشرَّ •

نطف :

النَّطَفُ : التَّلَطُّخُ بالعَيْبِ ، قال الكميت :

فدعْ ما لَيْسَ منكْ وَلَسْتُ منه

هما ، رَدَفَيْنِ ، من نَطَفٍ قَرِيبُ

وفلانٌ يَنْطَفُ بِسُوءٍ • أي : يَلَطُّخُ ، وفلانٌ يَنْطَفُ

بفَجْثُورٍ ، أي : يَتَقَذَّفُ به •

والنَّطَفُ : عَقْرُ الجُرْحِ ، ونَطَفَ الجُرْحُ ، أي : عَقَرَ •

والنَّطَفُ : اللُّثُولُ ، الواحدة : نَطْفَةٌ ، وهي الصَّاقِيَةُ الماءَ ،

وقيل : الواحدة : نَطْفَةٌ ، والجميع : النَّطَفُ • تشبيهًا بقطرة الماء •

والنَّطْفَةُ : الماء الصَّافِي ، قلَّ أو كَثُرَ ، والجميعُ : النَّطَفُ

والنَّطَافُ •

وليلةٌ نَطُوفٌ : [قاطرة] تَمْطُرُ حتَّى الصَّبَاحِ • والنَّطَفُ :

(٧٢) ليس في مجموع شعره ، ولم نهتد إليه في غيره •

الصَّبْبُ ، و [القَطْرُ] • والنَّاطِفُ : القاطِرُ • وَأَنْتَفُ نَطُوفٌ :
كثير القطران •

ووصيفة "مَنْطَقَةٌ" : مَقْرَظَةٌ بِثُومَتَيْنِ ، قال (٧٣) :

كَأَنَّ ذَا فِدَامَةٍ مَنَظَّمَا

وَالْمَنْطَفُ : التَّقَرُّزُ •

وَالْمَنْطَقَةُ : الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْوَلَدُ •

وَالنَّاطِفُ : الْقُبَيْطُ •

نَفَطٌ :

النَّفَطُ ، وَالنَّفَطُ لُغَةٌ : حَلَابَةٌ جَبَلٌ فِي قَعْرِ بَرْمٍ ثَوَقَدُ بِهِ
النَّارُ •

وَالنَّفَاطَاتُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْجِ يَرْمَى فِيهَا بِالنَّفَطِ وَ
[يَسْتَصْنَعُ بِهَا] •

وَالنَّفَاطَةُ أَيْضاً : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتَخْرِجُ مِنْهُ النَّفَطُ •

وَالنَّفَطُ : قَيْحٌ يَخْرُجُ فِي الْيَدَيْنِ مِنَ الْعَمَلِ مِلَاحَ مَاءٍ ، وَقَدْ
نَفِطَتْ يَدُهُ ، وَأَتَفَطَهَا الْعَمَلُ ، وَإِنْ اتَّفَقَتِ تِلْكَ النَّفَطَةُ
فَهِىَ أَيْضاً كَذَلِكَ لَمْ تَصْلُبْ ، فَإِذَا صَلَبَتْ صَارَتْ : مَجْلَةً •

باب الطاء والتون والباء معهما

ط ن ب ، ط ب ن ، ن ط ب ، ن ب ط ، ب ط ن مستعملات

طنب :

الطَنْبُ : حَبْلُ الْخَبَاءِ [والشراذق] ونحوهما .. وأطناب
الشجر : عروقها ، وأطنابُ الجسدِ : عَصَبٌ يصل المفاصل والعظامَ
ويشُدُّها .

والإطنابُ : البلاغةُ في المنطق في مدح أو ذم .

والإطنابةُ : سَيْرٌ يُوَصَّلُ بوترِ القَوْسِ العريّةِ ، ثمَّ يدارُ
على كظَرِّها ، وقَوْسٌ مُطَنَّبَةٌ .

طبن :

طَبِنَ فلانٌ لهذا الأمرِ يَطْبِنُ طَبَانَةً وطَبِنَا ، إذا فَطِنَ له فهو
طَبِينٌ .. وقيل : الطَّبْنُ في الخيرِ ، والتَّبْنُ في الشرِّ .

ويُقالُ : هو أَطْبِنُ ، أي : غامضٌ شديدٌ [الغُمُوضُ] .

والطَّبْنُ : خُطَّةٌ يَخْطُطُها الصُّبَّانُ ، يَلْعَبُونَ بها ، يَسْمُونَهَا

الرَّحَى ، وقيل : هي الطَّبْنَةُ .

واطْبَانٌ : لغةٌ في اطمآن .

نطب :

النَّوَاطِبُ : خُرُوقٌ تُجْمَلُ في مِبْزَلِ الشَّرَابِ ، وفيما يُصَفَّى

به الشَّيْءُ ، فَيَسْصَفَّى منه وَيُبْتَزَلُ . والواحدةُ : نَاطِبَةٌ .

نَبَط :

النَّبَطُ : الماء الذي يَنْبُطُ من قَعْرِ البِئْرِ إذا حَفِرَتْ ، وقد نَبَطَ
مَاؤُهَا يَنْبِطُ نَبْطًا وَنَبْطًا ، وقد أَتَبَطْنَا الماءَ ، أَي : اسْتَبَطْنَاهُ ،
يَعْنِي : اتَّهَيْنَا إِلَيْهِ •

وَالنَّبَطُ : مَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الْجَبَلِ كَأَنَّهُ عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْ
أَعْرَاضِ الصَّخْرِ •

وَالنَّبَطُ وَالتَّبْطَةُ : بِياضٌ يَكُونُ تَحْتَ إِبْطِ الْفَرَسِ ، وَكُلِّ
دَابَّةٍ وَبَهِيمَةٍ ، وَرُبَّمَا عَرَضَ حَتَّى يَغْشَى الْبَطْنَ وَالصَّدْرَ •
وَشَاةٌ نَبْطَاءُ : مُوشَّحَةٌ ، أَوْ نَبْطَاءُ مُجَوَّزَةٌ^(٧٤) ، أَي : [البياض]
مُحِيطٌ بِجَوَّزِهَا ، وَهُوَ الصَّدْرُ ، فَإِنْ كَانَتْ بِيضَاءَ فَهِيَ نَبْطَاءُ بِسَوَادٍ ،
وَإِنْ كَانَتْ سُودَاءَ فَهِيَ نَبْطَاءُ بِيِضَاءٍ ، قَالَ ذُو الرِّسْمَةِ^(٧٥) :

كَمِثْلِ الْجَوَادِ الْأَنْبَطِ الْبَطْنُ قَائِمًا
تَمَايَلَ عَنْهُ الْجُلُوسُ وَاللَّوْنُ أَشَقَرُ

وَالنَّبَطُ وَالتَّبْطُ : كَالْحَبَشِ وَالْحَبِيشِ فِي التَّقْدِيرِ ، وَسُمُّوا
بِهِ ، لِأَنَّهُمْ أَوَّلُ مَنْ اسْتَبَطَ الْأَرْضَ ، وَالتَّسْبَةُ إِلَيْهِمْ : تَبْطِيٌّ ، وَهُمْ
قَوْمٌ يَنْزِلُونَ سَوَادَ الْعِرَاقِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَنْبَاطُ •

وَعَلَيْكَ الْأَنْبَاطُ : هُوَ الْكَامَانِيُّ الْمُذَابُ يُجْعَلُ لَزَوْقًا لِلجَرِّحِ •

(٧٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ . وَقَدْ صَحَّفَ مُحَقِّقُ التَّهْدِيدِ ٣٧١/١٣
مَا جَاءَ فِيهِ مِنْ نَصٍّ لِلْعَيْنِ فَقَدْ صَحَّفَ (مُجَوَّزَةٌ) إِلَى (مُخَوَّزَةٌ)
بِحَاءٍ وَرَاءَ مَهْمَلَتَيْنِ أَخَذَا ذَلِكَ مِنَ اللَّسَانِ الَّذِي صَحَّفَ هُوَ أَيْضًا .

(٧٥) دِيَوَانُهُ ٦٢٦/٢ ، بِرَوَايَةٍ ، كَلَوْنَ الْحِصَانِ

بطن :

البَطْنُ في كلِّ شيءٍ خلافُ الظَّهْرِ ، كَبَطْنِ الْأَرْضِ وظَهْرُهَا ،
وكالباطِنِ والظَّاهِرِ ، وكالبِطَانَةِ والظَّاهِرَةِ ، يعني : باطن الثَّوبِ وظاهره ،
قال الله عزَّ وجلَّ : « مُتَكَبِّرِينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ » (٧٦)
وفي بعض التَّفْسِيرِ : بطائنها : ظواهرها •

وبِطَانَةُ الرَّجُلِ : وَلِجَنَّتُهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ يُدَاخِلُهُمْ
وَيُدَاخِلُونَهُ فِي دُخْلَةٍ أَمْرِهِمْ •• وبِطَاتُهُ : سَرِيرَتُهُ • وكذلك
يقال : أَهْلُ بِلَاتِهِ ، ولحافٌ مَبْطُونٌ وَمَبْطُنٌ •

والباطنةُ من الكوفةِ والبصرةِ ونحوهما : مُجْتَمَعُهُمْ فِي
وَسَطِهَا • والظَّاهِرَةُ : مَا بَنَحَى •

وبَطْنُ الرَّاحَةِ وظَهْرُ الْكَفِّ ، وباطنُ الْإِبْطِ ، ولا يقولون :
بَطْنُ •

وباطنُ الْخُفِّ : [الَّذِي تَلِيهِ الرَّجُلُ] (٧٧) •

والتَّعْمَةُ الْبَاطِنَةُ : الَّتِي قَدْ خَصَّتْ ، وَالظَّاهِرَةُ : الَّتِي عَمَّتْ ،
قال الله عزَّ وجلَّ : « وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً » (٧٨) •
والبِطْنَةُ : امتلاء البطن من الطعام ، وهي الْأَشْرُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَالِ
أَيْضًا ، وَمِنْهُ قِيلَ : نَزَتْ بِهِ الْبِطْنَةُ •

(٧٦) سورة « الرِّجْمِ » ٥٤ •

(٧٧) مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْدِيدِ ٣٧٥/١٣ •

(٧٨) سورة « لُقْمَانَ » ٢٠ •

ورَجُلٌ "بطين" : ضَخَمٌ^(٧٩) البطن ، ورجلٌ "بطين" : كثيرُ المالِ
أيضاً ، قال رؤبة^(٨٠) :

وَكُرَّزٌ يَمْشِي بَطِينًا الْكُرَّزُ
لَا يَحْذَرُ الْكِيَّ بِذَاكَ الْكَنْزُ

ورَجُلٌ "مَبْطُون" : قَدَّ بَطْنًا ، وبه البطن .
وَأَلْقَتْ الدَّجَاجَةُ ذَا بَطْنِهَا : كناية عن مَزَقَها ، أي : سَلَحَها .
وَأَلْقَتْ الْمَرْأَةُ ذَا بَطْنِهَا ، أي : وَلَدَتْ ، وَنَثَرَتْ لِلزَّوْجِ
بَطْنَهَا ، أي : أَكْثَرَتْ وَلَدَهَا .

وَالْبِطَانُ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ لِلدَّابَّةِ ، وَجَمَعَهُ : بَطْنٌ ، وَالْعَدَدُ :
أَبْطَنَةٌ .. وَتَبْطِنُكَ الدَّابَّةُ : ضَرَبُكَ بَطْنَهَا بِالسَّوْطِ .
وَتَبْطَنَتْ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، أي : دَخَلَتْ فِيهِ حَتَّى عَرَفَتْ بَاطِنَهُ ..
وَتَبْطَنَتْ الْأَرْضَ وَالْكَلا ، أي : جَوَّلتْ فِيهِ .

ورَجُلٌ "مِبطان" : يَغِيبُ بِالْعَشِيَّاتِ عَنِ النَّاسِ فِي الشَّرْبِ
وغيره ، قال مَتَمِّمٌ^(٨١) :

لَقَدْ كَفَّنَ الْمِنْهَالَ تَحْتَ رَدَائِهِ
فَتَى غَيْرَ مِبطانٍ الْعَشِيَّاتِ أَرَوْعَا

ورَجُلٌ "مِبطان" ، [إِذَا كَانَ لَا يَزَالُ ضَخَمَ الْبَطْنِ] يَأْكُلُ أَكْلاً
شديداً دون أصحابه .

(٧٩) في الاصول : ضخيم .

(٨٠) ديوانه ص ٦٥ .

(٨١) العقد الفريد ٢٦٣/٣ .

وتقول : أنت أَبْطَنُ بهذا الأمر خَبْرَةً ، وأطول به عِشْرَةً ، أي :
أَخْبَرُ بباطنه •

باب الطاء والتون والميم معهما

ط م ن ، ن م ط مستعملان

طمن :

اطْمَأَنَّ الرَّجُلُ ، واطْمَأَنَّ قَلْبُهُ ، واطْمَأَنَّتْ نَفْسُهُ إِذَا سَكَنَ
وَاسْتَأْنَسَ •

والمُطْمَئِنِّينَ من الأرض ، أرضٌ مُنْخَفِضَةٌ ، وهي : المُتَطَامِنَةُ

نمط :

النَّمِطُ : ظَهْرَةُ الْفَرَّاشِ • والنَّمِطُ : جماعةٌ من الناس
أَمَرَهُمْ وَاحِدٌ ، وفي الحديث : « خَيْرُ النَّاسِ النَّمِطُ
الْأَوْسَطُ » (٨٢) . وقول عليّ عليه السَّلام : « عليكم بالنَّمِطِ
الْأَوْسَطِ » (٨٣) ، يعني الطَّرِيقَةَ •

ونَمِطٌ من العِلْمِ والمتاع وكلِّ شيءٍ ، أي : نَوْعٌ منه •

باب الطاء والفاء والميم معهما

ف ط م مستعمل فقط

فطم :

فَطَمَتِ الصَّبِيَّةُ أُمَّهُ تَفْطِمُهُ ، أي : تَقْطَعُهُ عن الرِّضَاعِ
وَالْفُلَامُ قَطِيمٌ مَفْطُومٌ ، والجارية : فَطِيمَةٌ مَقْطُومَةٌ ،
وَفَطَمْتُ قَتْلَانًا عن عادته •

(٨٢) الحديث في اللسان (نمط) .

(٨٣) نصّ القول في التهذيب ٣٧٨/١٣ ، واللسان (نمط) : « خيرٌ هذه
الأمّة النمط الأوسط ، يلحق بهم التالي ، ويرجع إليهم الغالي » .

باب الطاء والباء والميم معهما

ب ط م مستعمل فقط

بطم :

البُطْمُ : شَجَرَةُ الجَبَّةِ الخَضْرَاءِ ، الواحدة : بَطْمَةٌ •

باب الثلاثي المقتل من الطاء

باب الطاء والدال و (و ا ي ء) معهما

ط و د ، و ط د ، ء ط د مستعملات

طود :

الطَّوْدُ : الجَبَلُ العَظِيمُ ، وَجَمْعُهُ : أَطْوَادٌ •

وطد :

وَطَدْتُ الْأَرْضَ أَطِدُهَا طِدَةً ، إِذَا أُثْبِتَتْهَا بِالوِطَاءِ ، أَوْ بِالرَّذَسِ حَتَّى تَتَصَلَّبَ •

والمِطْدَةُ : خَشَبَةٌ يُوَطَّدُ بِهَا الْمَكَانُ فَيَصْلُبُ لِأَسَاسِ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ • وَمِنْهُ اسْتَقَّ تَوَطُّدُ السُّلْطَانِ وَالْمَلِكِ وَنَحْوِهِ ، وَجَاءَ فِي شِعْرِ الْقُطَامِيِّ : الطَّادِي يَرِيدُ بِهِ : الْوَاطِدُ ، عَلَى الْقَلْبِ حَيْثُ يَقُولُ (٨٤) :

[مَا اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مَعْتَدٍ]
وَلَا تَقْضَى بَوَادِي دَيْنِهَا الطَّادِي

اطد :

الْأُطِيدُ ، أَي : الشَّدِيدُ الْوَكِيدُ ، وَفِي شِعْرِ آخِر : أُطِدَ ، وَاسْتَقَاقَ ذَلِكَ كُلَّهُ مِنْ : وَطَدَ •

باب العطاء والذال و (و ا ي ء) معهما

ذ ء ط مستعمل فقط

ذاط :

الذءاة ط : الامتلاء .

باب العطاء والشاء و (و ا ي ء) معهما

ث ء ط ، ث ط ء ، ث ط و مستعملات

ثاط :

الثأطة : دُوَيْبَةُ . والثأط : الحِرْمِدُ^(٨٥) ، وهو الحنأة .

ثطا :

الثطأة : دُوَيْبَةُ ، يُقالُ لها : الثطأة .

ثطو (٨٦) :

الثطا : إفراطُ الحمق ، يقال : رجلٌ ثَطٌ ، بَيِّنُ الثطا . وجاء في الحديث « أن النبي صلى الله عليه وسلم مرَّ بامرأة سوداء ثَرَقَصَ صبيًّا لها وهي تقول :

ذؤالُ ، يا ابن القوم يا ذؤالة

يمشي الثطا ويجلسُ الهنقعه^(٨٧)

فقال عليه السلام : لا تقولي ذؤال ، فإنه شر السباع^(٨٨) » .

(٨٥) في (س) القرمذ .

(٨٦) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، واثنتا ذلك من التهذيب ٥/١٤ مما روى فيه عن العيين .

(٨٧) القول في التهذيب ٥/١٤ وفي اللسان (ثطا) .

(٨٨) الحديث في التهذيب واللسان .

أرادت : أنه يمشي مَشْيَ الحَمَقَى ، كما يقال : يمشي بالحمق .
 ومنه : قولهم : فلان " من نطاته لا يَعْرِفُ قَطَاتَهُ من لَطَاتِهِ . والقَطَاةُ :
 موضع الرميّ من الدابة ، واللَطَاةُ : غُرَّةُ الفَرَسِ ، أراد أنه لا
 يعرف ، من حُمُقِهِ مقدّم الفَرَسِ من مؤخّره .
 ويُقال إنَّ أصل النُّطَا من النُّطَاة ، وهي : الحمأة ، وقيل للذي
 يَفْرُطُ في الحمق : نُّطَاةٌ مُدَّت بماءٍ ، وكأنّه مقلوب .

باب الطاء والراء و (و ا ي ء) معهما

ط ر و ، ط و ر ، و ط ر ، و ر ط ، ط ي ر ،
 ر ي ط ، ط ر ء ، ء ط ر ، ر ط ا مستعملات

طرو :

الطَّرَاوة : مصدر الشَّيْءِ الطَّرِيّ .. طَرِيَّ يَطْرَى طَرَاوةً
 وطَرَاءَةً . وقلّما يُسْتَعْمَلُ ، لأنّه ليس بحادث . وأَطْرَى فلان
 فلاناً : مَدَحَهُ بأحسن ما يَقْدِرُ عليه .

والمُطَرَّاةُ : ضَرْبٌ من الطَّيِّبِ و [يقال] : عودٌ مُطَرَّى .

والطَّرَا : يُكْتَرَرُ به العَدَدُ ، يُقال : هم أكثرُ من الطَّرَا والثَّرَى .
 ويقال : الطَّرَا في هذه الكلمة : كلُّ شيءٍ من الخَلْقِ لا يُحْصَى عدده
 وأصنافه . وفي أَحَدِ الْقَوَلَيْنِ : كلُّ شَيْءٍ على وَجْهِ الأَرْضِ ،
 ممّا ليس من جِبِلَّةِ الأَرْضِ من الثَّرَابِ والحَصَى ونحوه فهو الطَّرَا .
 والأُطْرِيَّةُ : طعامٌ يَتَخَذُهُ أَهْلُ الشَّامِ لَيْسَ له واحدٌ ،
 وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ الأَلِفَ فيقول : إِطْرِيَّةٌ ... مثل : زِبْنِيَّةُ .

طور :

الطَّوْرُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ • رجلٌ طُورِيٌّ وطُورَانِيٌّ •
والطَّوْرُ : التَّارَةُ ، [يقال] طَوْرًا بَعْدَ طَوْرٍ ، أي : تارةً بعد
تارةً • والنَّاسُ أَطْوَارٌ ، أي : أَصْنَافٌ ، على حالاتٍ شَتَّى ، قال :
والمَرْءُ يَخْلُقُ طَوْرًا بعدَ أَطْوَارٍ^(٨٩)

والطَّوَارُ : ما كان على حَذْوِ الشَّيْءِ أو بِحِذَائِهِ • [يقال] : هذه
الدَّارُ على طَوَارِ هذه الدَّارِ ، أي : حَائِطُهَا مُتَّصِلٌ بِحَائِطِهَا على
نَسَقٍ واحدٍ • و [نقول] : معه حَبْلٌ بطَوَارِ هذا الحائطِ ، أي :
بطُولِهِ • وطار فلان يَطْوِرُ طَوْرًا ، أي : كَأَنَّهُ يَحْتُمُ حَوَالَيْنِهِ
وَيَدُوثُو مِنْهُ •

وطر :

الوَطَرُ : كلُّ حاجةٍ كان لصاحبها فيها هَمَّةٌ فِيهِ وَطَرُهُ • ولم
أَسْمَعْ لها فِعْلًا أَكْثَرَ مِنْ قَوْلِهِمْ : قَضَيْتُ وَطَرِي ، [أي : حاجتي ،
وجمَعُ الوَطَرَ : أَوْطَارٌ]^(٩٠) •

ورط :

الوَراطُ : الخديعةُ في الغَنَمِ ، وهو أنْ يَجْمَعَ بين مُتَفَرِّقٍ أو
يُفَرِّقَ بين مُجْتَمِعٍ •

والوَرْطَةُ : بَلِيَّةٌ يَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ • أَوْرَطُهُ يُورِطُهُ
إِيرَاطًا •

(٨٩) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ١١/١٤ ، وَفِي اللِّسَانِ (طور) ، غير منسوب أيضا
(٩٠) تكملة مما روي عن العين في التَّهْذِيبِ ١٠/١٤ •

طير :

الطَّيْرُ : اسمٌ "جامع" مؤنث • الواحد : طائر ، وقلما يقال للأنثى :
طائرة •

والطَّيْرَةُ : مصدرٌ قولك : اطيَّرتُ ، أي : تطيَّرتُ ، والطَّيْرَةُ
لغة ، ولمْ اسمٌ في مَصَادِرٍ افتعل على فِعْلة غير الطَّيْرَةِ والخَيْرَةِ ، كقولك :
اختَرْتُهُ خَيْرَةً ، نادران (١٩) •

ويجمع الطَّيْر على أطيَّار جمع الجمع •

وطائر الإنسان : عمله الذي قلَّده في قوله تعالى : « وكلَّ إنسانٍ
أَنزَلْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ » (٩٢) • والطَّائِر : من الزَّجَر في التَّشْوِمْ
والتَّسْمُد • وزجر فلان الطَّيْر فقال : كذا وكذا ، أو صنع كذا وكذا ،
جامع لكلِّ ما يَسْنَحُ لك من الطَّيْرِ وغيره •
والطَّيْرَانُ : مصدر طار يَطِير •

والتَّطَايُرُ : التَّفَرُّقُ والذَّهَابُ ، وقول الله تبارك اسمُهُ :
« قالوا : اطيَّرونا بك وبمن معك » (٩٣) ، أي : هربناهم وأنجيناهم •
والمُطَيَّرُ من البرود والثَّياب : ما صُوِّرَ فيه صَوَرُ الطَّيْثُورِ
نَسْجًا وغيره •

(٩١) بعده بلا فصل قولٌ لسهل بن محمد أبي حاتم السَّجِسْتَانِي أثارنا
إسقاطه لأنَّه ليس من النَّصِّ ، وهذا هو : « قال سهل بن محمد أبو
حاتم : الطَّيْر : جماعة مؤنثة ، ويقال : هي الطَّيْر ، والواحد الذَّكَر هو
الطَّائِر ، والأنثى : طائرة وجمعها : الطَّوَائِر » •

(٩٢) سورة « الإسراء » ١٣ •

(٩٣) سورة « النمل » ٤٧ •

ويُقال : فَجَرٌ مُسْتَطِيرٌ ، [إذا انتشر ضوءه في الأفق] •
وغبارٌ مُسْتَطَارٌ [إذا انتشر في الهواء] (٩٤) •

هذا كلامُ العَرَبِ ، وقيل : يجوز : [أَنْ يُقالَ] : غبارٌ مُسْتَطِيرٌ ،
يعني : منتصب ، وفي الحديث : « إذا رأيتمُ الفَجَرَ المُسْتَطِيرَ المُسْتَطِيلَ فكلُّوا
ولا تُصَلُّوا ، وإذا رأيتمُ الفَجَرَ المُسْتَطِيرَ فلا تَأْكُلُوا وصلُّوا » ،
يعني بالمُسْتَطِيرِ : المعترض في الأفق • ويُقالُ : كَلَبٌ مُسْتَطِيرٌ ، كما
يقال للفَحْل : هائج •

وفرسٌ مُسْتَطَارٌ ، أي : حديدُ الفؤادِ ، ماضٍ طيار •

ربط :

الرَّيْطَةُ : ملاءةٌ لَيْسَتْ بِلِفْقَيْنِ : كلَّها نَسْجٌ واحدٌ ،
وجَمَعُها : رِباط •

طرا :

طراً فُلانٌ علينا يَطْرَأُ طَرُوءاً ، أي : خرج علينا مفاجأة من
مكانٍ بعيدٍ ، ومنه اشتُقَّ الطَّرْأَنِيٌّ • وطَرَّأَن : جَبَلٌ فيه حَمَامٌ
كثِيرٌ ، إليه يُنسَبُ الحَمَامُ الطَّرْأَنِيُّ ، والعامَّةُ تسمِّيها :
الطُّورانيَّةَ غُلَطًا •

اطر :

الْأَطْرُ : عَوْجُكَ الشَّيْءِ تَقْبِضُ على أَحَدِ طَرَفَيْهِ ثُمَّ
تَأْطِرُهُ فيتأطرُّ ، قال العجاج (٩٥) :

(٩٤) ما بين المعقوفين زيادة من اللسان (طير) لبيان المعنى •

(٩٥) ديوانه ، ص ٣٥ برواية : يَمَكُنُ السَّيْفُ ...

نَضْرِبُ بالسَّيْفِ إذا الرَّمَحُ انْطَرَّ
وانْطَرَتْ الشَّيْءُ : عَطَفَتْهُ ، وكلَّ شَيْءٍ عَطَفْتَهُ فَقَدْ انْطَرَتْهُ
انْطَرَأ .

والانْطَرَةُ : عَقَبَةُ تَلْوَى عَلَى رِيشِ السَّهْمِ ، وفي كُلِّ مَوْضِعٍ
يُشَدُّ فهو : انْطَرَةٌ ، بعد الَّا يَكُونُ جِلَازاً (٩٦) .

والإطارُ إطارُ الدَّفْعِ ، وإطارُ المُنْخُلِ ، وإطارُ الفمِّ وهو الحيد
الشَّاخِصُ ما بَيْنَ مِقْصِ الشَّارِبِ وَطَرَفِ الشَّفَةِ المَحِيطِ بِالْفَمِ ، وإطارُ
الْبَيْتِ : كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَ الْبَيْتِ ... والإطارُ : قَضِيانُ الْكَرَمِ ، يَكْتَوِي
لِلتَّعْرِيشِ ، وكلَّ شَيْءٍ مَحِيطٍ بِالشَّيْءِ فهو إطارُ له ، والنَّاطِرُ : لَزُومُ الْمَرْأَةِ
لِبَيْتِهَا حَتَّى لَا تَبْرَحَ ، قَالَ (٩٧) :

نَاطِرُنَ حَتَّى قَلْتُ لَسُنَّ بَوَارِحاً
وَذَبْنُ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمُسْرَهْدُ

وطا :

الأرطاة : شَجَرَةٌ تُسَمِّيهِا الْعَجَمُ (سَنَجْد) ، وَالْجَمِيعُ : الْأَرطَى .

باب الطاء واللام و (و ا ي ه) مهمما

ط و ل ، ل و ط ، ط ل ي ، ل ي ط ، ل ط و ، و ط ل مستعملات

طول :

طال فلانٌ فلاناً ، أي : فَاتَهُ فِي الطَّوْلِ ، قَالَ :

(٩٦) فِي (س) : جَلَّادًا بِالْدَّالِ الْمَهْمَلَةِ .

(٩٧) فِي التَّهْذِيبِ ٩/١٤ غَيْرُ مُنْسُوبٍ أَيْضًا ، وَتُسَبِّحُ فِي اللِّسَانِ إِلَى عَمْرِ بْنِ أَبِي رِبْعَةَ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ .

تَخْطُّ بِقَرْنَيْهَا بَرِيرَ أَرَاكِه
وَتَعْمَطُو بِظِلْفَيْهَا إِذَا الْغُصْنُ طَالَهَا (٩٨)

أي : طاولها فلم تَنكُله .

وطال الشيء يَطْوُلُ طَوْلًا فهو طويل .. والأَطْوَلُ : نَقِيزُ
الأَقْصَر . والطَّوَال : إذا كان أهوج الطَّوَل ، امرأة " طَوَالَة ، قال :
ألم تر إني وأبا يزيدٍ لفي حربٍ مما طَلَّ طَوَالَهُ (٩٩)
والطَّوَلُ : الحَبْلُ الطَّوِيلُ ، ويقال : لقد طال طِرْوَلُكَ يا فلان ،
إذا طال تماديه في أمرٍ وتراخيه عنه . وقد يُقال : طال طِيْلُهُ .
والطَّوَلُ : القُدْرَةُ . وإن فلانًا لَذُو طَوَلٍ ، أي : ذو قدرة .
ويُقالُ : إنَّه ليتَطَوَّلَ على الناس بفضله وخيرِه . واشتقاق
الطَّائِل من الطَّوَل .. ويُقال : للخسيس الدَّوْن : هذا غيرُ طَائِلٍ ،
والتَّذْكِيرُ والتَّأْنِيثُ فيه سواء ، قال :

لقد كَلَّمُونِي خُطَّةً غَيْرَ طَائِلٍ (١٠٠)

والطَّيَال : لغة " في الطَّوَال .

والطَّوَال : مدى الدَّهْرِ ، يقال : لا آتيك طَوَال الدَّهْرِ .

والطَّوَلُ : طَوَلٌ في المِشْفَرِ الأَعْلَى على الأَسْفَل . يقال
جَمَلَ أَطْوَلُ وبه طَوَلٌ .

(٩٨) البيت في التهذيب ١٧/١٤ ، واللَّسان (طول) غير منسوب أيضا .

(٩٩) لم نهند إلى القائل .

(١٠٠) الشُّطْر في التهذيب ١٨/١٤ واللَّسان (طول) غير منسوب أيضا .

والمطاولَةُ في الأمر هي التَّطْوِيلُ .. والتَّطَاوُلُ في معنى : هو الاستطالة على الناس إذ هو رفع رأسه ورأى أنَّ له عليهم فضلاً في القَدْر . وهو في معنى آخر ، أنْ يَقُومَ قائماً ، ثمَّ يَتَطَاوَلُ في قيامه ، ثمَّ يرفعُ رأسه وَيَمُدُّ قِوَامَهُ لِلنَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ .

والتَّوَلَّ : اسم حَبَلٌ تُشَدُّ بِهِ قِوَامُ الدَّابَّةِ ، ثم تَرْسَلُ في المَرْعَى ، وكانتِ الْعَرَبُ تَتَكَلَّمُ بِهِ ، يُقَالُ : طَوَّلَ لِفَرَسِكَ الطَّوْلَ ، أي : أَرْخَ لَهُ حَبْلَهُ فِي مَرْعَاهُ ، قَالَ طَرَفَةُ :

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى

أَكَا الطَّوْلُ الْمُرْخَى وَثْنِيَاهُ بِالْيَدِ

لوط :

لاط فلان" في هذا الأمر لَوْطاً شديداً ، أي : أَلَحَّ .

وَاللَّوْطُ : مدر الحَوْضِ ، يَعْمَدُونَ إِلَى الطَّيْنِ الْحَرِّ ، فَيَحْفِرُونَ لَهُ مَمْدَرَةً إِلَى جَنْبِ الْحَوْضِ ، فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَمْلَأَ الْحَوْضَ ، وَهُوَ جاف ، تقول : مَدَرْتُهُ وَلَطَّنْتُهُ لئلا يَنْشَفَ الْمَاءُ .

والتَّاطُ حَوْضاً ، أي : لاطه لنفسه .

وَالِاتِيَاطُ : أَنْ يَلْتَاطِ الْإِنْسَانُ وَلَدًا يَدْعِيهِ لَيْسَ لَهُ ، تقول : التَّاطَهُ واستلَّطه ، قال :

فَهَلْ كُنْتَ إِلَّا بِهَيْئَةٍ وَاسْتَلَّطَهَا

شَقِيٌّ مِنْ الْأَقْوَامِ وَغَدَّ مُلْحَقٌ^(١٠١)

(١٠١) التهذيب ٢٤/١٤ برواية وملحق . وفي اللسان (لوط) غير منسوب أيضا .

وقولُ أبي بكرٍ : الولدُ ألوطٌ ، أي : ألصقُ بالقلب .. لاط
به يلوطُ لوطاً .. ويُقالُ للشَّيء إذا لم يُوافقك : ما يلتاطُ هذا
بصَفري ، أي : لا يلصقُ بقلبي ، وهو يفتعل من لاطَ لوطاً .

ولوطٌ : اسمُ نبيٍّ ، كان ذا قرابةٍ لإبراهيمَ عليهما السلام ، بعثه
اللهُ إلى قومه فكذبوه [وأحدثوا ما أحدثوا] فاشتقَّ الناسُ
من اسمه فعلاً لمن فعلَ فعلَ قومه .

طلي :

الطَّلَا : الولدُ الصَّغيرُ من كلِّ شيءٍ ، حتَّى لقد شُبِّهَ رمادُ
الموقد بين الأثافيِّ بالطَّلَا ، والطَّلائين أمهاته ، قال العجاج (١٠٢) :

طَلَا الرَّمَادِ اسْتَرْئِمَ الطَّلِيَّ .

والأَطْلَاءُ (١٠٣) : جماعةُ الطَّلَا وكذلك : الطَّليان [والطَّليان (١٠٤)
جماعته . قال زهير (١٠٥) :

بها العينُ والآرامُ يَمْشِينَ خِلْفَهُ

وأَطْلَأُوها يَنْهَضْنَ من كلِّ مَجْتَمٍ

والطَّلَى : جماعةُ الطَّلِيَّةِ ، وهي صَفْحَةُ العُنُقِ ، وبعضُ يقولُ :
طَلْوةٌ وطَلَى .

(١٠٢) ديوانه ص ٢١٢ .

(١٠٣) في الاصول المخطوطة : والطلى .

(١٠٤) مما روي عن العين في التهذيب ١١٩/١٤ .

(١٠٥) معلقته .

والطَّلَاءُ من القَطْرِان ، ممدود : ضَرَبَ منه ، شُبَّهَ به خاتِر
 المتَّصِفُ (١٠٦) . والطَّلَاءُ : اسمٌ من أسماء الشراب . وكلُّ شيء طَلِي
 به شيءٌ فهو طِلَاءٌ .

والطَّلَاوةُ : الرِّيق الذي يَجِفُّ على الأسنان من الجوع .
 والطَّلَاوة : الحُسْن ، يقال : سَمِعْتُ كلاماً عليه طَلَاوة .

ليط :

الليِّطُ : قِشْر القَصَب اللازِق به ، وقشْر كلِّ شيء كانت له صلابَةٌ
 ومثانة كالقناة ، والقطعة منه : لِيْطَةٌ . وكذلك القوس العربية ، تُمسَح
 وتمرنُ كي تَصْفُوَ ويَصِيرَ لها لِيْطٌ ، تقول : عاتكةُ الليِّط والليِّاط ،
 أي : لازقة الليِّط ، صُلْبَتُهُ .

وتَلَيَّطْتُ لِيْطَةً ، أي : تَسَطَّيْتُهَا ، أي : اسْتَقَقْتُهَا ، وأخذت
 شقَّةَ منها .

والليِّط : اللُّونُ ، هَذَلِيَّةٌ .

لطا :

اللَّطَاءُ : لُزُوقُ الشيء بالشيء . ورأيت فلاناً لاطئاً بالأرض .
 ورأيت الذئبَ لاطئاً للسَّرقة ، وهذه أكمةٌ لاطئةٌ . واللاطِئَةُ : خُرَاجٌ
 يَخْرُجُ بالإنسان فلا يكادُ يَبْرَأُ منه ، ويَزْعُمُونَ أنَّها من تسعة
 الشُّطَاة . واللاطئة : ضَرَبٌ من القلانيس .

(١٠٦) المتَّصِفُ من الشراب : الذي يطبخ حتى يذهب نصفه .

اطل :

الإِطْلُ : لغة" في الأَيْطِل ، وهو الشَّاكِلَة ، والقَرْبُ تحت الشَّاكِلَة . تقول إنه للاحقُ الأَيْطَلَيْن ، وجمعه : أياطل ، والآطال : جماعة الإِطْل ، والأَيْطَلُ : أَحْسَنُ وَأَعْرَفُ .. وظيره قَوْلُهُم للمجنون : به أَوْلَقَ ، وقد أَلِقَ يَتَوَلَّقُ أَلْقًا .

باب الطاء والتون و (و ا ي ء) معهما

ط ن و ، ن ط و ، و ط ن ، ن و ط ، ط ن ي ،
ط ي ن ، ط ن ء مستعملات

طنو :

الطَنُو : الفُجور ، يقال : طنا إليها ، وقوم طناة : زناة ، وقيل : ما طَنَوْتُ ، وما طَنَيْتُ ... وما تَطَنَيْتُ لكذا ، أي : ما تَعَرَّضْتُ له ، يعني : ما تَسَكَّعْتُ له ، وما دنوت منه .

نطو :

الإِنطاء : لغة" في الإِيعاء .

والنَّطاة : حُمَّى تأخذ أهل خَيْبَر ، وقيل : النَّطاة عَيْنٌ بخير

تأخذ بحُمَّى شديدة .

وطن :

الوَطَنُ : مَوْطِنُ الإنسان وَمَحَلُّهُ .. وأوطانُ الأَغنَم : مَرابضُها التي تأوي إليها ، ويُقال : أَوْطَنَ فلانٌ أرضَ كذا ، أي : اتَّخَذَها مَحَلًّا وَمَسْكَنًا يُقِيمُ بها ، قال رؤبة (١٠٧) :

حَتَّى رَأَى أَهْلُ الْعِرَاقِ أَتَنِي
أَوْطَنْتُ أَرْضاً لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطَنِي

والمَوْطِنُ : كلَّ مكان قام به الإنسان لأمره •

وواطنتُ فلاناً على هذا الأمر ، أي : جعلتما في أنفسكما أن
تعملاه وتفعلاه ، فإذا أردت : وافقتهُ قلتَ : واطأتهُ • وتقول :
وَوَطَنْتُ نفسي على الأمر فتَوَطَّنتُ ، أي : حملتها عليه فذَكَتُ ،
قال كثير (١٠٨) :

وَقَلْتُ لَهَا يَا عَزَّ : كُلُّ مُصِيبَةٍ
إِذَا وَطَّنتُ يَوْماً لَهَا النَّفْسُ ذَكَتْ

نوط :

النَّوْطُ : مصدر ناط ينوط نَوْطاً ، تقول : نطتُ القرِبةَ بنياطها
نَوْطاً ، أي : علقتها •

والنَّوْطُ : علق شيء يجعل فيه تَمَر ونحوه ، أو ما كان يعلق من
محمل وغيره •

والمَنْوُطُ : جراب "صغير" يجعل فيه التَمَر وما شاكله •

والنَّوْطُ : جلييلة "صغيرة" تسعُ خمسين مناً ، أو أقل ، وجمعه
[نياط]^(١٠٩) تستخف لحمل الزاد إلى مكة ، أو إلى سفر •
وناط عنِّي فلان ، أي : تباعد •

(١٠٨) التهذيب ٢٨/٤ •

(١٠٩) من التهذيب ٢٨/١٤ • في الاصول : نوطه •

وفلان "مَنْوُط" بفِـلَانٍ إِذَا أَحَبَّهُ وَتَعَلَّقَ بِحَبْلِهِ (١١٠) •

والنَّيَاطُ : عِرْقٌ غليظٌ قد علَّقَ به القلبُ من الوَكين ، وجَمَعُهُ :
أَنْثَوِطَةٌ ، وإذا لم تَرِدْ به العَدَدُ جاز أن تقول للجميع : ثَوِطٌ ، لأنَّ الياء
في النَّيَاطِ في الأصل : واو . وإنما قيل لبُعدِ المفازة : نِياطٌ ، لأنها مَنْثَوِطَةٌ
بِفلاةٍ أخرى تتصل بها لا تكادُ تَنْقَطِعُ .

قال الخليل : المَدَّات الثلاث منوطات بالهمز ، ولذلك قال بعضُ العرب في الوقوف : افعليء وافعللاء وافعلكئو • فهمزوا الياء والألف والواو حين وقفوا • قال العجاج (١١١) :

وبلدة نياطها نطى

أي : بعيد ، إثمًا أراد : نيط ، فقلب ، كما قالوا قَوْسٌ وَقِيسِيٌّ ، وفي الحديث : « أَمَا أَنَا فَأَخَذَ فِي نِطْطِي بَعْدَ الْمَوْتِ » معناه : طريقته بعيدة ، وَسَفَرَهُ بَعِيدٌ .

والتَّنَوُّطُ : طائرٌ مِثْلُ العُصْفُورِ ، وفي لغة أخرى : تَنْوِطٌ على تَمَعُّلٍ ، وهذه نادرة .

طنبی :

الطغنى : لزوق الرئة بالأضلاع ، حتى ربما اسودت°
وعقنت° ، وأكثر ما يصيب ذلك الإبل ، قال (١١٢) :

من داءِ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَنَيْتُ

مِثْلَ طَنَى الْإِبِلِ وَمَا ضَنْيْتُ

(۱۱.۱) فی (س) : بحیثہ .

(١١١) ديوانه ص ٣١٧ ، ونسب في اللسان إلى رؤية وهو سهو .

(١١٢) رؤبة - ديوانه ص ٢٥ برواية ، مثل طننى الاسنر ...

طين :

الطِّينُ : معروف .. طِنْتُ الْكِتَابَ طِينًا : خَسَمْتُهُ بطينة ،
وطَيَّنْتُ الْبَيْتَ تَطْيِينًا والطَّيَّانَةُ : حِرْفَةُ الطَّيَّانِ .
والطَّيَّانُ فِي وَصْفِ الثَّوَرِ : الطَّاوِي الْبَطْنُ [مِنْ الطَّوَى
وهو الْجَوْع] (١١٣) .

طنا :

الطَّنْءُ فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ : اسمٌ لِلرَّمَادِ الْهَامِدِ . [وَالطَّنْءُ :
الْفُجُورُ ، وَيُقَالُ : قَوَّمْ " طَنَاةً " زَنَاةً] (١١٤) .

باب الطاء والفاء و (و ا ي ء) معهما

ط ف و ، ط ف ي ، ط و ف ، و ط ف ، ف و ط ، ط ي ف ،
ط ف ء ، ف ط ء مستعملات

طفو :

طفي :

طفا الشَّيْءُ فَوْقَ الْمَاءِ يَطْفُو طَفْوًا ، وَقَدْ يُقَالُ لِلثَّوَرِ الْوَحْشِيِّ
إِذَا عَلَا رَمْلَةً : طَفَا فَوْقَهَا . قَالَ الْمَجَّاجُ (١١٥) :
وَإِنْ تَلَقَّيْتَهُ الْعَقَاقِيلُ طَفَا

وفي الحديث : « اقْتُلُوا إِذَا الطُّفَيْتَيْنِ » ، أَرَاهُ شَبَّهَ الْخَطِئِينَ
عَلَى ظَهْرِهِ بَطْفَيْتَيْنِ . وَالطُّفْيَةُ مِنْ خَوْصِ الْمُقْتَلِ ، وَهِيَ حَاجِيزَةٌ ،
وَجَمْعُهَا : طَفَى . وَالطُّفْيَةُ : حَيَّةٌ لَيِّنَةٌ خَبِيْثَةٌ ، قِيلَ : هِيَ بَرَاءٌ قَصِيرَةٌ
الذَّئْبُ .

(١١٣) تكملة مما روي في التهذيب ٢٦/١٤ عن العيين .

(١١٤) من التهذيب ٢٧/١٤ عن العيين .

(١١٥) ديوانه ص ٥٠٤ .

طوف :

الطَّوْفُ : قَرَبٌ يَنْفَخُ فِيهَا ، ثُمَّ يَشْدُدُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ
كَهَيْئَةِ سَطْحٍ فوق الماء ، يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْمِيرَةُ ، وَيُعْبَرُ عَلَيْهَا .
والطُّوفَانُ : الماءُ الَّذِي [يَغْشَى (١١٦)] كُلَّ مَكَانٍ ، وَيُثَبِّتُهُ
بِهِ الظَّلَامُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلَامِ الْأَتَابَا

الْأَتَابُ : شَجَرٌ مِثْلُ الطَّرْفَاءِ ، أَكْبَرُ (١١٧) مِنْهُ . وَالطُّوْفَانُ :
مَصْدَرٌ طَافَ يَطُوفُ . فَأَمَّا طَافَ بِالْبَيْتِ يَطُوفُ [فَاَلْمَصْدَرُ] :
طَوَّافٌ . وَأَطَافَ بِهَذَا الْأَمْرِ ، أَيِ : أَحَاطَ بِهِ ، فَهُوَ مُطِيفٌ .

وطائفةٌ من النَّاسِ وَاللَّيْلِ ، أَيِ : قِطْعَةٌ ، وَالطَّائِفُ الَّذِي بِالْغُورِ
سُمِّيَ بِهِ الْحَائِطُ الَّذِي بَنَوْا حَوْلَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، حَصَّنُوهَا بِهِ ، قَالَ
نَحْنُ بَنَيْنَا طَائِفًا حَصِينًا تَقَارَعُ الْأَعْدَاءُ عَنْ بَيْنِنَا
وَالطَّائِفُ : الْعَاسِ [بِاللَّيْلِ] . وَالطَّوَّافُونَ : الْمَمَالِكُ .

وطف :

الْوَطْفُ : كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ وَالْأَشْفَارِ ، وَاسْتِرْخَاؤُهُ .
وَسَحَابَةٌ وَطَفَاءٌ : كَأَنَّمَا بَوَّجَهَا حِمْلٌ ثَقِيلٌ .
وَيُقَالُ فِي الشَّعْرِ : ظَلَامٌ أَوْطَفَ .

(١١٦) فِي (ص) وَ (ط) : يَفْسِلُ . وَفِي (س) : يَسِيلُ ، وَمَا اثْبَتْنَاهُ
فَمِنَ اللِّسَانِ (طَوْف) .

(١١٧) فِي (ط) مِنَ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : أَكْثَرُ بِالنَّاءِ .

فوط :

الفَوَطُ : ثيابٌ تَجَلَبُّ من الهِنْد ، الواحدةُ : قُوطَة ، وهي غِلَظٌ قِصارٌ تكونُ مَازِرَ .

طيف :

كلُّ شيءٍ يَفْشَى البَصَرَ من وَسْواسِ الشَّيْطانِ فهو طيف . وما في الأشعار من الطَّيْفِ ، نحو قوله (١١٨) :

أَرَقَنِي زائرُ طَيْفٍ أَرَقَا

يعني : أَنَّهُ يرى خيالَهَا في مَنامِهِ ، فذلك طَيْفُهَا .

طفا :

طَفِئَتِ النَّارُ تَطْفِئُ طُفْئاً : سَكَنَ لَهَبُهَا وَبَرَدَ جَمْرُهَا ، وَأَطْفَأْتُهَا .

فطا :

الْفَطَاءُ (١١٩) في سَنَامِ البَعِيرِ .. بَعِيرٌ أَفْطَأَ الظَّهْرَ .. فَطِئَ يَفْطَأُ فَطْأً .

وَتَفَاطَأَ فلانٌ : وَهُوَ أَشَدُّ من التَّقَاعْسِ ... وَتَفَاطَأَ فلانٌ في مَشْيِهِ ، أَي : تَمَايَلَ مِنَ السَّمَنِ ، وَهُوَ يَتَفَاطَأُ تَفَاطُؤاً .

(١١٨) رُؤْيَا - ديوانه ص ١٠٨ ، غير أَنَّ الرُّوَايَةَ فِيهِ :

« أَرَقَنِي طَارِقُ هَمْ أَرَقَا » .

(١١٩) الْفَطَاءُ : الْفَطَسُ .

باب العطاء والباء و (و ا ي ء) معهما
و ط ب ، و ب ط ، ط ب ي ، ط ي ب ، ب ط ء
ء ب ط ، ب و ط مستعملات

وطب :

الوَطْبُ : سِقَاءُ اللَّجْنِ ، وَجَمْعُهُ : وِرْطَابٌ وَأَوْطَابٌ • وقيل :
وَطْنَةٌ ووُطُوب •

وبط :

وَبَطَ رَأْيُ فُلَانٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَبُطُلاً ، إِذَا ضَعُفَ ، وَلَمْ يَكُنْ
ذَا أَصَالَةٍ وَاسْتِحْكَامٍ ، قَالَ الْكَمِيتُ :
..... وَلَا وَابِطِينَ انْتَظَارًا (١٢٠)

أَي : بَطِئِينَ • وَيُقَالُ : مَالِكٌ تَوَبَّطَ الْقَوْمَ ، أَي تَثَبَّطَهُمْ
عَمَا يَرِيدُونَ ، أَوْ تَكْتَرِهِمْ عَنْهُ ، وَالْأَسْمُ : الْوَبُوطُ (١٢١) •

طبي :

كُلُّ شَيْءٍ صَرَفَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ طَبَاهُ يَطْبِيهِ عَنْ رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ •
قَالَ الْعَجَّاجُ (١٢٢) :

لَا يَطْبِيئِي الْعَمَلُ الْمُقْتَدِرِيَّ

وَلَا مِنَ الْأَخْلَاقِ دَغْمَرِيَّ

الْمُقْتَدِرِيَّ : الَّذِي يَرْكَبُهُ الْقَدَرُ ، وَالِدَغْمَرِيَّ : الَّذِي تَرِيدُ
أَنْ تَدَغْمِرَهُ ، أَي : تَخْفِيهِ •

(١٢٠) جزء من بيت لم نهتد إليه •

(١٢١) كَذَا ضَبَطَ فِي (ص) •

(١٢٢) ديوانه ص ٣١٦ • والاول منهما في التهذيب ٤٢/١٤ برواية : الْمُقْتَدِرِيَّ
بذال مشددة مكسورة بعدها ياء خفيفة •

وفي اللسان (طبي) بتصحيف الْمُقْتَدِرِيَّ إِلَى الْمُقْدِي بفاء بعدها دال
مشددة مفتوحة بعدها ألف مقصورة • وَالرَّجَزُ فِي كِلَيْهِمَا مَنْسُوب •

والطَّبْنِيُّ : من أطباء الضَّرْع • وكلَّ شيء لا ضَرْعَ له نحو الكلبة
فلها أطباء •

ورجل "طَبَاة" : أي : أَحْمَقُ ذُو شَرٍّ • ويقال : [فلان] يَطْبِي
بالشَّرِّ النَّاسَ ، أي : يفعلُه بهم • • • ومالك تَطْبَانِي بِشَرِّكَ !! ، أي :
نرميني به • • • وما أنا لك بطبي ، أي : بنابغ • • • والطَّبَاةُ : الذي
يَطْبِي غيره بِشَرِّ نَفْسِهِ ، أي : يرميه به •
طيب :

طَابَ يَطْطِبُ طَيِّباً فهو طَيِّبٌ والطَّيِّبُ على بناء فِعْلٍ ، والطَّيِّبُ .
نعت • والطَّيِّبُ : الحلال • وطابةٌ : مدينة الرسول صلى الله عليه وآله
وسلم •

والطَّابَةُ : الخَمَرُ ، لم يعرفوه •

وطوبى : اسمُ شَجَرَةٍ فِي الْجَنَّةِ أصلها في دار النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ
عليه وآله وسلم ، وفي كلِّ دارٍ من دُورِ أُمَّتِهِ غِصْنٌ منها •

[ويقال] : ما أَطْيَبَ هذا ، وَأَيْنَبَهُ ، وَأَطْيَبَ به وَأَيْنَبَ •

طَايِبُ اللَّحْمِ وكلَّ شيءٍ ، لا يكاد يَفْرَدُ ، فإنَّ أَفْرَدَ
فوَاحِدُهُ : مَطَابٌ ومَطَابَةٌ ، وهو أَطْيَبُهُ •

والطَّيِّبَاتُ من الكلام : أَفْضَلُهُ وَأَحْسَنُهُ •

وطاب القتالُ ، أي : حلٌّ • وفي الحديث : « يَكْرَهُ أَنْ يَسْتَطِيبَ

الرَّجُلُ يَمِينَهُ (١٣٣) » ، أي : يَسْتَنْجِي ، والطَّهْرُ من الطَّيِّبِ •

وذهب منه الْأَطْيَبَانِ : الطَّعَامُ وَالنَّكَاحُ •

(١٢٣) الحديث في التهذيب ٤٠/١٤ •

بطا :

البُطءُ : الإبطاء .. بَطَّوْا فِي مَشْيِهِ يَبْطِئُونَ بَطْءًا وَبَطَاءً فَهُوَ

بَطِيءٌ •

ويقال : مَا أَبْطَأَ بِكَ عَنَّا ، وَقَوْمٌ بِطَاءٌ ، وَفُلَانٌ بَطْءٌ مِثْلُ :

بَطْوَع •

وباطية اسم مجهول أصله •

ابط :

تَأَبَّطَ فُلَانٌ سَيْفًا أَوْ شَيْئًا ، إِذَا أَخَذَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ :

تَأَبَّطَ شَرًّا •

بوط :

البوطة : التي يذِيبُ فِيهَا الصَّاعَةُ وَنَحْوُهُمْ مِنَ الشَّنَاعَةِ •

باب الطاء والميم و (و ا ي ء) معهما

ط م ا ، م ط ا ، و ط م ، و ط م ، م ي ط مستعملات

طمي :

طَمَسَ الْمَاءَ يَطْمِي طَمْيًا ، وَيَطْمِنُوا طُمُونًا وَطُمِيًّا فَهُوَ طَامٍ وَذَلِكَ

إِذَا امْتَلَأَ الْبَحْرُ أَوْ النَّهْرُ أَوْ الْبَيْتْرُ ، قَالَ :

إِذَا رَجَزْتَ قَحْطَانًا يَوْمَ عَظِيمَةٍ

رَأَيْتَ بَحْورًا مِنْ بَحُورِهِمْ تَطْمِنُوا^(١٢٤)

(١٢٤) لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهِ ، وَلَمْ نَتَبَيَّنْ (زَجَرَ) ، أَهِيَ زَجَرَ ام رَجَز ام غَيْرَ ذَلِكَ •

مطأ :

مُطِيَّ فِي الشَّمْسِ : مُدَّةٌ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَدَدَتْهُ فَقَدْ مَطَوْتُهُ ،
وَمِنْهُ : الْمَطْوُ فِي السَّيْرِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : يَتَمَطَّى ، إِنَّمَا هُوَ تَمْدِيدُ جَسَدِهِ •
وَالْمُطَيَّنَّاءُ : التَّبَخُّثَرُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : « ذَهَبَ إِلَى
أَهْلِهِ يَتَمَطَّى » (١٢٥) ، أَي : يَتَبَخَّثَرُ •

اطم :

الْأُطْمُ : حِصْنٌ بَنَاهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنْ حِجَارَةٍ •
وَتَأْطَمُ السَّيْلُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي وَجْهِهِ طَحْمَاتٌ كَالْأَمْوَاجِ ، ثُمَّ
يُكْسِرُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، قَالَ رُوَيْبَةُ (١٢٦) :

إِذَا ارْتَمَى فِي وَأَدِهِ تَأْطَمُهُ

وَتَأْطَمَتِ الْحَيَّطَانُ ، إِذَا هَمَّتْ بِالشَّقْوِطِ •
وَالْأُطُومُ : الشَّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ الَّتِي يُجْعَلُ مِنْ جِلْدِهَا
(الزَيْلِ (١٢٧)) ، وَرُبَّمَا شُبِّهَ جِلْدُ الْبَغِيرِ الْأَمْلَسِ بِهِ •

وَالْأُطُومُ : سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ قَدْ رَأَيْتُ جِلْدَهَا ، وَكَانَ أَصْحَابُنَا
يَقُولُونَ : إِنَّهَا بَقْرَةٌ . حَتَّى رَأَيْتُ جِلْدَهَا يَتَّخِذُ مِنْهُ الْخِفَافُ لِلْجَمَّالِينَ ،
قَالَ الشَّامِيُّ (١٢٨) :

(١٢٥) سورة « القيامة » ٣٣ •

(١٢٦) ديوانه ص ١٥٥ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : إِذَا رَمَى فِي زَارِهِ تَأْطَمُهُ •

(١٢٧) هَكَذَا ضَبِطَتْ فِي (ص) ، وَهَكَذَا رَسَمَتْ فِي (ط) وَ (س) بِدُونِ
ضَبْطٍ •

(١٢٨) ديوانه ص ٢٧٥ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : كُضَابِيَةُ الصَّيْدَاءِ ...

وجِلْدُهَا مِنْ أَطْوَمٍ مَا يَتَوَيَّسُهُ
طَلْحُ كَضَاحِيَةِ الصَّحْرَاءِ مَهْزُولُ

وطم (١٢٩) :

وطمت الشيء أَطْمَتْ : أرخيته •

ميط (١٣٠) :

قولهم : ما زِلْنَا بِالْهَيْاطِ وَالْمَيْاطِ : الْهَيْاطُ : الْمَزَاوِلَةُ ، وَالْمَيْاطُ : الْمَيْلُ • وَيُقَالُ : أَمَاطَ اللَّهُ عَنْكَ الْأَذَى ، أَي : نَحَّاهُ • وَيُقَالُ : أَرَادُوا بِالْهَيْاطِ الْجَلْبَةَ وَالصَّخْبَ ، وَبِالْمَيْاطِ التَّبَاعُدَ وَالتَّنَحِّيَ وَالْمِيلَ •

باب اللغيف من الطاء

ط ي ء ، ط و ي ، و ط ء ، و ط و ط ، ط و ط ، ط ء - ط ي ط ،
ط ء ط ء ، ط ا ي ، و ا ط مستعملات

طاء :

الطَّاءُ : حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ ، تَرْجِعُ أَلْفُهَا إِلَى الْيَاءِ ، إِذَا هَجَّيْتَهُ جَزَمْتَهُ ، كَمَا تَقُولُ : طَاءَ مَثْرَسَةُ اللَّفْظِ بِلَا إِعْرَابٍ ، فَإِذَا وَصَفْتَهُ وَصِيْرَتَهُ اسْمًا أَعْرَبْتَهُ كإِعْرَابِ الْاسْمِ ، تَقُولُ : هَذِهِ طَاءٌ مَكْتُوبَةٌ طَوِيلَةٌ ، لَمَّا وَصَفْتَهُ أَعْرَبْتَهُ •

طوي :

تَقُولُ : طَوَّيْتُ الصَّحِيفَةَ أَطْوَيْهَا طَيًّا ، فَالطِّيَّ : الْمَصْدَرُ ،

(١٢٩) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول المخطوطة واثبتناها من مختصر العين - الورقة ٢٢٨ •

(١٣٠) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول ، واثبتناها من التهذيب ٤٦/١٤ مما روي فيه عن العين •

وَطَوَيْتُهَا طَيِّئَةً واحدة ، أي : مرة واحدة • وإِنَّه لَحَسَنُ الطَّيِّئَةِ ، لا
يُراد به المرة الواحدة ، ولكنَّ ضرباً من الطَّيِّئِ مثل : الجلسة والمِشْية
يراد : نوع " منه ، قال ذو الرِّمَّة (١٣١) :

أم دمنة" نسفت عنها الصِّبَا سُفْعاً
كما تَنْشُرُ بعد الطَّيِّئَةِ الْكُتُبُ

فكسر الطَّاء [لأنه] (١٣٢) أراد نوعاً من الطَّيِّئِ في الحسن أو القبح •

والفعل اللازم : الانطواء ، يقال للحية وما يُشْبِهُهَا : انطَوَى
يَنْطَوِي انطواء فهو منطوٍ ، على مُتَفَعِّلٍ •• ويقال : اطْوَى يَطْوِي
اطْوَاً إذا أردت به : افتعل فأدغم التاء في الطَّاء ، فهو مُطْوٍَ على
مُتَفَعِّلٍ • والمَطْوَى : شيء " تَطْوَى عليه المرأة غَزْلَهَا •

والطَّيِّئَةُ تكون منزلاً ، وتكون مُنْتَوَى ، تقول : مَضَى فلان
لَطِئَتِهِ ، أي : لِنِيتِهِ الَّتِي اتَّوَاهَا •

ويقال : طَوَى اللهُ لك البُعْدَ ، أي : قرَّبه •• وفلان " يَطْوِي
البلاد ، أي : يَقْطَعُهَا بلداً عن بلدٍ •

وقد تَخَفَّفَ الطَّيِّئَةُ فِي الشَّعْرِ ، كما قال الطَّرِمَاتِي (١٣٣) :

[وَلَا كِفْلَ الْفُرُوسَةِ شَابَ غُمْراً]

أَصَمَّ الْقَلْبَ حُوشِيَّ الطَّيِّاتِ

(١٣١) ديوانه ١٥/١ •

(١٣٢) زيادة اقتضاها السِّياق •

(١٣٣) ديوانه ص ٢٠ برواية : وحشي •

أي : بعيد الهمّة • ويقال : فلان حوشي* إذا كان خبيث الفؤاد
والحركات •

وطوى فلان* كشحه* ، أي : ذهب لوجهه ، قال :
وصاحب* قد طوى كشحا* فقلت له :

إن* انطواءك هذا عنك يطويني^(١٣٤)

وطوى عني نصيحتة ، [أي : كتبها]^(١٣٥) •

وأطواء الناقة : طرائق شحم* في جنبينها وسنامها ، طي* فوق* طي* •
ومطاوي الحيّة والأمعاء والشحم والبطن والشوب : أطواؤها
وغضونها ، الواحد : مطوى • وكذلك مطاوي الدرع إذا ضمت
غضونها ، قال :

وعندي حصداء* مسرودة* كأن مطاويها مبردة*^(١٣٦)

والأطواء كذلك ، الواحد : طي* •

والطوي* : البئر المطوية • والطي* [فيها] : طي* الحجارة •

وطوى : جبل* بالشّام ، ويقال : بل طوى* واد* في أصل الطثور •

وطوى فلان نهاره جائعا يطوي طوى* فهو طاو* • والطيان : الطاوي

البطن ، والمرأة : طيى ، وطاوية ، قال عنتره :

ولقد آبيت* على الطوى* وأظله حتى أنال* به كريم* المأكول*

(١٣٤) في التهذيب ٤٧/١٤ بدون نسبة أيضا .

(١٣٥) من التهذيب ٤٧/١٤ .

(١٣٦) التهذيب ٤٨/١٤ ، واللسان (طوى) غير منسوب أيضا .

وطييء : قبيلة بوزن : فينعل ، والهمزة فيها أصليّة ، والنسبة إليها : طائي .

وما به طوئي^٢ ، أي : أحد ، قال :

وبلدة ليس بها طوئي^٣ (١٣٧)

وطا :

الموطىء : الموضع .. وكل شيء يكون الفعل منه على فَعَلَ يَفْعَلُ فالفعل منه مفتوح العين ، إلا ما كان من بنات الواو على بناء وطيء يَطْأُ وَطْأً .. وإثما ذَهَبَتِ الواو من يَطْأُ فلم تَنْبُتْ كما تَنْبُتُ في وَجِلَ يَوْجَلُ ، لأنَّ وطيء يَطْأُ مَبْنِيٌّ عَلَى تَوَهْمِ فَعَلَ يَفْعَلُ مثل وَرَمَ يَرِمُ ، غَيْرَ أَنَّ الحَرْفَ الَّذِي يَكُونُ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مِنْ يَفْعَلُ مِنْ هَذَا الْحَدِّ إِذَا كَانَ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ السَّتَةِ فَإِنَّ أَكْثَرَ ذَلِكَ عِنْدَ الْعَرَبِ مَفْتُوحٌ ، ومنه : مَا يَنْقَرُّ عَلَى أَصْلِ تَأْسِيسِهِ مثل : وَرَمَ يَرِمُ ، وَأَمَّا وَسَّعَ يَسْعُ فَقَدْ فَتِحَتْ يَسْعُ لَتلك العلة .

والوطء : بالقَدَمِ والقَوَائِمِ ، تقول : وَطْأْتُهُ بِقَدَمِي إِذَا أَرَدْتَ بِهِ الْكَثْرَةَ ، ووطْأتُكَ الْفِرَاشَ ، ووطْأتُكَ الْهَيْأَةَ ، ووطْأتُكَ الْفِرَاشَ ، وقد وَطْأَ يَوْطِئُ وَطْأً ووطْاءً .

والوطء بالخيْلِ أيضاً ، يُقَالُ : وَطِئْنَا الْعَدُوَّ وَطْأَةً شَدِيدَةً .
والوطْأَةُ : الْأَخْذَةُ . وجاء في الحديث : « اللَّحْمُ اشْدُدْ وَطْأَتَكَ »

(١٣٧) الراجز هو المجتاج - ديوانه ص ٣١٩ ، والرواية فيه : وخففة

على مَضَر ، أي : خَذَهُمْ أَخَذًا شَدِيدًا ، فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ
بِالسَّيْنِ « (١٣٨) .. وَالْوَطْءُ : هُمُ أَبْنَاءُ السَّبِيلِ مِنَ النَّاسِ ، سَمَّوْهُ
وَطْءًا ، لِأَنَّهُمْ يَطْئُونَ الْأَرْضَ .

وَالْإِطَاءُ مِنْ قَوْلِكَ : أَوْطَأْتُ فُلَانًا دَابَّتِي حَتَّى وَطِئْتَهُ .

وَالْإِطَاءُ فِي الشَّعْرِ : اتِّفَاقُ قَافِيَتَيْنِ عَلَى كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، أُخِذَ
مِنِ الْمُوَاطَّاةِ ، وَهِيَ الْمُوَافَقَةُ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ . [يُقَالُ] : أَوْطَأَ
الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ ، أَي : جَاءَ [مَثَلًا] بِقَافِيَةٍ عَلَى (رَاكِب) ، وَالْأُخْرَى
عَلَى (رَاكِب) وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا فِي الْمَعْنَى وَفِي اللَّفْظِ فَرْقٌ ، فَإِنْ اتَّفَقَ الْمَعْنَى وَلَمْ
يَتَّفَقِ اللَّفْظُ فَلَيْسَ بِإِطَاءٍ ، [وَإِذَا اخْتَلَفَ الْمَعْنَى وَاتَّفَقَ اللَّفْظُ فَلَيْسَ
بِإِطَاءٍ] أَيْضًا [(١٣٩)] .

وَأَوْطَأْتُ فُلَانًا وَتَوَاطَّأْنَا ، أَي : اتَّفَقْنَا عَلَى أَمْرٍ .

وَوَطِئْتُ الْجَارِيَةَ ، أَي : جَامَعْتُهَا .

وَالْوَطْيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا سَهَلَ وَلَانَ ، حَتَّى إِنَّهُمْ
يَقُولُونَ : رَجُلٌ وَطِيٌّ ذُو خَيْرٍ حَاضِرٍ ، وَقَدْ وَطَّوْا يَوْطُوتُ
وَوَطَّاءَةً . وَدَابَّتُهُ وَطِئَةٌ ، بَيِّنَةُ الْوَطْءِ .

و [يُقَالُ] : ثَبَّتَ اللَّهُ وَطْأَتَهُ ، أَي : أَمْرَهُ . وَأَرْضٌ
مُسْتَوْرِيَةٌ ، لَا وَطْءَ بِهَا وَلَا رِبَاءَ ، أَي : لَا انْخِفَاضَ بِهَا وَلَا
[صُعُودَ] (١٤٠) .

(١٣٨) الحديث في التهذيب ٤٩/١٤ .

(١٣٩) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ٥٠/١٤ .

(١٤٠) من التهذيب ٥٠/١٤ . في الأصول : ولا صعوبة .. وما اثبتناه
أنسب للسياق .

ووطأت له المجلسَ توطئة : جعلته وطيئاً . قال (١٤١) .
 فقمنا راجعين إلى كريمهم وطيئ الرّحل ذي حسَبٍ تليدٍ
 والوطيئة : طعام للعرب من التمر [واللبن] (١٤٢) .

وطوط :

الوطواط : الجبان من الرجال ، شُبّه بضربٍ من الخطاطيف
 لحيئته ونكوصه ، ويقال : الوطواط : خطاطيف الجبال ، سود
 طوال الجناحين .

طوط :

الطاط : الفحل الهائج ، يوصف به الرجلُ الشجاع ، قال (١٤٣) :
 خطارةٍ مثل الفئيق الطاط
 والجميع : الطاطون ، وفحول " طاة " ، ويجوز في الشعر : فحول " طاطات " وأطواط .

والطوط : قطن البردي . والطوط : الحية ، قال (١٤٤) :

ما إن يزال لها شأو" يقوّمها
 مقوّم" مثل طوطِ الماء مجدول
 يعني الزمام ، شُبّه بالحيّة .

(١٤١) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر لدينا من مظان .
 (١٤٢) زيادة من اللسان (وطا) .
 (١٤٣) المعجّاج - ديوانه ص ٢٤٨ .
 (١٤٤) لم نهتد إلى القائل .

اط :

اطيط :

الْأَطْكُ وَالْأَطِيكُ : صَوْتُ تَقَبُّضِ الْمَحَامِلِ ، أَطْكُ أَطِيكًا ، وَكُلُّ شَيْءٍ ثَقِيلٍ يَتَحَمَّلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ يَنْطِكُ • وَالْأَطَاكُ : الصِّيَاحُ • • وَأَطِيكُ الْإِبِلُ : أُنَيْنُّهَا مِنْ ثِقَلِ الْحِمْلِ ، أَوْ صَوْتُ هَزَّةٍ عَلَيْهَا •

طا طا :

الطَّاءُ طَاءَةً : مَصْدَرُ طَاطًا فَلَانُ رَأْسُهُ طَاطَاءَةً وَقَدْ تَطَّاءَطَ إِذَا خَفَضَ • • وَالْفَارَسُ إِذَا نَهَزَ دَابَّتَهُ بِفَخْذِهِ ثُمَّ حَرَّكَهُ لِلْحَضَرِ قِيلَ : طَاطًا قَرَّسَهُ •

طاية :

الطَّائِيَةُ صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي رَمْلَةٍ أَوْ أَرْضٍ لَا حِجَارَةَ بِهَا •

واط :

الوَاطُ : مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ ، قَالَ (١٤٥) :

إِذَا ارْتَمَى فِي وَاطِهِ تَأَطَّمَهُ

دُفِنَ فِي الْبَحْرِ أَوْ الْمَاءِ •

باب الرَّبَاعِيِّ مِنَ الْعَتَاءِ

الْعَتَاءُ وَالْتِئَاءُ

طرمت :

الطَّرْمُوتُ : الرَّغِيفُ •

(١٤٥) رُبُوبَةٌ — دِيوَانُهُ ص ١٥٥ ، وَلَكِنْ الرُّبُوبَةُ فِيهِ : « إِذَا رُمِيَ فِي زَارِهِ تَأَطَّمَهُ » .

طريل :

الطربال : عَلمٌ يُنبئُ . قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم :
« إذا مرَّ رءٌ ثمَّ بطربالٍ مائلٍ فأسرِعُوا المَشْيَ » (١٤٦) . قال المفسرون :
هو حائط ، أو ركن أو نحوه ، مائل ، قال جرير :

ألوى بها شَذَبُ المَرُوقِ مَشْدَبُ

فكأَ ثَمَّا وَكُنْتُ عَلَى طِرِّبَالٍ (١٤٧)

برطل :

البرطيل : حَجَرٌ أو حَدِيدٌ فيه طول يُنْقَرُ به الرِّحَى ، خِلْقَتُهُ
كذلك ، ليس ممَّا يَطْوُلُه الناس ، ولا يَحْدَدُونَهُ ، وقد يُشَبَّهُ به
خَطْمُ النَّجِية ، قال (١٤٨) :

كَأَنَّ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا

مِنْ خَطْمِهَا وَمِنَ اللَّحْيَيْنِ بِرِطِيلٍ

والبرطلة : المِظْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ .

طرطب :

الطرطَبُ : مُثْقَلَةُ البَاءِ : الشَّدْيُ الضَّخْمُ المُسْتَرْخِي ،
وبعضٌ يقول : طَرطَبَةٌ لِلوَاحِدَةِ فِيمَنْ يُؤْتَتْ الشَّدْيُ .

(١٤٦) الحديث في التهذيب ٥٦/١٤ .

(١٤٧) ديوانه ٩٦٠/٢ .

(١٤٨) كعب بن زهير - ديوانه ص ١٢ .

والطَّرْطَبَةُ : صوت الحالب بالمعز لِيُسَكِّنَهَا .. والطَّرْطَبَةُ
[تكون] بالشفتين ، يقال : طَرَّطَبَ بها .

وقيل : فلان " يَطَّرَطِبُ " ، أي : يُكثِرُ الضَّرْطَ ، قال المغيرة بن
حباء :

فإنَّ استكَّ الكَوِّماءَ عَيْنُ " وعَوْرَة "
يَطَّرَطِبُ فيها ضاغِطَانِ وناكثٌ (١٤٩)

بربط :

الْبَرَّ بَطٌّ : مُعَرَّبٌ ، وهو من ملاهي المعجم .
[والبرَّ بِيْطِيَاءٌ : موضعٌ يُنسَبُ إليه الوشيُّ] (١٥٠) .

طنبر :

الطَّنْبُورُ : الذي يُلْعَبُ به ، مُعَرَّبٌ ، [وقد استعمل في لفظ
العربية] (١٥١) .

فرطم :

الفرطومة : مِنْقَارُ الخِفِّ ، إذا كان طويلاً محدِّدَ الرَّأْسِ ، وفي
الحديث : « إنَّ شِيعَةَ الدَّجَالِ شَوَارِبُهُمْ طِوَالٌ » ، وخِيفَتُهُمْ
مُفَرَّطَمَةٌ .

(١٤٩) البيت في اللسان (طرطب) منسوب أيضا . هذا و (طرطب)
وترجمتها إلى هنا منقولة من أبواب الثلاثي الصحيح ، باب الطاء والراء
والباء معهما .

(١٥٠) مما روي في التهذيب ٥٩/١٤ عن العيين .

(١٥١) تكملة من اللسان (طنبر) في روايته عن العيين .

برطم :

البرْطَمَةُ : عبُوسٌ في انتفاخ [وغيظ ، تقول] (١٥٢) : رَأَيْتُهُ
مُبْرَطِمًا .. وما الَّذِي بَرَّطَمَهُ ؟

تفطر :

التَّقَاطِيرُ : أَوَّلُ نَبْتٍ يَقَعُ فِي مَوَاقِعَ مِنَ الْأَرْضِ مُخْتَلِفَةٍ ،
قال (١٥٣) :

تَقَاطِيرٍ وَسَمِيَّ رَوَاءَ جَذْوَرِهَا

يعني : أصول التَّقَاطِيرِ •

الطاء واللام

طلف :

المُطْلَنَفِيُّ : اللَّاطِيءُ بِالْأَرْضِ ، تقول : اطلنفتُ اطلنفاءً ، إذا
لَزِقَتْ بِالْأَرْضِ •
بلنط :

الْبَلَنُطُ : شَيْءٌ يَثْنِبُهُ الرَّسْخَامُ ، إِلَّا أَنَّ الرَّسْخَامَ أَهْشَ وَأَرْخَى ،
قال في وصف ساقِي الجارية :

وَسَارِيَتَيْهِ بَلَنُطٌ أَوْ رَسْخَامٌ
يَرْنُ خَشَاشٌ حَلِيْمُهُمَا رَنِينَا (١٥٤)

تم حروف الطاء بحمْدِ اللهِ ومَنِّهِ

(١٥٢) مما روي عن العين في التهذيب ٥٧/١٤ .

(١٥٣) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(١٥٤) نسب في التهذيب ٥٧/١٤ واللسان (بلنط) إلى عمرو بن كلثوم ، ولم
نجد في قصيدته .

فهرس الأبواب
حرف الضاد
الثنائي الصحيح

<u>الصفحة</u>	<u>الباب</u>
٦- ٥	باب الضاد والزاي
٨- ٦	باب الضاد والدال
٦	باب الضاد والراء
١٠- ٨	باب الضاد واللام
١١- ١٠	باب الضاد والتون
١٣- ١٢	باب الضاد والفاء
١٦- ١٤	باب الضاد والباء
١٨- ١٦	باب الضاد والميم

الثلاثي الصحيح

[الضاد والسين]

١٩	باب الضاد والسين والراء معهما
	[الضاد والزاي]
٢٠	باب الضاد والزاي والراء معهما
٢٠	باب الضاد والزاي والتون معهما
٢١- ٢٠	باب الضاد والزاي والفاء معهما
٢١	باب الضاد والزاي والباء معهما
٢١	باب الضاد والزاي معهما
	[الضاد والفاء]

الصفحة	الباب
٢٢	باب الضَّادِ والطَّاء والرَّاء معهما
٢٢	باب الضَّاد والطَّاء والغاء معهما
٢٣	باب الضَّاد والطَّاء والباء معهما
	[الضَّاد والدال]
٢٣ - ٢٤	باب الضَّاد والدال والنون معهما
٢٤	باب الضَّاد والدال والميم معهما
	[الضَّاد والتاء]
٢٥	باب الضَّاد والتاء والنون معهما
	[الضَّاد والتاء]
٢٥	باب الضَّاد والتاء والباء معهما
٢٥	باب الضَّاد والتاء والميم معهما
	[الضَّاد والراء]
٢٦ - ٢٧	باب الضَّاد والراء والنون معهما
٢٧ - ٣٠	باب الضَّاد والراء والغاء معهما
٣٠ - ٣٧	باب الضَّاد والراء والباء معهما
٣٧ - ٤٢	باب الضَّاد والراء والميم معهما
	[الضَّاد واللام]
٤٢ - ٤٣	باب الضَّاد واللام والنون معهما
٤٢ - ٤٥	باب الضَّاد واللام والغاء معهما
	[الضَّاد والنون]
٤٥ - ٤٨	باب الضَّاد والنون والغاء معهما
٤٨ - ٥٠	باب الضَّاد والنون والباء معهما
٥٠ - ٥٢	باب الضَّاد والنون والميم معهما
	التثلاثي المعتل
	[الضَّاد والزاي]
٥٣	باب الضَّاد والزاي و (وايء) معهما
	[الضَّاد والدال]

الصفحة	الباب
٥٤	باب الضاد والدال و (وايء) معهما [الضاد والراء]
٥٧- ٥٤	باب الضاد والراء و (وايء) معهما [الضاد واللام]
٥٧	باب الضاد واللام و (وايء) معهما [الضاد والنون]
٦٢- ٥٨	باب الضاد والنون و (وايء) معهما [الضاد والفاء]
٧١- ٦٨	باب الضاد والباء و (وايء) معهما [الضاد والميم]
٧٣- ٧١	باب الضاد والميم و (وايء) معهما
٧٧- ٧٣	التلغيف من الضاد
٧٩- ٧٧	الرباعي من الضاد

حرف الضاد التثاني الصحيح

٨١- ٨٠	باب الضاد والدال
٨١	باب الضاد والتاء
٨٤- ٨١	باب الضاد والراء
٨٥- ٨٤	باب الضاد واللام
٨٨- ٨٦	باب الضاد والنون
٩٠- ٨٨	باب الضاد والفاء
٩١- ٩٠	باب الضاد والباء
٩٤- ٩١	باب الضاد والميم

التثاني الصحيح

	[الضاد والدال]
٩٩- ٩٤	باب الضاد والدال والراء معهما

٦٩-١٠٠	باب الصاد والدال واللام معهما
١٠٠-١٠١	باب الصاد والدال والنون معهما
١٠١-١٠٢	باب الصاد والدال والفاء معهما
١٠٣-١٠٤	باب الصاد والدال والميم معهما
	[الصاد والتاء]
١٠٥	باب الصاد والتاء والراء معهما
١٠٥	باب الصاد والتاء واللام معهما
١٠٦	باب الصاد والتاء والنون معهما
١٠٦	باب الصاد والتاء والفاء معهما
١٠٦-١٠٧	باب الصاد والتاء والميم معهما
	[الصاد والراء]
١٠٧-١٠٩	باب الصاد والراء والنون معهما
١٠٩-١١٥	باب الصاد والراء والفاء معهما
١١٥-١٢٠	باب الصاد والراء والباء معهما
١٢٠-١٢٣	باب الصاد والراء والميم معهما
	[الصاد واللام]
١٢٤	باب الصاد واللام والنون معهما
١٢٥-١٢٧	باب الصاد واللام والفاء معهما
١٢٧-١٢٩	باب الصاد واللام والباء معهما
١٢٩-١٣٢	باب الصاد واللام والميم معهما
	[الصاد والنون]
١٣٢-١٣٥	باب الصاد والنون والفاء معهما
١٣٥-١٣٨	باب الصاد والنون والباء معهما
١٣٨	باب الصاد والنون والميم معهما
	[الصاد والفاء]
١٣٨-١٣٩	باب الصاد والفاء والميم معهما

الثلاثي المتل

[الصاد والدال]

١٤٥-١٣٩	باب الصاد والدال و (وايء) معهما
	[الصاد والتاء]
١٤٦	باب الصاد والتاء و (وايء) معهما
	[الصاد والراء]
١٥٢-١٤٦	باب الصاد والراء و (وايء) معهما
	[الصاد واللام]
١٥٧-١٥٢	باب الصاد واللام و (وايء) معهما
	[الصاد والنون]
١٦١-١٥٧	باب الصاد والنون و (وايء) معهما
	[الصاد والفاء]
١٦٥-١٦١	باب الصاد والفاء و (وايء) معهما
	[الصاد والباء]
١٧١-١٦٦	باب الصاد والباء و (وايء) معهما
	[الصاد والميم]
١٧٤-١٧١	باب الصاد والميم و (وايء) معهما
١٧٨-١٧٤	التفصيل من الصاد
١٨١-١٧٨	الرباعي من الصاد

**حرف السين
الثنائي الصحيح**

١٨٣-١٨٢	باب السين والطاء
١٨٦-١٨٣	باب السين والدال
١٨٦	باب السين والتاء
١٩١-١٨٦	باب السين والراء
١٩٦-١٩٢	باب السين واللام
٢٠١-١٩٦	باب السين والنون

الصفحة	الباب
٢٠٣-٢٠١	باب السَّين والفاء
٢٠٥-٢٠٣	باب السَّين والباء
٢٠٩-٢٠٦	باب السَّين والميم

الثلاثي الصحيح

[السَّين والطاء]

٢١٢-٢٠٩	باب السَّين والطاء والراء معهما
٢١٥-٢١٢	باب السَّين والطاء واللام معهما
٢١٦-٢١٥	باب السَّين والطاء والنون معهما
٢١٧-٢١٦	باب السَّين والطاء والفاء معهما
٢٢٠-٢١٧	باب السَّين والطاء والباء معهما
٢٢٤-٢٢٠	باب السَّين والطاء والميم معهما

[السَّين والدال]

٢٢٨-٢٢٤	باب السَّين والدال والراء معهما
٢٢٨	باب السَّين والدال واللام معهما
٢٤٠-٢٢٨	باب السَّين والدال والنون معهما
٢٣١-٢٣٠	باب السَّين والدال والفاء معهما
٢٣٢-٢٣١	باب السَّين والدال والباء معهما
٢٣٦-٢٣٣	باب السَّين والدال والميم معهما

[السَّين والتاء]

٢٣٧-٢٣٦	باب السَّين والتاء والراء معهما
٢٣٨-٢٣٧	باب السَّين والتاء واللام معهما
٢٣٨	باب السَّين والتاء والنون معهما
٢٤٠-٢٣٨	باب السَّين والتاء والباء معهما
٢٤٠	باب السَّين والتاء والميم معهما

[السَّين والراء]

الصفحة	الباب
٢٤٢-٢٤٠	باب السّين والرّاء واللام معهما
٢٤٤-٢٤٢	باب السّين والرّاء والنّون معهما
٢٤٨-٢٤٤	باب السّين والرّاء والفاء معهما
٢٥٢-٢٤٨	باب السّين والرّاء والباء معهما
٢٥٥-٢٥٢	باب السّين والرّاء والميم معهما [السّين واللام]
٢٥٧-٢٥٦	باب السّين واللام والنّون معهما
٢٦٠-٢٥٨	باب السّين واللام والفاء معهما
٢٦٤-٢٦١	باب السّين واللام والباء معهما
٢٦٨-٢٦٥	باب السّين واللام والميم معهما [السّين والنّون]
٢٧١-٢٦٨	باب السّين والنّون والفاء معهما
٢٧٢-٢٧١	باب السّين والنّون والباء معهما
٢٧٦-٢٧٢	باب السّين والنّون والميم معهما [السّين والباء]
٢٧٧	باب السّين والباء والميم معهما
	الثلاثي القتل
	[السّين والطاء]
٢٨٠-٢٧٧	باب السّين والطاء و (وايء) معهما [السّين والدال]
٢٨٦-٢٨٠	باب السّين والدال و (وايء) معهما [السّين والتاء]
٢٨٧	باب السّين والتاء و (وايء) معهما [السّين والرّاء]
٢٩٦-٢٨٨	باب السّين والرّاء و (وايء) معهما [السّين واللام]
٣٠٢-٢٩٧	باب السّين واللام و (وايء) معهما [السّين والنّون]

<u>الصفحة</u>	<u>الباب</u>
٣٠٨-٣٠٢	باب السَّيْنِ والنُّونِ و (وايـ) معهما [السَّيْنِ والفاء]
٣١٢-٣٠٨	باب السَّيْنِ والفاء و (وايـ) معهما [السَّيْنِ والباء]
٣١٨-٣١٢	باب السَّيْنِ والباء و (وايـ) معهما [السَّيْنِ والميم]
٣٢٥-٣١٨	باب السَّيْنِ والباء و (وايـ) معهما
٣٣٦-٣٢٥	التفصيل من السَّيْنِ
٣٤٤-٣٣٧	الرباعيّ من السَّيْنِ
٣٤٥	الخماسيّ من السَّيْنِ

حرف الزاي

الثنائيّ الصحيح

٣٤٧	باب الزاي والطاء
٣٤٨-٣٤٧	باب الزاي والراء
٣٥٠-٣٤٨	باب الزاي واللام
٣٥١-٣٥٠	باب الزاي والنون
٣٥٢-٣٥١	باب الزاي والفاء
٣٥٤-٣٥٢	باب الزاي والباء
٣٥٥-٣٥٤	باب الزاي والميم

الثلاثيّ الصحيح

[الزاي والطاء]

٣٥٦-٣٥٥	باب الزاي والطاء والراء معهما [الزاي والدال]
٣٥٨	باب الزاي والطاء والراء معهما
٣٥٨	باب الزاي والطاء والنون معهما

الصفحة	الباب
٣٥٨	باب الزاي والتاء والفاء معهما
٣٥٩	باب الزاي والتاء والميم معهما [الزاي والراء]
٣٦٠-٣٥٩	باب الزاي والراء والتون معهما
٣٦٢-٣٦٠	باب الزاي والراء والفاء معهما
٣٦٤-٣٦٢	باب الزاي والاء والباء معهما
٣٦٧-٣٦٤	باب الزاي والراء والميم معهما [الزاي واللام]
٣٦٧	باب الزاي واللام والتون معهما
٣٦٨	باب الزاي واللام والفاء معهما
٣٧٠-٣٦٩	باب الزاي واللام والباء معهما
٣٧٢-٣٧٠	باب الزاي واللام والميم معهما [الزاي والتون]
٣٧٤-٣٧٢	باب الزاي والتون والفاء معهما
٣٧٥-٣٧٤	باب الزاي والتون والباء معهما
٣٧٦-٣٧٥	باب الزاي والتون والميم معهما [الزاي والباء]
٣٧٦	باب الزاي والباء والميم معهما

الثلاثي المعتل

[الزاي والدال]

٣٧٨-٣٧٧	باب الزاي والدال (وايء) معهما [الزاي والتاء]
٣٧٩-٣٧٨	باب الزاي والتاء (وايء) معهما [الزاي والراء]
٣٨٤-٣٧٩	باب الزاي والراء (وايء) معهما [الزاي واللام]

الصفحة	الباب
٣٨٥-٣٨٤	باب الزاي واللام و (واي) معهما [الزاي والتون]
٣٨٨-٣٨٥	باب الزاي والتون و (واي) معهما [الزاي والفاء]
٣٩١-٣٨٨	باب الزاي والفاء و (واي) معهما [الزاي والباء]
٣٩٣-٣٩١	باب الزاي والباء و (واي) معهما [الزاي والميم]
٣٩٥-٣٩٣	باب الزاي والميم و (واي) معهما
٣٩٩-٣٩٦	التفصيل من الزاي
٤٠١-٤٠٠	الرباعي من الزاي
٤٠١	الخماسي من الزاي
	حرف الطاء
	الثنائي الصحيح
٤٠٣	باب الطاء والثاء
٤٠٤-٤٠٣	باب الطاء والراء
٤٠٥-٤٠٤	باب الطاء واللام
٤٠٦-٤٠٥	باب الطاء والتون
٤٠٧-٤٠٦	باب الطاء والفاء
٤٠٨-٤٠٧	باب الطاء والباء
٤٠٩-٤٠٨	باب الطاء والميم
	الثلاثي الصحيح
	[الطاء والدال]
٤١٠	باب الطاء والدال والراء معهما [الطاء والثاء]
٤١١	باب الطاء والياء والراء معهما
٤٨٣	

الصفحة	الباب
٤١١	باب الطّاء والثاء واللام معهما
٤١٢	باب الطّاء والثاء والنون معهما
٤١	باب الطّاء والثاء والباء معهما
٤١	باب الطّاء والثاء والميم معهما
	[الطّاء والراء]
٤١٣	باب الطّاء والراء واللام معهما
٤١٣	باب الطّاء والراء والنون معهما
٤٢٠-٤١٣	باب الطّاء والراء والفاء معهما
٤٢٣-٤٢٠	باب الطّاء والراء والباء معهما
٤٢٧-٤٢٣	باب الطّاء والراء والميم معهما
	[الطّاء واللام]
٤٢٧	باب الطّاء واللام والنون معهما
٤٣٠-٤٢٧	باب الطّاء واللام والفاء معهما
٤٣٢-٤٣٠	باب الطّاء واللام والباء معهما
٤٣٥-٤٣٢	باب الطّاء واللام والميم معهما
	[الطّاء والنون]
٤٣٧-٤٣٥	باب الطّاء والنون والفاء معهما
٤٤٢-٤٣٨	باب الطّاء والنون والباء معهما
٤٤٢	باب الطّاء والنون والميم معهما
	[الطّاء والفاء]
٤٤٢	باب الطّاء والفاء والميم معهما
	[الطّاء والباء]
٤٤٣	باب الطّاء والباء والميم معهما

الثلاثي المعتل

[الطّاء والبدال]

الصفحة	الباب
٤٤٣	باب الطاء والذال و (وايـ) معهما [الطاء والذال]
٤٤٤	باب الطاء والذال و (وايـ) معهما [الطاء والثاء]
٤٤٤-٤٤٥	باب الطاء والثاء و (وايـ) معهما [الطاء والراء]
٤٤٩-٤٥٤	باب الطاء والراء و (وايـ) معهما [الطاء والتون]
٤٥٤-٤٥٧	باب الطاء والتون و (وايـ) معهما [الطاء والفاء]
٤٥٧-٤٥٩	باب الطاء والفاء و (وايـ) معهما [الطاء والباء]
٤٦٠-٤٦٢	باب الطاء والباء و (وايـ) معهما [الطاء والميم]
٤٦٢-٤٦٤	باب الطاء والميم و (وايـ) معهما
٤٦٤-٤٧٠	التفصيل من الطاء
٤٧٠-٤٧٣	الرباعي من الطاء

ثبت بالعزلات اللغوية

[الهمزة]

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٧٢	أضم	٣٣١	آس
٧٥	أضو	٣٩٣	أبز
٤٧٠	أط	٣١٧	أبس
٤٤٣	أطد	٧٠	أبض
٤٤٨	أطر	٤٦٢	أبط
٤٥٤	أطل	٢٨٢	أوز
٤٦٣	أطم	٢٩٥	أرس
٤٧٠	أطيط	٥٥	أرض
٣٠١	ألس	٣٩٣	أزب
٣٢٥	أمس	٣٧٨	أزد
٧٢	أمض	٢٨٢	أزد
٣٠٨	أنس	٣٩١	أزف
٦٢	أنض	٣٨٥	أزل
٣٩٨	أوز	٣٩٥	أزم
٣٢٩	أوس	٣٨٨	أزن
٣٣٠	أيس	٣٩٨	أزي
٧٦	أيض	٣٣٤	أش
		٣١٦	اسب
		٣٨٦	اسد
٣١٦	باس	٢٩٣	اسر
١٨٠	بربص	٣١١	أسف
٤٧٢	بربط	٣٠١	أسل
٣٦٤	برز	٣٢٤	أسم
٢٥٢	برس	٣٠٧	أسن
١١٩	برص	٣٣٣	أسو
٣٤	برض	٣٣٢	أسي
٤٧١	برطل	١٤٥	أصد
٤٧٣	برطم	١٤٧	أصر
٣٤٣	برنس	١٦٥	أصف
٣٥٣	بز	١٦٥	أصل
٣٦٣	بوز	١٧٦	أصي
٣٧٠	بزل		

[الباء]

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
	[التاء]	٣٧٦	بزم
١٨١	تربص	٣٩١	بزو
٣٥٨	توز	٢٠٤	بسن
٢٣٧	ترس	٣١٦	بسا
١٠٥	ترص	٢٣٩	بست
٣٤٢، ٣٤١	ترمس	٢٥٠	بسر
٤٧٣	تفطر	٢١٧	بسط
٢٨٧	توس	٢٦٣	بسل
٣٧٩	تيز	٢٧٧	بسم
٢٨٧	تيس	٣٤٤	بسمل
	[التاء]	٢٧٢	بسن
٤٤٤	نأط	٩١	بص
٤١٢	نبط	١١٧	بصر
٤٠٣	نط	١٢٩	بصل
٤٤٤	نطا	١٥	بض
٤٤٤	نطو	٤٠٨	بط
٤١١	نلط	٤٦٢	بطا
	[الدال]	٤٢٢	بطر
٢٢١	دبس	٤٣٠	بطل
٣٤٠	دريس	٤٤٣	بطم
٣٤٥	دردبیس	٤٤٠	بطن
٣٥٦	درز	٢٦٢	بلس
٢٢٧	درس	٣٤٤	بلسن
٩٨	درص	٤٣١	بلط
٣٣٩	درفس	١٨١	بلنص
٣٤٠	دروس	٤٧٣	بلنط
٢٤٠	دریس	٢٧٢	بنس
١٨٥	دش	١٨٠	بنصر
٢٢٥	دشر	١٦٩	بوص
٢٣١	دسف	٤٦٢	بوط
٢٣٣	دشم	٣١٤	بيس
٢٨٣	دسو	١٧٠	بص
٣٣٩	دفتسل	٦٨	بيض

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١١١	رصف	٢٢٨	دلس
١٠٧	رصن	٩٩	دلص
٨	رضى	٤٠٠	دلز
٣٤	رضب	١٧٨	دلص
٢٨	رضف	٢٣٤	دمس
٣٨	رضم	١٠٣	دمص
٥٧	رضو	١٧٨	دملص
٤٤٩	رطا	٢٨٣	دوس
٤٢١	رطب	١٤٥	ديص
٤١٣	رطل	[الذال]	
٤٢٥	رطم		
٤١٣	رطن	[الزاء]	
٢٤٦	رفس		
٢٩	رفض	٢٩٤	راس
٣٦٥	رمز	٢٥٢	ريس
٢٥٤	رمس	١٢٠	ربص
١٢٢	رمص	٣٥	ريض
٣٩	رمض	٤٢٢	ربط
٤٢٥	رمط	٢٢٧	ردس
٣٦٠	رنز	٣٤٨	رز
٣٨١	روز	٣٨٢	رزا
٥٥	روض	٣٦٥	رزم
٤٤٨	ربط	٣٦٣	رزب
[الزاي]		٣٥٩	رزن
		١٩٠	رشي
٣٩٢	زاب	٢٥٠	رسب
٤٠٠	زابر	٣٢٨	رستن
٣٧٨	زاد	٢٤٥	رسف
٢٨٢	زار	٢٤٠	رسل
٣٩٨	زائر	٢٥٢	رسم
٣٩٥	زام	٢٤٢	رسن
٣٥٢	زب	٢٩٠	رسو
٣٥٧	زبد	٨٣	رض
٣٦٢	زبر	٩٦	رصد

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٣٤٠	سرنند	٢٣٢	سبد
٣٤٢	سرنف	٢٥١	سبر
٢٨٨	سرو	٣٤٢	سبرت
٢٩١	سري	٢١٨	سبط
٢١٠	سطر	٢٣٨	سبطر
٢١٢	سطل	٢٦٣	سبل
٢٢١	سطم	٣٤٢	سبنت
٢١٦	سطن	٣٤١	سبند
٢٧٧	سطو	٢١٣	سبي
٢٠١	سقت	١٨٦	ست
٢٣١	سقد	٢٣٦	ستر
٢٤٦	سفر	٢٣٧	ستل
٢١٧	سقط	٢٣٨	ستن
٢٦٩	سفن	١٨٣	سد
٣٣٨	سفتط	٢٢٤	سدر
٣٠٨	سفو	٢٣٠	سدف
٣١٠	سفي	٢٢٨	سدل
١٩٢	سل	٢٣٣	سلم
٣٠٠	سلا	٢٢٨	سدن
٢٦١	سلب	٢٨٠	سدو
٢٣٧	سلت	٢٨٥	سدي
٣٤٢	سلتم	١٨٦	سر
٣٤٥	سلسبيل	٢٩٢	سرا
٢١٣	سلط	٢٤٨	سرب
٣٣٧	سلطم	٣٤٤	سربل
٢٥٨	سلف	٢٢٦	سرد
٢٦٥	سلم	٢١١	سرط
٢٩٧	سلو	٣٣٧	سرطم
٢٩٩	سلي	٢٤٤	سرف
٣٤٤	سمال	٢٤٢	سرل
٢٤٠	سمت	٢٥٣	سرم
٢٣٤	سمد	٣٤١	سرمد
٣٤١	سمندر	٣٣٧	سرمدط

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
	[الشين]	٢٥٥	سمر
٧٩	شرنض	٣٤٤	سممر
	[الصاد]	٢٦٦	سمل
١٧٠	صاب	٢٧٣	سمن
١٧٥	صامأ	٣١٨	سمو
١٧٥	صاي	١٩٦	سن
٩٠	صب	٢٧١	سنب
١١٥	صبر	٢٢٨	سنت
١٢٧	صبن	٢٢٨	سند
١٦٨	صبو	٣٤٠	سندر
٨١	صت	٣٤١	سندس
١٠٧	صتم	٢٤٤	سنر
٨٠	صد	٢١٥	سنط
١٣٩	صدا	٢٦٨	سنف
٩٤	صدر	٢٧٢	سئم
١٠١	صدف	٣٤٣	سنمر
١٠٣	صدم	٣٠٢	سنو
١٣٩	صدي	٣٢٧	سوء
٨١	صر	٢٨١	سود
١١٩	صرب	٢٨٩	سور
٩٧	صرد	٢٧٨	سوط
١٠٩	صرف	٢٩٨	سول
١٢٠	صرم	٣١٩	سوم
١٥١	صري	٣٤٤	سومل
١٨٠	صطبل	٢٣٢	سوى
٨٨	صفت	٣٢٥	سوي
١٠٦	صفت	٣٢٥	سيا
١٠٢	صفد	٣١٣	سيب
١١٣	صفر	٢٤٨	سيد
١٧٨	صفر	٢٩١	سر
١٣٤	صفن	٣١٠	سيف
١٦٢	صفو	٢٩٩	سيل
٨٤	صل	٣٠٣	سين
١٢٧	صلب	٣٣٣	سنة

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١٦٠	صين	١٠٥	صلت
	[الفساد]	٩٨	صلد
٥٣	ضاد	١٧٩	صلدم
٥٤	ضاز	١٢٥	سلف
٧٥	ضاض	١٢٩	علم
٥٧	ضؤل	١٥٣	صلو
٧٢	ضام	٩١	صم
٦١	ضان	١٠٦	صمت
١٤	ضاب	١٠٤	صمد
٧٠	ضبا	١٢٢	صمر
٢٥	ضبت	١٣٠	صمل
٣٧	ضبر	١٧٣	صمي
٧٨	ضبرم	٨٦	صن
٢١	ضبز	١٨٠	صنبر
٢٣	ضبط	١٠٠	صند
٧٧	ضبطر	١٧٩	صندل
٥٠	ضبن	١٣٢	صنف
٢٥	ضثم	١٣٨	صنم
٦	ضد	١٦٢	صنو
٦	ضر	١٦٦	صوب
٣٠	ضرب	١٤٦	صوت
٢٠	ضرف	١٤٩	صور
٧٧	ضرزم	١٦١	صوف
١٩	ضرس	١٥٧	صول
٧٨	ضرسم	١٧١	صوم
٢٢	ضرط	١٥٧	صون
٣٧	ضرم	١٧٤	صود
٥٦	ضرو	١٧٤	صوي
٥	ضز	١٧٥	صيا
٢٠	ضزن	١٤٣	صيد
٢٢	ضطر	١٧٩	صيدل
١٢	ضف	١٤٨	صم
٢٧	ضفر	١٦٤	صيف

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤٣٠	طبل	٧٨	ضفرط
٤٣٨	طبن	٢٠	ضفر
٤٦٠	طبي	٢٢	ضغط
٤٠٣	طث	٧٨	ضغطر
٤١١	طثر	٤٦	ضفن
٤٠٣	طر	٧٨	ضفند
٤٤٨	طرا	٧٧	ضفنس
٤٢٠	طرب	٧٩	ضفنتط
٤٧١	طربل	٦٢	ضفو
٤١١	طرث	٨	ضل
٤١٠	طرد	١٦	ضم
٣٥٦	طرز	٢٤	ضمد
٢٠٩	طرس	٤١	ضمز
٤٧١	طرطب	٢١	ضمز
٣٤٥	طرطبيس	٧٧	ضمزر
٤١٣	طرف	٥٠	ضمن
٣٣٨	طرفس	١٠	ضن
٤٢٣	طرم	٦٠	ضناً
٤٧٠	طرمث	٧٨	ضنبس
٣٣٧	طرمس	٦٠	ضني
٤١٣	طرن	٧٤	ضوا
٤٤٥	طرو	٥٤	
٣٥٥	طنز	٧٥	
١٨٢	طس	٧٣	
٢٨٠	طساً	٦٨	
٢١٢	طسل	٥٤	ضير
٢٢١	طسم	٥٣	ضيز
٢٨٠	طسي	٦٦	ضيف
٤٠٦	طف	٥٧	ضيل
٤٥٩	طففا		
٤١٧	طفر	٤٧٠	طاظا
٢١٧	طففس	٤٠٧	طب
٤٢٨	طفل	٢٢٠	طبس

[الطاء]

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٢٧٠	طاية	٤٣٥	طفن
٤٦١	طيب	٤٥٧	طفو
٤٤٧	طير	٤٥٧	طعمي
٢٨٠	طيس	٤٠٤	طل
٤٥٧	طين	٤٣٠	طلب
[الفاء]		٢١٤	طلبس
		٤٣٢	طلم
٣١٢	فاس	٣٣٧	طلمس
٣٣٩	فردس	٤٧٣	طلنف
٢٤٥	فرس	٤٥٢	طلي
٣٤٣	فرسن	٤٠٨	طم
١١٢	فرص	٤١٢	طمث
١٧٨	فرصد	٤٢٤	طمر
٢٨	فرض	٣٣٧	طمرس
٤١٧	فرط	٢٢١	طمس
٣٢٨	فرطس	٤٣٢	طمل
٤٧٢	فرطم	٤٤٢	طمن
٣٤٣	فرنس	٤٦٢	طمي
٣٥٢	فز	٤٠٥	طن
٣٦١	فزر	٤٥٧	طنا
٢٠٣	ففس	٤٣٨	طنب
٣١٢	ففا	٤٧٢	طنبر
٢٣١	فسد	٤٣٥	طنف
٢٤٧	فر	٤٥٤	طنو
٢١٧	فسا	٤٥٦	طني
٢٦٠	فسر	٤٤٣	طرد
٣٠٠	فسم	٤٤٦	طور
	فص	٢٨٠	طوس
	فصد	٤٦٩	طوط
١٢٦	فصل	٤٥٨	طوف
١٣٨	فصم	٤٤٩	طول
١٦٥	فصي	٤٦٤	طوي
١٣	فض	٤٦٤	طاء
٤٣	فضل		

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١٢٥	لصف	٦٣	فضو
١٥٥	لصو	٤٥٩	فطا
١٠	لضّ	٤١٧	فطر
٤٠٥	لظّ	٢١٦	فطس
٤٥٣	لظّا	٤٤٢	فطم
٢١٥	لظس	٤٣٥	فطن
٤٢٩	لطف	٣٦٨	فلز
٤٣٣	لطم	٢٦٠	فلس
٣٧٢	لنز	٣٣٩	فلسط
٢٦٨	لمس	١٢٥	فلص
١٣٢	لمص	٤٣٠	فلط
٢٩٩	لوس	٤٠٠	فتزر
١٥٦	لوص	٣٣٨	فنطس
٤٥١	لوط	٣٤٥	فنتطيس
٣٠٠	ليس	٢٨٩	فوز
٤٥٣	ليط	٦٤	فوض
	[الميم]	٤٥٩	فوط
٣٢٤	ماس	١٦٣	فيص
٢٤٠	متس	٦٥	فيض
٣٦٦	مرز		[اللام]
٢٥٣	مرس	٣٦٩	لنز
١٢٢	مرص	٢٦٢	لبس
٤٠	مرض	٤٣١	لبط
٤٢٦	مرط	٣٥٠	لوز
٣٥٥	مزّ	٣٦٩	لرب
٣٦٦	مزر	٣٧٢	لزم
٣٧٦	مزن	٣٦٧	لزن
٣٩٤	مزي	١٩٦	لّس
٢٠٨	مسن	٢٦١	لسب
٢٣٥	مسد	٢٦٨	لسم
٢٥٤	مسر	٢٥٦	لسن
٢٤٠	مسط	٨٥	لصّ
٢٦٧	مسل	١٢٨	لصب

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤١٢	نشط	٢٧٦	مسن
٢٣٠	ندس	٣٢٢	مسو
١٠١	ندص	٣٢٣	مسي
٣٥١	نر	٩٣	مضّ
٣٧٤	نرب	١٠٧	مصت
٣٥٩	نزر	١٠٣	مصد
٣٧٣	نرف	١٢٢	مصر
٣٦٧	نزل	١٣١	مصل
٣٧٦	نزم	١٧	مضّ
٣٨٧	نزو	٢٤	مضد
١٩٩	نّس	٤٠	مضر
٣٠٥	نسا	٧١	مضي
٢٧١	نسب	٤٠٩	مطّ
٢٤٢	نسر	٤٦٣	مطا
٣٢٨	نسطر	٤٢٥	مطر
٢٦٩	نسف	٢٢٢	مطس
٢٥٦	نسط	٤٣٣	مطل
٢٧٥	نسم	٢٦٧	ملس
٣٠٣	نسوّ	٤٣٤	ملط
٣٠٤	نسي	٣٩٤	موز
٨٦	نضّ	٣٢٣	موس
١٦١	نصاً	١٧٣	موص
١٣٥	نصب	٣٩٤	ميز
١٠٦	نصت	٣٢٣	ميس
١٠٨	نصر	٤٦٤	ميّط
١٣٢	نصف	[الثون]	
١٢٤	نصل		
١٥٩	نصو	٣٧٥	نبرس
١١	نضّ	٢٧٢	نبرّ
٤٨	نضب	١٣٧	نبس
٢٣	نضد	٤٩	نبص
٢٦	نضر	٤٣٩	نفض
٤٥	نضف	٢٥	نبط
			نتض